المكملكة العهبية السعودية تم تعييل لمهزخطات بن عَدَاج في تعديم المديينة الشوية د : مِنَا ن مر ش كا المطير كار العسامعة الاستلامية الدراسكات العلبسكا لنتدن تغرير عيالالاتمال _ شعبة الفقية

21/20

في ترتيب أبواب للتمييز بين الاحتياط والوسوسكة على مذهب الإمكام النشافعي

ائى مى مىرى بن يوسف بن جرك (المويني (لان) وي

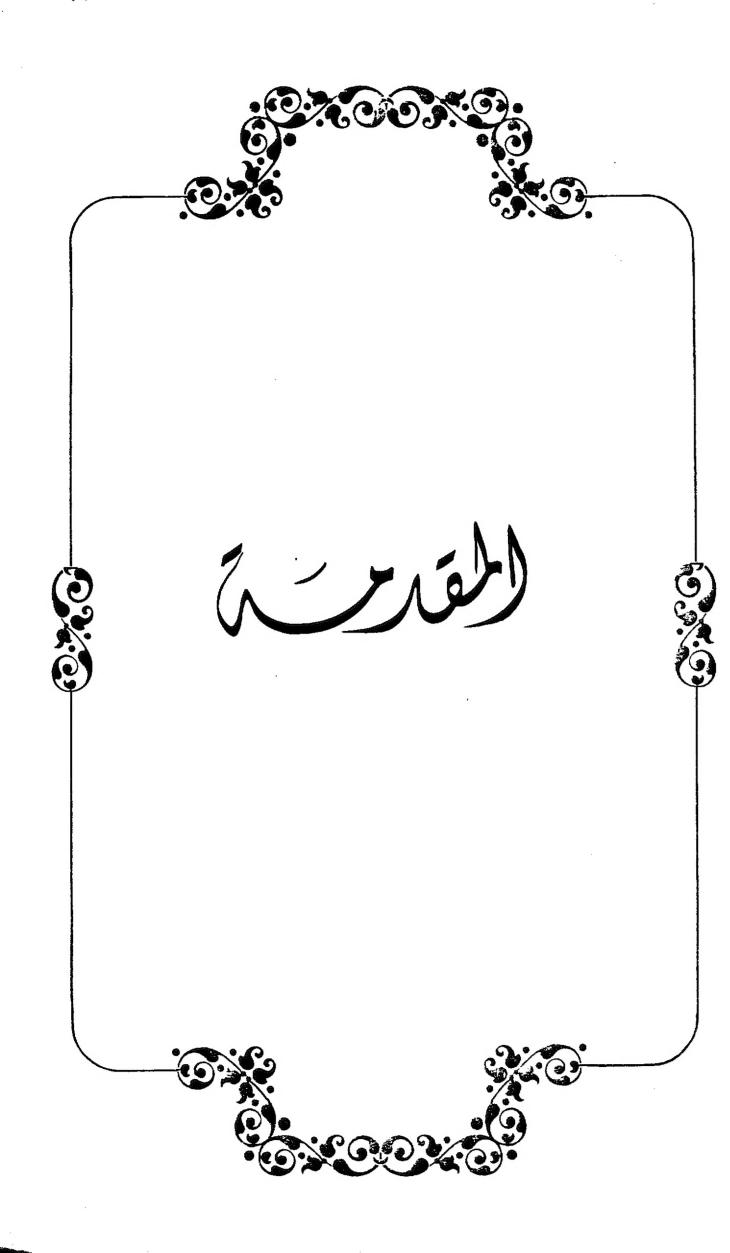
ud osiste y تحقيق ودراسة الطائب المحمدين جير (لعزيزبن جير لي) (ليسريس لنيل الشهادة العالمية العالية (الدكتوراة)

و بهاي بن جبر القرحمن الوزيق

الأستاذ المساعد بقسم الفقه بكلية الشريكة

٠١٤١ ه

بسيح (الرضي (الرضي الرضيم)



بسيستم اللبيه الرحيمن الرحييم

المقد مـــــــة

ان الحمد للـه نحــمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ باللـه من شــرور أنفســـنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهــده اللــه فلا مضل له ، ومن يضــلل فلا هادى لــه ، وأشـــهد أن لا الــه الا اللــه وحــده لاشــريك لــه ، وأشــهد أن محـمدا عبـــده ورســوله •

(ياأيها الذين •امنبوا اتقوا الله حتى تقاته ولا تصوتن الا وأنتم مسلمون) (1)

(ياأيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة ، وخلق منها زوجها وبث منهمسا رجالا كثيرا ونساء ، واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكسسم رقيبها) (٢)

(يا أيها الذين • امنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكسسم ننوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظسيماً) (٣)

أما بعــــد ٠٠

فمنذ أن من الله علي بسلوك سبيل العلم الشرعي ، ومنذ بدئي في التحصييل، وأنا أميل الى الفقه وعلومه ، فإن كثيرا من علوم الشريعة خادمة لعلم الفقه في كتساب

السمرة للجويي

⁽۱) آل عمران آیــة (۱۰۲) ۰

⁽٢) النساءآية (١) ٠

⁽٣) الاحزاب آيـة (٧٠ ، ٧١) ٠

وهذه هي خطبة الحاجة التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يعلمها أصحاب....ه ليبتدئون بها حاجاتهم، وقد رواها أبو داود في كتاب النكاح باب في خطبة النكاح (٣٨/٢) حديث رقم (٢١١٨)، والترمذي وحسنه في كتاب النكاح باب ماجا، في خطبة النكاح (٣/ ٤١٣) برقم (١١٠٥)، والنسائي في كتاب الجمعة باب كيف الخطبة (١٠٥/٣)، وابن ماجه في كتـــاب

الله وفي سنة رسوله صلى الله عليه وسلم · ولذل صلى الرسسول صلى الله عليه وسلم علامة ارادة الخير بالعبد هوالفقه في الدين (1)، بل قد أوصلى النبي صلى الله عليه وسلم بتبليغ العلم ليصلل الفقها، فرب مبلغ أوعلى من سامع ، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه (٢)، وقال النبي صلى الله عليه وسلم في معادن الناس: " خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاسلام اذا فقهوا " (٣)

وذلك كلمه يدل على مكانة الفقها، وشرف الفقمه وعلومه، والناس كذلك تصر بهمه وتنتابهم حوادث كثيرة على صر العصور، وهذه الحوادث وتلكم الاصور تحتاج إلى ضبط حكم الشرع فيها، ومن لهذه النوازل إلا الفقها، • كما أن تطبيق الأوامر والنواهم والحدود لايقوم بضبطه إلا الفقها، • فمكانة الفقها، عند المسلمين مكانة عالية وحاجمة الناس اليهم ماسة •

النكاح ، باب خطبة النكاح (٢٠٩/١) برقم (١١٠٥) ، والحاكم في المستدرك في باب النكاح (٢ / ١٤٦) ، وغيرهم ، وقد (٢ / ١٨٢) ، والبيهقي في السنن ، باب ماجا ، في خطبة النكاح (٧ / ١٤١) ، وغيرهم ، وقد جمع طرقها وخرجها العلامة الالباني في رسالة لله بعنوان " خطبة الحاجبة " وهللم

⁽٢) روى البخارى من حديث أبي بكرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :" رب مبلغ أوعى من سامع " انظر البخارى (١٩٠/٣ ـ فتح) كتاب الحسسج باب الخطبة أيام منى • ورواه أيضا في كتاب العلم (١٩٠/١) بلغظ: " فان الشساهد عسى أن يبلغ من هو أوعى له منه " •

⁽٣) انظــــر البخــــر البخــــر البخـــر البخــر البخ

وقد تكفل الله سبحانه وتعالى بحفظ دينه وأراد له البقاء • لذلك قيض لـــه علماء مخلصين عرفوا ماعليهم من حق وأدركوا مسئولية ذلك • فنهضوا بواجباتهم وتفانــوا في خدمة هذا الدين كل في مجاله • ومن خير مايقدمه الانسان لامته أن ينشر ماطوى من تراث علمي كان للامة في زمن من الازمنة ركنا من أركان نهضتها وثمرة من ثمار حياتها ومظهرا من مظاهر حضارتها وفخرها وعزتها، وان خير مايقدمه الانسان ماكان متصلا بحياة الامة في معرفة مايحل لها ومايحرم عليها وماكان متصلا بعبادتها ومعاملاتها مستنبطا ذلك من كتاب اللـــه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ومستخرجا منهما الاحكام ، ذلك هو الفقه في الدين •

---بب الاختيار:

مما سبق تتضح الحاجة الى دراسة الفقه وتعلمه تعلما دقيقا ذلك المعين المسافي فرأيت الفرصة سانحة للاستزادة من منهل الفقه ذلك المنهل العذب ووجدت نفسي أمام خضم كبير من التراث الفقهي والمادة العلمية الفزيرة ووققني الله سبحانه وتعالى الى العثيور على مخطوطة لكتاب نفيس هوكتاب "التبصرة "لابي محمد عبد الله بن يوسف الجويسيني ، فأخذت أستعرض موضوعاته وأنظر في أبوابه فوجدت هذه المخطوطة كاملة ليس بها نقص ، وافية بأغراضها واضحة المعاني ، واذا هي بغيتي ومطلبي ، فاستشرت طلاب العلم من الاخسوة والزملا ، في شأن العمل في هذا الكتاب فشجعوني على اخراجه لما فيه من الفوائد ، ولئسلا تظل كتب التراث محبوسة ، وبعد البحث عن نسخ لهذا الكتاب في مظانها لم أعثر الا علسي نسخة واحدة فقط رغم ترددي على المكتبات واطلاعي على أكثر فهارس المخطوطات وسيو الي المختصين في ذلك ، فلم أعثر الا على هذه النسخة التي بين يدى ، فهي النسخة الوحسيدة المختصين في ذلك ، فلم أعثر الا على هذه النسخة التي بين يدى ، فهي النسخة الوحسيدة

والموضوع محل البحث موضوع دقيق وهو التمييز بين الاحتياط والوسوسة •

فالاحتياط هو الاستقصاء والمبالغة في اتباع السنة وماكان عليه رسبول الليسبه صلى الله عليه وسلم وصحبه الكرام من غير غلو ولا مجاوزة ولا تقصير ولا تغريط، فهذا هسبو الاحتياط الذي يرضاه الله ورسوله • وأما الوسوسة فهي ابتداع مالم تأت به السنة ولم يفعله

صلى الله عليه وسلم ولا أحد من صحبه الكرام •

فدين الله تعالى بين الغالي فيه والجافي عنه ، وخير الناس الذين ارتفعوا عسن تقصير المفرطين ، ولم يلحقوا بغلو المعتدين وقد جعل الله سبحانه وتعالى هذه الامة وسلطا وهي الخيار العدل لتوسطها بين الطرفين المذمومين ، والعدل هو الوسط بين طرفي الجسور والتفريط ، والافات انما تتطرق الى الاطراف •

ولم تزل أيدى العلماء تتوالى على هذا الموضوع بالدراسة والتحقيق ، فالاحتياط والورع كان برزخا بين كثير من المشتبهات التي تعرض في الفقه والاصول ، وكم احتاط العلماء في أمور وتورعوا عن الحكم في مسائل من تحليل وتحريم ، ومع كثرة المشتغلين بهذا الاحتياط والمتورعين في المسائل الا أنني لا أعلم أحدا تطرق للكتابة فيه بمثل ما وجدت لمولف هذا الكتاب الامام أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني أحد أئمة المذهب الشبافعي رحمه الله .

≢ منهجسي في التحـــــقيق • •

قد ارتضيت في تحقيقي لهذا المخطوط المنهج الوسط والطريقة المعتدلة ، فلم أشاً اطالة الكلام على الفروع ، ولا ارتضيت الاخلال في التعليق على كل موضوع ، بل نهجت القصد في كل ذلك ، اذ التحقيق هو ضبط النص واخراج الكتاب على وجه أقرب مايكون الى النص السذى أراده المولف ٠٠ ووضعت خطة للبحث والتحقيق على النحو التالى ٠٠

قسمت العمل الى قسمين • • `

قسم الدراسة

قسم التحقيق

واشتمل قسم الدراسة على ثلاثة فصسول:

- الفصـــل الاول: عصـر المــوُّـلف
 - وقسمته الى مباحست. •
- المبحث الأول: الحالة السياسية ·
- المبحث الثاني : الحالة الاجتماعيـــة ٥٠ وفيـه مطـالب ٠

- المطلب الأول: ظاهرة الترف والفساد عند الخلفاء والأمراء
 - 0 المطلب الثاني: حالة الغقير والغيلاء الشيديد •
 - 0 المطلب الثالث: علاقة فئات المجتمع بعضها ببعض
 - 0 المطلب الرابع: حركسة العسيارين
 - المبحث الثالث : الحالة العلمية ·
- المبحث الرابع: المذهب عند الشافعية ومدى انتشاره في البلاد الاسلامية
 - . الفصـــل الثاني: سيرة المؤلف
 - وفيسه مباحست ٠٠
 - المبحث الأول: اسمه ونسبه وكنيته ولقبه
 - المبحث الثانى: مولسده ·
 - المبحث الثالث: أسرته •
 - المبحث الرابع: نشأته ورحلاته في طلب العبلم
 - المبحث الخامس: شيوخه •
 - المبحث السادس: صفاته ومكانته العلمية وثناء العلماء عليه

 - المبحث الثامن: آثار المؤلف العلمية
 - المبحث التاسع : عقيدتـــــه -
 - المبحث العاشر: أدب وشعره •
 - المبحث الحادي عشر: وفاته ، وماقيل في رثائه ·
 - الفصل الثالث: دراسة تمهيدية عن الكتاب موضوع التحسقيق ويشتمل على مباحست •
 - المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته إلى المؤلف وقيمته العلمية ·

- المبحث الثاني: في سبب تأليف الكتاب والأصول التي اعتمد عليها المؤلف

- المبحث الثالث: نبذة مختصرة عن موضوع الكتاب ·

المبحث الرابع: مصادر المولف ومنهجه في هذا الكتاب •

- المبحث الخامس: وصف المخطوطة ونماذج منهــــا ·

وأمنا قسم التحقيق:

فالتزمت فيه بنص المخطوط، ووضعته في أعلا الصفحة، وفصلته عن التحصيقي بجدول، وقمت بتحقيق كامل المخطوط ضبطا وعناية، وفقها، ومسائل، وراعيت في ذلك المقة قدر المستطاع، واتخذت المنهج الأتى:

- ا كتبت النص بالرسم الاملائي الحديث دون تسميل في الهمزات ونحوذلك ، فان
 الناسخ كان يسملها ، فيكتب مثلا (عائشة) باليا هكذا (عايشة) ، وشبه ذلك •
- التزمت بنقل النص كما هو، وإذا كانت ثمة كلمة غير واضحة ، أو غيرها أصح منها ، أو بها خلل ، كتبتها كما هي ، وأثبت ماأراه صواباً في الهامش ، إلا في نحو الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فكنت أكتبها كاملة ، وربما اختصرها الناسخ بنحو (صلعم) أر اكتفى بالسلام ، وكذلك في الترضية عن غير الصحابة ، ربما غيرتها إلى الترحم ليبقى مقام الصحابة مخصوصا بالترضية أدبا (1) .

كما أثبت في الاصلكل ماوجدته في الهامش مقرونا بكلمة "صح" وماليس مقرونا بها أثبته في الهامش

⁽¹⁾ قال النووى في التقريب (٢/ ٧٤ ـ تدريب الراوى) في آداب طالب الحديث:
" وينبغي أن يحافظ على كتابة الصلاة والتسليم على رسول اللسسسسه صلى الله عليه وسلم، ولايسأم من تكراره، ومن أغفله حرم حظاً عظيماً، ولايتقيد فيه بما في الأصل إن كان ناقصا ١٠٠٠ إلى أن قال ص٧٦: " ويكره الاقتصار على الصلاة أو التسليم أو الرمز اليهما في الكتابة، بل يكتبها بكمالها "٠أه٠

- ٣) وثقت كل المسائل التي ذكرها المصنف في كتابه ولم أترك منها مسألة دون تعليق إلا مايعترى البشر من القصور كما رددت كل مسألة أوردها المولف إلى مظانها في كتب الفقه ، لاسيما فقه الشافعية ، حيث أن الكتاب يمكن اعتباره كتاباً مقارناً في المذهب الشافعي فيما تحدث فيه من أبواب ، ولذلك اعتنيت بتوثيق كل مسائله من أمهات كتب المذهب ، وإذا تعدى المصنف مذهبه إلى غيره ، وهو قليل ، وثقت تلك المسألة من مظانها في كتب الفقه •
- ٤) تكلمت بشيء من الإيجاز على بعض المسائل في أبواب الايمان ، والتي خالف فيها
 المصنف اعتقاد أهل السنة والجماعة محيلاً للمصدر .
- قمت بشرح غريب الكلمات شرحاً وافياً ، لا مطولاً مملاً ، ولا مختصراً مخلاً ، ورجعت في ذلك إلى أمهات كتب اللغة .
- ٦ ترجمت للأعلام الواردة في النص ، واقتصرت في الترجمة على النقاط البارزة في الترجمة على النقاط البارزة في النص .
 حياتهم ، وأهم أعمالهم ومصنفاتهم ، مرجعا كل ذلك لمصادره الوثيقة .
- ٧) رقمت الايات الكريمة من المصحف، وخرجت الاحاديث الشريفة تخريجا وسلطا اقتصرت فيه على كتب الحديث المشهورة ، الصحاح والمسانيد ، مع بيان درجية الحديث في غير الصحيحين ، وليس ذلك مطردا ، وراعيت في ذلك ضلط رقم الجرز، والصفحة والكتاب وكذلك الباب أحيانا ،
 - ٨) ترجمت كذلك للبلدان والطوائف والقباشل والفرق الواردة في النص ٠

- 1٠) عملت بعد ذلك فهارس دقيقة متنوعة تعيين على الاستفادة من الرسالة بالمسورة الأمثل ، والشكل الأفضل ، وقد رتبت هذه الفهارس جميعها على الحروف الأبجدية تيسيراً على الباحث في الحصول على المراد بسرعة وسهولة ٠

وقد اشتملت هذه الفهارس على:

- 1 ۔ فہرس الآیات ۰
- ٢ فهرس الأحاديث والآثار ٠
- ٣ فهرس الأعلام المترجم لهم ٠
 - ٤ فهرس الأشسسعار ٠
 - فہرس غریب الکلمات
- ١ فهرس البلدان والاماكــــــن ٠
 - ٧ ـ ثبت المراجــــع ٠
 - ٨ فهرس الموضوعات التفصيلي •

هـــذا ٠٠ وقد بذلت جهدى قدر المستطاع في اظهار هذا الكتاب في تلكم الصورة التي أرجو أن تكون مشرفة مقبولة ، ولا أدعى أنى وصلت الكمال فيه بل اننى من المبتدئين في هذا المجال ٠

ولا يفوتني في هذا المقام أن أتوجه بالشكر لله سبحانه وتعالى أن من علي بطلب العلم الشرعي، ووفقني لسبيل الفقه في كتابه وسنة نبيه صلى الله عليه وسلم، والتمرس على أقوال العلماء ٠

استفدت من ملحوظاته وتوجيهاته وكان لي نعم المعين بعد الله سبحانه في اخراج هذه الرسالة ، فأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجزيه عني خير الجزاء وأن يمده بالمستحة والعافية انه القادر على ذلك ،

كما أشكر القائمين على هذه الجامعة ومن له سمات بارزة في النهوض بها ، وفي مقدمتهم معالي رئيسها النكتور/عبد الله بن صالح العبيد ، وباقي أصحاب الفضيلة الاساتذة والزملاء ومنسوبي الجامعة فيما يقدموه الى طلاب العلم وحملته من تسهيلات في الدراسة بين جنبات هذه الجامعة والتعلم بين أروقتها •

وأخص كذلك بالشكر قسم الدراسات العليا بالجامعة الاسلامية ، وعلى رأسسهم فضيلة الشيخ / عبد الله بن محمد الغنيمان وفقه الله .

كما أتوجه بالشكر لكل الاخوة والزملاء ، ومن ساعدني بتوجيه أو ارشاد أو نصيحة ، أو مد لي يد العون في أثناء البحث والاعداد ٠

كما أطلب من كل من قرأ رسالتي هذه أو اطلع عليها ، أو على أحد بحوثها أن يقوم بواجب النصيحة في الله فيهدى الي مارآه وما ارتآه فانتني عازم باذن الله على طباعة هذا الكتاب واخراجه للنور لتعم منه الفائدة • فان أهميته بين كتب الفقه عامة وفق الشافعية خاصة لاتخفى •

وفي النهاية أتوجه بالشكر لفضيلة د٠ فيحان بن شالي المطيرى ، وفضيلة د٠ محــمد ابن رديد المسعودى على قبولهما مناقشة هذه الرسالة سائلا المولى أن ينفعـــــني بتوجيهاتهما وملاحظاتهما ٠

وسبحان ربك رب العيزة عما يصيفون ٠٠

والحمد للــه رب العــــــالمين ٠٠

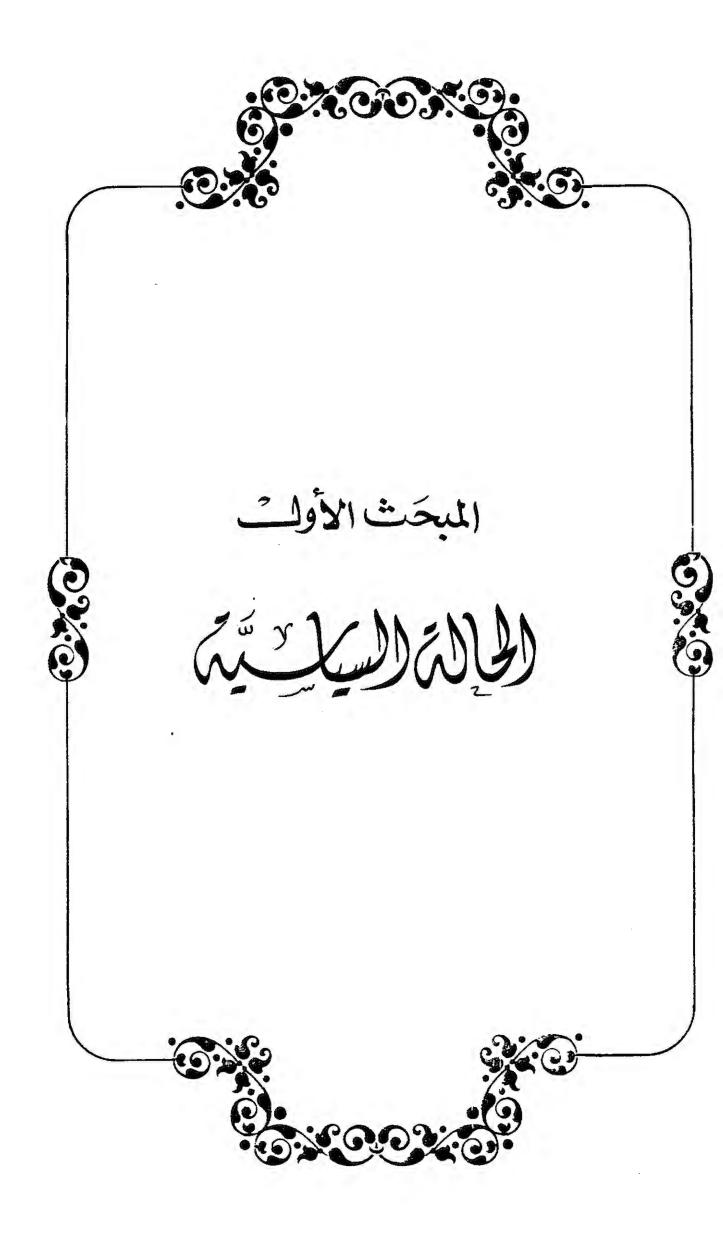
الطبيالب

محمدين عبد العزيز السديس

فيتم الدرايس

الفصل الأول محكة المؤلف محكة المؤلف

- المبحث الأول: اكمالة السياسية.
- المبحّث الثاني: الحالة الاجتماعية.
 - المبحث الثالث: الحالة العلمية.
- المبحّث الرابع: المذهب عندالشافعية ومدى إنتشاره في البلاد الإسلامية.



الفصيل الأول: عصير الموَّلف، وفينه مباحث المبحيث الأُول: الحيالة السيسياسية

ولد المولف في زمن الخلافة العباسية ، والخلافة العباسية مر عليها ثلاثة أطوار زها ، خمسة قرون من سنة ١٣٢ هـ ، وهي السنة التي تولى فيها أبو العباس السفاح الخلافة إلى أن زالت على يدى التتار سنة ١٥٦ هـ ، وهذه الأطوار هي :_

- ١ عصر سلطة الخلفاء وقوتهم وتبدأ من سنة ١٣٢ هـ، وتنتهي سنة ٢٣٢ هـ ٠
 - ٢ عصر ضعف الخلفاء واستبداد الصوالي وهي أربعة أقسام :-
 - أ) عصر نفوذ الأتراك ويبدأ سنة ٢٣٢ هـ، وينتهى سنة ٢٢٤ هـ •
 - ب) عصر إصرة الأصراء وتبعداً سنة ٣٢٤هـ، وتنتهي سنة ٣٣٤هـ •
- ج) عصر استبداد البويهيين ويبدأ من سنة ٣٣٤ه، وينتهي سنة ٤٤٧ه.
 - د) عصر استبداد آل سلجوق ويبدأ من سنة ٤٤٧هـ، وينتهي سنة ٥٣٠هـ٠

وأبو محمد الجويني ولد في أواخر القرن الرابع ومات في القرن الخامس سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة (٢) فيكون عاش في عصر استبداد البويهيين ، وأدرك من خلفاء الدولسة العباسية القادر بالله ، والقائم بأمر الله ، ومن المعلوم أنه ينبغي التعرف على نبذة من ترجمة كل منهما لتكون الحالة السياسية واضحة المعالم ، متكاملة الجوانب لدينا .

السمرة للجويني

⁽۱) انظر في هذا التقسيم: "تاريخ الاسلام" تأليف حسن ابراهيم، في مقدمة الاجـــــزاء الثاني والثالث والرابع، وانظر محاضرات في تاريخ الامم الاسلامية ـ الدولة العباسية ـ لمحـمد الخضــــرى •

⁽٣) كما سنبين ذلك في دراسة المؤلف في مبحثي ولادته ووفاته ٠

◙ القادر باللـــه :ـ

وهو أبو العباس أحمد بن الامير اسحاق بن المقتدر بالله جعفر بن المعتضد بالله العباسي، بويع بالخلافة في رمضان سنة ٣٨١ه، واستمر الى أن مات في ذى الحجسة سنة ٤٢٢ه، فكانت خلافته احدى وأربعين سنة وثلاثة أشهر وعشرين يوما، وكان مسن الستر والديانية وادامة التهجد وكثرة الصدقات على صفة اشتهرت عنه، مع حسسن المذهب وصحة الاعتقاد، صنف كتابا في الأصول ذكر فيه فضل الصحابة، وتكفير المعتزلة والقائلين بخلق القرآن، وكان يُقرأ في كل جمعية (١).

القائم بأمر الله :-

وهو أبوجعفر عبد الله الملقب بالقائم بأمر الله بن القادر بالله ابن أحمد بن اسحاق ابن المقتدر العباسي ، تولى الخلافة بعد موت أبيه سنة ٢٢٦ ه بعهد منه ، وبقليمة الن أن مات في شعبان سنة ٢٦٦ ه • فكانت خلافته أربعا وأربعين سنة وتسلمة أشهر ، كان ورعا دينا كثير الصدقة ، له علم وفضل ولا سيما بعد الخلافة ، فكان كثليم الصيام والتهجليم والتهجليم

وقد ازداد نفوذ بني بويه في عهد القادر بالله ، فاستبد بها ، الدولة بن عفد الدولة واسمه فيروز أبو النصر بالسلطة دون الخليفة ، وقد جا ، الى السلطة بعد موت الخيه شرف الدولة سنة ٣٧٩ هـ ، واستمر الى أن مات سنة ٣٠٦ هـ ، بعد أن حكم أربع وعشرين سنة وتسعة أشهر ، وهو الذي قام بتولية القادر بالله الخلافة ، وكان بها ، الدولة هذا ظالما غشوما سفاكا للدما ، ولم يكن في ملوك بني بويه أظلم منه ولا أقبح سيرة وكان بخيلا جدا ، ويحب جمع المال فجمع من الاصوال مالم يجمعه أحد قبله مسين

⁽۱) له ترجمة في تاريخ بغداد (۳۷/۶) والمنتظم (۱۲۰/۷) والكامل (۱۱۶/۹) والعبر (۲۲۷/۲) والبداية والنهاية (۳۲/۱۳) وشذرات الذهب (۲۲۱/۳) .

بني بويه (1) وكان قد عهد بالسلطة الى ابنه سلطان الدولة ، وقد تولى سسلطان الدولة أبو شجاع فناخسر واالسلطة وهو في الثالثة عشر من عصره سنة ٤٠٣هـ، واستمسر الى سنة ٤١١هـ، حيث تنازل لأخيه مشرف الدولة وترك بغداد ، وكان في مدة ملكه وقع له حروب كثيرة مع أخيه مشرف الدولة إلى أن مات سنة ٤١٥هـ (٢) وصفا الجسول لمشرف الدولة بوفاة أخيه سلطان الدولة ، وقد تولى السلطة مشرف الدولة أبو علي واستمر الى أن مات سنة ٤١٦هـ، وله من العمر ثلاث وعشرون سنة وثلاثة أشهر ، وكان يميل الى الشيعة على عادة آبائه وأجداده ميلا ليس بذاك ، وينصر أهل السنة في بعض الاحيان ، وكان كثير الخير قليل الشر ولم يعسمر في السلطة سوى خمس سنين وشهرا . (٣)

ثم تولى أخوه جلال الدولة السلطة من بعده ، واستمر جلال الدولة أبو طاهر في السلطة ست عشرة سنة وأحد عشر شهرا حيث مات سنة ٢٥٥ ه ، وعمره احدى وخمسين سنة ، وهو أحسن بني بويمه حالا ، الا أنه عرف بالضعف وسوء التدبير وامتاز عهسده بازدياد نفوذ الجند والولاة وكان كغيره من سلاطين بني بويمه مغاليا في التشييع (٤) ثم خلفه من بعده ابن سلطان الدولة واسمه المرزبان أبو كاليجار واستمر الى سنة معنده عنده ابن سلطان الدولة واللهو وكانت ولايته أربع سنين وبنسعة أشهر ، وخلفه من بعده ابنه الذي لقبه الخليفة القائم بأمر الله الملك الرحيم (٥) .

⁽۱) انظر الكامل في التاريخ (۲٤١/۹)، والبداية والنهاية (۳۹۱/۱۱) والنجوم الزاهـــرة (۲۳۱/۶)، وتاريخ الاسلام لحسن ابراهيم (۵۶/۳)، والعبر (۲۰۵/۳)، وتاريخ الاسلام لحسن ابراهيم (۵۶/۳)، والعبر (۲۰۵/۳)،

⁽٢) الكامل (٣/١٧/٩، ٣٣٧)، النجوم الزاهرة (٢٦١/٤)، تاريخ الاسلام (٣/٥٦، ٥٥).

⁽٣) الكامل (٣٤٦/٩) ، والنجوم الزاهرة (٢٦٣/٤) ، وتاريخ الاسلام (٣/٧٥) .

⁽٤) الكامل (٣٤٦/٩)، والبداية والنهاية (٢٠/١٢، ٢٠، ٥١)، والنجوم الزاهرة (٣٧/٥)، تاريخ الاسلام (٣/ ٥٩، ٥٩، ٦٠) ٠

⁽٥) الكامل (٩/ ٥١٦ ، ٤٧٥)، والبداية والنهاية (١٢ / ٥٦)، والنجوم الزاهيرة (٥/ ٤٦)، وتاريخ الاسلام (٣ / ٦١ ، ٦٢) ٠

وكان الخليفة القائم بأمر الله في عهد جلال الدولة وأبي كاليجار والملك الرحسيم مسلوب السلطة كفيره من الخلفاء الذين سبقوه ، في الوقت الذي أصبح فيه بنو بويسه يديرون العالم الاسلامي (١).

ففي سنة ٣٨٤ هاستولى الاصير نوح بن منصور أمير المملكة السامانية في المشسرة على نيسابور ، واستعمل عليها وعلى جيوش خراسان محمود بن سبكتكين ولقبه سيف الدولة ، ولقب أباه سبكتكين ناصر الدولة ، وعاد نوح الى بخارى ، وسبكتكين الى هراة ، وأقام محمود بنيسابور (٢) وكان سبكتكين في ابتداء أمره من غلمان الامير أبي اسحاق بن البتكين صاحب جيش غزنة للسامانيين ، فلم يلبث أبواسحاق أن مات ولم يخلف مسن يصلح للملك من بعده ، فاجتمع عسكره ونظروا فيمن يلي أمرهم ويجمع كلمتهم فاختلفوا على سبكتكين لما عرف من عقله ودينه ومروءته فقدموه عليهم وولوه أمرهسم ، فأستقر الملك في يده وفي ولده (٣) .

الشمرة للجوسي

⁽٢) انظر الكامل في التاريخ (١٠٣/٩) ، والدولة العباسية للخضري (ص ٤٥٦) .

⁽٣) انظر الكامل (٨/ ٦٨٣ ، ٦٨٣) ، وفيات الاعيان (٥/ ٧٥) ، والبداية والنهايــــة (٦١ / ٣٢٠) ، والدولة العباسـية للخضـرى ص (٤٥٥) ،

ويعتبر سبكتكين الموسس الحقيقي للدولة الغزنوية في المشرق (1) وفي سانة ولات ناصر الدولة سبكتكين ، وكانت مدته نحو عشرين سانة وكان عادلا خيرا كشير الجهساد ، وكان قد عهد بالملك من بعده لولده اسماعيل وكان أصغر ساا من أخيه محمود ، وبايع الجند اسماعيل ، ولما بلغ الخبر يمين الدولة محمود بنيسابور أرسل الى أخيه اسماعيل يعرفه أن أباه عهد اليه لبعده عنه ويذكره من تقديم الكبسير ويطلب منه الوفاق ، فأخر اسماعيل ، فسار اليه محمود من نيسابور ، فتحارب الاخبوان وانهزم اسماعيل ، فتحارب الاخبوان وانهزم اسماعيل ، فتحصن بقلعة غزنية فحاصره واستنزله بأمان ، فلما نزل أكرمسه وأحسن اليه وأعلى منزلته وشركه في ملكه (٢) ، وفي هذه السنة أيضا مات نوح بن منصور وأحسن اليه وأعلى منزلته وشركه في ملكه (٢) ، وفي هذه السنة أيضا مات نوح بن منصور فبقي سنة وتسعة أشهر ثم قبض عليه خوامسسه فتولى من بعده ابنه أبو الحبارث منصور فبقي سنة وتسعة أشهر ثم قبض عليه خوامسسه وأجلسوا أخاه عبد الملك ، فقصدهم محمود بن سبكتكين فكسرهم وهربوا منيه الى بخسارى وانتزع الملك من أيديهم ، وكان لهم الملك أكثر من مائة سنة ، فباد ملكهم وانقرضت دولة السامانية ، ولله الامر من قبل ومن بعده ، سنة تسع وثمانين وثلاثمائة (٣).

وكان محمود بن سبكتكين أحد الائمة العدول وكان يلقب قبل السلطة سيف الدولة وأما بعدها بيمين الدولة وكان اماما عادلا شجاعا مفرطا ، وكان محببا الى الناس لعدله ودينه وشجاعته ومعرفته ، وكانت غزواته مشهورة عديدة وفتوحاته المبتكرة عظيمة وحصل له من الفتوح في بلاد الهند والكفر مالم يحصل لغيره ، وفرض على نفسه في كل علما غزو الهند ، وملك سجستان في سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة من غير قتال ، وقد خطب

⁽١) تاريخ الاسلام السياسي (٣/ ٨٥) ٠

⁽٢) انظر الكامل (١٣٠/٩)، وقيات الاعيان (١٧٦/٥)، وسير أعلام النبلاء (١١٦ (٥٠/١٦)

له بالغور وبخراسان والسند والهند، وناحية خوارزم وبلخ، وبجرجان وطبرستان والرى وأصبهان، وأذربيجان، وهمذان وأرمينية مات بغزنة في جمادى الاولى سننة احدى وعشرين وأربعمائة واستمر ملكه ثلاثا وثلاثين سنة (1). وقد أوصى بالملك مسن بعده لابنه محمد وهو ببلخ وكان أصغر سنا من مسعود إلا أنه كان معرضاً عن مسعود لان أصره لم يكن عنده نافذ، فخطب لمحمد من أقاصي الهند إلى نيسابور، وأرسل أعيان الدولة الى محمد يخبرونه بموت أبيه ووصيته له بالملك، فسار إلى غزنسة فوصلها بعد موت أبيه بأربعين يوما فاجتمعت العساكر على طاعته (٢).

وأما مسعود فقد كان شأنه مع أخيه محمد شأن أبيه محمود مع أخيه اسماعيسل، فان مسعودا لما بلغه الخبر بوفاة أبيه وهو بأصبهان ، كتب الى أخيه محمد يطلسب اقتراره على البلاد التي فتحها وهي طبرستان وأصبهان وغيرها ، ولكن محمداً لم يجسب أخاه إلى طلبه ، وانضم بعض جنده إلى مسعود وثار بعضهم الاخر عليه وقبضوا علسسى محمد وحبسوه ونادوا بأخيه مسعود سلطانا عليهم • وذلك في ذي القعدة سنة احسدي وعشرين وأربعمائة (٣) .

فلما وصل مسعود الى غزنة وثبت ملكه بها أتته رسل الملوك من سائر الاقطال الله وخيف إلى بابه ، واجتمع له ملك خراسان وغزنة وبلاد الهند والسند وغيرها وعظم سلطانه وخيف جانبه (٤). وقد نازعه السلطة في خراسان قوة عظيمة ألا وهم السلاجقة ، فقد بدءوا سنة ٤٢٦ هـ سنة ٤٢٥ هـ على خراسان إغارات منتظمة فحاربهم السلطان مسعود سنة ٤٢٦ هـ

السمرة للجوسي

 ⁽۱) له ترجمة في المنتظم (٥٢/٨)، والكامل (٣٩٨/٩، ٤٠١)، وفيات الاعيان (١٧٥/٥-١٨٢)،
 البداية والنهاية (٣٢/١٢ ـ ٣٤)، وسير أعلام النبلا، (٤٨٣/١٧)، طبقات السبكي
 (٥/ ٣١٤) ٠

⁽٢) الكامل (٣٩٨/٩)، وفيات الاعيان (١٨١/٥)، وتاريخ الاسلام السياسي (٩٦/٣) ٠

⁽٣) الكامل (٣٩٨/٩)، وفيات الاعيان (١٨١/٥)، وسير اعلام النبلاً • (١٢/ ١٩٥)، تاريخ الاسلام السياسي (٣/ ٩٨) •

⁽٤) انظر الكامل (٩/ ٤٠٠) •

وهزمــــــم (١) • ولم يستطع مسعود التفرغ للقضاء عليهم لشغله بغيزو الهـــ مما أدى إلى ازدياد نفوذهم فضاعفوا جهدهم واستولوا على مرو ونيسابور سنة ٢٩ ه هـيث دخل طفرلبك السلجوقي نيسابور مالكا لها وأقام بدار الإمارة وجلس على سرير الملك مسعود وصار يقعد للمظالم يومين في الأسبوع على عادة ولاة خراسان ، وسير أخساه داود إلى سرخس فملكها ثم استولوا على سائر بلاد خراسان سوى بلخ (۲) • فخرج إليه____ مسعود من غنزنة وقاتلهم وطردهم من خراسان سنة ٤٣٠ ه ٠ ولم يضعف ذلك قـــــوة السلاجقة المعنوية ، فلم يلبثوا أن هزموا مسعودا في رمضان سنة ٤٣١ ه هزيمة منكسرة وأفلت من الأسر واستولى السلاجقة حينئذ على جميع بلاد خراسان (٣) ، وكانت هـــــذه الهزيمة بعيدة الأثبر في نفس مسعود حتى أنه عزم على الذهاب إلى بلاد الهسسسند للاستنجاد بهم على قتال السلاحقة • وبعد أن عبر نهر السند بقليل ثار عليه مواليهم وعساكره ونهبوا خزائنه وأقاموا أخاه محمداً في ثالث عشر ربيع الأخرة من سنة اثنتيين وثلاثين وأربعمائة مكانه ، فامتنع من قبول ذلك ، فتهددوه وأكرهوه فأجاب فاقتتلوا وعظم الخطب على الطائفتين ، وانتهت هذه الحبرب بقتل مسعود على يد ابن أخيه أحمد بــــن محمد فكانت مدة حكمه اثنتي عشرة سنة ، وكان السلطان مسعود شجاعا كريما ذا خصائل كثيرة ، محبا للعلماء كثير الاحسان اليهم ، وكانت صنائعه ظاهرة مشهورة تسيير بها الركبان مع عفة عن أموال رعاياه ، سلك طريق أبيه في الغزو وفتح البلاد (٤) • فلما مات مسعود كتب محمد الى ابن أخيه مودود بن مسعود وكان مشغولا بحرب السلاجقة

⁽١) انظرتاريخ الاسلام السياسي (٩٨/٣)٠

⁽٢) انظر الكامل (٩/ ٨٥٨، ٥٥٩) ٠

⁽٣) انظر الكامل (٩/ ٤٨٣)، والعبير (٢/ ٢٢٦).

⁽٤) انظر الكامل (٩/ ٤٨٦ ، ٤٨٧)، وسير أعلام النبلاء (١٧/ ٤٩٥ ، ٤٩٧)، والنجيوم الزاهـــرة (٥/ ٣٤)، وتاريخ الاسلام السياسي (٣/ ٩٨ ـ ٩٩) ٠

في خراسان يقول ان والدك قتل بلا رضا مني فأجابه مودود: " أطال الله بقاء الامسير العم ورزق ولده أحمد عقلا يعيش به ، فقد ركب أمرا عظيما ، وأقدم على اراقة دم ملك مثل والدى وستعلمون في أى حتف تورطتم ، وأى شر تأبطتم " (1) .

سار مودود من خراسان قاصدا غزنة وحارب عمه ، فانهمزم محمد وعسكره وقبين عليه وقتل أولاده جميعا الا عبد الرحيم الذي غضب لقتل عمه كما قتل كل من اشترك في قتل أبيه ودخل غزنة في شعبان سنة ٤٣٢ هـ، وأطاعته البلاد بأسرها ورست قدمه وثبت ملكيه (٢).

وقىد أصبح السلاجقة خطرا يهدد الدولة الغنزنوية • فقد ملك طغرلبك السسلجوقي سنة ٤٣٣ هـ ملك خيوارزم والبرى وهمذان (٣) •

وكان مودود بن مسعود يعمل على استرداد البلاد التي استولى عليها السلاجة ...

فسير عسكرا مع حاجب له إلى نواحي خراسان فأرسل إليهم داود السلجوقي أخو طغرلبك

ولحه ألب أرسلان في عسكر فالتقوا واقتتلوا فكان الظفر للملك ألب أرسلان وكان ذليك

في سنة ٤٣٥ ه، وعاد عسكر غزنة منهزما ، وقد كاتب السلطان مودود أصحاب الاطراف

في سائر البلاد ودعاهم الى نصرته وامداده بالعساكر ، وبذل لهم الاموال الكشيرة ،

وتفويض أعمال خراسان ونواحيها اليهم على قدر مراتبهم ، فأجابوا الى ذلك منه

أبوكاليجار صاحب أصبهان ، فانه جمع عساكره وسار في المفازة فهلك كثير مين

عساكره ومرض وعاد ، ومنهم خاقان ملك الترك ، فانه سار الى ترصد ونهب وخرب وصادر
أهل تلك الاعمال ، وسارت طائفة أخرى مما وراء النهر الى خوارزم وسار مودود من غزنة ،

⁽۱) انظر الكامل (٤٨٦/٩ ، ٤٨٧) ، تتصة المختصر (٤/١٥) ، تاريخ الاسلام السياسيسي (٩٩ / ٣) .

⁽٢) انظر الكامل (٩/ ٤٨٨، ٤٨٩)، تتمة المختصر (١/ ٥٢٤، ٥٢٥) ٠

⁽٣) انظر الكامل (٩٦/٩، ٥٠٤، ٥٠٧)، والبداية والنهاية (٥٤/١٢)، تتمة المختصـــر (١/ ٥٥٥).

فلم يسر غير رحلة واحدة حتى ألم به المرض فعناد الى غنزنية مريضًا واشتدت الحالسية به فمات سنة ٤٤١ه ، وهو في التاسعة والعشيرين من عمره بعد أن ملك تسع سينوات وعشرة أشهر ، (١)

هذه باختصار الحالة السياسية في الفترة التي عاش فيها المولف رحمه اللــــه تعالى فالخلافة العباسية كانت تحت سلطة بني بويه الشيعة ، وكان الخليفة ليس لـه من السلطة إلا الاسم إذ كان يقوم السلطان البويهي بالتصرف المطلق في الحكم ، وفـــي أواخر عهد السلطنة لبني بويه ضعف الامراء والسلاطين وقوى نفوذ امراء الجــــند فكان بأيديهم الامر والنهي ، وفي المشرق الاسلامي كانت الدولة الغزنوية التي أنشاها سبكتكين ، وانتهت على يد شهاب الدين القورى سنة ٥٨٢ه ، وكان سلاطين هــــنه الدولة أحسن الملوك سيرة ولا سيما يمين الدولة محمود الغزنوى الذى ولي خراسان حوالى أربعين سنة ٠

ومما لاشك فيمه أن كثرة الاضطرابات السياسية في عصر ما تكبون حائلا بين الانسان وقدراته ، وتقف مانعا من اطلاق العنان لملكات البشر التعبيرية والتصويرية ، الا أنه قسد تؤثر أيضا بناحية ايجابية ، وذلك قليل نسبيا •

ومما نلحظه من موضوع كتاب الامام الجويني ، ومن مقدمة الكتاب وخط بيته ، أن الاضطرابات النفسية من وسوسة ونحوها كثرت في هذه الاعصار جدا ، حتى اضطر امام الاضطرابات النفسية من وسوسة ونحوها كثرت في هذه الاعصار جدا ، حتى اضطر امام أن يصنف فيها مصنفا مستقلا ، وأرى - والله أعلم - أن سبب ذلك هو الحيرة العلم كان يعيش فيها الناس سياسيا ، كما سبق بيانه ، واجتماعيا ، كما سيأتي توضيحه ان شاء الله تعالى • ولذلك كان لزاما على من يدرس حياة المصنف أن يدرس كل ماحف بهسا سياسيا واجتماعيا ليخرج بصورة واضحة عن بعض النقاط الهامة ، والتي قد يكون دوافع

⁽١) انظر الكامل (٩/ ٥٥٨) ٠

التأليف ومناط التصنيف

ان اختلاف الدول ، وتتابعها على الرعية ، تجعل في الناس مباينات فكرية واجتماعية بناء على انعكاس أفعال الدولة عليهم بتفاوت فيما بينهم • وقد قيل ان الناس على ديــــن ملوكهم ، وهذا له وجه من الصحة ، ولذلك نجد أن مما ساعد على انتشار مذهب الشافعية أن السلطان محمود بن سبكتكين تحول اليه بعد أن كان يميل الى المذهب الحــــنفي، وكذلك أثر التزام هذا السلطان بالسنة في الناس فتجدكثيرا من أهل العلم رجعوا الى مذهب السلف والتقيد به بسبب ذلك •

وكذلك فان ثراء هذا العصر بأكثر من خمسمائة عالم في مختلف الفنون انما يرجيع أثره الى احترام الخلفاء والامراء للعلم حتى ان منهم من كان عالما ، كما تقدم ذكره ، ولذلك كثر طبلاب العلم والمنتسبين اليه ٥٠ والله أعلم ٠



١- ظاهرة الترف والفساد عند الخلفاء والأملء.

٢- كالة الفقروالغلاء الشديد.

٣- علاقة فئات المجتمع بعضها ببعض.

٤ - حركة العيارين .

المبحث الثاني: الحالة الاجتماعية

يقصد بالحالة الاجتماعية ذكر أصوال طبقات المجتمع ، وعلاقة كل طبقة بالاخسرى ، وبيان نظام الأسر ومجالس الخلفاء ومعرفة أصوالهم من الغنى والفقر وما يسود في ذلك المجتمع من العادات ، فالحالة الاجتماعية هي دراسة الظواهر السائدة في المجتمع بصصورة عامة و وانطلاقا من هذا المفهوم رأيت أن أتحدث عن الحالة الاجتماعية للفترة التي عاش فيها المولف من خلال دراسة بعض الظواهر الاجتماعية التي سادت في تلسك الفحرة ، وأهم هذه الظواهس و ٠٠

أولا : ظاهـرة الترف عنـد الخــلفاء والامـراه :

شاع الترف والسرف والبذخ في هذه الفترة عند الخلفاء والامراء بصورة ملحوظة وخاصة مناسبة الزواج و فعقد نكاح مهذب الدولة على ابنة بهاء الدولة وكذا عقد الامير أبي منصور بن بهاء الدولة على ابنة مهذب الدولة بصداق قدره مائة ألف دينسار من الجانبيين (1)، وعقد نكاح الخليفة القادر بالله على ابنة بهاء الدولة بصداق قدده مائة ألف دينسار (۲) وكذا صداق الخليفة القائم بأمر الله على ابنة داود السلجوقي مائة ألف دينار، وتاجا من الجوهر ومائة ثوب ديباجا وقبضات من الذهب وطاسة ذهب، وأقطع زوجته في كل سنة من ضياعه مايغل اثنا عشر ألف دينار، وغسير ذلك (۲) وتزوج السلطان مشرف الدولة بابنة علاء الدولة بن كاكويه، وكان مقسدار المسلطان مشرف الدولة بابنة علاء الدولة بن كاكويه، وكان مقسدار المسلطان عشر ألف دينار ويروى لنا ابن كثير التكاليف الباهظة لسزواج

⁽۱) انظر المنتظم (۱۷٤/۷، ۱۷۵)، والكامل (۹/ ۱۰۵) ٠

⁽٢) انظر الكامل (٩/ ١٠١) ٠

⁽٣) انظر البداية والنهاية (١٢ / ٧٣ ، ٧٤) ٠

⁽٤) انظر المنتظم (١٦/٨) ، والكامل (٩ / ٣٤١) ٠

طغرلبك من أبنة الخليفة القائم بأمر الله حيث يقول: " وزفت السيدة أبنة الخليفة الى دار المملكة فضربت لها السرادقات من دجلة الى دار المملكة وضربت الدبسيادب والبوقات عند دخولها الى الدار ، فلما دخلت أجلست على سرير مكلل بالذهب وبعيث لها طغيرلبك مع الخياتون زوجة الخيليفة عقيدين فاخترين ، وقطعية ياقبوت حيمراء كبيرة هائلة ، وأرسل لها من الغد جواهر كثيرة ثمينة ، وفرجية نسخ بالذهب مكلل بالحسب وما زال كذلك كل يوم يبعث بالتحيف والهندايا " (1) وقيد ألف الخيلفاء والامراء ذلك حيتي في حياتهم الخاصية • فان أبا الفوارس لما انهزم من أخيه سلطان الدولة خيرج هاربا الى خراسان وقصد يمين الدولة محمود ، فباع جوهرتين على جبهة فرسه بعشسرة آلاف دينار ، فاشتراهما محمود وحملهما الينه وقال له من غلطكم تتركون هذا على جبهسة الفرس وقيمتها ستون ألف دينار (٢) وحينما سار محمود بن سبكتكين الى فتح الـرى وجــد في خزانــة صناحبها محِـد الدولة بن فخـر الدولة بن بوينه رستم بن علي من الجواهر مايقارب خمسمائة ألف دينار ، ومن النقد مائتين وستين ألف دينار ، ومن الذهبيات والفمسيات مابلغ قيمته ثلاثين ألف دينار ، ومن أصناف الثياب خمسة آلاف وثلاثمائة ثوب ، وغيير ذلك (٣) . وهذا الخليفة الطائع لله الذي خلع سنة ٣٨١ه ، يطلب من الخليف القادر بالله الزيادة في الخدمة كما كان عليه أيام الخلافة ، فيوُّ مر له بذلك ، ويتطيــــب بطيبه الخاص به أيام الخلافة ، ويرد طعام العدسية ، فعين له القادر جارية مـــن طباخاته تطبخ له مايريده كل يوم ، وأقام على ذلك الى أن مات (٤).

⁽١) انظر البداية والنهاية (١٢ / ٩٦) .

⁽٢) انظر الكامل (٩/ ٢٩٣) ٠

⁽٣) انظر المنتظم (٨/ ٣٩، ٤٠)، والكامل (٩/ ٣٧١).

⁽٤) انظر الكامل (٩٣/٩) .

ثانيا: حالة الفقر والفيلاء الشديد: ـ

في مقابل ذلك الترف عند الخيلفاء والامسراء تلاحظ ظاهرة الفقر والجوع والعيوز وغلاء الاستعار عنبد العامة ٠ فغي سنة ٣٩٥هكان بافريقية غلاء شديد بحيث تعطيلت المخابز وهلك الناس وذهبت الاموال من الاغنياء ، فكان يموت كل يوم مابين خمسمائة الي سبعمائة ، فذهب خلق كثير من الفناء ، وهلك آخرون من شدة الغلاء (١)، وفي سنة ٣٩٧ هـ اشتد الغلاء بالعسراق فضج العامة وشعب الجند وكانت فتنة (٢) ، وفي سينة ٣٩٨ هـ وقع غيلاء شيديد بمصر ، وعظم الأمير وعدمت الأقبوات ، ثم تعبقيه وباء كشير أفيني كثيرا من أهلها • (٣) وفي سنة ٤٠١ها شتد الغلاء بخراسان جميعها ، وعدم القوت حتى أكبل الناس بعضهم بعضا ، فكان الانسان يصيح الخبيز الخبيز ثم يموت ثم تبعيه وبساء عظيم حتى عجز الناس عن دفن الموتى (٤) . وفي سنة ٤١٣ هكان بافريقيـة غـلا ، شـــديد ومجاعة عظيمة لم يكنن مثلها في تعذر الاقوات (٥) . وفي سنة ٤١٦ ه غلت الاستعار حتى بيع كر الحنطة بثمانين دينارا وفي الكرخ بيع بمائتي دينارا قاسانية ، فخرج خـــلق من أوطانهم ، ولم يحج أحــد في هذه السنة من خراســان والـعـــراق ^(٦) ، وفي سـنـة ٤٢٣ هـ كان بالبـلاد غلاء شــديد وتبعـه وباء عظــيم ، وكان عاما في جميع البلاد بالـعــراق والشـــــام وخراسان والهند وغير ذلك فزادت الاسعار ، وتلفت الغلات ، وانعدمت الاقيرات ، الموت (٧) وفي سنة ٤٣٣ هكان غلاء شديد في افريقية فسميت سنة الغسسبار (٨).

⁽¹⁾ انظر الكامل (١٨٥/٩) ، والبداية والنهاية (٣٧٤/١١) .

⁽٢) انظر الكامل (٩/ ٢٠٤) ٠

⁽٣) انظر الكامل (٩ / ٢٠٨) .

⁽٤) انظر الكامل (٢٢٥/٩)٠

⁽٥) انظر الكامل (٩ / ٣٢٩) .

⁽٦) انظر المنتظم (٢٢/٨)، والكامل (٣٤٩/٩)، والبداية والنهاية (٢١/١٢)٠

⁽٧) انظر المنتظم (٦٧/٨) والكامل (٤٣٦/٩) والبداية والنهاية (٣٧/١٢)٠

⁽٨) انظر الكامل (٩/٤٩٤) ، والبداية والنهاية (١٢ / ٥٤) ٠

وفي سنة ٤٣٩ هكان ببغداد والموصل وسائر البلاد العراقية غلاء عظيم حتى أكل النساس الميتة (1). وفي سنة ٤٤٠ هكان الغلاء والوباء عاما في البلاد جميعها بمكة والعسراق والجزيرة والشام ومصر وغيرها من البلاد (٢).

وتعود أسباب هذه الشدة والفاقة وغلاء الاسعار الى ماذكرنا من عدم استقرار الحالة السياسية في هذه الفترة حيث كانت الفتن والحروب بين الامراء والسلاطين وكانت البلاد في حالة خوف وعدم استقرار ، واضافة الى ذلك وقوع بعض الحوادث ٠٠

فعنها: ازدياد دجلة احدى وعشرين دراعا حيث أغرق أكثر بغداد ودخل الماء السدور والحصون والقرى القريبة (٣).

ومنها : سقوط البرد الشديد الذي أدى الى تجميد مياه الانهار عدة أيام فهلكت الغلات وكان يصحب ذلك غالبا الرياح الشديدة التي تقلع الاشجار الكبيرة كأشبجار الزيتون وغيرها (٤).

ومنها: السيول العظيمة كما حدث في غزنة سنة ٤٢١ ه حيث جا مها سيل عظيمية ومنها: أهلك الزرع والضرع وأغرق أكثر الناس (٥).

ومنها: الزلازل، كما حدث في بلاد مصر والشام وكان ذلك في سنة ٤٢٥ه، وكسان أكثرها بالرملة حيث فارق أهلها منازلهم عدة أيام، وانهدم نحو الثلث مسسن دورها وهلك تحت الهدم خطق كثير (٦) وكما حدث في مدينة تبريز حيست

⁽١) انظر المنتظم (٨/ ١٣٣) ، والكامل (٥٤١/٩) والبداية والنهاية (١٢ / ٢١) ٠

⁽٢) انظر الكامل (٩/ ٢٥٥) ٠

⁽٣) انظر المنتظم (٢٥٢/٧) ، والكامل (٢٢٦/٩) والبداية والنهاية (٢١٤/١١) ،

⁽٤) انظر على سبيل المشال حوادث سنة ٤١٧هـ، ٤١٨هـ، ٤٣٠هـ، ٤٣٣هـ، المنتظم الجسز» الثامن ، والكامل الجزء التاسيع •

⁽٥) انظر الكامل (٩/ ٤١١) ٠

⁽٦) انظر المنتظم (٧٧/٨) ، والكامل (٤٣٨/٩) ، والبداية والنهاية (٣٩/١٢) ٠

انهدمت قلعتها وسورها ودورها وأسواقها (1) وزلزلت الدينور زلزلة شديدة خربت المساكن وهلك خلق كثير من أهلها ، وكان الذين دفنوا ستة عشر ألفا سوى من بقي تحت الهدم ولم يشاهد (٢) .

ومنها: وقدع البلاه والوباه بالخيل كما حدث ذلك في سنة ٣٧ \$ ه، حيث عم ذلك الوباه سائر البلاد فهلك من عسكر الملك أبي كاليجار اثنا عشر ألف فرس (٣) هذه بعض العوامل التي ساعدت على الفللاه الشديد في الاستعار مما سبب المجاعات وموت الناس وانتشار الاوبئة كالجدرى وغييره ٠

ثالثا: علاقة فئات المجتمع بعضها ببعض:

لم يعرف المجتمع الاسلامي الهدو والاستقرار في هذه الفترة من الزمسسن ، اذ شاعت فيه المنازعات والفتن بين فئات المجتمع المختلفة ، فما ان تهدأ فتنة حستى تبعث على اثرها فتنة أخسرى يذهب ضحيتها كثير من الاموال والارواح ، وأقوى هذه الفتن وأكثرها وقوعا تلك التي كانت تحدث بين أهل السنة والشيعة في العراق وافريقيسة وغيرها ، وكذا مايحدث من العوام والاتراك والاعسراب وجنود بعض السلاطين ، فهذه الفتن تكاد تتكسرر سنويا ، وكانت عنيفة يصحبها سطو ونهب وحرق للدور ، ويتفاقسم شرورها حتى أن أصحاب الشرطة كانوا يعجسزون عن فض المنازعات كما حدث في سسنوات شرورها حتى أن أصحاب الشرطة كانوا يعجسزون عن فض المنازعات كما حدث في سسنوات كثر تسلطالاتراك ببغداد فأكثروا مصادرات الناس ، وأخذوا أموالهم ، حتى أنهم قسطوا على

⁽١) انظر المنتظم (١١٤/٨) والكامل (١١٣/٩) والبداية والنهاية (١٢ / ٥٥) .

⁽٢) انظر المنتظم (٧ / ٢٣٨) والكامل (٢٠٨/٩) والبداية والنهاية (٢٠٩/١١) ٠

⁽٣) انظر المنتظم (١٢٨/٨) والكامل (٥٣١/٩) والبداية والنهاية (١٢ / ٥٩) ٠

⁽٤) انظر المنتظم (٢/٣٨، ٢٨٧)، (٨/٢٤، ٥٥، ٧٧) والكامل (٩/٥٩٦، ٣٠٥، ٣٥٣، ٢٢٣، ٤١٠، ٤١٨، ٢٢٤، ٤٤٠) ٠

الكرخ خاصة مائة ألف دينار ، وعظم الخطب وزاد الشر ، وأحرقت المنازل والسبسدروب والاسواق ، ودخيل في الطمع العاصة فكانوا يدخيلون على الرجل فيطالبونه بذخائره كمسا يفعيل السلطان بمن يصادره ، ووقعت الحرب بين الجند والعامة (1) ، ولما اشتد أمسر الاتراك بخراسان تجمع كثير من المفسدين وأهل العبث والشر ، وكان أول من أثار الشسر أهيل طوس واجتمع معهم خليق كثير وساروا الى نيسابور لينهبوها فخاف أهل نيسسابور خوفا عظيما وأيقنوا بالهبلاك فبينما هم يترقبون البوار والاستئصال ، وذهاب الانفسس والاموال ، اذ وصل اليهم أمير كرمان في ثلاثمائة فارس ، وسألوه أن يكف عنهسم الاذى ، فقاتل معهم وكان الظفر له ولاهل نيسابور ، فانهزم أهل طوس ومن تبعهم وقتل منهسم فقاتل معهم وكان الظفر له ولاهل نيسابور بما لم يكن في حسابهم وكان ذلك في سسسنة خلق كثير ، وفرج الله عن أهل نيسابور بما لم يكن في حسابهم وكان ذلك في سسسنة أبو علي بن الفراء ، وابن التميمي ، وتبعهم من العامة الجم الغفير ، وأنكروا الجهر بسم الله الرحمن الرحيم ، ومنعوا من الترجيع في الاذان ، والقنوت في الفجسر ، ووصلوا في ديوان الخليفة القائم بأمر الله ، ولم ينغصل الحال (٣) .

وكذا وقعت فتنة بين المسلمين والنصارى في بغداد حينما أخرجت جنازة بنست أبي نوح الاهوازى نهارا وسارت معها النواح والطبول والزمور والرهبان والمسلمان والمسلمان والشموع ، فقام رجل من المسلمين فأنكر ذلك ورجم الجنازة فضُرب وشُج رأسه فسلل دمه ، وهرب النصارى بالجنازة فتبعهم المسلمون ونهبوا دور النصارى وثارت الفتنة ورفعت المصاحف وأغلقت أبواب المساجد وقصد الناس دار الخلافية على سبيل الاستنفار وكان ذلك في شوال سنة ٤٠٣هـ(٤).

⁽١) انظر الكامل (٩/ ٣٥٣) ٠

⁽٣) انظر الكامل (٩/ ٣٣٤، ٤٣٥)٠

⁽٣) انظر الكامل (٩/ ٢١٤)٠

⁽٤) انظر المنتظم (٢٦٢/٧) والبداية والنهاية (١١ / ٣٨٩) ٠

وبالاضافة الى هذه الفتن بين فئات المجتمع فكثيرا ماكانت تتعطل وفود الحجيج الى بيت الله الحرام لعدم الامن في البلاد ، فالناس لايأمنون في تنقلاتهم وأسخارهم · كما حدث للحجاج ببغداد وخراسان والموصل والكوفة وواسط وغيرها من المدن خوفا مسن الاعراب الذين يتعرضون للقوافل فينهبون أموالهم وحدث ذلك في العامين ٤١٠ هـ ٤١١ هـ وفي سنة ٤١٢ هـ قصد جماعة من الناس يصين الدولة محمود بن سبكتكين وقالوا له أنست سلطان الاسلام وأعظم ملوك الارض ، وفي كل سنة تفتح من بلاد الكفر قطعة والثسواب في فتح طريق مكة أعظم والتشاغل به أوجب ، واجعل لهذا الامر حظا من اهتمامسك فنادى في سائر أعمال خراسان بالتأهب للسير وأطلق للعرب في البادية ثلاثين ألسف دينار (١) ، وكذا في سنة ٤١٦ هـ ٤١٨ هـ ٤٢٦ هـ ، لم يحج أحد من خراسان

رابعيا: حركية العينيارين (٣):

نشأت في هذه الفترة حركة عرفت في التاريخ باسم حركة العيارين ، وهم فئة مسن الأكراد والاعراب عرفوا بالنهب والسلب وبلغوا من القوة أمرا عظيما لاتستطيع معسسه

⁽١) انظر المنتظم (٢/٨) والكامل (٣٢٥/٩) والبداية والنهاية (٢/١٢ ، ١٣) ٠

⁽٢) أنظر المنتظم (٨/ ٢٢، ٢٥، ٣١، ٨٣) والكامل (٢٥٠/٩، ٣٥٣، ٣٦٣) ٠

⁽٣) يقال عار الفرس أى انفلت وذهب هاهنا وهاهنا ، وعار في الارض بعير أى ذهب ، والعرب تصدح بالعيار وتذم به • يقال : فلان عيار أى نشيط في المعاصي ، وغلام عيسار نشيط في طاعة الله ، يقال عار الرجل يعير عيرانا ، وهو التردد في ذهابه ومجيئه وسمي الاسد عيارا ، لمجيئه وذهابه في طلب صيده ، ويقال عار الرجل في القوم يضربهم مثل عاث ، والعيار من الرجال هو الذي يخلي نفسه وهواها لايردعها ولايزجرها ، وقيل: هو الذي يتردد بلا عمل وانظر تهذيب اللفية (٣/ ١٦٤) والمسحاح (٣/ ١٣٧ ، ١٦٤) والمغسسرب للمطرزي (٣/ ٢/ ١) .

السلطة الوقوف في وجوههم بـل كانوا يعتدون على دار صاحب الشرطة فيحـــرقونها ويفتحون خانه ويأخذون مافيه كما حدث لابن النسوى في ربيع الاخر سنة ٤٢٧ه . فهم جماعة من اللصوص الذين لاخلاق لهم ، فقد كاشفوا الافطار في رمضان وشربوا الخمــور وارتكبوا الفواحش العظيمة كالزنا والسرقة ، ونهبوا من المنازل والخانات مالا يحصــى مــن الاموال ، كما حدث ذلك في سنة ٤٢٦ه (١) . وفي سنة ٨٤٨ه ثار جماعة من العياريــــن فكسـروا الحبس بالشرقية وقتلوا بضعة عشر من رجاله ، وفي ذي الحجة من هذه السنة أخذوا بغال السـقائين ، وثياب القصارين وانبسطوا انبساطا زائدا عن الحــد (٢) .

هذه بعض الظواهر السائدة في المجتمع الاسلامي في تلك الفترة ، وخلاصة القول فيها أن الحالة الاجتماعية في تلك الفترة هي غاية في الاضطراب والصراعات بين فئسات المجتمع المتعددة ، وشاع الترف والبذخ عند الخطفاء والامراء في مقابلة انتشسسار المجاعات وكنثرة الاوبئة ، وارتفاع الاسعار عند العامة مما تسبب في تكوين جماعسات عاثت في الارض فسادا ، اذ لم تستطع السلطة في تلك الفترة القضاء عليها .

وعود على بد و يمكننا أن ندرك مدى المشكلات الاجتماعية التي كانت تحدث آنذاك ، والتي حتاج الناس فيها الى أهل العلم والفقه ، وكما قالوا: فان حياة العلم مذاكرته ، لذلك فان الفقها وكانوا على علم بدقيق مشكلات الناس لانه من الموكد أن هذه المشكلات كلات كانت تعرض عليهم دائما لان العلما وهم مرآة الامة وأس بنائها ، وبالتالي نجد أن أكثر مصنفاتهم في تلك الحقبة ، ومنها مصنفات امامنا الجويني ـ كان التركيز فيها على فروع فقهية قد لانستحسن الاطالة فيها الآن ، وهذا واضح جدا في كتاب التبصرة ، كما فـــــى

الشمرة للجويني

⁽۱) انظر المنتظم (۸/۸) ٠

⁽٢) انظر المنتظم (٨ / ٩١) ، والبداية والنهاية (١٢ / ٤٤) .

فروع الطهارة والنجاسات ، ومسائل البئر وغيرها ، وغالب الظنن ، بل هو راجحــــه أن الاطالة في هذه المسائل يعبود سببه الى حاجة الناس في ذلك العصر الى هذه الابسواب وتلك الفصول •

وهذا كما سبق انعكاس للاضطرابات والتناقضات الاجتماعية التي سادت في تليك الفترة ٠٠ والله أعلم ٠

المبحث الثالث المالك العلمت

تبين لنا معا سبق ذكره في الحالة السياسية ، والحالة الاجتماعية ، من الحسروب والفتن والصراعات بين فئات المجتمع ، صعوبة الحياة في تلك الفترة ، ومع ذلك فال الحسركة العسلمية لم تتأشر بتلك الاحداث ، بل العسلماء متوافرون وكانت لهم هيبسة لدى العامة والخاصة ، وكان الخسلفاء والسلاطين يوقرونهم ويأخذون بأقوالهسم ، ويعملون بما يفتون به ، كما فعل الخليفة القائم بأمر الله حين طلب السلطان جسلال الدولة أن يلقب بملك الملوك ، فأحال الخليفة الامر على العلماء ليعرف آراءهم فسي حكم التسمي بهذا اللقب ، حيث كتب فتوى الى الفقهاء في ذلك فأقضى القاضسي أبو الطيب الطبرى ، وأبو عبد الله الصميرى وابن البيضاوى وأبو القاسم الكرخي بجسواز أبو الطيب الطبرى ، وأبو عبد الله الصميرى وابن البيضاوى وأبو القاسم الكرخي بجسواز (أنا أتحقق أنك لو حابيت أحدا لحابيتني لما بيني وبينك ، مع كونك أكثر الفقهاء مسالا ، وأوفاهم جاها وحالا ، وما أحملك على مخالفتي الا الدين ، وقد قربك ذلك مني وزاد محسلك في قلسبي ، وقدمتك على نظائرك عندى) (1) .

ولقد ازدهرت الحركة العلمية في هذه الفترة ، وكثر العلماء في شتى الفنون وكثرت التصانيف في مختلف العلوم ، في الفقه ، والاصول ، والتفسير ، وعلوم القسسرآن ، والحسيث وعلومه ، وفي علم الكلام ، والنحو والصرف والادب ، والشعر ، والطسب ، والفسفة ، والرياضيات ، وغير ذلك من العلوم ، ويرجع ازدهار الحركة العلمية وغسزارة العلماء الى أمورمنها :

⁽¹⁾ المنتظم (٩٧/٨، ٩٨) وانظر الكامل (٤٥٩/٩) والبداية والنهاية (٤٧/١٢، ٤٨)٠

ومنها انتشار دور الكتب والمدارس • •

فقد أنشأ كثير من الخلفاء والسلاطين والوزراء مكتبات ومدارس سهلت الطـــريق أمام الباحثين وطلاب العلم، ومن أهم الدور الموجودة في تلك الفترة دار العـــلم

⁽¹⁾ انظر تاريخ بغداد (٣٨٠٣٧/٤) والمنتظم (١٦١/٧) ، والبداية والنهاية (٣٤٦/١١) ،

⁽٢) انظر الكامل (٩٥/١٠) وشذرات الذهب (٣٢٦/٣) .

⁽٣) انظر المنتظم (١١٥/٧) .

⁽٤) انظر الكامل (٩/ ٤٠١)، والبداية والنهاية (١٢/ ٣٣).

التي أنشأها سابور بن أردشير وزير بها، الدولة سنة 74ه، حمل اليها كتسب العلم من كل فن ، وكان فيها أكثر من عشرة آلاف مجلد ، وبقيت سبعين سينة وأحرقت عند مجي، طغيرلبك في سنة 50 ه، وكان مقرها بغياد $\binom{(1)}{1}$. وأنشط الوزير أبو منصور بهرام ، وزير الملك كاليجار ، دار الكتب بغيروز أباد ، أوقفها على طلاب العلم ، جعل فيها تسعة عشر ألف مجلداً هافيها إلا أصل منسوب وفيها أربعة آلاف ورقة بخط أبي علي وأبي عبد الله بن مقلة $\binom{(7)}{1}$. وانتشرت المسدار في هذه الفترة في العبراق وخراسان وسائر البلاد وأشهر هذه المدارس في تلسك الفترة في نيسابور مدرسة الحسن بن علي النقاق المتوفى في سنة 50 ه $\binom{(7)}{1}$ ومدرسة أبي اسحاق الاسفرائيسني ومدرسة ابن فورك المتوفى في سنة 70 ه ومدرسة أبي اسحاق الاسفرائيسني المتوفى سنة 70 ه ومدرسة أبو بكر البستي المتوفى سنة 70 ه وقد أنشأ الوزير نظلما اسماعيل بن علي الاستراباذي المتوفى سنة 70 ه وقد أنشأ الوزير نظلما الملك المدارس ، فبني مدرسة ببغيداد ، ومدرسة ببلخ ، ومدرسة بنيسلور، ومدرسة بهراة ، ومدرسة بأصبهان ، ومدرسة بالبصرة ، ومدرسة بمرو ، ومدرسة بالموصل واله .

⁽١) المنتظم (٨/ ٢٢)، والكامل (٣٥٠/٩)، والبداية والنهاية (٢١/١٢).

⁽٢) المنتظم (٨/٦٤، ١١)، والكامل (٩/ ٥٠٢)، والبداية والنهاية (١٢/ ٥٤).

⁽٣) انظر المنتخب ص ٢٦٨، ٩٤٥، ٢٣٢ه،

⁽٤) انظرطبقات السبكي (٤/ ١٢٩)، شـذرات الذهب (٣/ ١٨١) ٠

⁽٥) انظر طبقات السبكي (٤/ ٢٥٦) ٠

⁽٦) انظر المنتخب ص (٣٥٣) ٠

⁽٧) انظر المنتخب ص (٥٦)٠

⁽٨) انظرطبقات السبكي (٤/ ٢٩٣ ، ٣١٣) ٠

⁽٩) انظر طبقات السبكي (٣١٣/٤)، وانظر البداية والنهاية (١٢ / ١٥١) ٠

ومما يمتاز به عصر المولف رحمه الله كثرة العلماء في مختلف العلوم والفنسون، وسوف أترجم لأشهر وأبرز العلماء في تلك الفترة من الزمن، والا فهم كثيرون جدا، وأستثني منهم شيوخا وتلاميذ وأصحابا للامام أبي محمد، حيث سأجعل لهم تراجم خاصة ، فمسن أشهر العلماء على سبيل المثال لا الحصسور هم :_

- ٢ بديع الزمان الهمذاني الحافظ والعلامة البليغ أبو الفضل أحمد بن الحسين صاحب كتاب المقامات المشهورة ، وله الرسائل البديعة ، والنظم المليحة ، سكن هسراة من بلاد خراسان ، مات سنة ثمان وتسعين وثلاثمائية (٢).
- ٣ أبوبكر الخدوارزمي محمد بن موسى ، المفتي العلامة ، شيخ الحنفية ، انتهت اليه رئاسة المذهب الحنفي في زمانه ، فصار امام أصحاب أبي حنيفة ومفتيهم ، وما شهد الناس مثله في حسن الفتوى والتدريس ، مات في جماد الأولى سينة ثلاث وأربعمائة (٣) .

⁽¹⁾ له ترجمة في المنتظم (٢٣٢/٧) وسير أعلام النبلاء (٢٨/١٧) والبداية والنهاية (٢٢/١١).

⁽٢) له ترجمة في الانساب (٥/ ٦٥٠)، وفيات الاعيان (١/ ١٢٧)، وسير أعلام النبيلاء (١٧ / ١٧) ٠

⁽٣) له ترجمة في تاريخ بغداد (٣/ ٣٤٧) ، والمنتظم (٢٦٦/٧) ، والجواهر الثمينة (٣٧٤/٣ ، ٣٧٤) . و777) .

في الرد على المخالفين من الرافضة ، والمعتزلة ، والجهمية ، والخوارج ، وغيرهم مات في ذى القعدة سنة ثلاث وأربعمائة (1).

- الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن حمدویه الامام الحافظ شیخ المحمد ثین ابن البیع النیسابوری ، صاحب التصانیف ، له تاریخ نیسابور ، ومستدرك الصحیحین ، والاکلیل ، وغیرها ، کان من أهل الغضل والمعرفة والعلم ، مسات بنیسابور سنة خمس وأربعمائة (۲).
- آ أبو حامد الاسفرائيني أحمد بن أبي طاهر بن محمد ، شيخ الشافعية ببغـــداد ، انتهت اليه رئاسة المذهب الشافعي في زمانه ، وعظم جاهه عند الملوك والعامـة ، وكان يحضر دروسه سبعمائة فقيـه ، وكان الناس يقولون : لو رآه الشافعي لفــرح به ، مات في شوال سنة ست وأربعمائة (٣).
- ٧ أبوالفضل محمد بن أحمد بن محمد الجارودى الهروى ، الحافظ المتقن الجوال ، كان امام أهل المشرق ، عديم النظير في العلوم ، خصوصاً في الحفظ والتحديث أول من سن بهراة تخريج الفوائد وشرح الرجال والتصحيح ، مات في شوال سنة ثلاث عشرة وأربعمائة (٤) .
 - أبو اسحاق الاسفرائيني ، ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران الاصولي ، أحمد
 المجتهدين في عصره ، لتبحره بالعلوم واستجماعه شرائط الامامة ، من العربيمة

السمرة للجويني

⁽٢) له ترجمة في تاريخ بغداد (٤٧٤/٥)، والمنتظم (٢٧٤/٧)، وسير أعلام النبلاه (١٦٢/١٧)

⁽⁷⁾ له ترجمة في طبقات الشيرازي (171) ، تاريخ بغداد (718/8) ، الانساب (1/81)

⁽٤) له ترجمة في الانساب (٨/٢ ، ٩) وسير أعلام النبلا ، (١٧ / ٣٨٤) وطبقسات السبكي (٤/ ١١٥) .

والغقه ، والكلام ، والاصول ، بنيت له مدرسة بنيسابور مشهورة ، مات في سسنة ثمان عشرة وأربعمائة (1).

- ٩ أبوعلي محمد بن أحمد بن أبي موسى البغدادى الهاشمي الحنبلي ، انتهت اليه رئاسة المذهب الحنبلي ، وكان رئيسا رفيع القدر ، بعيد الصيت ، صنف الارشاد في المذهب ، وشرخ مختصر الخرقي ، وكان وافر الحظ عند الخليفتين القادر بالله والقائم بأمر الله ، مات في ربيع الثاني سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (٢).
- ١٠ أبوالحسين القدورى أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر البغدادى، شيخ الحنفية، انتهت اليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة بالعراق، كان حسن العبارة جرئ اللسان، وكان ممن أنجب في الفقه لذكائه، مات في رجب سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (٣).
- 11 أبوعلي الحسين بن عبد الله بن الحسن بن علي بن سينا البلخي ، الفيلسيوف الشهير ، صاحب التصانيف في الطب والفلسفة والمنطق ، مات بهمذان سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (٤) . قال عنه الذهبي : هو فلسفي النحلة ضال (٥) . وقسد تتبع شيخ الاسلام ابن تيمية سقطاته وضلالاته وبين مافيها من زيف وانحسراف بالحجة والبرهان (١) . وكان كما أخبر عن نفسه حيث قال : أنا وأبي من أهل دعوة الحاكم ، فكان من القرامطة الباطنية الذين لايو منون بمبدأ ولا معاد ، ولارب خالق

⁽۱) له ترجمة في تبيين كذب المفترى ص (٣٤٣) ، والمنتخب من السياق ص (١٥١) وتهذيب الاسماء واللغات (٢ / ١٦٩) .

⁽٢) له ترجمة في طبقات الحنابلة (٢/ ١٨٢) ، والمنتظم (٩٣/٨) والعبر (٢/ ٢٦٠) .

⁽٤) له ترجمة في وفيات الاعيان (١٥٧/٢) والعبير (٢٥٨/٢) وشذرات الذهب (٣ / ٢٣٤)٠

⁽٥) انظر ميزان الاعتدال (١/ ٥٣٩) .

⁽٦) انظر در، تعارض العبقل والنقبل (١/٨) ٠

ولا رسول مبعوث (1) · ذكر ابن خلكان أنه تاب وتصدق بما معه على الفقيرا ، ورد المظالم ، وأعتى مماليكه ، وجعل يختم في كل ثلاثة أيام ختمة (٢) .

- 17 عبد الملك بن محمد بن اسماعيل النيسابورى أبو منصور الثعالبي ، شسيخ الادب صاحب التصانيف المشهورة ، منها يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، وهو أكبر كتبه وأحسنها وأجمعها ، وله فقه اللغة ، وسحر البلاغة ، كان رأسا في النظهم والنثر ، مات سنة تسع وعشرين وأربعمائة ، وقيل سنة ثلاثين (٣).
- 17 أبونعيم ، الامام الحافظ أحمد بن عبد الله بن أحمد بن اسحاق الاصفهاني ، صاحب الحسلية ، وتاريخ أصبهان ، ودلائل النبوة ، وعلوم الحديث ، تفرد بعسلو الاستاد مع الحفظ والاستبحار من الحديث وفنونه ، واستفاد الناس من تصانيفه لحسنها توفي في سنة ثلاثين وأربعمائة (٤).
- 18 أبو زيد الدبوسي عبد الله بن عمر بن عيسى الحنفي ، عالم ماورا ، النهر ، كـــان من أذكيا ، الامة ، صاحب كتاب الاسرار ، وتقويم الادلة ، وأول من وضع علــــم الخلاف وأبرزه ، كان ممن يضرب به المثل في النظر واستخراج الحجج والـــرأى . مات ببخارى سنة ثلاثين وأربعمائة (٥) .
- 10 أبو الحسين البصرى محمد بن علي الطيب ، شيخ المعتزلة ، كان فصيحا عسنب العبارة ، يتوقد نكاء ، له كتاب المعتمد في أصول الفقه ، وكذا تصفح الادلسة .

⁽١) انظر اغاثة الليغان (٢ / ٢٠٠) ٠

⁽٣) انظر وفيات الاعيان (١٦٠/٢) ، والنجـوم الزاهرة (٥ / ٢٦) ٠

 ⁽٣) له ترجمة في وفيات الاعيان (١٧٨/٣) ، وسير أعلام النبلا • (٣٧/١٧) والبداية والنهاية
 (١٢ / ٤٩) •

 ⁽٤) له ترجمة في تبيين كذب المفترى (٢٤٦)، والمنتظم (١٠٠/٨)، وسير أعلام النبلاء
 (١٧ / ٥٥٣) .

⁽٥) له ترجمة في الانساب (٤٥٤/٢)، وفيات الاعيان (٤٨/٣) والجواهر المضيئة (٤٩٩/٢) .

كان يدرس الاعتزال ببغداد ، له حلقة كبيرة ، أجارنا الله من البدع · مات سينة ست وثلاثين وأربعمائة (1) .

- 17 أبوطالب علي بن الحسين بن موسى الشريف المرتضى الرافضي المعتزلي ، شيخ الشيعة ورئيسهم في العراق ، كان اماما في التشيع ، والكلام ، والشعر ، والبلاغة له كتاب نهج البلاغة ، ومن اطلع عليه جرم بأنه مكذوب على أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب رضي الله عنه ، ففيه السب الصراح لابي بكر وعمر رضي الله عنه ، وفيه من التناقض والاشيا ، الركيكة الكثير ، فمن اطلع عليه علم بأن الكتاب أكـــثره باطل ، مات في سنة ست وثلاثين وأربعمائة (٢) .
- 1۷ مكي بن أبي طالب أبو محمد ، شيخ الاندلس وعالمها ، مقرئها وخطيبها ، مساحب التصانيف الكثيرة النافعة ، منها كتاب التبصرة في القراءات ، وهو من أشهر تواليفه وله في القراءات واختلاف القراء وعلوم القرآن تصانيف كثيرة ، مات في قرطبة سنة سبع وثلاثين وأربعمائة (٣).

أما من عاصرهم الموُّلف رحمه الله ، وله معهم صحبة فهم على حسب سنة وفاتهم :

أبو عثمان الصابوني اسماعيل بن عبد الرحمن النيسابورى شيخ الاسلام، الواعظ المفسر المصنف أحد الاعلام، كان شيخ خراسان في زمانه • قال عنه البيهقسي :
 امام المسلمين حقا، وشيخ المسلمين صدقا • مات سنة تسع وأربعين وأربعمائة (٤)

⁽¹⁾ له ترجمة في تاريخ بغداد (١٠٠/٣) ، والمنتظم (١٢٦/٨) والعبر (٢٧٣/٢) .

⁽٢) له ترجمة في تاريخ بغداد (٤٠٢/١١) والمنتظم (١٢٠/٨)وميزان الاعتدال (١٢٤/٣)٠

 ⁽٣) له ترجمة في وفيات الاعيان (٥/ ٢٧٤)، والديباج المذهب (٢/ ٣٤٣)، والنجـوم
 الزاهــرة (٥/ ٤١) .

⁽٤) له ترجمة في المنتخب من السياق ص (١٧٦) ، وسير أعلام النبلا • (١٨ / ٤٠) ، وطبقات السبكى (٤ / ٢٧١) ٠

- الاصولي، أوحد زمانه حفظا، كتب الحديث وحفظه من صباه، جمع بين علمي الحديث وحفظه من صباه، جمع بين علمي الحديث والفقه، وصنف التصانيف النافعة، منها: السنن الكبرى، والميغرى والسنن والاثار، والاسما، والصفات، والزهد، والدعوات، وغيرها كثيرا، مات في جمادى الاولى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (1).
- عبد الرحمن بن محمد بن الحسن الفارس أبو محمد الفقيه الشافعي المعـــروف بالدوغي ، أحد فقها ، أصحاب الشافعي المدرسين من أصحاب أبي محمد الجويــني .
 كان فقيها متقنا مفيدا ملقنا ، عفيفا ، سمع الكثير بنيسابور ، والعراق ، والحجاز ،
 وكان من الأمنا ، الأثبات ، مات في جمادى الاخرة سنة تسع وخمــين وأربعمائة (٢) .
- عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة القشيرى الخراساني النيسابورى أبو القاسم، المفسر، صاحب الرسالة المسماة بالقشيرية ، كان علامة بالفقه والتفسير والحديث والأصول والأدب والشعر والكتابة، حج مع الإمام أبي محسمد الجويني، والحافظ أبي بكر البيهقي، وسمعوا ببغداد والحجاز ، مات في ربيع الاخر سنة خمس وستين وأربعمائة (٣).
- أحمد بن عبد الملك بن علي بن أحمد النيسابورى المؤذن ، الامام الحافظ المسند ،
 محدث خراسان ، أبو صالح ، خرج ألف حديث عن ألف شيخ له ، وأقدم شيخ له
 أبو نعيم الاسفراييني ، وكان ثقة ، كتب عن الخطيب ، وكتب عنه ، مات سينة

الشمرة للجويني

⁽۱) له ترجمة في الانساب (۲۸/۱) و 3۳۹ و تبيين كذب المفترى (۲۲۵ ـ ۲۲۷) والمنتخب من السياق ص (۱۲۷ ، ۱۲۸) وطبقات السبكي (۸/۲ ـ ۱۲) .

⁽٢) له ترجمة في المنتخب من السياق ص (٤٨٤) وطبقات السبكي (١١٥/٥) .

سبعين وأربعمائة ، في رمضان (١)

- آ اسعاعيل بن زاهر بن محمد الفوقائي النيسابورى الامام الفقيم ، حسن السيرة ، كثير السماع والرواية ، كان ثقة صدوقا ، سافر الى العراق والحج ، وكان فليسابورى الرفقة التي فيها أبو محمد الجويني ، والقشيرى ، والبيهقي ، ودرس في المدرسة النظامية ، مات في سنة تسع وسبعين وأربعمائة (۲) .
 - ٧) محمد بن أحمد بن سعيد النسوى ، أبو بكر ، الفقيم المشهور ، من أصحاب أبي محمد الجويني ، كان ثالث الشيخين أبي تراب ، وأبي علي الصغار ، تفقيه ببخارى ، وكان طيب النفس ، ظريف المعاشرة ، من فضلا ، الفقها ، مات في الثالث عشر من جمادى الاخرة سنة أربع وثمانين وأربعمائة (٣) .

وهناك علما ، برزوا في جميع الغنون ، في علوم القرآن ، والحديث ، والفقيد ، واللغة العربية ، والاصول ، والمنطق ، وغير ذلك في عصر المولف ، وقد تركتهم وغير ذلك في عدم الإطالة ، وإلا فهم علما ، لهم منزلتهم ومكانتهم وقدرهم .

وخلاصة القول في هذه الحالة العلمية : أن هذه الفترة كانت من أكثر الفسترات ازدهاراً وانتاجاً في شتى العلوم والفنون ، فقد نبغ فيها كثير من العلماء في كل فراسان ، ونيسابور ، وبفسداد ، وانتشرت في هذا العصر المدارس في مختلف البلاد في خراسان ، ونيسابور ، وبفسداد ، والشام ، ومصر ، فكان لها الأثر في ازدهار العلم وتشجيع العلماء .

⁽۱) له ترجمة في تاريخ بفداد (۲۱۷/۶، ۲۲۸) و المنتظم (۳۱۶/۸) وسير أعلام النبلاه (۱۸ / ۱۹۹ ـ ۲۲۳) ۰

 ⁽٢) له ترجمة في المنتخب من السياق ص (١٨٧)، وسير أعلام النبلاه (١٨/ ٢٤٦).
 وطبقات السبكي (٤/ ٢٧٠ ، ٢٧١).

⁽٣) له ترجمة في المنتخب من السياق ص (٨٢) ٠

وباستعراضنا الحالة العلمية التي سادت في هذه الازمان ، وباطلاعنا على المولفات وباستعراضنا الحالة العلمية التي سادت في هذه الائمة الذين عاشوا في تلكم والمصنفات التي كتبت في تلك الاوسة ، وبمعرفتنا بتراجم الائمة الذين عاشوا في تلكم الفترة ، يمكننا بعد ذلك أن نعرف مدى تأثر عالم كالإمام الجويني بهذه الفترة الخمسية علميا وتصنيفيا ،

وكما هو متوقع لرجل كالامام الجويني ، وجد في بيئة مزدهرة بالعلوم والمعرفة ، حتى أنه وجد فيها أكثر من خمسمائة عالم ممن كان لهم قدم صدق في هذه الامة يعيلني ، وتطاولت فيها أعناق الباحثين ، وتطلعت فيها نفوس المجدين ، أقول : من المتوقل لمثل هذا الرجل أن يناطح القمم بل ويعتلي شمم الجبال ، ويسمو على الشواهق ، كيفلا وهو قد درس وصنف وألف ، وطاف البلاد سعيا لتلقي العلم ، وحرصا على سماع الغقه والدين ٠

فلا شك أن البيئة العلمية التي عاشها كانت لها الأثير البالغ في حفزه على التحصيل والداكة ماوصل إليه من علم ومعرفة ٠٠ والله سبحانه أعلم ٠

المبحّث الرائح المرائح المرائح المراهر من عند الشافعيّ ومدعك انتشاره في البلاد ا

المبحـــث الرابــــع المذهب عنــد الشـــــــافعية ومــدى انتشــــاره في البلاد الاســـــــــلامية

بدأ في القرن الثاني ظهور المذاهب الفقهية ، فكان المذهب الحنفي ، ثم المالكي ، والشافعي ، ثم الحنبلي ، وهكذا ، وقد ظهر المذهب الشافعي على يبدرامامه محصد ابن ادريس الشافعي ، المولود سنة خمسين ومائة ، وهي نفس السنة التي مات فيها أبو حنيفة - رحمه الله - ، والمذهب الشافعي هو ثالث المذاهب الفقهية ظهورا ، وقصد مر بمراحل من التطور ، فبعد وفاة الشافعي ظهر فيه مايعرف بالقديم والجديد من أقوال الشافعي ومذهبه ، فالقديم هو ماقاله الشافعي بالعراق ، أو قبل انتقاله الى مصر ، وأشهر رواته الامام أحمد بن حنبل ، والزعفسراني ، والكرابيسي ، وغيرهم ، أما الجديد فهو ماقاله الشافعي بمصر ، وأسهر رواته البويطي ، والمزني ، والربيع المرادى ، وحرملة ، وغيرهم ()

ولما مات الشافعي - رحمه الله - سنة ٢٠٤ه، خلف تراثا فقهيا ضخما متمثلا في كتبه العديدة المشهورة كالأم، ومختصر المزني، ومختصر البويطي، وكتاب حرملية، وكتاب الحجة، والرسالة القديمة والجديدة، والأمالي، والإملاء، وغير ذلك وقيل ان الشافعي له أكثر من مائة مصنف (٢).

وقد ترك الشافعي - رحمه الله - هذا التراث الضخم في أيدى تلاميذه ، وعلى رأسهم البويطي أبو يعقوب يوسف بن يحيى ، مات سنة ٢٣١ ه، قال عنه الشافعي : ليس أحدد أحق بمجلسي من يوسف بن يحيى ، وليس أحد من أصحابي أعلم منه ، وروى عنه أنسه

المنصرة للجوسي

⁽١) انظرمغني المحتاج (١/ ٣١)، ونهاية المحتاج (١/ ٥٠).

⁽٢) انظر المجموع (١١/١، ١٢) وتهذيب الاسماء واللغات (١/ ٥٣ ، ٥٣) -

قال: "أبويعقوب لساني" (1) وكذا أبو ابراهيم إسماعيل المزني الذي مات بمصر سنة ٢٦٤ه، قال عنه الشافعي: "المزني ناصر مذهبي "، قال ابن سريج: يخرج مختصر المزني من الدنيا عذرا ولم تفتض، وهو أصل الكتب المصنفة في مذهب الشافعي رحمه الله (٢) وكذا الربيع بن سليمان المرادي صاحبه وراوية كتبه وكانت الرحلة في كتب الشافعي اليه من الافاق وقال عنه الشافعي: "الربيع راويتي " ومات بمصر سنة ٢٧٠ه (٣) وغيرهم

ولقد قام هو لا ، التلاميذ ، وعلى رأسهم الرواة المشهورون ، بنقسل المذهب السي تلاميذهم ليقوم هو لا ، بدورهم بنشره في أنحا ، البلاد الاسلامية ، وكان لهو لا ، التلاميسة اجتهادات وتخريجات أدت إلى تنمية المذهب وتوسعته وانتشاره ، فيعتبر أبو القاسم عثمان بن سعيد الانماطي ، الذي أخذ الفقه عن المزني ، والربيع ، السبب في نشساط الناس ببغداد لكتب فقه الشافعي ، قاله أبو اسحاق الشيرازي ، فهو السبب في الأخسد بمذهب الشافعي في تلك البلاد، مات ببغداد سنة ثمان وثمانين ومائتين ، وعن طريسق تلميذه أبو العباس أحمد بن سريج انتشر فقه الشافعي في أكثر الافاق (٥) . ويعستبر أبوزرعة محمد بن عثمان بن إبراهيم بن زرعة الثقفي الدمشقي هوالذي أدخل مذهسب أبوزرعة محمد بن عثمان بن إبراهيم بن زرعة الثقفي الدمشقي هوالذي أدخل مذهسب

⁽۱) انظر طبقات الفقها • لابي اسحاق الشيرازي ص (۱۰۹ ، ۱۱۰) ، وفيات الاعيـــان (۳ / ۲٤۱) •

 ⁽۲) انظر طبقات الفقها • لابي اسحاق الشيرازی (ص١٠٩، ١١٠) ، وفيات الاعيـــان
 (۲) ۱۱) ، وسير أعلام النبلا • (١٢ / ١٣) .

 ⁽٣) انظر ترجمته في طبقات الشيرازي (ص ٢٠٩)، وفيات الاعيان (٢ / ٢٩١) وطبقات السبكي (٢ / ٢٩١).

⁽٤) انظر طبقات الشيرازي ص (١١٤) ، وفيات الاعيان (٣ / ٢٤١) ٠

⁽٥) من طبقات الشيرازي ص (١١٨) ، وفيات الاعيان (١ / ٦٦) ، طبقات الحسيني ص (٤١) ٠

سنة اثنتين وثلاثمائة (۱) وعن طريق إلامام محمد بن علي بن اسماعيل القفال الشاشي أبوبكر ، عالم خراسان ، إمام عصره ، انتشر فقه الشافعي فيما ورا ، النهر (۲) ويعستبر عبدان محمد بن عيسى أبو محمد المروزى ، إمام أصحاب الحديث في عصره بمرو ، وأحد الائمة بخراسان ، هو الذي أظهر مذهب الشافعي في مرو بعد أحمد بن سيار ، فان أحمد ابن سيار حمل كتب الشافعي بصرو ، وأعجب بها الناس (۳) ، وأول من أدخل مذهب الشافعي الله إلى إسسفرايين ، يعقوب بن إسحاق النيسابورى أبوعوانة ، أخذه عن المزني والربيع (٤)

وقد بين السبكي مدى انتشار مذهب الشافعي في أنحاء المعمورة حيث يقول:

" واعلم أن أصحابنا فرق تفرقوا بتفرق البلاد ، فمنهم أصحابنا بالعراق كبغيدد وماوالاها ، ومنهم النيسابوريون ، ومنهم الخارسانيون ، وهم أعم من النيسابوريين ، اذكل نيسابورى خراساني ، ولاينعكس ، فثم جمع من خراسان لم يدخلوا نيسابور لاتساع ببلاد خراسان وكثرة المدن العامرة فيها ، وخراسان عمدتها مدائن أربعة : مرو ، نيسسابور ، بلخ ، هراة ، وكفاك قول أصحابنا تارة : قال الخراسانيون ، وتارة قال المراوزة ، ومنهم أهل المن والغالب عليهم الشافعية ، وهي مدائن كثيرة قاعدتها شيراز ، ومنهم خلائق في بلاد أخر من بلاد الشرق على اختلاف أقاليمه واتساع مدنسه كسمرقند ، وبخارى ، وجرجان ، والسرى ، وأصبهان ، وغيرها " أه (٥) .

وهكذا انتشر مذهب الشافعي الى أن جا• الشيخ أبو حامد الاسفراييني ، شـــيخ طريقة العراقيين (1) ، وتبعه جماعة لايحصون كالماوردي صاحب الحاوى ، والقاضـــي

⁽¹⁾ انظر سير أعلام النبلا • (١٤/ ٢٣١ - ٣٣٣) ، طبقات السبكي (٣ / ١٩٦ ، ١٩٧) •

⁽٢) طبقات الشيرازي ص (١٢٠) ، وفيات الاعيان (٢٠٠/٤) ، طبقات السبكي (٣ / ٢٠٠) .

⁽٣) انظر الانساب (١ / ٩٨)، طبقات الاسنوى (٢ / ٢٠٢).

⁽٤) انظر وفيات الاعيان (٦/٣٦، ٤٩٤) ، طبقات السبكي (٤٨٧/٣) .

⁽٥) الطبقات الكبرى (١/ ٣٢٤ ـ ٣٢٨)٠

⁽٦) انظر تهذيب الاسماء واللغسات (٢٠٨/٢) ، طبقات السبكي(٦١/٤) ٠

أبو الطيب ، والمحاملي ، وغيرهم ، وسلكوا طريقه في تدوين الفروع ، وسميت طريقــة العراقيين ، وفي مقابل ذلك نبغ القفال الصغير المروزى عبد الله بن أحمد شيخ طريقــة الخراسانيين ، وتبعه جماعة لايحصون أيضا ، كأبي محمد الجويني ، والفوراني ، والكافي حسين أبو علي محمد بن أحمد المروزى ، وغيرهم ، وسلكوا طريقه في في تدوين الفــسروع سميت طريقة الخراسانيين ، قال السـبكى :

" وقد صار معتمد المذهب على طريقة العراق ، وحامل لوائها أبو حامد الاسمواييني وطريقة خراسان والقائم بأعبائها القفال المروزى ، هما رحمهما الله شيخا الطريقت ين اليهما المرجع وعليهما المعمول " أه (1).

وقد بين النووى سند الفقه الشافعي ممن أخذ عنه الى الشافعي رحمه الليلمية على الطريقتين العراقية والخراسانية • حيث يقول :

" فأما أنا ، فأخذت الفقه قراءة عن جماعات أولهم شيخي الامام المتفق على علمه أبو ابراهيم السحاق المغربي ، ثم شيخنا أبو محمد عبد الرحمن بن نوح ، ثم شيخنا أبو حفص عمر بسن أسعد ، وتفقه شيوخنا الثلاثة على شيخهم الامام أبي عمرو المعروف بابن المسلاح ، وتفقه هو على والده ، وتفقه والده في طريقة العراقيين على أبي سعيد الموصلي، وتفقه أبو سعيد على القاضي الفارقي ، وتفقه الفارقي على أبي اسحاق الشيرازى ، وتفقه أبسو السحاق على القاضي أبي الطيب الطبرى ، وتفقه أبو الطيب على أبي الحسن الماسرجسي ، السحاق على القاضي أبي الطيب الطبرى ، وتفقه أبو الطيب على أبي العباس بن سسريج تفقه الماسرجسي على أبي العباس بن سسريج تفقه المروزى على أبي العباس بن سسريج وتفقه ابن سريج على أبي القاسم الأنماطي ، وتفقه الأنماطي على أبي ابراهيم المزنسي ، وتفقه المزني على أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي ، وأما طريقة أصحابنا الخراسانيين فأخذتها عن شيوخنا الثلاثة ، وأخذها شيوخنا عن أبي عمروعن والده عسسن

⁽١) الطبقات الكبرى (٥/٥٤) .

أبي القاسم بن البزرى الجزرى ، عن أبي الحسن علي بن محمد بن علي الكيا الهراسي ، عن أبي المعالي امام الحرمين ، عن والده أبي محمد ، عن أبي بكر القفال المروزى ، وهو إمام طريقة خراسان ، عن أبي زيد محمد بن أحمد المروزى ، عن أبي اسحاق المروزى ، عن ابن سريج ، كما سبق " أه (١) .

وقد استقر المذهب الشافعي إلى هاتين الطريقتين ، طريقة العراقيين ، وطريقة الخراسانيين · ولقد أنصف الامام النووى الطريقتين الناقلتين للمذهب بقوله:

" واعلم أن نقل أصحابنا العراقيين لنصوص الشافعي وقواعد مذهبه ووجوه متقدمي أصحابنا أتقن وأثبت من نقل الخراسانيين غالبا ، والخراسانيين أحسن تصرفا وبحثا وتغريعيا وترتيبا غالبا " • أه (٢).

وانتهى فقه الشافعي إلى هاتين الطريقتين ، وأصبحت الكتب المعتبرة لاتعدو واحدة منهما ، حتى ظهر من العلما ، من لم يتقيد بواحدة منهما بل نقل عن هذه وتلك وجمع بينهما ، وأول من سلك هذا المسلك الامام الحسين بن شعيب السنجي المسروزى حيث تفقه على الامامين شيخي الطريقتين أبي حامد الاسفراييني شيخ العراقيين ، وأبي بكر القفال شيخ الخراسانيين وجمع بين طريقتيهما بالنظر الدقيق والتحقيق الأنيسق ، مات في حدود سنة ثلاثين وأربعمائة (٣) ، وسلك هذا المسلك كثير من العلما ، كأبسي إسحاق الشيرازى صاحب المهذب ، وأبي بكر الشاشي صاحب الحلية ، والغزالسي ماحب الوسيط ، وغيرهم ، ويمكن اعتبار الجمع بين الطريقتين ، طريقة العراقيسين وطريقة الخراسانيين ، طريقة ثالثة يلتقي فيها الرافدان الناقلان لفقه الشافعي قديمه وجديده في قول موحد يمثل الراجح من المذهب الشافعي ، وكان من أبرز علما ، همسذه

السمرة للجويني

⁽١) تهذيب الاسماء واللغات (١/ ١٨ ، ١٩) .

⁽٢) المجموع (١/ ٢٩) .

 ⁽٣) تهذيب الاسماء واللغات (٣/ ٢٦١)، وفيات الاعيان (٢/ ١٣٥)، وطبقات السبكي (٤/ ٣٤٤).

الطسريقة الامامان الجليلان الرافعي والنبووي • وقد قاما بتحرير مذهب الشافعي ، وارسا • قواعده فاليهما يرجع الفضل في تحرير المذهب وتنقيحـــه • فالإمام الرافعي كان متضــلعا من علوم الشريعة تفسيرا وحديثا وأصولا ، وأما الفقه فهو فيه عمدة المحققين ، واستاذ المصنفين ، مات بقزوين سنة ثلاث وعشرين وستمائة (١) وقد ألف أكثر من كتاب فيسي فقه المذهب ، فهمو صاحب كتاب المحرر الذي اختصره النووي في كتابه المنهاج ، وقسمال في مقد مته : " وقد أكثر أصحابنا رحمهم الله من التصنيف في المبــــوطات والمختصرات ، وأتقن مختصر (المحرر) ، وهو كثير الغوائد ، عمدة في تحقيق المذهب ، ماصححه معظم الاصحاب ، ووفي بما التزمه" أه (٢) . وله أيضًا كتاب شرح فيه الوجييز للغيزالي ، وهو المسمى (الشرح الكبير) أو (الفتح العيزيز) ، وهو في بضعة عشر مجليدا لم يشرح الوجيز بمثله ، ولم يصنف في المذهب مثله • قال ابن قاضي شهبة : " وإليـــه يرجع عامة الفقهاء من أصحابنا في هذه الأعصار ، في غالب الاقاليم والأمصار ، وقند بسرز فيه على كثير ممن تقدمه ، وحاز قصب السبق " أه (٣) . وهذا الكتاب قد طبع مـــع المجموع في مطبعة دار الفكر ، وقد وصل فيه الى كتاب الإجارة في المجلد الثاني عشــر • وقد اختصره الامام النووي فيكتابه (روضة الطالبين وعمدة المفتيين) وقال في مقدميته: " وكانت مصنفات أصحابنا رحمهم اللبه في نهاية من الكثرة فصارت منتثرات ، مع ماهي عليه من الاختلاف في الاختيارات ، فصار لايحقق المذهب من أجل ذلك الا أفراد مــــن الموفقين الغواصين المطلعين أصحاب الهمم العاليات ، فوفق الله سبحانه وتعالى وليه الحمد ، من متأخرى أصحابنا من جمع هذه الطرق المختلفات ، ونقح المذهب أحسين

المنصرة للجوسي

 ⁽¹⁾ له ترجمة في تهذيب الاسماء واللغات (٢٦٤/٢) ، والعبر (١٩٠/٣)، وطبقات السبكي
 (٢ / ٢٨١) .

⁽٢) انظر مفني المحتاج (١٠/١)، ونهاية المحتاج (١/ ٤٣، ٤٣) .

⁽٣) طبقات الشافعية (٢) ٩٥).

تنقيح ، وجمع منتشره بعبارات وجيزات ، وحوى جميع ماوقع له من الكتب المشهورات ، وهو الامام الجليل المبرز المتضلع من علم المذهب أبو القاسم الرافعي ذو التحقيق ات ، فأتى بكتابه شرح الوجيز بما لا كبير مزيد عليه من الاستيعاب مع الايجاز والاتقان ، وأيضا مع ايضاح العبارات " . أه (1).

وأما الامام النبووى فهو شيخ الاسلام ، استاذ المتأخرين ، شيخ المذهب ، كان أوحد زمانه في الحلم والورع ، وكان اماما بارعا حافظا متقنا ، حتى حاز قصب السبق في العلم والعمل والمعين سنة (٢) ، وصنف في العمر اليسير التصانيف الكثيرة النافعة ، وأشهر مو لفاته في الفقه الشافعي :

- ا منهاج الطالبين: وهو اختصار للمحرر الذي ألفه الرافعي، الا أنه يمتاز علي المسائل بما ضمنه النووى من النفائس المستجدات، كالتنبيه على قيود في بعض المسائل هي من الاصل محذوفات، ومنها مواضع يسيرة ذكرها الرافعي على خلاف المختار في المذهب، ومنها بيان القولين والوجهين والطريقتين والنص ومراتب الخيلاف في جميع الحالات (٣).

⁽١) روضة الطالبيين (١/٤،٥).

⁽٢) له ترجمة في تذكرة الحفاظ (٤/٠/٤) ، والبداية والنهاية (٢٦٤/١٣) ، وطبقــــات السـبكى (٨/ ٣٩٥) .

⁽٣) انظر مغنى المحتاج (١١/١١)، ونهاية المحتاج (١/ ٤٤، ٥٥).

الكتاب ، أن من حصله أحاط بالمذهب ، وحصل له أكمل الوثوق به ، وأدرك حكيم جميع ما يحتاج اليه من المسائل الواقعات " • أه (۱) •

٣ - المجـــموع: شرح فيه كتاب المهنب لابي اسحاق الشيرازى، ولم يتمه، ووصل فيه الى كتاب " الربا " ، فأبدع فيه وأجاد وأفاد وأحسن الانتقاء، وحرر الفقه فيه في المذهب وغيره ، قال في مقدمته: " لا أترك قولا ، ولا وجها، ولا نقلا، ولوكان ضعيفا واهيا ، الا نكرته اذا وجدته - ان شاء الله - مع بيان رجحان ماكان راجحـــا و تضعيف ماكان ضعيفا ١٠٠ وأحرص على تتبع كتب الاصحاب من المتقدمين والمتأخرين الى زماني ، من المبسوطات والمختصرات ، وكذلك نصوص الشافعي صاحب المذهب ، فأنقلها من نفس كتبه المتيسرة عندى كالام ، والمختصر، والبويطي ، ومانقله المفتون المعتمدون من الاصحاب ، وكذلك أتتبع فتاوى الاصحاب ومتفرقات كلامهم في الاصــول والطبقات ، وشروحهم للحديث ، وغيرها (٢) .

منهسج الامام النبوري في الترجسيح: ـ

أوضح الامام النووى في مقدمة كتابه " المجموع " القواعد التي يرى اعتمادها في الترجيح بسين أقوال الامام الشافعي، وأوجه أصحابه المنتسبين الى مذهبه، حيث يختلف النقل عن الامام الشافعي باختلاف الرواة الذين نقلوا عنه، وطريقتهم، وهذه القواعدهي:

العمل بالحديث الصحيح ، وان كان مخالفا لقول الشافعي ، حيث صح عنه أنه قال:
 " اذا وجعتم في كتابي خلاف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقولوا بسينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ودعوا قولي " ، وروى عنه " اذا صح الحسديث خلاف قولي ، فاعملوا بالحديث واتركوا قولي ، أو قال فهومذهبي " أه ، وروى هذا

⁽١) روضة الطالبين (١/٥،٦) ٠

⁽٢) المجموع (١/٤،٥).

المعنى بألفاظ مختلفة ، وقد عصل بهذا أصحابنا في مسألة التثويب ، واشتراط التحلل من الاحرام بعنذر المرض وغيرهما مما هو معروف في كتب المذهب (1).

- القاعدة الثانية ٠٠ وحاصلها أن من ليس أهلا للتخريج يتعين عليه العمل والافتاء
 بالجديد من قبول الشافعي من غير استثناء ، ومن هو أهل للتخريج والاجتهاد في المذهب يلزمه اتباع ما اقتضاه الدليل في العمل والفتيا .
- ٣) كل مسألة فيها قبولان للشافعي، قديم وجديد، فالجديد هو الصحيح، وعليه العمل، وهو المذهب اذا نعى فيه على خلاف القديم، أما اذا كهان القديم له يخالفه في الجديد، فهو مذهب الشافعي يخالفه في الجديد، فهو مذهب الشافعي واعتقاده، ويعمل به ويفتى عليه، فانه قاله ولم يرجع عنه، وهذا النوع وقصم منه مسائل كثيرة .
- أو الوجهسين أن يعمل بما شاء منهما بغير نظر ، بل عليه في القولسين العمسل أو الوجهسين أن يعمل بما شاء منهما بغير نظر ، بل عليه في القولسين العمسل بآخرهما ان علمه والا فالمذى رجحه الشافعي ، فان قالهما في حالة ولم يرجح واحدا منهما ، أو نقل عن قولان ولم يعلم أقالهما في وقت أم في وقتين ، وجهلنا السابق وجب البحث عن أرجحهما فيعمل به ، وأما الوجهان فيعرف الراجح منهما بما سبق الا أنه لا اعتبار فيهما بالتقدم والتأخر ، الا اذا وقعا من شخص ، واذا كان أحسدهما منصوصا والاخر مخرجا ، فالمنصوص هو الصحيح الذى عليه العمل غالبا ، هسنا اذا كان أهلا للتخريج أو الترجيح ٠ أما اذا وجد من ليس أهلا للترجيح خلافا بسين الاصحاب في الراجح من قولين أو وجهين فليعمد حينئذ على القرائن التالية :.
 أ) ماصححه الاكثر والإعلم والاورع ، فان تعارض الإعلم والاورع قدم الاعلم منهما .

⁽¹⁾ المرجع السابق (١ / ٦٣) ٠

- ب) اذا لم يجد ترجيحا عن أحد، أعتبر صفات الناقلين للقولين، والقائل ين
 للوجهين، فما رواه البويطي والربيع المرادي والمزني عن الشافعي مقدم عند
 أصحابنا على مارواه الربيع الجيزي وحرملة .
- ج) يرجح أيضا ماوافق أكثر أئمة المذاهب، ومن الاصحاب من قال: ان القول المعارض لرأى المذاهب الاخرى أولى بالترجيح، حيث ان الشافعي انما خالف للمعارض لرأى المذاهب المخالفة، الا ان الاول أصح •
- د) ويرجح أيضا بالكثرة كما في الوجهين ، ويحتاج حينئذ الى بيان مراتب الاصحاب ومعرفة طبقاتهم وأحوالهم .
- ه) ومما ينبغي أن يرجح به أحد القولين ، وقد أشار الاصحاب الى الترجيح به أن يكون الشافعي ذكره في بابه ومظنته ، وذكر الاخر في غير بابه بأن جسرى بحث وكلام جر الى ذكره ، فالذى ذكره في بابه أقبوى لانه أتى به مقصودا وقرره في موضعه بعد فكر طويل بخلاف ماذكره في غير بابه استطرادا فلا يعتني به اعتناءه بالاول ، وقد صرح أصحابنا بمثل هذاالترجيح في مواضع لاتنحصر (!)

هذه بعض القواعد التي بينها الامام النووى ويرى اعتمادها في الترجيح بين أقوال الامام وأوجه أصحابه المنتسبين الى مذهبه والتي على أساسها يختارالقول الراجح فللمناه المنتسبين الى مذهبه والتي على أساسها يختارالقول الراجح فللمناه المنافعية وهذا وقد اتفق المحققون المتأخرون من علماء الشافعية عليه أن القول المعتمد للحكم أو الفتوى هو ما اتفق عليه الشيخان الامام الرافعي والنووى وان اختلفا فما جزم به النووى (٢).

⁽۱) المجموع (۱/ ۱۸ ، ۱۹) .

⁽٢) انظر تحفة المحتاج (٣٩/١) ، والفوائد المدنية ص (٣٤ ، ٣٥) .

الفصل الثاني مريرة (المؤلفت مريرة (المؤلفت

وفيه ساحث:

- اسمه ونسبه وكنيته ولقبه
 - مولده.
 - أسربته،
- نشأته ورحلاته في طلب العلم.
 - شيوخه.
- صفاته ومكانته وثناء العلماء عليه.
 - تلاميذه.
 - آثار المؤلف العلمية.
 - عقىيدته.
 - أدبه وشعه.
 - وفساته وماقيل في رشائه.

الغمـــــــل الثــاني فـي ـــــــــــــيرة المو^الــــــــــــــف

وفيـــه مباحــــث • •

المبحث الأول

اسمه ونسبه وكنيته ولقبه

هو الامام شيخ الشافعية في عصره عبد الله بن يوسف بن عبد الله بن يوسف بسن محمد بن حيويه ، أبو محمد الجويني النيسابورى الطائي السنبسي ، والد امام الحرمين أبي المعالي ، الفقيه الاصولي المفسر الاديب النحوى ، الملقب بركن الدين (١) .

- (1) انظر في ترجمته الكتب التاليـة :-
- طبقات فقها ، الشافعية لابي عاصم محمد بن أحمد العبادي ص (١١٢) ·
 - الانساب لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني (۲ / ۱۲۹) .
 - دمية القصر لابي الحسن الباخرزي (٢ / ٣٤٨) .
- تبيين كذب المفترى ، لابي القاسم ابن عساكر الدمشقي ص (۲۵۷) .
 - المنتظم لابي الفرج ابن الجوزى (۸ / ۱۳۰) •
 - أنباه الرواة لابي الحسن علي بن يوسف القفطي (٢/ ١٥٢)
 - معجم البلندان ، لابي عبد الله ياقوت الحموى (T / 19۳)
- تكملة الاكمال ، لابي بكر محمد بن عبد الغني البغدادي (۱۷/۲ ، ۱۷۲) .
 - الكامل في التاريخ ، لابن الاثير الجـزرى (٩ / ٥٣٥) .
 - اللباب ، لابن الاثير الجزرى (1 / ٣١٥) .
 - المنتخب من السياق ، لابي اسحاق الطيرفني ص (٤٣٤) .
 وفيات الاعيسان ، لابن خلكان (٣ / ٤٧) .
- المختصر في أخبار البشر ، للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن علي (١١٨/١)٠
 - سير أعلام النبلاء ، للامام الذهبي (١٧ / ٦١٧) .
 - العبير في خبر من غير ، للامام الذهبي (٣/ ٢٧٤) .
 - تتمة المختصر في أخبار البشر ، لابن الوردى (1 / ٥٢٩) .
 - طبقات الشافعية الكسبرى للسبكي (٥ / ٧٣) ·

السمرة للجويني

- طبقات الشافعية للا <u>نوي (١/ ٣٣٨)</u> ·
- المهمات ، للاسنوى (مخمطوط) (1 / ٢٥ ، ٢٦) ·
 - البداية والنهاية ، لابن كثير (١٢ / ٦٠) ٠
- طبقات الشافعية ، لابن قاضي شهبة (1 / ٣١١) ·
- النجوم الزاهرة لابي المحاسن الاتابكي (٥/ ٤٢) .
 - طبقات المفسرين للسيوطي ص (٤٥) ٠
 - م طبقات المفسيرين للمداودي (1 / ٢٥٨) ·
- مفتاح السعادة ، لاحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده (٢ / ١٨٩) ·
 - طبقات الشافعية ، لابن هداية الله الحسيني ص (188) .
 - شذرات الذهب ، لابن العــماد الحــنبلي (٣ / ٢٦١) ·
 - هدية العارفين لاسماعيل باشا البغدادي (٥ / ٤٥١) ·
 - الاعلام لخير الدين الزركلي (٤/ ١٤٦) ٠
 - معجم المؤلفين ، لعمر كحسالة (٢ / ١٦٥) ·
- عروبة العلماء والمنتسبين الى البلدان الاعجمية ، لناجي معبروف (٢٤٨/١) ·
- تاريخ الأدب العربي للمستشرق الألماني كارل بروكلمان (١ / ٤٨٣) باللغة الألمانية •

المبحــث الثانــي • •

41	مولــــــ

لم تذكر كتب التراجيم ، التي بيدى ، والتي اطلعت عليها ، تاريخا لولادتيه ، أو الاشارة الى ذلك ، الا ماذكر أنه جلس للتدريس والفتوى سنة ٤٠٧ه (١) ، وكذليل الاشارة الى أنه مات وهو في سن الكهولة (٢) سنة ٤٣٨ه ، على المشهور ، والكهل من الرجال في اللغة : من تجاوز الشلاثين الى احدى وخمسين (٣) ، وبذلك يتضح لنا أن ولادته في نهاية القرن الرابع الهجيرى ، حوالي مابين سنة ٣٨٠ه الى سنة ٣٩٠ تقريبا ،

الشمكة للجويني

⁽٢) انظر تاريخ نيسابور المنتخب من السياق ص (٤٣٤) ، وفيات الاعيان (٤٧/٣)، والبداية والنهاية (١٢ / ٢١) .

 ⁽۳) انظر المحكم والمحيط الاعظم لابن سيده (١٠٢/٤) ، وتهذيب اللغة للازهرى (١٩/٦) ،
 والصحاح (٥/ ١٨١٣) ، ولسان العرب (١١ / ٢٠٠) .

	1.47
4	ســــرته ونــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

يرجع أصل الامام أبي محمد الى قبيلة من العرب يقال لها : " سنبس" ، قسال ابن الجوزى : " وأصله من قبيلة من العرب يقال لها سنبس" $^{(1)}$ ، وقال ابن الاثسير : " وهو من بني سنبس ، بطن من طيء $^{(7)}$. وقال الذهبي : "قال ابن الاخرم $^{(7)}$: سمعت أبا محمد يقول : أنا من سنبس قبيلة من العرب " أه $^{(3)}$ وقال السبكي : " وعن الشيخ أبي محمد أنه قال : نحن من العرب من قبيلة يقال لها سنبس " أه $^{(0)}$.

وسنبس: بكسر السين بعدها نون ساكنة ، ثم با ، مكسورة ، وهو سنبس بين معاوية بن ثعبل من بني الغبوث من طبي ، (٦) .

والجويني: بضم الجيم ، وفتح الواو ، وسكون الياء ، وكسر النون • وهــــــذه النسبة الى جوين ، وهي ناحيـة كبيرة من نواحي نيسابور ، تشتمل على قـرى كثيرة مجتمعة

⁽¹⁾ المنتظم (١٣٠/٨) ، وانظر البداية والنهاية لابن كشير (١٢/ ٦٠) ٠

⁽٢) الكامل (٥٣٥/٩) ، وانظر مختصر أخبار البشر للملك المويد (١٦٨/١) ٠

⁽٣) هو علي بن محمد الاخرم ، أحد تلاميذ أبي محمد ، وسيأتي ترجمة له ٠

⁽٤) سير أعلام النبلاء (١٧ / ٢١٨) ٠

⁽٥) طبقات الشافعية الكبرى (٥/ ٧٤) .

⁽١) انظر:

الموَّتلف والمختلف ، لابي الحسين الدارقطني (٣ / ١٢٦٧) . وجمهرة أنساب العبرب ، لابن حيزم ص (٤٠٢) ٢٠) .

والأكمال لابن ماكبولا (٤ / ٢٧٦) •

والانساب للسمعاني (٣ / ٣١٢) ٠

واللباب لابن الاثير (٢/ ١٤٤) .

والمشتبه للذهبي (١/ ٣٨٤)٠

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لابن حجر العسقلاني (٢/ ٧٠٩) .

يقال لها كويان ، معرب ، وتحولت الى جوين ، وهي متصلة بحدود بيهق ، ولها قسرى كثيرة متصلة بعضها ببعض ، وهي تشتمل على مائة وتسع وثمانين قرية ، وهي مجموعة قرى مستطيلة بين جبلين في فضا و رحب ، وقد قسم ذلك الغضا والى نصفين ، فبسني في نصفه الشمالي القرى واحدة الى جنب الاخرى ، آخذة من الشرق الى الغرب ، وليس فيها واحدة معترضة ، وجعل نصفه الجنوبي عبارة عن قنوات تسقى القرى في النمسف الشمالي ، وليس في هذا القسم - أى الجنوبي - عمارة قط وبين هذه القرى ونيسابور نحو عشرة فراسخ و وسعيت جوين بهذا الاسم نسبة الى بعض امرائها (۱) . وينسبب الى جوين خلق كثير من الائمة والعلماء والمحدثين منهم :

- ا أبو عمران موسى بن عباس بن محمد الجويني الحافظ، صاحب المسند المسحيح على هيئة صحيح مسلم، وهومن الاعيان الرحالة في طلب الحديث، سمع عبد الله ابن هاشم، وأحمد بن الازهر، ومحمد بن يحيى، وأحمد بن يوسف السلمي، وطبقتهم، روى عنه الحسن بن سفيان، وأبو علي الحافظ، وأبو سهل المعلوكي، وغيرهم كثير، وكان حافظا مجودا ثقة نبيلا ، توفي أبو عمران بجوين سنة ثلث وعشرين وثلاث مائة (۲).
- ٢ ومنهم هارون بن محمد بن موسى الجويني الا زاذوارى ، الفقيه الاديب أبو موسى ،
 قال الحاكم : سمع بنيسابور أبو عبد الله البوشنجي ، وأقرانه ، وكتب بالسرى ،
 وبغداد قبل العشر وثلاث مائة ، وكان اذا ورد نيسابور يهتز مشايخها لوروده (٣) .

⁽¹⁾ انظر الانساب (١٢٨/٢) ، ومعجم البلدان (٢ / ١٩٢) ، واللباب (٣١٥/١) ، وفيات الاعيان (٣ / ٤٨) ٠

 ⁽۲) له ترجمة في الانساب (۱۲۹/۲) ، ومعجم البلدان (۱۹۳/۲) ، واللباب (۳۱۵/۱)، وتذكرة الحفاظ للذهبي (۸۱۸/۳) ، وسير أعلام النبلاء (۲۳۵/۱۵) وشذرات الذهب (۳۰۰/۲) .

⁽٣) طبقات السبكي (٣/٤٨٤)، وطبقات الاسنوي (٢٥١/١) .

- ٣ ومنهم: أبو الحسن علي بن يوسف الجويني المعروف بشيخ الحجاز صوفي لطيف ظريف فاضل مشتغل بالعلم والحديث ، رحل في طلب العلم وسمع الكثير وعقد له مجلس املاء بخراسان ، وهو أخو الشيخ أبي محمد ، وعم امام الحرمين ، مسنف كتابا في علوم الصوفية مرتبا مبوبا سماه كتاب السلوة ٠ توفي في سنة ثلاث وستين وأربعمائة (١).
- ٤ ومنهم أبو المعالي امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني وهـو ابن الشيخ أبي محـمد ، وستأتي ترجمة وافية له عند الكلام على تلاميذ المولل ان شاء الله •
- المظفر بن عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني ، الامام أبو القاسم ابن امسام الحرمين ، ولـد بالرى ، وحمل صغيرا الى نيسابور ، ونشأ في حجر الامامـــة ، ورزق الفضل والادب والعلم ، سمع الكثير في صباه ، وسمع صحيح البخـــارى من الحافظ الكشميهني ، وسمع من والده ، ومن كثير من أعيان عصره ، وسـمع من طاهر الشحامي سقي سما فقتل بتاريخ شعبان سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة (٢)
 - آ ومنهم الامام أبو عبد الله محمد بن حمويه بن محمد بن حمويه الجويني شــــيخ
 عصره، أحد المشهورين بالزهد والصلاح والفضل والعلم ، وكانت ولادته بحيدر أباذ
 في المحرم سنة تسع وأربعين وأربعمائة ، وتوفي بها مستهل ربيع الاول ســـنة
 ثلاثين وخمسمائة (٣).

له ترجمة في الانساب (١٢٩/٢) ومعجم البلدان (١٩٣/٢) واللباب (٣١٥/١) وتكملة الاكمال (١٧٢، ١٧٢) ، وطبقات السبكي (٢٩٨/٥)، وطبقات الاسنوى (٣٤٠/١) ، وشذرات الذهب (٢٦٢/٣) .

 ⁽٢) انظر في ترجمته: المنتخب من السياق ص (٦٨٦ ، ٦٨٦) وطبقات السبكي (٣٣٠/٥) في
 الهامش من الطبقات الوسطى وطبقات الاسنوى (1 / ٤١٢) .

 ⁽٣) له ترجمة في المنتظم لابن الجوزى (٦٣/١٠)، والانساب (١٣٠/٢)، والتحبير في المعجم الكبير (٣)
 (١٢٥/٢)، ومعجم البلدان (٢٥٠/١)، وتكملة الاكمال (١٩/٢) وشذرات الذهب (٩٥/٤) .

- ٧ ومنهم أبو سلسمد عبد الصمد بن حمويه بن محمد الجويني البحيراباذى أخو محمد بن حمويه ، من أهل جوين ، امام عالم زاهد ورع كثير العبادة ، سمع أبا المظفر موسى بن عمران الانصارى ، توفي يوم الخميس الحادى عشر من شلسهر ربيع الاخر سنة ثمان وعشرين وخمسمائة بحيراباذ (١).
- ٨ ومنهم أبو الحسن علي بن محمد بن حمويه الجويني ، كان حسن الاخلاق مليسح المعاشرة و دارة كانت مجمع الائمة والغضلا ، تفقه على أبي حامد الغزالسي ، سمع بنيسابور أبا الغضل العباس بن أحمد وأبا بكر الشيروى ، وكانت وفاتسه بنيسابور لخمس ليال بقين من جمادى الاخرة سنة تسع وثلاثين وخمسمائة (٢).
- ومنهم أبو الحسن علي بن محمد بن علي بن عاصم الجويني المعروف بالرهبان من أهل جوين ، سكن نيسابور ، وكان شيخا فاضلا حافظا للادب والشعر وأخسبار الناس ، ولم يسمع الحديث الا عن كبر سن من أبي القاسم اسماعيل بن الحسسن الفرائضي وأبي بكر الحسن بن يعقوب وغيرهما ، وكانت ولادته في حدود سنة خمسين وأربعمائة ، وتوفي سنة أربع وأربعين وخمسمائة (٣).
- ١٠ ومنهم أبو المظفر عبد الكريم بن عبد الوهاب بن اسماعيل بن أحمد بن علي الحويسني تفقه على أبي بكر بن السمعاني ، وولي القضاء بناحية جوين ، وسمع عبد الواحسد ابن عبد الكريم القشيرى واسماعيل بن البيهقي ، وغيرهما ، وروى عنه ابن السمعاني مولده سنة اثنتين وسبعين وأربعمائة ، ولم يذكر تاريخ وفاته (٤) .

⁽٢) له ترجمة في التحبير (٥٨١/١) ، والانساب (١٣٠/٢) ، وطبقات السبكي (٢٣٠/٧) ،

⁽٣) التحبير في المعجم الكبير (٥٨٨/١) ، وطبقات السبكي (٧/ ٢٩١) .

- 11 ومنهم محمد بن عمر بن علي بن محمد بن حمويه بن محمد شيخ الشيوخ صدرالدين أبو الحسن ابن شيخ الشيوخ الجويني الصوفي ، ولد بجوين وتفقه على أبي طالب الاصبهاني والقطب النيسابورى ، وسمع من أبيه ويحيى الثقفي ، برع في مذهب الشافعي ، وبعثه الملك الكامل رسولا الى الخليفة يستنجده على الفرنج فمسرض بالموصل ، ومات بها سنة سبع عشرة وستمائة (1).
- ١٢ ومنهم يوسف بن شيخ الشيوخ محمد بن عمر بن علي بن محمد بن حمويه ، الامسير الوزير فخر الدين ، أبو الفضل الجويني ، ولد بدمشق سنة اثنتين وثمانـــــين وخمــمائة ، وكان رئيسا ذا دها ، وشجاعة ، وقد سجنه السلطان وبقي في الحـــبس ثلاث سنين ، وقتل رابع ذى الحجة سنة سبع وأربعين وستمائة (٢) ، وغير هـــولا، تركتهـم للاختصـــار .

الشمرة للجويني

⁽۱) طبقات السبكي (۹۲/۸، ۹۷) ، والعبر (۱۷۵/۳) ، والبداية والنهاية (۱۳/ ۸۹) ، وشـذرات الذهب (۵ / ۷۷) ٠

 ⁽۲) طبقات السبكي (٣٦٣/٨)، والعبر (٢٥٨/٣)، والبداية والنهاية (١٧٠/١٣)، وشذرات
 الذهب (٥/ ٢٣٨، ٣٣٩) .

 ث الرابـــــ	 _	المبحــــ

نشبأته ورحلاته في طلب العبلم

نشأ أبومحمد في بيت علم وأدب ، حيث قرأ الادب بناحية جوين على والده أبيي يعقوب يوسف الجويني فتأدب عليه (1) ثم تفقه على ابي يعقوب الابيوردى بناحية جوين • ثم قدم الى نيسابور واجتهد في التفقه على أبي الطيب الصعلوكي • ثم ارتحل الى مرو قاصدا القفال المروزى فلازمه حتى تخرج به مذهبا وخلافا ، وأتقن طريقته (٢) قيال ابن الجوزى : سمع الحديث بمرو ونيسابور وبهمذان وبغداد وبمكة (٦) • وكان أبو محمد في الرفقة للامام زين الاسلام أبي القاسم القشيرى ، والامام أحمد البيهقي ، وجماعية سمعوا الحديث ببغداد والحجاز (٤) • وسمع بالكوفة (٥) • وقد عاد الى نيسابور سنة

سبع وأربعمائة ، وقعيد للتدريس والفتوى ، ومجلس المناظيرة • وتعسلم الخاص والعسام

وكان ماهرا في القاء الدروس فتخرج عليه خلق كثير (٦) .

الشمكة للجويني

⁽۱) الانساب (۱۲۹/۲) ، والمنتظم (۱۳۰۸) ، وأنباه الرواه (۱۵۲/۲) ، ومعجم البلـــدان (۱۹۳/۲) ، والمنتخب من السياق ص (٤٣٤) ، ووفيات الاعيان (٤٧/٣) ،

 ⁽۲) المنتخب من السياق ص (۶۳۶) ، وفيات الاعيان (۳/ ۶۷) ، وسير أعلام النبيلاء
 (۲) المنتخب من السياق ص (۶۳۶) ، وفيات الاعيان (۳۳ / ۲۵۹) ، وطبقات المفسرين
 (۲) (۲) ، وطبقات السبكي (۶۳/۵) ، وطبقات الاسنوى (۲ / ۳۳۸) وطبقات المفسرين
 للسداووي (۱ / ۲۵۹) .

⁽٣) المنتظم (١٣٠/٨) ، وانظر البداية والنهاية (٦٠/١٢) .

⁽٤) المنتخب من السياق ص (٤٣٥) ، وفيات (٢٠٦/٣) ، وسير أعلام النبلاء (١٨ / ٢٢٨) ، وطبقات السبكي (٥ / ١٥٦) .

⁽٥) المنتخب من السياق ص (٤٣٤) ٠

 ⁽٦) المنتخب من السياق ص (٣٥٥)، وفيات الاعيان (٢٠٦/٣)، وسير أعلام النبلاء (٦١٨/١٧)
 طبقات السبكي (٧٣/٥)، وطبقات الاسنوى (٣٣٨/١)، وطبقات ابن القاضي
 شهبة (1 / ٢١)، وطبقات المفسرين للداووى (1 / ٢٥٩) .

y 	ك الخــــامـــ	<u>_</u>
	يوخـه	

بدأ أبومحمد في طلب العلم في سن مبكرة ، حيث قد قرأ الادب على والده ، كما بيناه في المبحث السابق ، وقد أخذ المولف عن علما وكثيرين في الحديث والفقرول والتفسير ، وغيرها من العلوم ، وقد برع في علوم كثيرة ، وصنف ، وناظر ، وأفروستى وسأكتفي في ترجمة شيوخه بترجمة مختصرة على حسب سنة الوفاة ٠٠ فمنهم :

- 1 أبونعيم عبد الملك بن الحسن ، ذكره صاحب المنتخب من السياق (1) ، وتكملة الاكمال (٢) ، والسبكي (٣) ، والذهبي (٤) ، وأبونعيم الاسفراييني هو الشيخ العالم مسند خراسان عبد الملك بن الحسن بن محمد بن اسحاق بن الازهر الازهري الاسفراييني حدث عن خال أبيه الحافظ أبي عوانة لكتابه الصحيح المخبرج على كتاب مسلم ، وكان ثقة صالحا حضر الى نيسابور في آخر عمره ، وكان مولده في سنة عشر وثلاثمسائة ووفاته سنة أربعمائة (٥) .
 - (7) . أبو الطيب سهل بن محمد الصعلوكي ، ذكره السمعاني (7) ، وابن الجـــوزى (7) .

⁽۱) ص (۶۳۶) .

^{· (177 . 17 /} T) (T)

⁽٣) الطبقات (٧٣/٥) ٠

⁽٤) سير أعلام النبلاء (١٧ / ١١٧) ٠

 ⁽٥) له ترجمة في المنتخب من السياق ص (٥٠٠) ، وسير أعلام النبلاء (٢١/١٧) ، والعـــبر
 (٦) ١٩٧) ، وشــذرات الذهب (٣/ ١٥٩) .

⁽١) الانساب (١/٩٢١) .

⁽٧) المنتظم (٨/ ١٣٠) ٠

وياقوت (1)، وغيرهم (٢)، وهو العلامة شيخ الشافعية بخراسان ، جمع بـــين رئاستي الدين والدنيا ، واتفق علما ، عصره على امامته وسيادته وجمعه بين العسلم والعمل والاصالة والرياسة ، تفقه على والده وسمع من أبي العباس الاصم ، حــدث عنه الحاكم ، وهو أكبر منه ، وأبو بكر البيهقي ، مات في شهر رجب سنة أربــــع وأربعمائة بنيسابور (٣).

٣ أبو يعقوب الابيوردى ، ذكره السبكي (٤) ، والاسنوى (٥) ، وابن قاضي شهبة (١) . والحسيني ابن هداية الله (٢) . وهو يوسف بن محمد أحد الائمة ، من تلاميذه الشيخ أبي طاهر الزيادى ، ومن أقران القفال ، كان من مشاهير العلماء ، درس وأفتى وصنف من أهل خراسان ، من مصنفاته : كتاب المسائل في الفقه ، تنافس فيه العلماء ، وهو أول من تفقه عليه الشيخ أبو محمد بجوين ، وقد ذكرته هنا لان السبكي قسال : أحسبه توفي في حدود الاربعمائة ، ان لم يكن بعدها فقبلها بقليل (٨) .

⁽۱) معجم البلدان (۲/ ۱۹۳) ٠

⁽٢) طبقات السبكي (٧٣/٥) ، والاسنوى (١ / ٣٢٨) ، وابن قاضي شبهة (٢١٢/١) ،

 ⁽٣) له ترجمة في طبقات لاشافعيةللعبادى ص (١٠٣) ، وطبقات الغقهاء للشيرازى ص (١٢٩)
 والانساب (٥٤٠/٣) ، وتبيين كذب المفترى ص (٢١١) ، وسير أعلام النبلاء (٢٠٧/١٧) ،
 والعبر (٢ / ٢٠٨) ، وطبقات السبكي (٣٩٣/٤) ، والاسنوى (٢ / ١٢١) .

⁽٤) الطبقات (٥/ ٢٢) .

⁽٥) الطبقات (١/ ٣٣٨) .

⁽٦) طبقات الشافعية (١/ ٢١٢) ٠

⁽٧) طبقات الشافعية ص (١٤٤) ٠

 ⁽٨) له ترجمة في طبقات السبكي (٥/ ٣٦٣)، والاسنوى (٦٠/١)، وابن القاضي شهبة
 (١ / ١٩٨)، وابن هداية الله الحسيني ص (١١٨)، وهدية العارفين (٦ / ٥٥٠)
 ومعجم المؤلفين (١٣ / ٣٢٨) ٠

- أبوبكر بن عبدوس ذكره صاحب المنتخب من السياق (1)، والذهبي (٢)، وهو أحمد ابن محمد بن عبدوس النسوى ، محمث مرو ، حدث عن : علي بن أبي العقليب ، وبكير بن الحسن الحداد ، وطائفة حدث عنه : أبو محمد ، والحسن بن القاسم المروزى ، ومحمد بن الحسن المروزى كان بعد الاربعمائة (٣).
- و أبو محمد بن بامويه و ذكره السمعاني ابن بالويه (٤)، وذكره ياقوت ببابويسه (٥)، وهو عبد الله بن يوسف بن أحمد بن بامويه (٦)، الامام المحدث الصالح أبو محسمه الاحستاني المشهور بالاصبهاني و نزيل نيسابور و ومن كبار مشايخها و ومن وجوه المحدثين من أصحاب الشافعي وكان أحد الثقات المكثرين و محب شيخ الحرم أبا سعيد بن الاعرابي و أكثر عنه و وسمع بنيسابور من أبي بكر القطان وأبي العباس الاصم وغيرهم وحدث عنه و أبو بكر البيهقي وأبو القاسم القشيرى وأبو بكر الشيرازى و وخلق سواهم وكسف في آخر عمره وكانت وفاته في رمضان سنة تسع وأربعمائة (٧).
- ١ أبوطاهر ابن محمش ، ذكره صاحب تكملة الاكمال (٨) ، والذهبي (٩) ، والسبكي (١٠) .

⁽۱) ص (۲۲۶) ٠

⁽٢) سير أعلام النبلا • (١٧ / ٥٨) •

⁽٣) المرجــع السابق ٠

⁽٤) الانساب (٢/ ١٢٩) -

⁽٥) معجم البلدان (۲ / ۱۹۳) .

⁽۷) تاريخ بغداد (۱۹۸/۱۰) ، والانساب (۱۰۸/۱) ، والمنتخب من السياق (٤٢٨)، وسير أعلام النبلاء (۱۷ / ۲۳۹) ، وشـذرات الذهب (۳ / ۱۸۸) ·

⁽ ۱۷۲ ، ۱۷ / ۲) تكملة الاكمال (۲ / ۱۷۲ ، ۱۷۲) .

⁽٩) سير أعلام النبلاء (١٧ / ١١٧) ٠

⁽١٠) الطبقات (٥/ ٧٣)٠

وهو الغقيه العلامة شيخ خراسان محمد بن محمد بن محمش بن علي بن داودالريادى الشافعي النيسابورى الاديب ، ولـد سنة سبع وعشرين وثلاثمائة ، كان اماما فـــي المذهب ، واماما لاصحاب الحديث ، مسندهم ومفتيهم ، روى عنه الحاكم ، والبيهقي ، وأبو القاسم بن عليك ، وغيرهم • له المعرفة في مسائل الشروط وصنف فيها كتابا • مات في شعبان سنة عشر وأربعمائة (1) .

- ٧ أبو عبد الرحمن السلمي ذكره السمعاني (٢)، وياقوت (٣)، وفي تكملة الاك___مال (٤) وهو الامام الحافظ المحدث شيخ خراسان محمد بن الحسين بن محمد الازدى السلمي النيسابورى سمع أبا العباس الاصم وطبقته ، صنف وجمع ، حدث عنه القشيرى والبيهقي ، وأبو صالح المؤذن وغيرهم قيل ولـد سنة ثلاثين وثلاثمائة ، وقيل قبل ذلك ، ومات في شعبان سنة اثنتي عشر وأربعمائة (٥).
- $^{(\gamma)}$. وتكملة الأكمال $^{(\gamma)}$. وهوالشيخ العالم السندعلي بن محمد بن عبد اللمعلى والذهبي $^{(\Lambda)}$ ، والسبكي $^{(\rho)}$.

⁽۱) له ترجمة في الانساب (۱۸۰/۳) ، وتهذيب الاسماء واللغات (۲۶۵/۲)، وسير أعـــلام النبلاء (۲۷۲/۱۷) ، وطبقات السبكي (۱۹۸/۶) ، وطبقات الاسنوي (۲۰۹/۱) .

⁽٢) الانسباب (٢/ ١٢٩)٠

⁽٣) معجم البلدان (٢/ ١٩٣) ٠

^{· (17 . 17 . 17 /} T) (E)

⁽٥) له ترجمة في تاريخ بغداد (٢٤٨/٣) ، والانساب (٢٧٩/٣) ، والمنتظم (٦/٨) ، والمنتظم (١/٨) ، والمنتخب من السياق ص (٩) ، وسير أعلام النبلاء (٢٤٧/١٧) ، وتذكرة الحفـــاظـــاظــــاط (٣/ ١٠٤٦) ،

⁽۲) ص (۲۳٤) ٠

^{· (14 /} Y) (Y)

⁽A) سير أعلام النبلا · (٧ / ٢١٧) ·

⁽٩) الطبقات (٥/ ٧٣) ٠

ابن بشران بن محمد بن بشر الاموى البغدادى • ولد سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ، كان صدوقا ثقة ثبتا حسن الاخلاق ، تام المروءة ، حدث عنه البيهقي ، والخطيب ، وأبو الفضل الدقاق ، وغيرهم • وسمع من أبي جعفر بن البخترى وطبقته • مات في شعابن سنة خمس عشرة وأربعمائة عن سبع وثمانين سنة (1).

- وعبد الله بن جعفر بن دستوريه ، وغيرهم وحدث عنه البيهقي والخطيب ومحمد ابن هيرهم ، وهو محمد على ثقته مات في رمضان سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة ، سمع من اسماعيل الصفار ، ومن أبي جعفر بن حسرب وعبد الله بن جعفر بن دستوريه ، وغيرهم وحدث عنه البيهقي والخطيب ومحمد ابن هبة الله اللالكائي وغيرهم ، وهو مجمع على ثقته مات في رمضان سنة خمسة عشرة وأربعمائة ، عن ثمانين سنة (٣).
- 10 أبو بكر القفال ذكره السمعاني (٤)، وابن الجوزى (٥)، وياقوت (٦)، وصلحب المنتخب من السياق (٢)، وغيرهم (٨) وهو الامام العلامة الكبير ، شيخ الشافعيية أبو بكر عبد الله بن أحمد بن عبد الله المروزى الخراساني ، أحد أثمة الدنييا يعرف بالقفال المغير ، تفقه على الشيخ ابن زيد المروزى ابن الخليل بن أحمد القاضي وجماعة ، وحدث ، وأملى له في الفقه من الاثار ماليس لغيره في عميره

المنصرة للجويني

 ⁽۱) له ترجمة في تاريخ بغداد (۹۸/۱۲ ، ۹۹) ، والمنتظم (۱۸/۸، ۱۹) ، وسير أعلام النبلاء
 (۲۱/۱۷) ، والعبر (۲۲ / ۲۲۹) ، وشذرات الذهب (۳ / ۳۰۳) .

⁽۲) الانسياب ٠

⁽٤) الانساب (٢/١٢٩) -

⁽٥) المنتظم (٨/ ١٣٠) ٠

⁽٦) معجم البليدان (٢/ ١٩٣) ٠

⁽٧) ص ١٣٤٠

⁽A) سير أعلام النبلا • (٦١٧/١٧) ، وطبقات السبكي (٧٣/٥) ، والاسنوى (٣٣٨/١) ، وابن قاضي شبهبة (1 / ٢١٢) ٠

وكان ابتدا • اشتغاله بالعلم على كبر سن بعدما أفنى شبيبته في عمل الاقفى الله وكان ابتدا • اشتغاله بالعلم على كبر سن بعدما أفنى شبيبته في التفقه كان عمره ثلاثين سنة • وكانت وفاته سنة سبع عشرة وأربعمائة (١).

- 11 أبوعلي بن شاذان البزار نكره السمعاني (^۲)، وتكملة الاكمال (^۳)• وهو الامسام الغاضل الصدوق مسند العراق الحسن بن أحمد بن ابراهيم بن الحسن بن محسمد ابن شاذان البغدادي البزار ، ولد في ربيع الاول سنة تسع وثلاثين وثلاثمائسة سمع عثمان بن أحمد الدقاق ، وأحمد بن سليمان العباداني ، والنجاد ، وغيرهم كثير كان صدوقا صحيح الكتاب ثقة ، حدث عنه الخطيب ، والبيهقي ، وأبسو اسحاق الشيرازي ، وغيرهم مات أبوعلي سلخ عام خمسة وعشرين وأربعمائسة ، ودفن في أول يوم من سنة ست وعشرين وأربعمائة (³) •
- 17 أبو عبد الله ابن نظيف الفراء ذكره السمعاني (٥)، وصاحب المنتخب مسسس السياق (٦) هو الشيخ العالم المسند أبو عبد الله محمد بن الفضل بن نظسيف المصرى الفراء ولد سنة احدى وأربعين وثلاثمائة في صفر ، وسمع من أبي الفوارس أحمد بن محمد السندى ، والعباس بن محمد الرافقي ، وأحمد بن الحسن السرازى وغيره حدث عنه أبو بكر البيهقي ، وأبو القاسم القشيرى ، والزنجاني ، وغيرهم •

⁽¹⁾ له ترجمة في وفيات الاعيان (٤٦/٣) ، وسير أعلام النبلا • (٤٠٥/١٧) ، وطبقات السبكي (١٣٥) ، والاسنوى (٢٩٨/٢) ، وابن هداية الله الحسيني ص (١٣٤) .

⁽٢) الانساب (٢/١٢٩) .

^{· (1}A / T) (T)

⁽٥) الانساب (٢/ ١٢٩) .

⁽٢) ص (٣٤) ٠

وتفرد بعلو الاسناد • مات في ربيع الاخر سنة احدى وثلاثين وأربعمائة ، وقد نيف على التسعين (1) .

وقد ذكر صاحب تكملة الاكمال عند الترجمة لابي محمد ^(۲)أنه سمع ببغداد مــــــن عبد الله بن جعفر بن درستويه ، وابن درستويه هذا قد توفي في صغر سنة ســـبع وأربعين وثلاثمائة ^(۳)، وهذا بلا شك قبل ولادة أبي محمد ⁽³⁾، وكذلك ذكر السبكي أنه سمع الحديث من عدنان بن محمد الضبي ^(٥) ، وكذلك ذكر صاحب المنتخـــب من السياق أنه سمع بالكوفة من أبي محمد بن جناح بن نذير ^(۱)، ولم أعثر علــــى ترجمة لهما فيما بين يدى من كتب التراجم .

 ⁽۱) له ترجمة في سير أعلام النبلا (٤٧٦/١٧) ، والعبر (٢٦٥/٣ ، ٢٦٦) ، والنجــــوم
 الزاهرة (٣١/٥) ، وشذرات الذهب (٢٤٩/٢) .

^{· (1}Y / T) (T)

 ⁽٣) اتفقت كتب التراجم على سنة وفاته ١٠ انظر تاريخ بغداد (٢٩/٩) ، والمنتظم (٣٨٨/٦)
 وانباه الرواة (١١٤/٢) ، وفيات الاعيان (٣٤/٣) ، والعبر (٧٦/٢) ، وسير أعلام النبلاء
 (١٥ / ٣٢٠) .

⁽٤) انظر المبحث الثاني ص (٥٢)٠

⁽٥) الطبقات (٥/ ٧٣) ٠

^{· (373) . (7)}

المبحث السسانس

صفاته ومكانته العلمية وثناء العلماء عليسه

اكتسب الامام أبو محمد الجويني ، والدامام الحرمين ، مكانة علمية عالية ، فهو يجمع بين علم الفقه وأصوله والتفسير والنحو والانب ، وقد وصفه مترجموه بصفات حميدة ، ويمكن أن نعرف منزلته العلمية وصفاته بشهادة العلماء له :

قال أبو عاصم العبادى: " وأبو محمد عبد الله بن يوسف الجويني ، فقيه نيسابور ، بارع في الادب ، عارف بالاصول والفروع ، ذكي الخاطير ، رشيد الرأى " (1).

وقال السمعاني: " والامام أبومحمد امام عصره بنيسابور ، برع في الفقه ، وكان ورعا دائسم العبادة شديد الاحتياط مبالغا فيه " أه (٢) .

وقال ابن عساكر: "أبومحمد الامام الفقيه الاصولي الاديب النحوى المفسر، أوحد زمانه، تخرج به جماعة من أئمة الاسلام، وكان لصيانته وديانته مهيبا بين التلامذة، فلا يجرى بين يديه الا الجد والحث والتحريض على التحصيل" أه^(٣).

وقال أيضا: "ومن ألطف أخلاقه وأحسنها أنه رجل ركين الجملة، وافر العقل، جا دـــي أمره كلـه، لاترى فيه شيئا من الرعونة لمساواة ظاهره باطنه، وموافقة سره علانيتــه، وزهده في الرياسة التي صارت تطلبه وهو يهرب منها، وترغب فيه وهو يبعد عنها "أه (٤)، وقال ابن الجوزى: " وكان مهيبا لايجرى بين يديه الا الجد، وكان لايدق وتـدا في جـدار

⁽¹⁾ طبقات الفقهاء الشافعية للعبادي ص (١١٢) ٠

⁽٢) الانساب (١٢٩/٢) ، وانظر معجم البلدان (١٩٣/٢) .

⁽٣) تبيين كذب المفترى ص (٣٥٧) ٠

⁽٤) المرجع السابق ص (٣٥٨) ٠

بينه وبين جاره ، ويحتاط في أداء الزكاة ، فربما أداها مرتين " أه⁽¹⁾.

وقال عنمه الوزير جمال الدين القفطي: " الاديب النحوى المفسر، أوحد زمانه (١١) أه.

وقال عنه صاحب المنتخب من السياق: "أبو محمد الامام الفقيم ، الاصولي ، الاديب ، النحوى المفسر ، أوحد زمانه ، والمميز بالكمال عن أقرانيه "أه (٣) .

وقال ابن خلكان: "كان اماما في التفسير والفقيه والاصول والعربية والادب، وكان مهيبا لا يجرى بين يديه الا الجد" أه (٤).

وقال الملك الموثيد عماد الدين: " وكان الجويني اماما في الشافعية ، وهو صاحب وجه فــــي المذهب ، وكان عالما بالادب وغيره من العلوم " أه (٥) .

وقال الذهبي: "الجويني شيخ الشافعية ، كان فقيها مدققا محققا ، نحويا مفسرا • وكان مجتهدا في العبادة ، مهيبا بين التلامذة ، صاحب جد ووقار وسكينة • وهو صاحب وجه في العبادة ، مهيبا بين التلامذة ، صاحب على النبي صلى الله عليه وسلم (٦) "أه • في المذهب ، وكان يرى تكفير من تعمد الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم (٦) "أه • قال السبكي: "الشيخ أبو محمد الجويني له المعرفة التامة بالفقه والاصول والنحو والتفسير ، والادب " (٧) .

وقال: " ومن ورعمه أنمه ما كان يستند في داره المملوكة له الى جدار مشترك بينه وبين جيرانه، ولايدق فيها وتدا، وانمه كان يحتاط في أداء الزكاة، حتى كان يودى في سنة واحدة مرتسين

⁽۱) المنتظم (۸/ ۱۳۱) •

⁽٢) انباه الرواه على أنباه النحاة (٢/ ١٥٢) •

⁽٣) المنتخب من السياق ص (٤٣٤)٠

⁽٤) وفيات الاعيان (٣ / ٤٧) ٠

⁽٥) المختصر في أخبار البشر - تاريخ أبي الفداء (١٦٨/١) وانظر تتمة المختصر في أخبار البشر - تاريخ ابن الوردي (٥٢٩/١) ٠

⁽٦) سير أعلام النبلاء (٦١٧/١٧ ، ٦١٨) ، والعبر (٢٧٤/٢) .

⁽٧) طبقات الشافعية الكبرى (٧٣/٥) .

حذرا من نسيان النية أو دفعها الى غير المستحق (1) وصار الشيخ أبو محمد الى أن من كذب متعمدا على النبي صلى الله عليه وسلم كفر وأريق دمه ، ذكره ابنه في كتابسه " الحرية " عنه ، وأنه كان لايخلي الدرس من ذكره اذا انتهى الى ذلك (٢) ومن صفاته أنه كان حريصا على طلب العلم • قال امام الحرمين : كان والدى يقول في دعا • القنسوت : اللهم لا تعقنا عن العلم بعائق ، ولاتمنعنا عنه بمانع (٣) • ومن صفاته سرعة الرجسوع الى الحرق قال السبكى :

كان الشيخ أبو محمد قد شرع في كتاب سماه المحيط عزم فيه على عدم التقيد بالمذهب وانه يقف على مورد الاحاديث لا يعدوها ، فوقع الى الحافظ أبي بكر البيهةي ثلاثة أجسزا ، منه ، فانتقد عليه أوهاما حديثية ، وبين أن الاخذ بالحديث الواقف عنه هو الشافعي ، وأن رغبته عن الاحاديث التي أوردها أبو محمد انما هي لعلل فيها ، يعرفها من تيقسن مناعة المحدثين ، فلما وصلت الرسالة الى الشيخ أبي محمد قال : هذه بركة العسلم ، ودعا للبيهقي ، وترك اتمام التصنيف ، فرضي الله عنهما ، لم يكن قصدهما غير الحسق والنصيحة للمسلمين ، وقد حصل عند البيهقي مما فعله الشيخ أبو محمد أمر عظيم (٤) . ويحكي امام الحرمين عن شدة ورع والده حيث يقول : ان أمي اشتغلت في طعام تطبخه لابي ، وأنا رضيع ، فبكيت ، وكانت عندنا جارية لجيراننا فأرضعتني مصة أو مصتين ، ودخل والدى فأنكر ذلك ، وقال : هذه الجارية ليست ملكا لنا ، وليس لها أن تتصرف في لبنها ، وأصحابها لم يأذنوا في ذلك ، وقال : هذه الجارية ليست ملكا لنا ، وليس لها أن تتصرف في لبنها ، وأصحابها لم يأذنوا في ذلك ، وقال التفسير والغقه والادب ، مجتهدا في العبادة ورعا مهيبا،

⁽١) المرجع السابق (٧٤/٥) .

⁽٢) المرجع السابق (٩٣/٥) ٠

⁽٣) المرجع السابق (٧٤/٥) ٠

⁽٤) المرجع السابق (٧٦/٥) ، والرسالة مطبوعة ممن مجموعة الرسائل المنيرية •

⁽٥) المرجع السابق (٥/١٦٨، ١٦٩) ٠

صاحب جـد ووقـــار " أه⁽¹⁾٠

وقال ابن كثير: " الشيخ أبو محمد الجويني ، امام الشافعية ، كان مهيبا لايجرى بين يديه الا الجد ، وصنف التصانيف الكثيرة في أنواع من العلوم ، وكان زاهدا شديدا في الاحتياط لدينه " أه (٢).

وقال السيوطي: " كان اماما فقيها ، بارعا ، مفسرا ، نحبويا ، أديبا " أه (٣) .

وقال ابن هداية الله الحسيني: " وكان اماما في التفسير والحديث والادب ، وكان الائمسية يعظمونه " أه (٤) .

⁽١) طبقات الشافعية (٣٣٩/١) ، والمهمات (مخطوط) (٢٦٣/١) .

⁽٢) البداية والنهاية (١٢/ ٦٠) •

⁽٣) طبقات المفسيرين ص (٤٦) ٠

⁽٤) طبقات الشافعية ص (١٤٥) .

المبحـــــث الســابع

تلاميــــنه

كان للمكانة العلمية والمنزلة الرفيعة للشيخ أبي محمد الجويني الاثر الكبير في التفاف طلاب العلم والمعرفة حبول حلقته في التدريس ، وقد جلس رحمه الله للتدريس والفتوى ومجلس المناظرة وتعليم الخاص والعام بنيسابور في سنة ٤٠٧ هـ ، بعد عودته مسن رحلاته في طلب العلم ، فتخرج عليه خلق كثير ، وسوف أترجم لمن اطلعت على ترجمتهم على حسب سن الوفاة وهم :

- 1 أبو سعيد بن أبي جعفر محمد بن محمد بن جعفر الناصحي كان من بيت عليم ، وأحد الاعلام الائمة علما وورعا ، عديم النظير في فضله وورعه وديانته ، تفقه علي الشيخ أبي محمد الجويني ، وسمع الحديث من أبي طاهر الزيادى ، وأبي محسد الاصبهاني ، وأبي عبد الرحمن السلمي ، وغيرهم ولد سنة أربعمائة ، ومات سنة خمس وخمسين وأربعمائة) •
- ٢ أبو الحسن علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخرزى الشاعر الغقيه ، تفقه على أبي محمد ، ثم برع في الانشاء والادب · من مصنفاته دمية القصر ، ذيل علي يتيمة الدهر للتعالبي · قتل بباخرز وهيمن أعمال نيسابور في ذى القعدة سينة سبع وستين وأربعمائة (٢) .

السمرة للجويني

له ترجمة في الانساب (٤٤٦/٥) ، وطبقات السبكي (١٩٥/٤) .

⁽٢) له ترجمة في الانساب (٢٤٨/١) ، وسبير أعلام النبلاً (٢٦٣/١٨)، وطبقات السبيكي (٥/ ٢٥٦) . (٥/ ٢٥٦)

- ٣ أبوبكر محمد بن القاسم بن حبيب بن عبدوس، يعرف بالصفار، مفتي نيسابور تفقه على أبي محمد وخلفه في حلقته لما حج، وكان من خواص تلامذته، محمود الطريقة والسيرة، سليم الجانب، حسن الخلق مات في ربيع الاخر سنة ثمسان وستين وأربعمائة (١).
- ٤ أبونصر ناصر بن أحمد بن محمد الطوسي، امام مشهور معروف، كان فقيها فاضلا أديبا، جمع الكثير من العلوم، وتفقه على الشيخ أبي محمد، سمع وحدث، مات في سنة ثمان وستين وأربعمائة، (٢)
- أبوعبد الله حمد بن محمد العباس الزبيرى الطبرى ، الامام القاضي ، من كبيرا عصره ، ولى قضا ، طبرستان ، حدث عن الشيخ أبي محمد ، وأبي عبد الرحيمان المزكي ، وأبي بكر أحمد بن الحسين وغيرهم ، مات بنيسابور في ربيع الاول سنة أربع وسبعين وأربعمائة ، (٣)
- آ ابنه أبو المعالي امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف الجويني ، ولـــد في أول سنة تسع عشرة وأربعمائة ، تفقه على والـده ، مات والده وعمره عشــرون سنة ، فأقعد مكانه للتدريس ، كان ذكيا ، مفرطا ، اعجـوبة عصره ، وله مــــن المصنفات : نهاية المطلب في الفقه ، والارشاد في أصول الفقه ، والبرهان فـــي أصول الفقه ، وغياث الامم في الاحكام السلطانية ، وغيرها ، مات في الخامــــن والعشرين من ربيع الاخر سنة ثمان وسبعين وأربعمائة ، كان له نحـو أربعمائـــة

السمرة للجويني

⁽۱) له ترجمة في المنتخب من السياق ص (٥٩) ، وسير أعلام النبلا ، (٤٣٧/١٨) ، وطبقات السبكي (٤/١٨)) .

⁽٢) له ترجمة في المنتخب من السياق ص (٧٠٤)، وطبقات السبكي (٣٤٩/٥)، وطبقات الاسنوى (٢/ ١٦٤) .

⁽٣) له ترجمة في المنتخب من السياق ص (٣٣٧) ، وطبقات السبكي (٣٧٦/٤) ٠

تلميذكسروا محابرهم وأقلامهم • قال عنه الذهبي بعد أن أوردكلام الجويني فــــــي الاعتقاد مما يخالف أهل السنة والجماعة : " قلت هذه هفوة الاعتزال ، هجر عليها وحلف أبو القاسم القشيرى لايكلمه ونفي بسببها ، فجاور وتعبد وتاب ولله الحــمد منها ، كما أنه في الاخر رجح مذهب السلف في الصفات وأقره " وقال عنه أيضا : " وحكى الفقيه أبو عبد الله الحسن بن العباس الرستمي قال : حكى لنا أبو الفتــح الطبرى قال : دخلت على أبي المعالي في مرضه فقال : اشهدوا علي أني قـد رجعت عن كل مقالة تخالف السنة ، واني أموت على مايموت عليه عجائز نيسابور " أه • (1) .

- أبو الفضل عبد الكريم بن يونس بن محمد بن منصور الازجاهي نسبة الى ازجـــاه ،
 أحدى قرى خراسان ، امام فاضل وورع متقن حافظ لمذهب الشافعي ، تفقه بنيسابور
 على أبي محمد ، وبمرو على أبي طاهر السنجي ٠ مات في سنة ست وثمانين وأربعمائة (٣)
 - ٩ أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد الاخرم المديني المؤذن ، امام فاضل وورع زاهد من تلامذة أبي محمد ، سمع أبا عبد الرحمن السلمي وأبا زكريا المزكي وأبا القاسم السراج وغيرهم ، ولد سنة خمس وأربعمائة ، ومات في المحرم سنة أربع وتسمعين

النبصرة للجويني

⁽۱) له ترجمة في تبيين كذب المفتري ص (۲۷۸ _ ۳۸۰) ، وسير أعلام النبلا • (۱۸ / ۲۵)) ، وطبقات السبكي (٥ / ١٦٥) • وطبقات السبكي (٥ / ١٦٥) • والمراد بعبارته هذه : تركه علم الكلام والاعتقاد الصافي الذي يعتقده عوام الناس دون تكلف أهل الكلام •

⁽٢) له ترجمة في الانساب (٥/٥٤، ٤٤٦) ، والمنتخب من السياق، (٦٨) ٠

⁽٣) له ترجمة في الانساب (١١٩/١) ، وطبقات السبكي (١٦٢/٥) .

- وأربعمائة (1).
- 10 أبو سعيد القشيرى ، الامام الخطيب ناصر السنة وأوحد عصره ، الثاني من أبنا ، زين الاسلام أبي القاسم ، ولد سنة ثمان عشرة وأربعمائة ، سمع الحديث مسسن والده والطرازى والماوردى وخلق بنيسابور وبغداد والرى وهمذان ، مات سنة أربع وتسعين وأربعمائة ، ذكره صاحب المنتخب ممن روى عن أبى محمد (٢).
- 11 أبو الحسن علي بن محمد بن اسماعيل العراقي القاضي ، ولي قضاء طوس ، تفقه على أبي محمد ، وسمع أبا عثمان الصابوني وناصر المروزى وغيرهم ، كان متحشما ذو مروءة ، مات بطوس عن أربع وثمانين سنة في رمضان سنة ثمان وتسلمين وأربعمائة (٣) .
- 1۲ أبو عبد الله محمد بن محمود الرشيدي الفقيم ، من أهل نيسابور ، أحد التجار سمع بنيسابور وبغداد ، وروى عنم أبو طاهر السنجي ، كانت ولادته سنة احسدي عشرة وأربعمائة ، ومات في شوال سنة ثمان وتسعين وأربعمائة ، وقد ذكره صاحب المنتخب ممن روى عن الشيخ أبى محمد (3) .

السمرة للجويني

⁽۱) له ترجمة في الانساب (٣٣٦/٥) ، والمنتخب من السياق ص (٥٨٦)، وسير أعلام النبلاء (١٩ / ١٥٧) .

 ⁽۲) له ترجمة في المنتخب من السياق ص (٤٣٥ ، ٤١٥) ، والعبر (٣٦٩/٢) وطبقات السبكي
 (٢) ٥ / ٢٥٥) .

 ⁽٣) له ترجمة في المنتخب من السياق ص (٥٩٤) ، وطبقات السبكي (٢٦٧/٥) ، وطبقـــات
 الاسنوى (٢ / ٢١١) .

⁽٤) له ترجمة في الانسباب (٣/ ٦٩) ، والمنتخب من السياق ص(٧٣، ٧٤ ، ٤٣٥) ٠

- صفر سنة تسع وتسعين وأربعمائة (١).
- 18 أبوعبد الله اسماعيل بن عبد الغافر الفارسي، من أهل نيسابور، الامام المحدث المتقــن العالم العدوق ، أكثر عن أبيه وأبي حسان المزكي وأبي حفص بن مسرور ، مات فــي ذي القعدة سنة أربع وخمسمائة ، ذكره صاحب المنتخب ممن روى عن الشـــيخ أبي محمد الجويني (٢).
- 10 أبو المعالي أسعد بن نصر بن بكر بن أحمد بن الحسين بن مهران ، من أهــــل نيسابور ، كان شيخا ظريفا من بيت علم ، سمع أبا الحسين عبد الغافر الفارسيي وأبا محمد الجويني وأبا عبد الله الخبازى وغيرهم ، مات في جمادى الاولى سينة شمان عشرة وخمسمائة (٣).
- 11 أبو القاسم اسماعيل بن أحمد بن محمد بن الحسن بن أحمد بن مكر العط المحدث عمره الصيدلاني ، من أهل نيسابور ، من أولاد المحدثين ووالده أبو حامدكان محدث عمره الصيدلاني عبد الغافر الفارسي وابن مسرور ، وأبا محمد الجويني ، مات سنة عشرين وخمسمائة (٤).
- ۱۷ أبو القاسم سهل بن ابراهيم النيسابورى المسجدى ويعرف أيضًا بالسبعي، الشيخ الصالح ، كان دينا خيرا ، عالي الاسناد ، روى عن أبي محمد الجويني ، وأبي حفس

⁽١) له ترجمة في الانساب (٢٦٠، ٢٥٩/٢) ، وطبقات الاسنوى (٣٤٨/٢) .

⁽٢) له ترجمة في المنتخب من السياق م(١٩٩ ، ٣٥٥) وسيرأعلام النبلاء (١٩ / ٢٦٢) .

⁽٣) له ترجمة في التحبير في المعجم الكبير للسمعاني (١/ ١٢٣ ، ١٢٣) ، والمنتخب من السياق ص (٢٤١) ،

 ⁽٤) له ترجمة في التحبير في المعجم الكبير للسمعاني (١/٨٠) ، والمنتخب من السياق
 ص (٢٠٤) .

ابن مسرور ، وعبد الغافر الفارسي وغيرهم ، مات سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة (١)

- ١٨ أبو القاسم عبد الله بن علي بن محمد بن علي البحاثي القاضي ، من عيون الفقها ، من أصحاب الشافعي ، وأرباب الفتوى ، حافظ للمذهب ، من تلامذة أبي محسمد الجويني ، سمع من الطبقة الثانية ، ومن أبيه أبي الحسين البحاثي ، مات بنيسابور (٢)
 - 19 أبومنصور محمد بن شاذان الطوسي القاضي ، كان اماما في الاصول والفقه ، أخذ الاصول عن الاستاذ أبي اسحاق الاسفراييني ، والفروع عن الشيخ أبي محمد الجويني ، وأخهد عنه جماعة منهم الشاشي صاحب الحهاية (٣) .
 - ٢٠ اسماعيل بن أحمد النوقاني الطريثيثي ، من تلامذة الشيخ أبي محمد الجويني ، لــه شرح عيون المسائل للفارسي ، علقه عن الشيخ أبي محمد الجويني بنيسابور فـــي مجلدة واحدة (٤) .

هذا ماتيسرلي جمعه من تلاميذه ، والا فهم أكثر من ذلك ، لما للشيخ أبي محمد مسن المكانة العلمية ، حيث قد اشتهر بالفقه والاصول والتفسير والنحو والادب ، وقد رأينسا أن من تلامذته المحدث الحافظ والفقيه المتضلع ، والاصولي الثبت ، والمفتي ، والمناظر ، والاديب الشاعر ، ومنهم من جمع بين ذلك فكان فقيها محدثا أصوليا أديبا ، فهسم ولاشك قد تأثروا به وتزودوا منه بالعلم والمعرفة .

⁽۱) له ترجمة في التحبير في المعجم الكبير (٣١٤/١) ، والمنتخب من السياق ص (٣٨٣) ، وسير أعلام النبلاء (١٩ / ٣٨٣) ٠

 ⁽٢) له ترجمة في المنتخب من السياق ص (٤٤٨) ، وطبقات السبكي (٧١/٥) ، وطبقات السنوى (١/ ٢٣٦) .

⁽٣) له ترجمة في طبقات الاسنوى (١٦٥/٢) رقم الترجمة (٧٧١)٠

⁽٤) له ترجمة في طبقات السبكي (٢٦٦/٤) وطبقات ابن قاضي شهبة (١/ ٢٥٨) ٠

	المبحـــث الثـامـــــن		
<u>. </u>	آثار المؤلف العلميـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		

يعتبر الشيخ أبو محمد الجويني من المقلين في التأليف بالرغم من مكانته العلمية التي يتمتع بها ، حيث قد اشتهر بالغقه والاصول والتفسير واللغة والادب ، وكان اماما في هذه العلوم ، وله المعرفة التامة فيها ، كما وصفه مترجموه ، وقد صنف تصانيف في أنواع شتى من العلوم ، وكان يقال في عصره : الائمة بخراسان ثلاثة : مكسستر محقق ، ومكثر غير محقق ،

فأما المكثر المحقق: فالشيخ أبوعلي السنجي •

وأما المقبل المحقق فالشيخ أبو محمد الجويني •

وأما المكثر غير المحقق: فالفقيم ناصر العمرى المروزي (1).

واليك ماعثرت عليه من آثباره العسلمية :.

- ١ التبصــرة: وهو موضوع الرسالة وسأتكلم عنه فيما بعد ان شاء الله تعالى •
- الفروق: ويسمى الجمع والفرق، وقد قام الباحث عبد الرحمن بن سلامة المزيني بتحقيق جنز، منه، وهوكتاب الطهارة والمسلاة، ونال به درجة الماجستير من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ويعتبر كتاب الفروق للامام محمد الجويني مسس أحسن ماألف في علم الفروق ، قال عنه الزركشي في معرض كلامه عن أنواع الفقه:

المنصرة للجويني

 ⁽۱) انظر وفيات الاعيان ، في ترجمة أبو على السنجي (١٣٥/٣) ، وطبقات السيبيكي
 (١) ١٤٤ / ٤) .

ويوجد عدة نسخ لهذا الكتاب ، كما ذكر ذلك الباحث في رسالته (٢).

- " التفسير الكبير: فسر فيه كل آية بعشرة أوجه، وقال ابن عساكر الدمشقي في سي
 " تبيين كذب المفترى ": " يشتمل على عشرة أنواع من العلوم في كل آية " أه (")
 وهو على حسب علمي حتى الان مفقود حيث لا يوجد له نسخ
 - ٤ رسالة في اثبات الاستواء والفوقية ، ومسألة الحرف والصوت في القرآن المجسيد وتنزيه البارى عن الحصر والتمثيل والكيفية وهذه الرسالة مطبوعة ضمن مجموعة الرسائل المنيرية الجزء الاول ص (١٧٤) الى (١٨٧) ، قال في مقدمتها بعد مقدمة مستفيضة سرد فيها كثيرا من صغات الله وأسمائه : " وبعد فهذه نصيحة كتبتها الى اخواني في الله أهل الصدق والصفاء والاخلاص والوفاء لما تعين علي من محبتهم في الله ونصيحتهم في صفات الله عز وجل • الخ " وهذه الرسالة قد بين فيها الامام أبو محمد صفة الفوقية والاستواء وصفة الكلام حيث ضل فيهما كثير من علماء الكلام ، وقد وصف بها الحيرة التي استولت عليه عندما ظهر له الحق في هاتسين الصفتين وغيرهما ، وسأنقل منها بعض النقول في مبحث عقيدة المؤلف لاستشهد المفتين وغيرهما ، وسأنقل منها بعض النقول في مبحث عقيدة المؤلف لاستشهد بها حول عقيدته وموقفه من علم الكلام بعد رجوعه الى عقيدة السلف ان شاء الله •

النبصرة للجويني

⁽١) انظر المنثور في القواعد (١ / ٦٩) ٠

⁽٢) انظر الجزء الاول من الرسالة م (٤١) .

⁽٣) انظر ص (٢٥٧، ٢٥٨)، وفيات الاعيان (٣/ ٤٧)، وسير أعلام النبلا، (٢١٨/١٧)، طبقات السبكي (٧٦/٥)، وطبقات الاسنوى (٣٩/١١)، والبداية والنهاية (٢٠/١٢) وطبقات المفسرين للسيوطي ص (٤٦)، وطبقات ابن القاضي شهبة (١/ ٢١٣)، وطبقات المفسرين للسيوطي ص (٤١)، وطبقات المفسرين للداودى (١/ ٢١٠)، ومفتاح دار السعادة (١/ ١٩٠)، وشذرات الذهب (٣/ ٢٦٢)، وكشف الظنون (١/ ٤٤٦)، ومعجم المؤلفين (١/ ١٦٥).

- السلسلة: وفي كشف الظنون: سلسلة الواصل في فروع الشافعية مجللا وانما سماه بذلك لانه يبني فيه مسألة على مسألة ثم يبني المبني عليها على الاخرى ويكرر ذلك في بعض المسائل ، قال الاسنوى في المهمات: " وقد نقل الرافعي عنه موضعا مما طال فيه البناء ، فلما أكمله تلطف معه في القول فقال: وهذه سلسلة طولها الشيخ " أه والكتاب حسب علمي لايزال مخطوط له نسخة فلي مكتبة طوبقبو سراى بتركيا برقم (٢٨٨٤) فهرس طوبقبو (١٣٢/٣) ويوجد له نسسخة في مركز البحث العلمي بجامعة أم القبرى بمكة المكرمة برقم (١٨٦ ف) ، ولعلها صورة من نسخة طوبقبو وقد اختصره الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد القرشي المعروف بابق القماح المتوفى سنة ٤٤١هـ (١).
- آ ـ المختصر: وهو مختصر المختصر المزني ، وسماه البغدادى في هدية العارفــــين:
 " المعتصر في مختصر المختصر للمزني (۲) . وهو في فروع الشافعية ، وقد شرحه عثمان بن محمد بن أبي أحمد المصعبي ، قال في خطبته أنه نازل عن حد التطويـــل مترق عن درجة الاختصار والتقليل ، قال : وسميته شرح مختصر الجويني ، لانـــي جريت على ترتيب مختصر الشيخ أبي محمد فصلا فصلا ، وزدت مالايستغـــني الفقيـه عن معرفته (۲) . وقد صنف عوض بن أحمد الشرواني جزءا ضخما علـــــى المختصر وسماه المعتبر في مسائل المختصر ، ذكر في آخره أنـه فرغ من تصنيفـــه المختصر وسماه المعتبر في مسائل المختصر ، ذكر في آخره أنـه فرغ من تصنيفـــه

النبصرة للجويني

⁽۱) انظر في نسبته للمولف وفيات الاعيان (٤٧/٣) ، وطبقات السبكي (٧٥/٥) ، وطبقات الاسنوى (١٠/١) ، والمهمات للاسنوى (مخطوط) (١٠/١) ، والبداية والنهاية (٦٠/١٢) وطبقات المفسرين للداودى (٢٦٠/١) ، ومفتاح السعادة (١٩٠/٢) ، وكشف الظنون (٩٩٦/٢) .

 ⁽۲) انظر في نسبته للمولف تبيين كذب المفترى س (۲۵۷) ، وفيات الاعيان (۲۷۳)، وطبقات السبكي (۷۰/۵) ، وطبقات الاسنوى (۳۳۹/۱) ، والمهمات للاسنوى (مخطوط) (۱۰/۱) ، والبداية والنهاية (۲۰/۱۲) ، وطبقات ابن قاضي شهبة (۲۱۳/۱) ، وطبقات المفسرين للداودى (۲۱۲۱/۱) ، ومفتاح السعادة (۱۹۰/۲) ، وكشف الظنون (۱۲۲۲/۲) ، وهدية العارفين (۶۵۱/۵) .

⁽٣) انظر طبقات السبكي (٢٠٩/٧)، وطبقات ابن قاضي شهبة (٣٦٠/١) .

في آخر شهر ربيع الآخر سنة أربع وأربعين وخمسمائة (١).

وممن شرح المختصر أيضا لابي محمد ، الموفق بن طاهر بن يحيى ، وهو من أهسل نيسابور ، كان فقيها زاهدا ، مات سنة أربع وتسعين وأربعمائة (٢) ، وكذا أبسبو الفتح علي بن محمد البستي (٣) ، وهذا المختصر على حسب علمي مفقود ، حيث لا يوجد له نسخ ،

٧ - الوجــــيز: وهو مصنف في العبادات ، ذكره النووى حيث قال: وذكر الشـــيخ
 أبو محـمد الجويني في كتابه الوجيز الذى صنفه في العبادات أن الاكمل أن ينـــوى
 مرتين مرة عند ابتداء وضوءه ، ومرة عندغسل وجهـه (٤).

قلت : لعل هذا الوجيز هو هوكتاب المختصر المشهور بالوجيز ، والا فهو المختصر لمختصر المزني ٠

٨ ـ التذكرة : وهو مصنف في فروع الفقـه (٥) ولا يوجـد له نسـخ حسـب علمي فهـــو
 مفقـود حتى الان ٠

 ⁽۱) انظر طبقات السبكي (۲/٥٥/۷) ، وطبقات الاسنوى (۱۰۸/۲) ، وطبقات ابن قاضي شهبة
 (۱) کشف الظنون (۲/ ۱۲۲۲) ،

⁽٢) انظر طبقات الاسنوى (١٦٠/٢) ، وطبقات ابن هداية الله ص (١٨٨)٠

⁽٣) انظر كشف الظنون (١٦٢٦/٢) ٠

⁽٤) كتاب المجموع (١ / ٣١٨) ٠

⁽٥) انظر في نسبته للموَّلف: تبيين كذب المفترى ص (٢٥٧)، وفيات الاعيان (٤٧/٣)، وسير أعلام النبلا • (٦١٨/١٢)، وطبقات السبكي (٧٥/٥)، والبداية والنهاية (٦٠/١٢)، وطبقات المفسرين للداودى (1 / ٢٦٠)، وطبقات المفسرين للداودى (1 / ٢٦٠)، ومفتاح السيعادة (١٩٠/٣)، كشف الظنون (٣٨٥/١)، هدية العارفين (٤٥١/٥)، والاعلام (١٤٦/٤)، ومعجم الموَّلفين (١١٥/١) .

٩ - شرح الرسالة: قال الداودى: شرح رسالة الشافعي (١) وقد نقل السبكي منها مناظرة بين الامام محمد بن عبد الله الصيرفي ، وبين الامام أبي الحسن الاشموري حيث يقول: " حكى الشيخ محمد الجويني في شرح الرسالة أن الشيخ أبا بكر الميرفي اجتمع بالشيخ أبي الحسن ١٠٠ الخ (٢).

والرسالة هذه مفقودة على حسب علمي حيث لايوجيد لها نسبخ معروفة حتى الان٠

۱۰ - مختصر في موقف الامام والمأموم $\binom{\pi}{}$ ، وقد ذكر المستشرق الالماني كارل بروكلمسان أن له نسخة في مكتبة الاسكندر برقم π π كفقه π .

وقد نقل السبكي في الطبقات منه حيث يقول: "قال الشيخ أبو محمد في كتابه في موقف الامام والمأموم ان الواحد من أهل العلم اذا سأل الناس مالا واستجداهم، وقال: أنا أطلب ذلك لبناء مدرسة، لم يكن له أن يصرفه في غير ذلك، ولا أن يجعلها مسجدا ولا أن يجعلها ملكا له، قال: بل الواجب الصرف في تلك الجهة، وان جعله مسجدا مسجدا لم تصر مسجدا، وصارت بنفس الشراء مدرسة لما تقدم من النيات المتقدمة، والتقييد السابق قال: وانما ذكرنا هذا عن أصل منصوص للشافعي في بعض كتبه ...

الى أن قال: وهذه طريقة ابن سريج • انتهى ملخصا (٥).

⁽۱) انظر في نسبته للموَّلف طبقات السبكي (٧٥/٥) ، وطبقات المفسرين للداودي (٢٠/١) ، ومفتاح السعادة (٢/ ١٩٠) ،

⁽٢) انظر طبقات السبكي (١٨٦/٣) ، وطبقات ابن قاضي شهبة (١/ ٨٧) ٠

⁽٣) انظر نسبته للموُّلف وفيات الاعيان (٤٧/٣) ، وطبقات السبكي (٥/ ٥٥) ، وطبقات الاسنوى (١/ ٢٥) ، وطبقات المفسرين للسداودي (١/ ٢٠) ، وطبقات المفسرين للسداودي (١/ ٢٠) ، وهدية العارفيين (٥/ ٤٥١) ،

⁽٤) انظر كتاب تاريخ الادب العربي (1 / ٤٨٢) باللغة الالمانية •

^{. (91 , 9. /0) (0)}

- 11 كتاب التعليقة : ذكره الذهبي (1) وقال السبكي : وقفت على شرح على كتاب عيون المسائل التي صنفها أبو بكر الغارسي ذكر كاتبه وهو اسماعيل بن أحمد أنه علقه عن الشيخ أبي محمد الجويني ، ثم قال لكني رأيت الروياني ينقل في البحر أشيا، جمة عن شرح عيون المساحل للقفال ، ، ثم قال فتحريت لان وجدان هذا الاصل بخط المعلق نفسه يعين أنه كلام الشيخ أبي محمد ، ونقل الروياني يقتضي أنه كلام القفال ، ولعبل الشيخ أبا محمد أملاه عن شيخه القفال (٢) . وقال الاسنوى : وله تعليق في الغقه متوسط لم أقف عليه (٣) ، وقال ابن قاضي شهبة : وله تعليقة في الغقه متوسطة (٤) ، وقال السيوطي : وله كتاب التعاليق (٥) .
- 11 كتاب المحيط (٦): كان الشيخ أبومحمد ، وكما تقدم ذكر ذلك ، قد شرع في التحيد بالمذهب ، وأنه يقف على مصورد كتاب سماه المحيط ، عزم فيه على عدم التقيد بالمذهب ، وأنه يقف على مصورد الاحاديث لايعدوها ويتجنب جانب العصبية للمذاهب ، والقصة تقدمت ، وتقصدم فعل البيهقي معه ، فرضي الله عنهما ، لم يكن قصدهما غير الحق والنصيح للمسلمين ، وقد حصل عند البيهقي مما فعله الشيخ أبومحمد أمر عظيم كما يظهر من كلامه في هذه الرسالة ، وقد ساق السبكي صورة هذه الرسالة بكاملها (٢).

⁽١) سير أعلام النبلاء (١٧ / ٦١٨) •

 ⁽٢) طبقات الشافعية الكبرى (٥/ ٥٥) ، (٢٦) .

⁽٣) طبقات الشافعية للاستوى (1 / ٣٣٩) ، والمهمات للاستوى (1 / ٢٦) •

⁽٤) طبقات الشافعية (١/ ٢١٣) ٠

⁽٥) طبقات المفسرين ص (٤٦) ٠

⁽٦) انظر في نسبته للمؤلف: طبقات السبكي (٥/ ٧٦) مجموعة الرسائل المنيرية (٢/ ٢٨٠) ٠

⁽Y) انظر طبقات السبكي (٥/ ٧٦ - ٩٠) ·

قلت: وهذه الرسالة مطبوعة ضمن مجموعة الرسائل المنيرية بعنوان" رسالة الحافظ البيهقي الى أبي محمد الجويني والد امام الحرمين "(۱) وقد نقل الامام النسيووى عن هذا الكتاب ، وهو كتاب المحيط في كتابه المجموع ، في صيام المتحيرة حيث قال: ونقله الشيخ أبومحمد الجويني في كتابه المحيط عن عامة مشايخهم ثم قال: وأجسم الاصحاب عليه (۳).

1۳ - عقيدة أصحاب الامام المطلبي الشافعي رحمه الله وأهل السنة والجماعة: نكره ابن عساكر، ونقل عنه في كتاب تبيين كذب المفترى حيث قال: وذكر الشيخ الامام ركن الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف الجويني رحمه الله في آخر كتاب صنفه وسماه " عقيدة أصحاب الامام المطلبي الشافعي رحمه الله وأهل السنة والجماعة " (٤)

هذا ما استطعت احصاءه من آثار المولف رحمه الله ، ولكن مما يوسف له أنه الم يصلنا منها الا القليل ، وأكثر هذه المصنفات - والعلم عند الله - مفقود ، كما هم حال بعض الكتب التراثية الاسلامية القيمة ،

النبصرة للجويني

⁽١) انظر مجموعة الرسائل المنيرية (٢٨٠/٢ _ ٢٩٠) .

⁽٢) المتحيرة هي المستحاضة التي نسيت وقت حيضتها أو عدد أيام حيضها ، أو هما معا ، والفقها مختلفون في حكمها اختلافا كثيرا ، فان لم تذكر العدد هل تصوم كامل الشهر ويحسب لها ١٥ يوما على أكثر مدة الحيض أو ١٤ يوما لاحتمال بد الدم في اليوم الاول، وان كانت تذكر عدد أيام الحيض فتقضيها فقط ٠٠ وانظر في ذلك كله المجموع (٤٤٧/٢).

⁽٣) المجموع (٢/٢٤٤) .

⁽٣) ص (١١٥) وانظر درء تعارض العقل والنقل لشيخ الاسلام ابن تيمية (١٠٩/٢) ٠

كـتب نــــبت الى الموَّ لـــــف

- 1 ذكر بروكلمان أن من كتبه " الوسائل في فروق المسائل " (1)، وتابعه في ذلـــــك خير الدين الزركلي (٢)، ولم أحد من ذكر هذا الكتاب للمولف قبلهما في كتــــب التراجم التي بين يدى وهذا الكتاب ، وهو الوسائل في فروق المسائل ، كتــــاب مشهور ومعروف أنه لابي الخير سلامة بن اسماعيل المعروف بابن الجماعــــة المقدسي الشافعي المتوفى سنة (٤٨٠ه) (٣).
- ٢ ذكر الدكتور ناجي معروف في كتاب عروبة العلماء المنسوبين الى البلدان الاعجمية في خراسان أن من مصنفاته (مناقب الامام الشافعي) و (مناقب الامام أحسمد) (٤)، وتابعته على ذلك الباحثة صاحبة تحقيق كتاب التحبير في المعجم الكبير لابسي سعد السمعاني ؟ منيرة ناجى سالم (٥).

ولم أجد من ذكر هذين الكتابين للموَّلف قبلهما في كتب التراجم التي بين يـــــدى ولعله اشتبه عليهما اسم الموَّلف ، فان الامام المحدث الحافظ أبو محمد عبد الله ابن يوسف الجرجاني جمع كتابا في مناقب الشافعي ، وآخر في مناقب أحمد (1) .

٣ - ذكر عور-رضا كحالة في كتابه معجم المؤلفين أن من مصنفاته : كتاب (التلخيين

⁽١) انظر كتابه تاريخ الادب العربي (٤٨٢/١) باللغة الالمانية -

⁽٢) انظر كتابه الاعلام (٤/ ١٤٦) ٠

⁽٣) انظر طبقات الاسنوى (٤١١/٢) ، وطبقات ابن قاضي شهبة (٢٦٠/١ ، ٢٦١) وكشف الظنون (٢٠٠٧/ ، ٢٠٠٨) ٠

⁽٤) انظر الكتاب (١/ ٢٤٩) ٠

⁽٥) انظر حاشية الكتاب (١/ ٨٠) ٠

 ⁽٦) انظر سير أعلام النبلاء (١٥٩/١٩) ، وطبقات السبكي (٩٤/٥) وكشف الظــــنون
 (٦ / ١٨٣٩ ، ١٨٤٠) ، وهدية العارفين (٥ / ٤٥٣) .

في أصول الفقه) (1) ولم أجد من ذكر هذا الكتاب للمولف في كتب التراجم الـتي بين يدى ، ولعله اشتبه عليه اسم الكتاب ، فان لابنه امام الحرمين أبي المعالي كتابا اسمه التلخيص في أصول الفقـــه (٢).

النبصرة للجويني

⁽۱) انظر الكتاب (۲/ ١٦٥) ٠

 ⁽۲) انظر طبقات السبكي (٥/ ١٧١)، وطبقات ابن قاضي شهبة (١/ ٢٧٧)، وكشف
 الظنون (١/ ٧٠)، وهدية العارفين (٥/ ٦٢٦) .

ے	المبحث التاس
	في عقيــدة المو ⁹ لــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ومن اطلع على باب الايمان، وهو أول باب ذكره الموَّلف في هذا الكتاب، وهوكتـــــاب التبصرة، لايشك أنه كان في ابتداء أمره من المتكلمين الاشاعرة حيث أورد في هــــــذا

النبصرة للجويني

⁽١) انظر مجموع الفتاوى (٥ / ٥٥٦) ٠

⁽٢) انظر المرجع السابق (١٦ / ٤٧١) .

⁽٣) انظر المرجع السابق (٤/٤) .

الباب عبارات المتكلمين ، وأثبت سبع الصنفات • كقوله : " وليس بجوهر ولا جسسم ولاعرض ، وانتفت عنه الكيفية والكمية والاينية والليميـة ، وأنـه حى قادر عالم مريد ســـميع بصير متكلم" أه (1) • فقد مشى المصنف عفا الله عنه في هذا على طريقة المتكلمين في وصف الله عز وجبل بالصفات السلبية على وجبه التفصيل ، وهي ماتسمي بطريقة النفي المفصل ، وهي مخالفة لطريقة الرسل وأتباعهم ٠ اذ أن طريقتهم هي النفي المجمل والاثبات المفصل (٢) • وجرى عفا الله عنه في اثباته لهذه الصفات السبع على قول الاشاعرة فهــــم يثبتون هذه الصفات ويو ولون بقية الصفات ، كما بينت ذلك في بابه • وقد أتى المصنف عفا الله عنه في هذا الباب بعبارات محتملة للحق وغيره مما اشتهر على ألسنة المتكلمين ولم تكن من عبارات وألفاظ السلف • وقد أوضحت ذلك في بابه حسب الاستطاعة والامكسان وقد قال الموُّ لف رحمه الله في رسالته في أثبات الاستواء والفوقية: " ثم أجد المتأخرين من المتكلمين في كتبهم منهم من يؤول الاستواء بالقهر والاستيلاء ، ويؤول النزول بـــنزول الاصر ، ويوول اليدين بالقدرتين أو النعمتين ، ويوول القدم بقدم صدق عند ربهم وأمشال ذلك ٠٠ وممن ذهب الى هذه الاقوال وبعضها قوم لهم في صدري منزلة مثل طائفة من فقها، الاشعرية الشافعيين ، لاني على مذهب الشافعي رضي الله عنه ، عرفت فرائض ديـــني وأحكامه ٠٠، فأجد مثل هو لا • الشيوخ الاجلة يذهبون الى مثل هذه الاقوال ، وهم شيوخي ولى فيهم الاعتقاد التام لفضلهم وعلمهم ٥٠٠ ثم يقول في طريقة النبي صلى الله عليه وسلم في عرض آيات وأحاديث الصفات: " ثم لا أجد شيئا يعقب تلك النصوص التي كان يمـــف ربه بها لانصا ولا ظاهرا مما يصرفها عن حائقها ويؤولها كما تأولها هوَّ لا ، مشايخي الفقها ، المتكلمين ، مثل تأويلهم الاستيلاء بالاستواء ، ونزول الامر للنزول وغير ذلك "أه (٣) .

الشجرة للجويني

⁽١) المخطوطة لوحة (٤) ٠

⁽٢) انظر التدمرية لشيخ الاسلام ابن تيمية (٨ ـ ٢٠) ، وشرح الطحاوية ص (١٥٤) •

⁽٣) الرسالة ضمن الرسائل المنيرية (1 / ١٧٦ ، ١٧٧) .

وقد وصف الموَّلف رحمه الله الحيرة التي استولت عليه عندما ظهر له الحق في صفة الفوقية والاستواء وصفة الكلام وغيرهما من الصفات بقوله:.

" انني كنب برهة من الدهر متحيرا في ثلاث مسائل ٠٠ مسألة الصفات ، ومسألة الفوقية ومسألة الحرف والصوت في القرآن المجيد ، وكنت متحيرا في الاقوال المختلفة الموجودة في كتب أهل العصر في جميع ذلك من تأويل الصفات وتحريفها أو امرارها والوقوف فيها أواثباتها بلا تأويل ولا تعطيل ولاتشبيه ولا تعثيل ، فأجد النصوص في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ناطقة منبئة بحقائق هذه الصفات ، وكذلك في اثبات العلو والفوقية ، وكذلك في الحرف والصوت " أه (١) ، وقال أيضا :

"ثم أنني مسمع ذلك أجد في قلبي من هذه التأويلات حزازات لايطمئن قلبي اليهسسا وأجد الكدر والظلمة منها ، وأجد ضيق الصدر وعدم انشراحه مقرونا بها فكنت كالمتحسير المضطرب في تحيره المتململ من قلبه في تقلبه وتغيره ، وكنت أخاف من اطلاق القسول باثبات العلو والاستواء والنزول مخافة الحصر والتشبيه ، ومع ذلك فاذا طالعت النصوص الواردة في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم أجدها نصوما تشير الى حقائق هذه المعاني ، وأجد الرسول صلى الله عليه وسلم وكان يحضر مجلسه الشريف العالسم والجاهل والذكي والبليد والاعرابي والجافي ٠٠٠ ولم أجد عنه صلى الله عليه وسلم أنه كان يحذر الناس من الايمان بما يظهر من كلامه في صغة لديه من الفوقية واليدين وغيرهسسا ، ولم ينقل عنه مقالة تدل على أن لهذه الصفات معاني أخر باطنة غير مايظهر من مدلولها "أه (٢)

المنجرة للجويني

⁽¹⁾ الرسائل المنيرية (1/ ١٧٦) .

⁽٢) (١ / ١٧٦ ، ١٧٧) من الرسائل المنيرية •

تدل على فوقية الله وعلموه على خلقه (١) ثم قال:

"اذا علمنا ذلك واعتقدناه تخلصنا من شبهالتأويل وعماوة التعطيل وحماقة التشسيبيه والتمثيل، وأثبتنا علو ربنا سبحانه وفوقيته واستواءه على عرشه كما يليق بجلاله وعظمته والحق واضح في ذلك، والصدور تنشرح له، فان التحريف تأباه المعقول الصحيحة مشل تحريف الاستواء بالاستيلاء وغيره، والوقوف في ذلك جهل وعي مع كون أن الرب تعالسي وصف لنا نفسه بهذه الصفات لنعرفه بها فوقفنا عناثباتها، ونفيها عدول عن المقصود منه في تعريفنا اياها، فما وصف لنا نفسه بها الا لنثبت ماوصف به نفسه لنا ولا نقف في ذلك، وكذلك التشبيه والتمثيل حماقة وجهالة، فمن وفقه الله تعالى للاثبات بلا تحسيريف ولا تكييف ولاوقوف فقد وقع على الامر المطلوب منه أن شاء الله تعالى (٢). ثم ناقس رحمه الله تعالى شيوخه بعد ذلك في اثبات الصفات ودعاهم الى اتباع الحق في ذلك، ثم قال :" ومن أنصف عرف ماقلنا واعتقده وقبل نصيحتنا ودان الله باثبات جميع الصفات هذه وتلك ونفي عن جميعها التشبيه والتعطيل والتأويل والوقوف، وهذا مراد الله تعالى منسا في ذلك لان هذه الصفات وتلك جاءت في موضع واحد وهو الكتاب والسنة، فاذا أثبتنا تلك بلا تأويل، وحرفنا هذه وأولناها كنا كمن آمن ببعغي الكتساب وكفر ببعض، وفي هذا بسلاغ وكفاية ان شاء الله تعالى "أه").

وهكذا نصح المولف رحمه الله شيوخه الذين عاش معهم فترة من الزمن في ضلال من التأويل والتحريف والتعطيل في بعض صفات الله تعالى ثم تاب وكتب هذه النصيحة الذى جاء في مقدمتها بعد أن سرد كثيرا من صفات الله وأسمائه قال: وبعد ١٠ فهسنده نصيحة كتبتها الى اخواني في الله أهل الصدق والصفاء والاخلاص لما تعين على من محبتهم

المبصرة للجويني

⁽١) (١/ ٧٧، ١٨٠) من الرسائل المنيرية •

⁽٢) (١/ ١٨١) من الرسائل المنيرية •

⁽٣) (١/ ١٨١ - ١٨٣) من الرسائل المنيرية •

في الله ونصيحتهم في صفات الله عز وجل فان المر، لا يكمل ايمانه حتى يحب لاخسسيه ما يحب لنفسه، وفي الصحيح عن جرير بن عبد الله البجلي قال: " بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم على اقامة الصلاة وايتا، الزكاة والنصح لكل مسلم " (1)، وعن تميم الدارى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " الدين النصيحة ثلاثا ، قال لمن ؟ قال: لله ولرسوله ولائمة المسلمين وعامتهم " (٢).

وبهذا يتبين أن المولف رحمه الله قد سلك مسلك أهل السنة والجماعة ، وطريقة السلف السناح بالايمان بأسماء الله وصفاته وامرارهما كما جاءت بها النصوص من غير تكييف ولا تمثيل ولا تأويل ولا تحريف ولاتعطيل (٣).

ومما يو كد رجوعه رحمه الله الى مذهب أهل السنة والجماعة ، تأليفه كتاب سهمه عقيدة أصحاب الامام المطلبي الشافعي رحمه الله وأهل السنة والجماعة ، وقد نقل عنه ذلك ابن عساكر في تبيين كذب المفترى ، وكذا شيخ الاسلام ابن تيمية في در ، تعارض العقل والنقل ، كما بينا ذلك .

⁽۱) رواه البخارى ومسلم ۱۰ انظر البخارى مع الفتح (۱۳۷/۱) ، ومسلم كتاب الايمسسان (۱/ ۷۰) .

⁽٢) رواه مسلم بلفظ(قلنا لمن) كتاب الايمان (١/ ٧٤) .

⁽٣) انظر الصفات الالهية لمحمد أمان الجامي (ص ١٦١، ٤٠٩) .

⁽٤) سبق التعريف بهذا الكتاب ص (٨٢) من هذه الرسالة في آثار الموَّلف ٠

ــــث العاشــــــر	المبح
	·
ـــــعر الموَّلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	أنب ومــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

أكثر من ترجموا لابي محمد وصفوه بالادب ، قال أبو عاصم العبادى : " وأبومحسمد عبد الله بن يوسف الجويني فقيه نيسابور ، بارع في الادب عارف بالاصول والفروع "أه (1) وقال ابن عساكر: " أبو محمد الامام الفقيه الاصولي الاديب " أه (7) وقال الوزيلي جمال الدين القفطي : " الاديب النحوى المفسر أوحد زمانه "أه (7) وقال صاحب المنتخب من السياق : " أبو محمد الامام الفقيه الاصولي • الاديب النحوى المفسر " أه (3) وقال ابن خلكان : " كان اماما في التفسير والفقه ، والاصول والعربية والادب "أه (6) وقال ابن خلكان : " كان اماما في التفسير والفقه ، والاصول والعربية والادب "أه (6) وقال السن الملك المويد عماد الدين : " وكان عالما بالادب وغيره من العلوم " أه (7) وقال السن الوردى : " وله علم بالادب وغيره " أه (7) وقال السبكي : " له المعرفة التامة بالفقه والاصول والنحو والتفسير والادب " أه (8) وقال الاسنوى : " كان اماما في التفسير والفقه والادب " أه (8) وقال السيوطي : " كان اماما في التفسير والفقه والادب " أه (8) وقال السيوطي : " كان اماما في التفسير والفقه والادب " أه (8) وقال السيوطي : " كان اماما فقيها بارعا نحويا أديبا " أدلاد) .

⁽١) طبقات الفقها، للعبادي ص (١١٢) ٠

⁽٢) تبيين كذب المفترى ص (٣٥٧) ٠

⁽٣) انباه الرواة (٢/ ١٥٢) .

⁽٤) ص (٤٣٤) ٠

⁽٥) وفيات الاعيان (٣ / ٤٧) ٠

⁽١) المختصر في اخبار البشير (١/ ١٦٨) ٠

⁽٧) تتمة المختصر (١/ ٢٩٥) ٠

⁽٨) طبقات الشافعية الكبرى (٥/ ٧٢) ٠

⁽٩) طبقات الشافعية (١/ ٣٣٩) ٠

⁽١٠) طبقات المفسريين ص (٤٦) ٠

وقال ابن هداية الله: " كان اماما في التفسير والحديث والأدب " أه (١)٠

ولم يصل الينا من شعره الا النادر ٥٠ قال أبو الحسن الباخرزي:

" ولم يسمح لي ولغيرى من تلامذته بشيء من منظومه ، ولا بمقدار مايتعلل به غيمُــان فيض علومه ، غير أني عثرت في بعض تعليقاتي بيتين له يرثي بهما واحدا من أصدقائـــه وهما من الوافر ••

⁽١) طبقات الشافعية ص (١٤٥) ٠

⁽٢) دمية القصر (٢٤٩/٢) ، ولم أعثر على ترجمة لمحمد بن موسى فيما لدى من كتب التراجم٠

 ⁽٣) طبقات الشافعية الكيبرى (٥/ ٧٦) .

 	ادى	الحــ	المبحث

ـــائه	ــــه و وفاتــه و ماقيــل في رثــــ	مرفــــ

قال ابن خلكان : " وقال الشيخ أبو صالخ الموُّذن : مرض الشيخ أبو محمد الجويني سبعة عشر يوما ، وأوصاني أن أتولى غسله وتجهيزه " أه (١) ،

قال صاحب المنتخب من السياق:" وأدركته المنية في حد الكهولة" أه $^{(7)}$ والكهل فسي اللغة من الرجال من تجاوز الثلاثين الى احدى وخمسين $^{(7)}$ قال السمعاني:" توفسي بنيسابور سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة" أه $^{(3)}$ وقال ياقوت:" مات بنيسابورسنة أربع وثلاثين وأربعمائة " $^{(0)}$ واختلف قول عز الدين ابن الاثير في وفاته ، فنكسره في التاريسخ في حوادث سنة ثمان وثلاثين $^{(1)}$ ونكره في اللباب بأنه توفي بنيسابور سنة أربع وثلاثين ورأبعمائة $^{(7)}$ وقال ابن خلكان: في ذى القعدة سنة ثمان وثلاثين ، كذا قال السمعاني في كتاب الذيل ، وقال في الانساب في سنة أربع وثلاثين وأربعمائة بنيسابور والله أعلم $^{(A)}$.

⁽١) وفيات الاعيان (٣/ ٧١) ٠

⁽٢) ص(٤٣٤) ، ووفيات الاعيان (٣/ ٤٧) ، والبداية والنهاية (١٢ / ٢١) ٠

⁽٣) انظر تهذيب اللغة (١٩/٦) ، والصحاح (١٨١٣/٥) ، ولسان العرب (٢٠٠/١١) ،

⁽٤) الانساب (٢/ ١٢٩) ٠

⁽٥) معجم البلدان (۲/ ١٩٣) ٠

⁽٦) الكامل في التاريخ (٩/ ٥٢٥) ٠

^{· (}٣١٥/١) اللياب (٢)

⁽ ٤٧ / ٣) وفيات الاعليان (٣ / ٤٧) .

⁽٩) طبقات الشافعية (٣٣٩ ، ٣٤٠) ٠

النقل عنه • ولم أجد من جزم أنه مات سنة أربع وثلاثين عدا ياقوت الحموى •

وقال ابن عساكر : توفي في ذى القعدة سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة $\binom{1}{1}$ وكذا نكسره ابن الجوزى $\binom{7}{1}$ ، وصاحب المنتخب من السياق $\binom{7}{1}$ ، والذهبي $\binom{5}{1}$ ، وكل من ترجم لسيدهم $\binom{7}{1}$

قال صالح المودن: " فلما توفي غسلته ، فلما لففته في الكفن رأيت يده اليمنى الى الابسط زهرا عنيرة من غير سود ، وهي تتلالا تلا لو القمر ، فتحيرت وقلت في نفسي : هده بركات فتاويه " أه (٥) .

قال أبو الفرج حمد بن محمد بن حسنين الهمداني يرثي الشيخ الامام أبا محمد الجويسني: من بحر الطويل في قصيدة مطلعها:

علوم علت أعلامها غبراتها وأعين أعيان طفت عبراتها وأفلاذ أكباد من الغضال فتتت فدلت على تفتيتها زفراتها بني بليوث الغاب عقر فيولها وأخلى من عفر الغلا سمراتها أبى الله عز الله الا تنقماليا من الارض حتى استقلمت شجراتها

⁽¹⁾ تبيين كذب المفترى ص (٢٥٨) ٠

⁽٢) المنتظم (٨/١٣٠، ١٣١)٠

⁽٣) ص (٤٣٤) ٠

⁽٤) سير أعلام النبلاء (١٧ / ٦١٨) ، والعبر (٢ / ٢٧٤) ٠

 ⁽٥) وفيات الاعيان (٤٧/٣)، سير أعلام النبلاء (١٧ / ٦١٨)، طبقات السبكي (٥/٥٥)،
 طبقات ابن القاضي شهبة (١/ ٢١٣، ٢١٣)، طبقات المفسرين للداودي (١/ ٢٦٠).

⁽٦) انظر القصيدة بكاملها في دمية القصر (١/ ٣٦٨ ـ ٣٧٠)٠

الفصل الثالث ور(س) تمهرسيً

- اسم الكناب ونسبته إلى المؤلف وقيمته العلمية
- سبب تأليف الكناب والأمهول التي اعتمد عليها المؤلف.
 - نيذة مختصرة عن موضوع الكتاب.
- مصادر المؤلف ومنهجه في هذا الكناب.
 - وصهف المخطوط و نماذج منها .

الفمـــــل الشالـــث دراسة تمهيدية عن الكتاب موفــوع التحــــقيــق ويشـــتمل علـى مباحـث المبحــــث الاول المبحــــث الاول

لا يختلف اثنان في اسم ونسبة كتاب التبصرة لابي محسمد عبد الله بن يوسسف الجوينى • قال ابن عساكر :

" له في الفقه تصانيف كثيرة الفوائد مثل التبصرة والتذكرة ومختصر المختصر "أه (1) وقال الامام النووى: اعلم أن للشيخ أبي محمد الجويني كتاب التبصرة في الوسوسية وهو كتاب نافع كثير النفائس، وسأنقل منه مقاصد ان شاء الله " أه (٢).

⁽¹⁾ تبيين كذب المفترى ص (٢٥٧) ٠

⁽٢) المجموع (١/ ٢٠٧) ٠

⁽٣) المرجع السابق ، وانظر المخطوطة لوحة ٧٧ أ •

⁽٤) المجموع (٢٠٧/١)، وانظر المخطوطة لوحية (٩١ أ) والنقل منه ٠

شيء من لعاب الخيل والبغال والحمير وعرقها جازت صلاته فينه ٠٠٠ (١)

هذا وقد نقل رحمه الله من هذا الكتاب مسائل أخرى بينتها أثناء تحقيق الكتاب وقال ابن خلكان : وصنف في الفقه التبصرة والتذكرة ومختصر المختصر (٢).

وقال الذهبي: وله من التواليف كتاب التبصرة في الفقه (٣).

وقال السبكي: ومن تصانيفه الفروق والسلسلة والتبصرة (٤).

وقال الاسنوى: وكتاب التبصرة للمذكور، وهو مجلد لطيف غالبه في العبادات، وفـــي تسهيل أمور قد يحصل منها الوسوسة (٥) وقال في الطبقات: وعندى من تصـــانيفه الفروق، والسلسلة والتبصرة ٥٠٠).

وقال ابن كشير: وله في الفقم التبصرة والتذكرة (٧) .

وقال ابن قاضي شبهبة: وكتاب التبصرة مجلد لطيف غالبه في العبادات (٨).

وقال السيوطي: صنف التبصرة في الفقه (٩).

وقال الداودى : ومن تصانيفه الفروق والسلسلة والتبصرة في الفقه (١٠) . وقال طاش كبرى زاده: ومن تصانيفه الفروق والسلسلة والتبصرة والتذكرة (١١) .

⁽١) المجموع (٢٠٨/١)، وانظر المخطوطة لوحة ٨٣ أ

⁽٢) وفيات الاعيان (٣/ ٤٧) .

⁽٣) سير أعلام النبلا • (١٧ / ١١٨) •

⁽٤) طبقات الشافعية الكبرى (٥/ ٧٥) ٠

⁽۵) المهات (۱۲/۱۲) ۰

^{· (} TT9 / 1) (7)

⁽٧) البداية والنهاية (١٢/ ٦٠) ٠

⁽٨) طبقات الشافعية (١/ ٢١٣) ٠

⁽٩) طبقات المغسرين ص (٤٦) ٠

⁽١٠) طبقات المفسرين (١/ ٢٦٠) ٠

⁽١١) مفتاح السعادة (٢/ ١٩٠) ٠

وقال ابن العماد الحنبلي: وكتاب التبصرة مجلد لطيف غالبه في العبادات وغــــير ذلك . (1)

وفي كشف الظنون: التبصرة في الوسوسة للشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الجويني (٢)
وفي هدية العارفين: له من الكتب التبصرة في الوسوسة من العبادات (٣).
وقال خير الدين الزركلي: من كتبه التفسير الكبير والتبصرة والتذكرة في الفقه (٤).

وقال عمر كحالة: التبصرة والتذكرة وكلها في فروع الفقيم

وجاء في عنوان المخطوطة: التبصرة لابي محمد عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي، وفي الهامسش وفي الوجه الاخر: كتاب التبصرة للشيخ أبي محمد الجويني الشافعي، وفي الهامسش في الوسوسة في كشف الظنون •

وقال في المقدمة: قال الشيخ الامام أبو محمد عبد الله بن يوسف الجويني رحمه اللـــه تعالى: الحمد لله على سوابق نعمائه • وقال في آخرها: والله أعلم وهو الموفق للصواب آخر كتاب التبصرة والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم • فما تقدم كاف في نسبة الكتاب للمولف •

وترجع قيمة الكتاب العلمية:

1 - كما قال الامام النبووى ان هذا الكتاب نافع كثير النفائس ، وسأنقل منه مقاصد ان شاء الله (٦).

⁽۱) شذرات الذهب (۳/۲۲۲) ٠

^{· (} TT9 / 1) (T)

^{. (201 / 0) (7)}

⁽³⁾ IK2___Ka (3 / 131).

⁽٥) معجم المؤلفين (٦/ ١٦٥) .

⁽٦) المجموع (١/ ٢٠٧) ٠

- ٢ اشتمال هذا الكتاب على مسائل عديدة في الطهارة والصلاة والملابس والمآكسسل والابضاع تزيد على مائتين وخمسين مسألة بين فيها رحمه الله وجه الحق ، وهل هي من المسائل الواجب فيها الاحتياط والورع أو لا ؟
- ٣ اعتماد المولف رحمه الله على النصوص الشرعية في كثير من المسائل التي أوردها واعتماده على نصوص امام المذهب وأقواله الجديدة والقديمة ، ونقل أقوال أشهد المذهب المتقدمين ، فحفظ لنا آرا كثير من علما المذهب ، فهذا الكتاب يعسد عمدة في كتب المذهب •
- ٤ يعتبر هذا الكتاب من أقدم ما ألف في باسه ، حيث لم يسبق المولف رحمه الله
 تعالى حسب علمي -من كتب فيه من علما ، الشافعية وغيرهم .
- ٥ اعتبار المؤلف من متقدمي علماء الشافعية نسبيان، ومن محققي المذهب الشافعي
 وصاحب وجه في المذهب •

فكل هذه الاصور تعطي الفكرة الواضحة ، والصورة الظاهرة لاهمية هذا الكتاب في المكتبة الاسلامية ، لاسيما وأن الشيطان يدخل للناس كثيرا من باب الوسوسة موهما لهمم أن ذلك هو الاحتياط في الدين والله المستعان .

المبحــــث الثــانـي

في سبب تأليف الكتاب والاصول التي اعتمد عليها المولسف

بين المولف رحمه الله تعالى السبب في تأليف الكتاب بعد أن ساق النمسوص التي تحذر من مكائد الشيطان حيث قال: " وربما يتخيل لهذه الفرقة وسوسة تمسور الاحتياط، وربما يقصرون في أولى المواضع بالاحتياط، فاذا لم يرجعوا الى علم يتيقنونه وأصل يحيطون به ، نال الشيطان منهم الامنية واحتنكهم بهمزاته ، واستولى عليهسم بنفخه ونفثه " أه ، ثم عزم على تبيين ذلك بقوله : " بترتيب أبواب في التمييز بسين الاحتياط والوسوسة مشتملة على مسائل ، أنبئهم على امثالها ويتطرقون الى نظائرهسا وأشكالها ، ولقد وردت في الشريعة ألفاظ تقتضي توسعة وتسهيلا ، ثم انتمب الغقه على مواضعها علامة و دليلا ،

ثم بين الاصول التي اعتمد عليها فقال: فمتى أشكلت مسألة ووقفت لك بين التوسيعة والتشديد فاعرضها على الاصول التي كتبتها لك، واياك ومجاوزة أصل من هذه الاصول وحساء فالاصل الاول: أن يكون ذلك في كتاب الله تعالى، اما على وجه الحتم واما على وجساء الاحتياط.

والاصل الثاني: أن يكون موجودا في بيان سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٠

والأصلالثالث: الأجماع المنعقد بين الخاصة والعامة ، أن كانت المسألة من المسلسائل

الظّاهـــرة ، وان كانت من الغوامض فناهيك باجماع الخاصــة •

والأصل الرابع: قبول واحد من الصحابة رحمهم الله فأكيثر. •

فأما مذاهب الفقهاء اذا تقابلت لك في مواضع فقد الاحتياط، فانظر فإن أمكنك الاعتصـــام

السمرة للجويني

بالاجماع فبها ونعمت ، وان عجزت عن مراعاة الاجماع فعليك بأقرب المذاهب الى الاصول السابقة ، أو مايستنبط منها من الاقيسة الواضحة ·

وقال أيضا: ومن هو لا • الطبقة الذين يعتريهم الوسواس من يركب رأسه ويجاوز حدود هذه الاصول ، ولقد رأيت منهم من يكرر تحريمته لمكتوبته حتى يشرف وقتها على الانقضا، أو تفوته الجمعة مع الامام أو ركعة منها ، فاذا كبر زلزل المسجد بتكبيره ، واغراء النساس باعتنائه ، واذا تبرز لقضاء حاجته تأهب خادمه لجمع الحجر والمدر فيعد منه شيئا كثيرا ، واذا تعاطى الماء أسرف وأراق منه قلة أو قلال ، وعاشرت منهم من لم يطعم شيئا حتى يغسله ، وكان الله تعالى يتشدد عليهم اذا شدوا على أنفسهم • وذلك عقوبة لهمم على مجاوزتهم حدود الشريعة التي أكملها الله عز وجل لهم ، ومارأيت أحدا منه تعتريه هذه الوسوسة في العبادات المالية حتى يثني زكاة ماله لخلل في النيسة (١) ، أو يترك شركة لشبهة أو يتوقى مايجب أن يتوقاه من خفيات الشبهات في المكاسب

السمرة للجويني

 ⁽¹⁾ سبق في ترجمة الجويني أنه ربما دفع الزكاة مرتين لشكه في سلامة وخلوص النية في
 دفعها لمستحقها ٠

⁽٢) انظر المخطوطـة (٢،١) ٠

 ، الشال	Α,	 الد
 		 ٠,

نبذة مختصــــرة عن الاحتياط والوسوــــة

ساق المو لف رحمه الله تعالى في مقدمة كتابه هذا الايات والاحاديث التي تحدد الامة من مكائد الشيطان هنها قوله تعالى في محكم كتابه (ان الشيطان الكم عدوا فاتخدوه عسم منائد الشيطان هنها قوله تعالى رد مكائده في هذه الامة الى الوسوسة بعد ما كان مسلطا في الامم الماضية في القول والفعمل والتمثيل والتخيل والمناجسساة والمناداة ، وبين أن مقصد الكتاب التمييز بين الاحتياط والوسوسة ، وأن أهم ما ينبغسي أن يفتتح الكلام به مما يقصد الشيطان به وسوسة المسلم أصل الايمان ، ثم اتبعسه بالطهارة والملابس والمآكل والابضاع ، وبين المو لف رحمه الله المسائل الدائرة بين الاحتياط والوسوسة في هذه الابواب ،

فما الفرق بين الاحتياط والوسوسة ؟

قال ابن القيم رحمه الله تعالى: " ان الاحتياط الاستقصاء والمبالغة في اتباع السنة وماكان عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه من غير غلو ومجاوزة ولا تقصير ولا تغريط، فهذا الاحتياط الذي يرضاه الله ورسوله " أه (٢).

(۳) والورع أقســـام ۰۰

الاول : ورع العدول ، وهو الورع عن كل ماتحـرمه فتاوى الفقهاء •

الثاني: ورع الصالحين ، وهو الامتناع عما يتطرق اليه احتمال التحبريم ، ولكن المفييتي يرخص في التناول بناء على الظاهر فهومواقع الشبهة ·

النبصرة للجوسي

 ⁽١) سورة فاطر آية (٦) .

⁽٢) الروح (٢٥٦) وقد طعن بعض أهل العلم في نسبة هذا الكتاب لابن القيم • والله أعلم •

٣) الاحتياط والورع متقاربان في المعنى ويطلق أحدهما ويراد بـ الاخركما هنا •

الثالث: ورع المتقين • وهو ما لاتحرمه الفتوى ولا شبهة في حله ، ولكن يخاف منه أداوه الثالث: ورع المتقين • وهو ترك مالابأس به مخافة مما به بأس •

الرابع: ورع الصديقين • وهو مالابأس به أصلا ، ولايخاف منه أن يوُدى الى مابعه بـــأس ولكنه يتناول لغير الله ، وعلى غير نية التقوى به على عبادة الله ، أو تتطـــرق الى أسبابه السهلة كراهية أو معصية • (١)

وأما الوسوسة فهي ابتداع مالم تأت به السنة ، ولم يفعله رسول اللسسوع صلى الله عليه وسلم ، أو أحد من الصحابة ، زاعما أنه يصل بذلك الى تحصيل المشسوع وضبطه ، كمن يحتاط بزعمه ويغسل أعضاءه في الوضوء فيوق الثلاثة فيسرف في صب الماء في وضوئه وغسله ، ويصرح بالتلفظ بنية الصلاة مرارا أو مرة واحدة ، ويغسل ثيابه مما لايتيقن نجاسته احتياطا ، ويرغب عن الصلاة في نعله احتياطا ، الى أضعاف أضعاف هذا مما اتخذه الموسوسون دينا وزعموا أنه احتياط ، وقد كان الاحتياط باتباع هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وماكان عليه أولى بهم ، فانه الاحتياط الذي من خرج عنه فقد فارق الاحتياط، وعدل عن سواء الصراط، والاحتياط كل الاحتياط الخروج عسن خطه فقد فارق الاحتياط، وعدل عن سواء الصراط، والاحتياط كل الاحتياط الخروج عسن خطلاف السنة ، ولو خالفت أكثر أهل الارض بل كلهم" أه . (٢)

= وأما الوسواس فأمــــناف :

النصرة للجويني

⁽۱) احياء علوم الدين للغزالي (٩٤/٢) ، وهذا الكلام له محمل حسن وهو أن يكون الانسان في هذه الدنياعابدا لله في كلمايأخذ ويذر ولكن الاولى الابتعادعن هذه الالفاظ الموهمـــة • والله أعلم •

⁽٢) الروح لابن القيم ص (٢٥٦) .

ايمانه ويقينه خنس الشيطان وهرب ، اذ لايستطيع أن يقول له النار أيسسر مسن الصبر على المعاصي ، ولايمكنه أن يقول المعصية لاتفضي للنار ، فان ايمانيه بكتاب الله عز وجل يدفعه عن ذلك فينقطع وسواسه · وكذلك يوسوس اليه بالعجب بعمله فيقول : أي عبد يعبرف الله كما تعبرفه ، ويعبده كما تعسبده فما أعظم مكانك عند الله تعالى · فيتذكر العبد حينئذ أن معرفته وقلبه وأعضاءه التي بها عمله كل ذلك من خلق الله تعالى فمن أين يعجب به فيخنس الشيطان اذ لايمكنه أن يقول ليس هذا من الله · فان المعرفة والايمان يدفعه ، فهسدذا نوع من الوسواس ينقطع بالكلية عن العارفين المستبصرين بنور الايمان والمعرفة ·

الثاني: أن يكون وسواسه بتحريك الشهوة وهيجانها ، وهذا ينقسم الى مايعلم العسبد
يقينا أنه معصية ، والى مايظنه بغالب الظن ، فان علمه يقينا خنس الشيطان
عن تهييج يوثر في تحريك الشهوة • وان كان مظنونا ، فربما يبقى موثرا بحسيد
يحتاج الى مجاهدة في دفعه فتكون الوسوسة موجودة ، ولكنها مدفوعة غسسير
غالبة •

الثالث: أن تكون وسوسة بمجرد الخواطر وتذكر الاحوال الغالبة في غير الصلاة مشكلاً فاذا أقبل على تصور يندفع ساعة ويعبود، ويندفع ويعبود فيعاقب الذكر والوسوسة ويتصور أن يتساويا جميعا حتى يكون الفهم مشتملا على فهم معنى القراءة وعلى تلك الخواطر كأنهما في موضعين من القلب، وبعيد جدا أن يندفع هذا الخنس بالكلية بحيث لايخطر، ولكنه ليس محالا، فالدنيا باب عظيم لوسوسسة الشيطان وليس باب واحد بل أبواب كثيرة و قال حكيم من الحكماء: الشيطان يأتي ابن آدم من قبل المعاصي، فإن امتنع أتاه من وجه النصيحة حتى يلقيه في بدعة، فإن أمره بالتحرج والشدة حتى يحرم ماليس بمحرم، فإن أب

شككه في وضوئه وصلاته حتى يخرجه عن العلم ، فان أبى خفف عليه أعمال البر حستى يراه الناس صابرا عفيفا فتميل قلوبهم اليه فيعجب بنفسه وبه يهلكه · (1) ومثال القلب مثال حصن والشيطان عدو يريد أن يدخل الحصن فيملكه ويستولي عليه ولايقدر على حفظ الحصن من العدو الا بحراسة أبواب الحصن ومداخله ومواضع ثلمه ، ولايقدر على حراسة أبوابه من لايدرى أبوابه ، فحماية القلب عن وسواس الشيطان واجبة وهو فرض عبن على كل عبد مكلف • • ومداخل الشيطان وأبوابه صفات العبد ، وهي كثيرة ولكنا نشير الى الابواب العظيمة الجارية مجرى الدروب التي لا تضيق عن كثرة جنسود

فمن أبوابه العظيمة: الغضب والشهوة • فان الغضب هو غول العقل ، واذا ضعف جنده هجم جند الشيطان ، ومهما غضب الانسان لعب الشيطان به كما يلعب الصبي بالكرة • ومن أبوابه العظيمة: الحسد والحرص • فاذا كان العبد حريصا على كل شيء أعماه حرصه وأصمه ، فحينئذ يجد الشيطان فرصة عند الحريص كيما يوصله الى شهوته ، وان كان منكر ا وفاحشا •

ومن أبوابه: الشبع من الطعام • وان كان حلالا صافيا ، فان الشبعيقوى الشهوات ، والشهوات أسلحة الشيطان ، ويقال في كثرة الأكل ست خصال مذمومة:

أولها: أن يذهب خوف الله من قلبه ٠

الثاني: أن يذهب رحمة الخلق من قلبه لانه يظن أنهم كلهم شباع ٠

الثالث: أنه يثقل عن الطاعة •

الشيطان •

الرابع: أنه اذا سمع كلام الحكمة لايجد له رقة •

الخامس: أنه اذا تكلم بالموعظة لايقع في قلوب الناس •

النبصرة للجويني

⁽١) احياء علوم الدين (٣/ ١٤٤، ٥٥) ٠

السادس: أن يهيج فينه الأمراض •

ومن أبوابه : حب التزيين من الاثاث والثياب والدار ، فان الشيطان اذا رأى ذلك غالبيا على قلب الانسان باض فيه وفرخ ، فلا يزال يدعوه الى عمارة الدار ، وتزيين سيقوفها ، وحيطانها ، وتوسيع أبنيتها ، ويدعوه الى التزين بالثياب والدواب ويستسخره فيها

ومن أبوابه: الطمع في الناس و لانه اذا غلب الطمع على القلب لم يزل الشيطان يحبب اليه التصنع والتزين لمن طمع فيه بأنواع الرياو، والتلبيس على المطموع فيه كأنه معبود فلا يزال يتفكر في حيلة التودد والتحبب اليه ويدخله كل مدخل للوصول الى ذلك وأقلل أحواله الثناء عليه بما ليس فيه والمداهنة له و

ومن أبوابه: العجلة وترك التثبت في الاصور، وعند الاستعجال يروج الشيطان شـــره على الانسان من حيث لايدرى •

ومن أبوابه : البخـل وخـوف الفقـر ، فان ذلك هو الذي يمنع الانفاق والتصـدق ويدعـو الــــى الادخـار والكـنز •

ومن أبوابه: التعصب للمذاهب والاهواء والحقد على الخصوم والنظر اليهم بعين الازدراء، والاستحقار، وذلك مما يهلك العباد •

ومن عظيم حيل الشيطان أن يشغل الانسان عن نفسه بالاختلافات الواقعة بين الناس في المذاهب والخصومات ، وغيرها ·

فان قلت : فما العلاج في دفع الشيطان ؟ وهل يكفي في ذلك ذكر الله وقول الانسان لاحول ولا قوة الا بالله ؟ •

فاعلم أن علاج القلب في ذلك سد هذه المداخل بتطهير القلب من هذه الصفات المذمومــة وذلك مما يطول ذكره • نعم اذا قطعت من القلب أصول هذه الصفات كان للشيطان بالقلب احتيازات وخطرات ، ولم يكن له استقرار ، ويمنعه من الاجتياز ذكر الله ، لان حقيقــــة

الشمرة للجويني

الذكر لا تتمكن من القلب الا بعد عمارة القلب بالتقوى وتطهيره من الصفات المذمومة والا فيكون الذكر حديث نفس لاسلطان له على القلب فلا يندفع سلطان الشيطان • فالقلب الخالي عن قوت الشيطان ينزجر عنه بمجرد الذكر ، فأما الشهوة اذا غلبت على القلسب دفعت حقيقة الذكر على حواشي القلب فلم يتمكن من سويدائه فيستقر الشيطان فسيسي سويدا • القلب ، وقلوب المتقين خالية من الهوى والصفات المذمومة فانه يطرقها الشيطان لا للشهوات بل لخلوها بالغفلة عن الذكر ، فاذا عاد الى الذكر خنس الشيطان ، ودليسل ذلك قوله تعالى (فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم) (1) • وسائر الاخبار والايسات الواردة في الذكر، في الذكر،

المنصرة للجويني

⁽١) سورة النحل آية (٥٨) ٠

 ⁽۲) انظر احياء علوم الدين (۳۲/۳ ـ ۳۷) ، وانظر مكائد الشيطان في الباب الثالث عشر
 من اغاثة اللهفان لابن القيم (۱۱۰/۱) ومابعده ، وانظر ذم الموسوسين (1) ومابعدها .

المبحث الرابسيع

يعتبر الامام أبو محمد الجويني رحمه الله من محققي المذهب الشافعي ، ول....ه المكانة العلمية العالية في علوم مختلفة كالفقه والاصول والتفسير والادب وغير ذلك ، وهو أيضا صاحب وجه في المذهب ، وقد اعتمد في مصادره في هذا الكتاب على نصوص ام....ام المذهب وهو الامام الشافعي رحمه الله ، ونقل أقواله الجديدة والقديمة ، ولم يقتصـــر على ذلك بل نقل أيضا أقوال تلاميذ الامام الشافعي ، كالربيع بن سليمان الم....رادى ، والمزنسي ، وحرملة وأحمد بن حنبل ، كما نقل أقوال أئمة المذهب كابن سريج ، والشاشي ، وأبي حامد الاسفراييني ، وغيرهم من علما ، المذهب ، كما نقل عن مشايخه ، فكثيرا ماكان يقول : قال مشايخنا ، وكما نقل عن أصحابه ، فكثيرا مايقول : ومن أصحابنا ، وأم.....ا مصادره في المذاهب الاخرى ، فالمؤلف قلما يذكر المذاهب الاخرى ، فالكتاب خــــاص بخلاف الشافعية ، ولم يسم أحدا من علما ، المذاهب الاخرى سوى أبي حنيفة ، وقــــد بعد عن مذهبه بمذهب أهل العراق ، كما في لوحة (٨ أ ، ٣٧ أ) ومالك ، كما في لوحة يعتبر عن مذهبه بمذهب أهل العراق ، كما في لوحة (٨ أ ، ٣٧ أ) ومالك ، كما في لوحة يعتبر عن مذهبه بمذهب أهل العراق ، كما في لوحة (٨ أ ، ٣٧ أ) ومالك ، كما في لوحة الهراك ، كما في لوحة (١ أ ، ٣٠ أ) ومالك ، كما في لوحة (٢ أ ، ٣٠ أ) ومالك ، كما في لوح

وأما مصادره في الحديث ٠٠ فأكثر روايته للحديث بالمعنى ، وممن صرح بالنقل عنه مسلم ابن حجاج ، كما في لوحة (٧٥ أ) ، وسفيان بن عيينة في (٧٥ ب) ٠

- أما منهج المولف في هذا الكتاب ··

بدأ الموَّلف بمقدمة حـذر فيها من مكائد الشيطان ، وسرد بعض الايات والاحاديث فـــي ذلك ، ثم بين السبب من تأليف الكتاب ، وأنـه من أجـل التمييز بين الاحتياط والوســوســة

المنبصرة للجوسي

وأن ألفاظ الشريعة تنقسم الى قسمين ، منها مايقتضي التوسعة والتسهيل ، ومنها مايقتضي التضييق والتشديد ، وسرد الايات والاحاديث في ذلك ، ثم بين الاصول الستي اعتمد عليها وبدأ موضوعات الكتاب بباب الايمان ، وقد سلك فيه طريقة المتكلميين الاشاعرة وخالف في هذا الباب طريقة السلف ، وقد أوضحت في مبحث عقيدة المولسي ماكان عليه المولف في أول أمره ، وأنه كان على طريقة المتكلمين الاشاعرة ، وأن اللسه قد من عليه بالتوبة والرجوع عن كثير من تأويلاتهم .

ثم نكر كتاب الطهارة: بدأ بباب المياه، ولم يسلك في هذا الباب ولا في غيره الطريقة المعتادة من ذكر مسائل الباب مرتبة، بل يذكر في كل باب المسائل الدائرة بين الاحتياط والوسوسة، ويبين الامر فيها، وأكثر مسائل الطهارة التي أوردها هي مسائل افترافسية ونكرفي هذا الكتاب باب الفصد والحجامة والاستنجا، والوضو، والغسل والمسح على الخفساف والتيمم والحيض ونجاسة الكلاب وغيرها، ويذكر في كل باب في الغالب الاحاديث السواردة فيه، وأكثر روايته للاحاديث بالمعنى، ولايذكر مصدر الحديث، وأكثر الاحاديث الستي يستدل بها في المحيحين، وقد اشتمل كتاب الطهارة على أكثر من ثمانين مسألة يذكر فيها في الغالب نصوص الامام الشافعي وماورد فيها من الخلاف بين الاصحاب،

ثم ذكر كتاب الصلاة وقسمها الى أبواب وفصول وفروع بدأ فيه بالمواقيت والقبلة ، وفصل فيه أركان الصلاة من التكبير والقراءة والقيام والركوع والاعتدال والسجود منه والتشهد والسلام ، وفصل أحوال المسبوق وأحوال المريض في الصلاة ، وقد اشتملت مسائل كتاب الصلاة على أكثر من مائة مسألة بين فيها الخلاف في المذهب ونقل أقوال الشافعي وأئمة المذهب في ذلك وذكر الادلة الواردة فيها وعلل ورجح في أكثر هذه المسائل .

ثم ذكر باب اللباس • • فذكر فيه ما يجوز لبسه من الثياب للرجال والنساء ، واستعمال خواتم الذهب والفضة ، ومايتعلق بالنجاسات في الملابس والمفارش ، وقد اشتمل هــــذا الباب على قرابة خمسين مسألة فصل القول فيها وذكر النصوص الواردة في أكثر مسائل

المنصرة للجويني

الباب •

ثم ذكر (باب في المأكل وما يتوقى منها ومالا يتوقى) • • ذكر فيه المعاطاة وبعض مسائل السلم، ومسائل المصارفة، ونبائح اليهود والنصارى والجلالة، وبين الاصول في تحليل وتحريم الحيوانات، ونقل في هذا الباب نصوص الامام الشافعي، وخلاف الاصحاب في هذه المسائل وختم الكتاب ببعض مسائل الابضاع، وذكر تطابق أصول الكتاب والسنة والإجماع على تحريم وطي السرارى اللواتي يجلبن من المغانم من غير قسمة، وأنه لابد من ضم اذن الحاكم الى اذن المعتق في تزوجه لمن أعتق في هذه الحال مخافة أن يعتق بعسف الغانمين الغائبين حصته فيها فيكون الولاء له وولاية التزويج للحاكم • وقال : واذا كسان أبضاع السرارى على هذه الجهة فالاحتياط في عصرنا اجتنابهن مملوكات وحرائر • • والله أبضاع السرارى على هذه الجهة فالاحتياط في عصرنا اجتنابهن مملوكات وحرائر • • والله أعلم وهو الموفق للصواب • آخر كتاب التبصيصة •

عَاوَجِ مِنَ (لَحِظُولُمُ مَ

المبحسث الخسامس وصف المخطوطة ونماذج منهسسا

لا يوجد من نسخ هذا الكتاب حسب علمي بعد بذل الجهد واستفراغ الوسع والطاقة سوى نسخة واحدة فقط، وهي نسخة كاملة بدأت بقوله: بسم الله الرحمن الرحيم ٠٠ رب يسر بقدرتك وقال الشيخ الامام أبو محمد عبد الله بن يوسف الجويني رحمه اللسسة تعالى: الحمد لله على سوابق نعمائه وسوالف آلائه وختم الكتاب بقولسسه: واذا كان ابضاع السرارى على هذه الجهة فالاحتياط في عصرنا اجتنابهن مملوكات وحرائر والله أعلم وهو الموفق للصواب و آخر كتاب التبصرة، والحمد لله رب العالمسين، وصلواته على سيدنا محمد وآله وسلم و

وهذه المخطوطة يوجد أصلها في مكتبة عارف حكمت بالمدينة النبوية تحت رقصم (٤٥) فقه شافعي ، رول (٤٤) ، كتاب رقم (١٧٨) ، نمرة (٢٢٦) من كتب فقه الامسام الشافعي ، وكانت هذه المكتبة في الجهة الجنوبية الشرقية للحرم النبوى الشريف ، وقد أقفل باب هذه المكتبة في هذا المهنى من أجل نقل محتوياتها الى المقر الجديد ، وقسد قامت بتصويرها مشكورة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، واطلعت على هسنه الصورة ، وأخذت نسخة منها بالميكروفلم ، ثم انتقلت مكتبة عارف حكمت كغيرها مسسريف المكتبات القديمة الى مكتبة دار الملك عبد العزيز بالجهة الغربية للحرم الشسسريف بالمدينة النبوية ، واطلعت على أصل هذه المخطوطة بهذه المكتبة ، وقد سجلت بالرقم بالمدينة النبوية ، والتصنيف (٩ / ٢٥٦) ،

وقد قامت الجامعة الاسلامية بأخذ صورة عنها ، وسجلتها بقسم المخطوطات برقـــــم (٥٩٩٠ ف / ٣) ٠٠ واليك وصف هذه المخطوطة ٠٠

النبصرة للجويني

- ٢ لم يلتزم الناسخ فيها بالقواعد الاملائية ، وخاصة فيما يتعلق بالهمزات · فمثــــل
 المسألة تكتب مسلة ، ومثل الما تكتب الما ، ومثل الاشيا تكتب الاشـــــيا ،
 ومثل البئر تكتب البير • وهكذا
 - ٣ تكاد تخلو المخطوطة من ضبط الكلمات بالشكل الا ماندر •
- ٤ قوبلت النسخة بأصلها حيث يوجد عبارة قوبل بالاصل فصح ، في الاسفل كما فسي
 لوحة (٩ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٢٩ ، ٤٩ ، ٥٩ ، ٢٩ ، ٨٩) •

وفي اللوحة الاخيرة في نهاية المخطوطة كتبت عبارة قوبل بالاصل بحسب الطاقـة والامكان فصح • ويوجد على هذه النسخة تصحيحات وتصويبات كثيرة في الهامــش كتب في آخرها عبارة (صح) •

مسورة الورقية الاولى من المخطـــــوط

أزيمضرون ودتايتنالله المرة وسوساتصور احتيارة معبواان غم ينبقن مراص وخبطين منالانشيفان منهانه واختنكه ومستوانه واستواعليه بغاوننته فإسعدع التسأن السام وش اواب فالترين العياط واليسومة مشملة إسا منشهم على شالها وخعرقون مهاالي طارها واشكاها ولفذوردت فالنرمة الناط معني فلولقرها تضيبنا وتشديدا والفاظ متعنى ترسد و متسهلام انتصب الندعن واضعها علاستود ليلافتعن ماورد مزائلا الاولة ولمفال الماللذين امنواانتوااه حق لفكوه وقوله فاستوكام وقرل وسولات صلم استيواول خصواوما وددعر سولات فالنا فااستيقظ اعدكم من ومد فلا يغسس يتيه في الأاوهي مسلما ألية فانرلايد بحابن بالتسده معناه النيده وعابغ والخراج الخرودير غوفا ادعا يثرا فنكها فنلقث يده دما فيستنفذ ولاسا فيديده في الاناد فنجد لْنَا و فهذه بخاسة مرهوية امراله خيًّا وخنا ولا وسولات مسلم خلدا من الصابع قبل التخالية ارتضاميا هادراك استنزعوا مناليل فان عامزها بالنبوم فالبول ومرسونا علي مبترن مناواتها بعذبان زكعرة اوفازكير الماصد مافارد وتتنت

بداية الزمزالجير دبيت يقلائل والانشغ الاسامرا ومحده بنالعه بن بيسف بلويني يع يعده الم الجابند عاب ابق خاله وسوالف أكآر المؤيني الخمة ولاسني وعيمنما ولاعمى مبتدالش مذواله للدوجوا لدامدال وعدودا فالملفاص عرجد وهامت والغال للعط فهامغرط وسلوا يهاج وللصط وتذاجعين امتاب كرفان النصبعان الغبرة في كمكاروقالك ان الشيطان كي عدوة التُبدُّدوه عدوًا وسِيَّ مَن الشيطان في المع اللَّه على السترقي لم ناختيكن ودينة الانلياد وللدود العدسيمان وتعاليج كماد في هذه الامة الاليسوسة معدمكان مسلطا في الأمنوللاكية عالي المطفير قراد ونعلاد مثياد تجنيلاد مناجاة وساداة منال رسول العصار للمد مة الذي دُكيده ال وسيسة مثرانًا الشيطان دبّا يستنجّ د مبنون أوساء عاصفرا المدرة وادائم وطسولهم كثرام وطاعات وكاوصف ول العصلم فيماموم إي سعيد للدرى يسنوان المؤذَّن افااذَّن أو ج النسطان واحصاص وسأق المدشعة كالفاذ كبروجع فيقول له أذكر كداد كركذانا فريكي مذكره فيضل لوج البيدى كرصلي قال جواناة لرسدوسدم قل وبافي وفرب من صنون المنياطين واعدومك وب

المنصرة للجويني

صبورة الورقة الثانية من المخطوط وفيها يظهس تغير الخبط

خيان التلافية عن المناهدة النا الدين الما المراف المناهدة المناهد

باذبيدة درما الاخرنا تكان لايسند و من البول وشفيد و كانت فيده فعد زصفها في حد التبرين وبعضها في الناف وقال عليه وقال لعدان خنف عليه المناف عبد التبرين وبعضها في الناف وسلم خت كايت فروجنا بة في الشفير وانتوا المنشوة وقال صالحة عليه وسلم إن احدكم في المنفوة من المنشر من المنفوة من المنفوة من المنفوة من المنفوة المنفوة والمنفوة المنفوة والمنفوة المنفوة والمنفوة المنفوة المن

مسورة الورقة رقم (٥٣) من المخطسوط

्तान्द्रियाम् । इति सीक्षान्तिस्य كانت فأولوكك كالكندكا لدرالا ارا وكعنه الأنع كرفها اعطمت وموستغلالقراه لوفا لركفة لاؤلكاناه الكالما ألكيران سنكاش الدالمن واداك ادواماه فرستغل يعال لترادي مست ركمه الأولى وليفتنه ركوع كمعة فيات وللدنية اللاول اللي كلسدامامدوكللد كتيلاد فأمالذا فاستدرك وفليدا فكلزم الثانيت ملاغ لإعلى المبدوغ اليدنفسه فالماثال المعكولا يستنبع المائوم في ترنب علاته فلا أجلترا لا امر في ايعتدو ترامار فالركعتد بلانكيره ولوادركمعدركة بزغرت الادام فامر وفالكيعند النالندملة أوالغرويه بمااند فرالسلد الأولى أسكلتسة على كالمابعة ولولا المابعة الكار لذارفه زاسة بعددالتانيد منتصبا ركعته البافية فكانتا كالعدر الدفى ملادبسببالملعفاف المامدواران التياراغنته الكبرد النابعة التحكيمة عندوقع واستدوابن عليد تكبيره الخريخة أالله الدائد وان جلوشه مع الم الملائشة لما كرياجاً المابعة ولكراان والله للذام ووموالتسقيلا والنسبوف داخرامامه قارعزتشهد

كلاملوك وللمنطبع المنطبع ولكده وقدم المده والدولية المنطبع المدولة والمنطبع المنطبع المنطبع المنطبع والمنطبع و

كران

1 .05

صورة الورقة رقم (٨٩) من المخطــــوط

والمعنى النوقي المدتعل بعوا وصام الدين الوق الكارجان و المعنى المنام والما من الدرع والموالة والدراء والماء من الدرع والموالة والدراء والماء من المحت ويما والماء والمحت ويما والمحت والمحت ويما والمحت وال

واسرال الاستدارة والمنطقة المتعددة عناه الدوه في م المنطقة الدوه في م المنطقة والمنطقة الدوه في م المنطقة والمنطقة والم

AA

مسسورة الورقة الاخسيرة من المخطسوط

الفارسية المنافرة المنافرة العوارة وعناها المراه والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الفارة وكون المنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة والمن

النبصرة للجويني

54.00

بعصم الله الرحمن الرحميم

رب يسسر بقمرتك

قال الشيخ الامام أبو محمد عبد الله بن يوسف الجويني رحمه الله تعالى (1):

الحمد لله على سوابق نعمائه ، وسوالف آلائه (۲) ، التي يفني (۳) الحمد ولاتفـــنى (٤)

ويحصي منها ولايحصى (٥) ، مهد الشريعة ولله الحمد ، وجعل لها معالم وحـــدود،

فالمتقاصر عن حدودها مقصر ، والغالي المفرط فيها مفرط (٦) ، وصلواته على محمـــد

المصطفى وآله أجمعين ٠

أما بعــــد ٠٠

(٨) هكنذا بالاصل ولعبل الصواب (البشير) •

الشمرة للجويني

⁽١) سبقت الدراسة عن نشأته وحياته في القسم الدراسي ٠

⁽٢) الالاء: النعم وأحدها ألى بالفتح والنَّ والنُّ ١٠٠ لسان العرب (٤٣/١٤) ٠

⁽٣) الفناء نقيض البقاء والفعل فنى يفني فناء فهوفان ١٠ لسان العرب (١٦٤/١٥) ٠

⁽٤) أي من النعم والآلاء •

⁽٥) قال تعالى : (وان تعدوا نعمة الله لاتحصوها) سورة ابراهيم آية (٣٤) ، وسيورة النحل آية (١٨) .

⁽٦) قال ابن القيم: فدين الله بين الغالي فيه والجافي عنه، وخير الناس النمط الاوسط، الذين ارتفعوا عن تقصير المفرطين، ولم يلحقوا بغلو المعتدين، وقد جعل الله سبحانه وتعالى هذه الامة وسطا وهي الخيار العدل لتوسطها بين الطرفين المذمومين، والعدل هو الوسط بين طرفي الجور والتفريط والافات انما تتطرق الى الاطراف ٠٠٠٠ اغائـة اللهفان (١ / ١٨٧) .

وأصل التفريط: فرطفي الامر يفرط فرطا، أي قصر فيه وضيعه حتى فات، وأفرط في الامر: اذا جاوز فيه الحد • الصحاح (١١٤٨/٣) ، والنهاية (٣/ ٣٣٤) .

⁽٧) سورة فاطر آية (٦) • والايات في ذم الشيطان والتحذير منه كثيرة في كتاب اللـــه عز وجــل •

(لاحـتنكـن نريتـه الا قليـلا) (1)، ولقـد رد اللـه سبحانه وتعالى مكائده في هذه الامـة الى الوسوسة ، بعـد ما كان مسلطا في الامم الخاليـة على المكائد العظيمة قولا وفعـــلا وتمثيـلا وتخييلا ومناجاة ومناداة (٢) ، فقـال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " الحــمد للـه الذي رد كيده الى الوسوسـة " (٣) .

ثم أن الشيطان ربما يستحوذ بفنون الوساوس على بعض المسلمين في عباداتهم، ويلبس عليهم كثيرا من طاعاتهم، كما وصفر سول الله صلى الله عليهم كثيرا من طاعاتهم، كما وصفر سول الله صلى الله عليهم كثيرا من طاعاتهم،

(١) ســورة الاســراء آيـة (٦٢) ٠

ومعنى لاحتنكن في قول ابن عباس: لاستولين عليهم وفي قول مجاهد: لاحتوينهم وفي قول ابن زيد: لاضلنهم وهذه الالفاظ وان اختلفت فانها متقاربة المعسنى لان الاستيلاء والاحتواء بمعسنى واحد، واذا استولى عليهم فقد أضلهم انظر تفسير ابن جسرير (٩ / ١١٧)، وتفسير القرطيبي (١٠ / ٢٨٧)، وزاد المسير لابين الجسوزى (٥ / ٥٧) و

- (٣) رواه الامام أحمد في مسنده ، عن ابن عباس قال : جا ، رجل الى النسسيبي صلى الله عليه وسلم فقال انبي أحدث نفستي بالشي الأن أخبر من السماء أحب الي من أن أتكلم به قال : فقال النبي صلى الله عليه وسلم : الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله الحمد لله الحمد لله الذي ردكينه الى الوسوسة ، (١ / ٢٣٥) ، وفي رواية (الحمد لله الذي رد أمره الى الوسوسة) (١ / ٣٤٠) ،

وأبوداود بلغظ: فقال: يارسول الله ، ان أحدنا يجد في نفسه يعرض بالشياسي،

الشمرة للجويني

•••••

لان يكون حُمَة أحب اليه من أن يتكلم به ٠ فقال :" الله أكبر ١٠٠٠ الحسديث
 (٣٢٩ / ٣٢٩) • والحُمَة بالضم الفحمة وجمعها حمم (النهاية ٤٤٤/١) • وفي مسند الطيالسي : " الحمد لله الذي لم يقدر منكم الا على الوسوسة"
 (٣٥٢ / ١١) •

وقد أورده الامام البغيوى في شيرح البينة ، وقال محققه: " اسناده ميحيح "أها (١ / ١١٠ ، ١١١) •

وجا، في صحيح مسلم عن أبي هريرة قال: جا، ناس من أصحاب النصصيح مسلم عن أبي هريرة قال: جا، ناس من أصحاب النصصيح صلى الله عليه وسلم، فسألوه: انا نجد في أنفسنا مايتعاظم أحدنا أن يتكلم به قال: وقد وجدتموه؟ قالوا: نعم، قال: ذلك صريح الايمان، وفي رواية له عن علقمة عن عبد الله قال: سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الوسوسة قال: تلك محض الايمان، (1/ ١١٩)،

قال النووى في شرح صحيح مسلم: " فقوله صلى الله عليه وسلم: (ذلك صديح الايمان)، (ومحض الايمان)، (ومحض الايمان) معناه: استعظامكم الكلام به صريح الايمان".

ثم قال: " واعلم أن الرواية الثانية وان لم يكن فيها الاستعظام فهو مراد وهيي مختصرة من الرواية الاولى ولهذا قدم مسلم رحمه الله الرواية الاولى وقييل: معناه أن الشيطان انما يوسوس لمن آيس من اغوائه فينكد عليه بالوسوسة لعجزه عن اغوائه ، وأما الكافر فانه يأتيه من حيث شاء ولايقتصر في حقمه على الوسوسة بل يتلاعب به كيف أراد " أه • (٢ / ١٥٤) •

قال الجوهرى: "الوسوسة حديث النفس، يقال: وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو " • الصحاح (٩٨٨/٣) • وقال ابن الاشير: "هي حديث النفس والافكسار، ورجل موسوس: اذا غلبت عليه الوسوسة " النهاية في غريب الحديث (٥/ ١٨٦) • وقال ابن القيم: "حديث النفس والصوت الخفي، وبه سمي صوت الحلى وسواسا " أه • اغاثة اللهفان (١٩٩/ ١) •

المنصرة للجويني

الخدرى (1) رضي الله عنه " ان المو ذن اذا أذن أدبر الشيطان وله حصاص (^{۲)} " وساق الحديث حتى قال : " فاذا كبر رجع فيقول انكر كذا ، انكر كذا ، لما لم يكن ينكره فيضل الرجل لايدرى كم صلى " (^{۳)} ،

وقال جل ثناؤه لرسوله صلى الله عليه وسلم : (وقبل رب أعوذ بك من همزات الشياطين ، وأعوذ بك رب (*) أن يحضرون) (٤).

⁽۱) واسمه سعد بن مالك بن سنان بن عبيد بن ثعلبة بن الابجر ، وهو مشهور بكنيته من مشهورى الصحابة وفضلائهم ، وهو من المكثرين من الرواية ، وأول مشاهسده الخندق ، وكان من أفقه أحداث الصحابة ، مات سنة أربع وسبعين ، ودفن بالبقيع ، انظر أسد الغابة لابن الاثير (۲۱۳/۲) ، (۱٤۲/۵) ، والاصابة لابن حجر (۲ / ۳۲) ،

 ⁽۲) هـو شدة العـدو، وقيل: هو أن يمصع بذنبـه ويصـر بأذنيه ويعدو، وقيل: هـــو
 الضـراط • انظر الغائق للمزمخشـرى (۱/ ۲۸۹)، والنــهاية (۱/ ۳۹۲) •

⁽٣) رواه مسلم بهذا اللفظ عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "اذا أذن المودن أدبر الشيطان وله حصاص" (٢٩٠/١) .

ورواه البخارى عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " اذا نـــودى للصلاة أدبر الشيطان وله ضراط حتى لايسمع التأذين ، فاذا قضى النداء أقبل حتى اذا ثوب بالصلاة أدبر ، حتى اذا قضى التثويب أقبل حتى يخطر بين المر، ونفـــه يقول اذكر كذا اذكر كذا لما لم يكن يذكر حتى يضل الرجل لايدرى كم صلى " أه صحيح البخارى مع فتح البارى (٢ / ٨٤) ، وصحيح مسلم (١ / ٢٩١) .

ورواه أحمد في المسند (٣١٣/١، ٤٦٠ ، ٢٢٥) .

والنسائي ١٠ الحديث رقم (٢٠ / ١) ، انظر سنن أبي داود (١ / ٢١) .

وأبو داود حديث رقم (١٥) ، انظر سنن أبي داود (١ / ٢١) .

⁽٤) سورة المؤمنون (٩٨، ٩٧) • والهمز: هورة، والهمزات جمع همرة، والهمزات جمع همرة، والهمزات جمع همرة، والهمز مثل اللمز، وهمزات الشيطان: خطراته التي يخطرها بقلب الانسان • انظر تفسير ابن جرير (١٠ / ٥٠) ، والصحاح (٣ / ٩٠٢) •

^(*) نهاية لوحة (١، أ) ٠



وربعا يتخيل لهذه الفرقة (١) وسوسة تصور الاحتياط، وربعا يقصرون في أولى المواضع بالاحتياط (٢)، فاذا لم يرجعوا الى علم يتيقنونه، وأصل يحيطون به، نال الشيطان منهم الامنية، واحتنكهم بهمزاته، واستولى عليهم بنفخه، ونفثه (٣) فلم يبعد عن المواب ان شاء الله () (٤) ترتيب أبواب في التمييز بين الاحتياط والوسوسة، مشتملة على مسائل نبئتهم على أمثالها، ويتطرقون بها الى نظائرها وأشكالها، ولقد وردت في الشريعة ألفاظ تقتضي بظواهرها تضييقا وتشديدا، وألفاظ تقتضي توسعة وتسهيلا، شم

 ⁽۱) تعود الى قوله: ثم ان الشيطان ربما يستحوذ بغنون الوساوس على بعض المسلمين في
 عباداتهم ويلبس عليهم كثيرا من طاعاتهم •
 أو تعود الى من ابتلى بالوسوسة من المسلمين • • والله أعلم •

 ⁽۲) احتاط الرجل أخذ أموره بالحرم، والحوطة، والحيطة • الاحتياط وحواط الامر قوامه وكل من بلغ أقصى الشي، فقد أحاط به، ويقال هذا الامر ما أحطت به علما، وأحساط بالامر اذا أحدق به من جميع جوانبه وجهاته • انظر الصحاح (۳ / ۱۱۲۱)، والنهاية (۱ / ۲۱۱)، واللسان (۷ / ۲۷۹) •

قال ابن القيم: الاحتياط الاستقصاء والمبالغة في اتباع السنة وماكان علي علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه من غير غلو ومجاوزة ولا تقصير ولا تفريط الروح ص (٢٥٦) ٠

 ⁽٣) جا٠ في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول بعد دعا٠ الاستفتاح:
 اللهم اني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه " قال : نفثه: الشعر ونفخه: الكبر، وهمزه: الموتة " رواه أبو داود (1 / ٢٠٣)، ورواه أحمد في المسند (٤ / ٨٥)، وابن ماجه (٢١٥/١)، وأخرجه الحاكم في مستدركه وقال: " هذا حديث صحيح الاسناد لم يخرجاه (٢٣٥/١).

قال أبو عبيد: " وأما الشعر فانه انما سماه نفثا لانه كالشي و ينفثه الانسان من فيه مثل الرقية ونحوها و وأما الكبر فانما سماه نفخا لما يوسوس اليه الشيطان في نفسه فيعظمها عنده ويحقر الناس في عينيه حتى يدخله لذلك الكبر والتجبر والزهـــو"أه انظر غريب الحديث (٣ / ٧٨) و

⁽٤) بياض في الاصل بمقدار كلمة لعلها (فعزمت على) •

انتصب الفقه على مواضعها علامة ودليلا

فبعض ماورد من القسم الاول قوله تعالى : (يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته) (۱)
وقوله : (فاستقم كما أمرت) ، وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم : " استقيموا
ولن تحصوا) (۳)، ومما ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في غامض الاحتياط،
ماروى أبوسلمة (٤)عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال :

(۱) سورة آل عمران (۱۰۲)، ومعنى (حق تقاته): حق خوفه، وهوأن يطاع فلا يعصور ويشكر فلا يكفر، ويذكر فلا ينسى • تفسير ابن جرير (۲۷/۶) • قال البغوى : قال أهل التفسير : لما نزلت هذه الاية شق ذلك عليهم، فقالول يارسول الله ومن يقوى على هذا، فأنزل الله تعالى (فاتقوا الله ما استطعتم) ، التغابن • آية (۱۲)، فنسخت هذه الاية • تفسير البغوى (۱/۳۳۳) •

(٢) سورة هود آية (١١٢)، وجاء في صحيح مسلم من حديث سفيان بن عبد الله الثقفي قال: قلت: يارسول الله قل لي في الاسلام قولا لا أسأل عنه أحدا بعدك، وفييي رواية غيرك وال : "قل آمنت بالله فاستقم (١١/٥).

قال النووى في شرح صحيح مسلم: " وقال ابن عباس رضي الله عنهما: مانزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع القرآن آية كانت أشد ولا أشق عليه من هذه الاية " أه (٢ / ٩) .

(٣) رواه مالك في الموطأ رواية يحيى بن يحيى بن الليثي ص (٣٣)باب جامع الوضوء، عن ثوبان ورواه أحمد في المسند عن ثوبان قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا، واعلموا أن خير أعمالكم الصلاة، ولا يحافظ على الوضوء الا مومسن "
 (٥ / ٢٨٢) ٠

وابن ماجه (١ / ١٠١) باب (المحافظة على الوضوء) •

ومسند أبي داود الطيالسي (٩٩٦) ص (١٣٤) ٠

وأخرجه الحاكم في مستدركه وقال: " هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه " (/ ١٣٠) .

قال البغوى: قوله (استقيموا ولن تحصوا) أى لن تطيقوا • شرح السنة (٣٢٧/١) وقال ابن الاثير: أى استقيموا في كل شي • حتى لاتميلوا ولن تطيقوا الاستقامة • النهاية (1 / ٣٩٨) •

(٤) واسمه كنيته ، أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد الحارث بـــن زهرة بن كلاب • الحافظ، أحد الاعلام بالمدينة • وقيل : اسمه عبد الله ، وقيل: اسماعيل ، ولحد سنة بضع وعشرين ، وكان ثقة فقيها كثير الحديث ، مجتهدا كبير القدر حجة • مات بالمدينة سنة أربع وتسعين في خلافة الوليد بن عبد الملك وهو ابن اثنين وسبعين سنة • قال ابن سعد في : " وهذا أثبت من قول من قال انه توفى

المبصرة للجويني

" اذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يغمس يده في الاناء حتى يغسلها ثلاثا فانه لايدرى أين باتت يده " (1) ، معناه أن يده ربما تطوف على فرجه النجس وهو مترشح عرقا أو علي بثرة فحكها فتتلوث يده دما فيستيقظ ولايعلم فيغمس يده في الاناء فيتنجس الماء فهنده نجاسة موهومة ، أمرنا بالاحتياط فيها ، والتحرز عنها ، (٢) ، وقال رسول الليسم صلى الله عليه وسلم : " خللوا بين الاصابع قبل أن تتخللها نار قليل تفيأها " (٣) .

⁼ سنة أربع ومائة " الطبقات الكبرىلابن سعد (١٥٥/٥)، وسير أعلام النبلاء للذهبي (٢٨٧/٤) ، وتهذيب التهذيب لابن حجر (١١٥/١٢) ، والمعرفة والتاريخ للبسوى (١/ ١٣٠) ، والبداية والنهاية لابن كثير (٩/ ١٣٠) .

⁽۱) رواه مسلم عن عبد الله بن شقيق عن أبي هريرة بهذا اللفظ (۲۳۳/۱) .
وجاء في البخارى: " اذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسليده قبل أن يدخلها في وضوئه،
فان أحدكم لايدرى أين باتت يده " صحيح البخارى مع فتح البارى (۲۲۳/۱).
ورواه مالك أيضا بهذا اللفظ ١٠٠ انظر الموطأ ، باب وضوء النائم اذا قام الى الملاة ص (٢٥).
وفي سنن الترمذى " اذا استيقظ أحدكم من الليل فلا يدخل يده في الاناء حتى يفري عليها مرتين أو ثلاثا فانه لايدرى أين باتت يده " قال أبو عيسى : وهذا حديث حسن صحيح (١ / ٢٠) .

صحيح (١ / ٢٠) .

⁽٢) قال البغوى: وحمل أكثر العلماء الحديث في غسل اليدين على الاحتياط، لانسبه عليه الصلاة والسلام قال: " فانه لايدرى أين باتت يده " فعلقه بأمر موهوم، وماعلق بالموهوم لايكون واجبا، وأصل الماء والبدن على الطهارة • شرح السنة (٤٠٨/١)، وانظر صحيح مسلم بشرح النووى (٣/ ١٧٩) •

⁽٣) لم أعثر على هذا الحديث بهذا اللفظ، وانما جا، في سنن الدارقطني عن أبي هريسرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " خللوا بين أصابعكم لايخللها الله عز وجل يوم القيامة في النار " وهو ضعيف جدا لان فيه عمر بن قيس سندل، متروك انظر الدارقطني مع التعليق المغنى (٩٥/١) .

وقد ورد الامر بتخليل الاصابع كما جاء في سنن الترمذى عن عاصم بن لقيط بن صبرة عن أبيه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم " اذا توضأت فخلل الاصابع " قال أبو عيسى : هذا حديث حسن صحيح ، (1 / ٢٩) ،

ورواه النسائي عن عاصم أيضًا بلفظ: " اذا توضأت فأسبغ الوضوء وخلل بيين

وأخرجه الحاكم في المستدرك وقال هذا حديث صحيح ولم يخرجاه (١٤٧/١ ، ١٤٨) .

(۱) رواه الدارقطيني بلغظ(فان عامة عذاب القبر منه) وقال : الصواب مرسل وبلفيظ : (أكثر عذاب القبر من البول) وقال صحيح (۱۲۸/۱) • ورواه ابن ماجه (۱۲۵/۱) • ورواه أحمد في المسند (۲ / ۳۲۲، ۳۸۸، ۳۸۹) •

وأخرجه الحاكم في المستدرك وقال: " هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولاأعرف له علة ولم يخرجاه " أه(1 / ١٨٣) •

- (٢) الوارد في الاحاديث (انهما ليعذبان، ومايعذبان في كبير) انظر صحيح البخارى مع الفتح (1/ ٣٢٢)، ومسلم (1/ ٣٤٠).
- (٣) الاصل في تحريمه النميمة حديث حذيفة قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: " لا يدخل الجنة نمام " وفي رواية " لا يدخل الجنة قتات " رواه مسلم (١٠١/١) ورواه الترمذي وقال: " هذا حديث حسن صحيح " أه (٣ / ٣٥٣) قال النووى: " قال العلماء: النميمة نقل كلام الناس بعضهم الى بعض على جهسة الافساد بينهم " أه انظر شرح مسلم (٣ / ١١٢)
 - (٤) روى ثلاث روايات يستتر ، ويستنزه ، ويستبرى ، وكلها صحيحة ، ومعناهــــا لايتجنبه ويتحرز منه · والله أعلم · صحيح مسلم بشرح النووى (٢٠١/٣) ·
 - (٥) قال ابن قتيبة : " الجريدة : السعفة · وجمعها جريد" غريب الحديث (١/٥٩٥) ، وانظر النهاية لابن الاثير (١ / ٢٥٧) ·
 وفي صحيح مسلم : " فدعا بعسيب رطب " (١ / ٢٤٠) ·
 وانظر فتح البارى (١٠ / ٤٦٩) ·
 - (٦) في البخارى (فغرز في كل قبر واحدة) انظر صحيح البخارى مع الفتح (١ / ٣٢٢) ٠
 - (Y) قال الخطابي: فانه من ناحية التبرك بأثر النبي صلى الله عليه وسلم ودعائــــه بالتخفيف عليهما ، وكأنه جعل مدة بقاء النداوة فيهما حدا لما وقعت به المسالة من تخفيف العنذاب عنهما ، وليس ذلك من أجل أن في الجريد الرطب معـــنى ليس في اليابس ، معالم السنن (1 / 19 ، ٢٠) ، ومعلوم أن فعل النــــبى صلى الله عليه وسلم بهذين القبرين من الخصوصيات التي ليست محلا للاقتداء لانها لم تلتزم في غير هذين القبرين ، والله أعلم ،
 - (*) نہایــةلوحـة (١ ـ ب)٠

مالم ييبسا" (1) وقال صلى الله عليه وسلم: " تحت كل شعرة جنابة فبلوا (¹⁾ الشعر وانقوا البشرة " (¹⁾ وقال صلى الله عليه وسلم: " ان أحدكم يصلي وليس له مسسس صلاته خمسها ، عشرها ، ولعل وزرها أكثر من أجرها " أو لفظ هذا معناه (٤).

- (۱) أصل الحديث في البخارى حيث أورده في عدة أبواب بألفاظ مختلفة انظر صحيح البخارى مع الفتح (۲۲۱، ۳۱۷۱) ، (۳۲۲، ۲۲۲) ، (۲۲۲/۳) ورواه مسلم (۲٤٠، ۲٤٠) ورواه مسلم (۲۲۰، ۲۶۰) ورواه أحمد في المسند (۲۲۵/۱) والترمذى وقال حديث حسن صحيح (۲۸۱) والنسائي (۱/ ۲۸، ۲۹، ۳۰) وأبو داود (۱/ ۲)
 - (۲) الذي ورد بلفظ: " فاغسلوا " انظر الترمذي (۱ / ۲۱) ، وأسا داود (۱ / ۲۵) ،
 والبيهقي (۱/۵/۱) ، وابن ماجه (۱۹7/۱) •
- (٣) قد تفرد به الحارث بن وجيه قال أبو عيسى : حديث الحارث بن وجيه حديث غريب بلانعرفه الا من حديثه وهو شيخ ليس بذاك الجامع الصحيح (١ / ٢٢) وقال أبو داود : " الحارث بن وجيه حديثه منكر ، وهو ضعيف " أهسنن أبي داود (٢٥/١) وقال ابن حجر : وقال الشافعي :هذا الحديث ليس بثابت " أهانظر التلخيص الحبير (١ / ١٤٢)
 - وقد جاء في سنن أبي داود عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: (من ترك موضع شعرة من جنابة لم يغسلها فعل به كذا وكذا من النار) قال علي: فمن ثم عاديت شعرى ثلاثا، وكان يجزه ١٠ انظر (١٥/١) ٠
 - ورواه أيضًا ابن ماجمه (1/ ١٩٦) قال ابن حجر: "اسناده صحيح فانه من روايــة عطاء بن السائب وقد سمع منه حماد قبل الاختلاط لكن قيل ان الصواب وقفه علـــى على "أه • انظر التلخيص الحبير (1/ ١٤٢) •
 - (٤) رواه أحمد في مسنده عن عمار قال: اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:
 " ان الرجل ليصلي ولعله أن لايكون له من صلاته الاعشرها أوتسعها أوثمنها أوسبعها حتى انتهى الى آخر العدد" (٣١٩/٤) قال صاحب الفتح الرباني: " وسنده جيد "أه

ورواه أبو داود الطيالسي بلفظ: " أن الرجل ليصلي الصلاة ماله منها الا النصف ، وأنه ليصلي الصلاة ماله الا الثلث ، وأنه ليصلي الصلاة ماله منها الا الربع حتى بلغ العشر " انظر مسند أبى داود الطيالسي (٩٠/٣) .

ورواه أبو داود في باب ماجاء في نقصان الصلاة بلفظ (ان الرجل لينصرف وماكتب لمه الاعشر صلاته تسعها ثمنها سبعها سدسها خمسها ربعها ثلثها نمفها) انظر سسنن أبى داود (1/ ۲۱۱) .

النبصرة للجويني

وروى أبو شعلبة الخشني (1) قال: " قلنا يارسول اللهانا نغزو المشركين فنطبخ في قدورهم فقال: " لا الا أن يمنعوا غسلها " (٢) • ووجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تمرة فقال: " لولا اخشى أن تكوني من الصدقة لاكلتك " (٣) • وقال صلى الله عليه وسلم " الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشتبهات " (٤) • وقال صلى الله عليه وسلم " دع مايريبك الى مالا يريبك " (٥) •

وبعض ماورد من ألفاظ التوسعة قوله سبحانه وتعالى: (وماجعل عليكم في الدين من حرج) (٦)

⁽۱) اختلف في اسمه واسم أبيه اختلافا كثيرا، غلبت عليه كنيته ، وكان ممن بايع تحـــت الشجرة بيعة الرضوان ، ثم نزل الشام، وأرسله رسول الله صلى الله عليه وسلم الــى قومه فأسلموا ، مات سنة خمس وسبعين ، انظر أسد الغابة (٤٤/٥)، والاصابة (٢٩/٤)

 ⁽۲) روى البخارىمن حديث أبي شعلبة قال: "أما ما ذكرت من أهل الكتاب، فان وجدته غيرها فلا تأكلوا فيها ، وان لم تجدوا فاغسلوها وكلو فيها " صحيح البخارى مع الفتح (٩ / ١٠٤، ١١٢ ، ١٢٢) ، ورواه مسلم (٣ / ١٥٣٢) ، ورواه الترمذي وقال: " حديث حسن صحيح " (١٠/٣) ، وأحمد في المسند (١٩٣/٤ ، ١٩٤ ، ١٩٥) ، وأبهه وداود (٣ / ٣٦٣) .

 ⁽٣) رواه مسلم من حديث أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم وجد تمرة فقسال:
 "لولا أن تكون من الصدقة لاكلتها "٠(٧٥٢/٢) ٠
 ورواه البخارى بلفظ: " لولا أني أخاف أن تكون من الصدقة لاكلتها " صحيح البخارى مع الفتح (٥/٨٦) ٠

⁽٤) رواه البخارى عن النعمان بن بشير ٠ انظرالبخارى مع الفتح (١٢٦/١)، (٢٩٠/٤) ٠ ورواه مسلم (٣/ ١٢١٩) ، والنسائي (٣/ ٣٢٧) ٠ قال البغوى : هذا الحديث أصل في الورع ، وهو أن ما اشتبه على الرجل أمره فسي التحليل والتحريم ، ولا يعرف له أصل متقدم ، فالورع أن يجتنبه ويتركه • فانه اذا لم يجتنبه واستمر عليه واعتاده جره ذلك الى الوقوع في الحرام) أه انظر شرح السنة (١٣/٨)

⁽٥) رواه الامام أحمد في مسنده (٢٠٠/١) ، والنسائي (٣٢٨/٨) ، والترمذي وقال: هــذا حديث صحيح (٧٧/٤) رقم (٣٦٣٧) ، وأخرجه الحاكم في مستدركه وقال: " هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه " أه (٢ / ١٣) .

⁽٦) سبورة الحسج آيية (٧٨) ٠

وقال رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم (ان ديننا فسيح (1))، وقـــال صلى الله عليه وسلم: (ان الله يحب أن توتى رخصه كما (*)يحب أن توتى عزائمــه) (٢) وقال عليه الصلاة والسلام: (ان الشيطان يأتي أحدكم وهو في الصلاة فينفخ بين آليتيــه فيخيل اليـه أنـه أحدث (1) فلا ينصرف حتى يسمع صوتا أو يجد ريحا) (٤) ولما سأله بعض نسائه فقالت: اني امرأة أطيل ذيلي وأمشي في المكان القذر فقال: (يطهره مابعده)(٥)،

وجاء في مسند أحمد قوله: (لتعلم يهود أن في ديننا فسحة) (٢ / ١١٦ ، ٣٣٣) .

ورواه الجزار عن ابن عمر • انظر كشف الاستار (1 / ٤٦٩) • ورواه أبو نعيم • انظر حلية الاولياء (٢٧٦/٦) •

قال الهيثمي: " ورجال البزار ثقات " أه • انظر مجمع الزوائد (١٦٥/٣) •

وأورده المنذرى في الترغيب والترهيب ، وقال: " رواه البزار باسناد حسن " أهرقم (١٢) (٢ / ١٣٥) . (٢ / ١٣٥) .

- (٣) جاء في رواية الترمذى : (اذا كان أحدكم في المسجد فوجد ريحا بين آليتيه فلا يخرج حتى يسمع صوتا أو يجد ريحا) · (١ / ٥٠) · وفي مسند أحمد: (فيأخذ شعرة من دبره فيمدها فيرى أنه قد أحدث) (٩٦/٣٠) · وفي رواية البزار (حتى ينفخ في مقعدته فيخيل اليه أنه قد أحدث ولم يحدث) · انظر كشف الاستار (١ / ١٤٧)) ·
- (٤) أما قوله (فلا ينصرف حتى يسمع صوتا أو يجد ريحا) فهذه رواها البخارى ١٠٠ انظر صحيح البخارى مع الفتح (٢٣٧/١) ، ومسلم (٢٧٦/١) ، والنسائي (٩٩/١) ، وأبو داود (٤٥/١) وابن ماجه (١٧١/١) ، وأحمد في المسند (٤٠/٤) .
 - (٥) رواه مالك عن أم ولد لابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف أنها سألت أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فقالت: اني امرأة أطيل ذيلي وأمشي في المكان القذر، قالت أم سلمة: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (يطهره مابعده) انظر الموطأ رقم الحديث (٤٤) ص (٢٧) باب مالا يجب منه الوضوء ٠

وفي مسند أحمد أنها دخلت على أم سلمة فسألتها عن ذلك فقالت : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: (يطهره مابعده) (٢٩٠/١) • ورواه

ورواه أبو داود (١٠٤/١)، والترمذي وقال: وهذا صحيح (٢٩٦/١) وابن ماجه (١٧٧/١) والدارمي (١/١٨) وهذا الحديث من رواية أم سلمة وليس فيه أنها سألت الرسول صلى الله عليه وسلم ٠

(*) نہایة لوحیة (۲ ـ أ) ٠

النبصرة للجويني

⁽۱) لم أعثر عليه بهذا اللفظ، وقد روى البخارى حديث أبي هريرة عن النــــــبي صلى الله عليه وسلم قال: (ان الدين يسر ولن يشاد الدين أحد الا غلبه) الحديث، صحيح البخاري مع الفتح (٩٣/١) باب الدين يسر •

⁽٢) رواه ابن حبان عن ابن عباس وابن عمر • انظر الأحسان بترتيب صحيح ابن حبان (٢) (٣٨٤/١) ، (٣٨٤/١) •

ولما أصغى الاناء للهرة تعجب أبو قتادة $\binom{(1)}{1}$ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها ليست بنجسة انها من الطوافين عليكم والطوافات $\binom{(7)}{1}$ ، وقال عليه الصلاة والسلام : (أما أنا فيكفيني أن أحثي على رأسي ثلاث حثيات $\binom{(7)}{1}$ من ماء فاذا أنا قد طهرت $\binom{(8)}{1}$. ولما قالت أم سلمة أني امرأة أشد ضفر رأسي أفأنقضه للغسل من الجنابة فقال : " لا انمىلا

وقال عنه النووى: " أما الحديث المذكور فصحيح " انظر المجموع (1 / ١٧١) .

النبصرة للجويني

⁽۱) أبو قتادة الانصارى • اسمه الحارث بن ربعي الانصارى الخزرجي السلمي ، فسارس رسول الله صلى الله عليه وسلم ، واختلف في شهوده بدرا ، واتفقوا على أنه شهد أحدا ومابعدها ، واختلف في وفاته فقيل سنة أربع وخمسين ، وقيل سنة أربعين ، وقيل سنة ثمان وثلاثين • انظر أسدالغابة (٢٥٠/٥) ، والاصابة (١٥٧/٤) •

⁽٢) رواه مالك عن كبشة بنت كعب بن مالك ، وكانت تحت أبي قتادة الانصارى أنها أخبرته أن أبا قتادة دخل عليها ، فسكبت له وضوءا فجاءت هرة لتشرب منه، فأصغى لها الاناء حتى شربت ، قالت كبشة فرآني أنظر اليه فقال : أتعجبين يا ابنة أخلي قالت : فقلت نعم ، فقال: ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " انها ليست بنجس ، انما هي من الطوافين عليكم أو الطوافات " ، انظر الموظأ رواية يحيى الليثي رقم (٤١) ص (٢٦) باب الطهور للوضوء ، ورواه أحمد في المسند (٣٠٣/٣) ، وأبو داود الهرا (٢٠١٠) ، والترمذي وقال : هذا حديث حسن صحيح (١٢/١) باب ماجاء في سؤر الهبرة ، وأخرجه الحاكم في المستدرك ، وقال : هذا حديث صحيح ولم يخرجلياه ،

⁽٣) الذى جا، في رواية البخارى (ثم يصب على رأسه ثلاث غرف بيديه) صحيح البخارى مع الفتح (٣/١)، والذى في رواية مسلم (حفن على رأسه ثلاث حفنات) (٣٥٣/١) وفي رواية الترمذى (ثم يحثي على رأسه ثلاث حثيات) قال أبو عيسى: " هذا حديث حسن صحيح (٢٠/١)، وعند البخارى (أما أنا فأفيض على رأسي ثلاثا)، وأسلام بيديه كلتيهما • صحيح البخارى مع الفتح (٣٦٧/١) وفي مسندأحمد (٨٤/٤) وكذا عند الطيالسي (٤/ ٣٢) رقم (٩٤٨) وأبو داود (١٠/ ٣١) •

⁽٥) أم سلمة هي: هند بنت أبي أمية حذيفة بن المغيرة المخزومية ،كنيتها بابنها سلمة ابن أبي سلمة عبدالله بن عبد الاسد، هاجرت للحبشة مع أبي سلمة الهجرتين، وأمييب أبوسلمة في أحد ومات بعد ذلك ثم تزوجها رسول الله عليالله عليه وسلم، توفيت سنة ١٥٥ وقيل ٢١) ه، ولها ٤٨سنة، وهي اخر أمهات المؤمنين وفاة ودفنت بالبقيع، ولها مناقب كثيرة ، انظر ترجمتها في الاصابة (٤٥٨/٤) ، الاستيعاب (٤٥٤/٤) ، شــــــذرات الذهب (١٩/١) ،

يكفيك أن تحثي على رأسك ثلاث حثيات من ماء ثم تغيضي عليك الماء" (١)، وتوضياً رسول الله عليه وسلم من مزادة مشركة (٢)، وتوضأ عمر رضي الله عنه منماء في جبرة نصيب

(۱) رواه مسلم (۲۵۹/۱) ٠

وفي مسند أحمد " انما يكفيك ثلاث حفنات تصبيها على رأسك " (٣١٥/٦) ٠

وعند أبي داود " انما يكفيك أن تحفني عليــه ثلاثا " (٦٥/١) •

وعند الترمذى" ثم تغيضين على سائر جسدك الماء فتطهرين " • أو قال: " فاذا أنت قد طهرت " • قال أبو عيسى : " هذا حديث حسن صحيح • والعمل على هذا عند أهل العلم " أه (1 / 1) •

والنسائي (١٣١/١) باب ذكر ترك المرأة نقض ضغر رأسها عند اغتسالها من الجنابة

(۲) أصل وضوعه صلى الله عليه وسلم من مزادة المشركة ، رواها البخارى ومسلم وأحمسد والبيهقي من حديث طويل ، انظر صحيح البخارى مع الفتح (٤٤٧/١) ، ومسلم (١ / ٤٢٥) ، ومسند أحمد (٤٣٤/٤) ، والبيهقي (٣٢/١) .

وقد ذكره في المنتقى مجد الدين بن تيمية فقد قال:" وقد صح عن النصيبي صلى الله عليه وسلم الوضو، من مزادة مشركة " أه انظر المنتقى مع شرحه نيا الاوطار (٧١/١) قال الشيخ محمد الالباني: " وأنا أظن أن المجد يعني به حديث عمران بن حصين الطويل في نوم الصحابة عن صلاة الفجر، لكن ليس فيه أن النبي صلى الله عليه وسلم توضأ من المزادة "٠٠ وقال أيضا: " ولكن فيه استعماله صلى الله عليه وسلم لمزادة المشركة " أه اروا، الغليل (١ / ٧٢ _ ٧٤) ٠

وقد ذكره ابن حجر العسقلاني في بلوغ المرام فقال: وعن عمران بن حصين رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه توضئوا من مزادة امرأة مشركة) متفق عليه في حديث طويل ١٠ انظر سبل السلام (٥٦/١)، وانظر المجموع شرح المهذب (٢٦٢/١)، والمزادة: هي التي تسميها العوام الراوية، أو هي الظرف الذي يحمل فيه المسلما، كالراوية والقربة والسطحية، انظر غريب الحديث لابن الجوزي (٣٥٦/٢)، والنهاية لابن الاثير (٤/ ٣٥٤) والاولى أن يقال: الاحتياط في أحوال الرفاهية واليسر توقي ثيابهم ومياههم وأوانيهم وانما توضأ النبي صلى الله عليه وسلم من مزادة مشركة في حالسفورع الضرورة والاعواز، أو يقال ان الاصل في الاشياء الطهارة حتى يستيقن نجاستها والسورع والاحتياط اجتناب أوانيهم وثيابهم ومياههم والله أعلم ٠

(٣) رواه الشافعي قال: أخبرنا سفيان بن عيينة عن زيد بن أسلمعن أبيه أن عمربن الخطاب توضأ من ما نصرانية في جرة نصرانية • انظر الام (٨/١) ورواه البيهقي (٣٢/١)،والدارقطني (٣٢/١) • وأورده مجد الدين ابن تيمية في المنتقى (٧١/١) مع شرحه النيل • ورواه البخارى تعليقا بلفظ: " وتوضأ عمر بالحميم من بيت نصرانية " أه • انظر البخارى مع الفتح (٢٩٨/١) وصححه النووى في المجموع (٢٦٣/١) •

والجرة: هي الاناء المعروف من الفضار • انظير النهاية (٢٦٠/١) •

وقال جابر (۱): "كنا نغزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فنطبخ في قدور المشركين ونشرب من أوانيهم (۲) " • وقال عليه الصلاة والسلام فيما يحكي من حديث البقصورة وتشديد بني اسرائيل على أنفسهم: "شددوا فشدد الله عليهم " (۳) ، قال الامام أبومحمد رحمه الله : فمتى ما أشكلت عليك مسألة ووقعت لك بين التوسعة والتشديد فاعرضها على الاصول التي كتبتها لك واياك ومجاوزة أصل من هذه الاصول فتبو، (٤) بالاثم اذا عدوت حدا حده الله تعالى لك

⁽۱) هو جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام بن كعب الانمارى السلعي أبو عبد الله ، أحد المكثرين عن النبي صلى الله عليه وسلم ، وأحد الحافظين للسنن • توفي جابر سنة أربع وسبعين • وكان أمير المدينة ، وكان عمره أربعا وتسعين سنة • انظر أسد الغابة (۱/ ٣٠٧) ، والاصابة (۱/ ٢١٤) •

 ⁽۲) رواه أحمد في مسنده بلفظ: (فنصيب من آنية المشركين وأسقيتهم فنتمتع بهـــــا فلا يعاب علينا) (۱ / ۳۲۳) ، وأبو داود ، باب الاكل من آنية أهل الكتاب (۳۲۳/۳) ، والبيهقي (۳۲/۱) • قال في اروا • الغليل "اسناده صحيح " أه (۲۱/۱۱) • وأورده البغوى في شرح السنة وقال محققه : اسناده قوى (۲۰۱/۱۱) •

وهذا الحديث يبين جواز الاكلوالشرب في آنيتهم بدون اشتراط غسل، وسبق في حديث أبسي

⁽٣) روى ابن جرير عن ابن جريج: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "انما أمروا بأدنى بقرة، ولكنهم لما شددوا على أنفسهم شدد الله عليهم ١٠٠ الحديث، وروى عن قتادة قال: ذكر لنا أن نبي الله صلى الله عليه وسلم كان يقول ١٠٠ الحديث، ورواه عن ابن عباس ومجاهد وأبي العالية ، انظر جامع البيان (١/ ٣٤٧) وأخرجه البزار عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ان بني اسرائيل لو أخذوا أدنى بقرة لاجزأتهم، أو لاجزأت عنهم " ، قال البزار: "لانعلمه يسروى عن أبي هريرة الابهذا الاسناد" أه ، انظر كشف الاستار (٤٠/٣)، قال الهيثمي: "وفيه عباد بن منصور، وهو ضعيف، وبقية رجاله ثقات "أه ، انظر مجمع الزوائد (٢١٧ / ٢) ،

⁽٤) با الى الشي عبو بو ا: رجع وبا بننبه وباثمه يبو بو ا وبوا : احتمليه والله الى الشي عبو بو ا : احتمليه وسار المننب مأوى الننب ، وقيل اعترف به أبو : أى ألتزم وأرجع وأقر وأصل البوا : اللزوم وبا بحقه أى أقر ا انظر الصحاح (٣٨،٣٧/١) ، والنهاية (١٥٩/١) واللهان (١ / ٣٦) .

⁽۲ ب) نهایة لوحة رقم (۲ ب) ٠

فالاصل الاول: أن يكون ذكر ذلك في كتاب الله تعالى (1) اما على جهة الحتم (٢)، واما على على جهة الاحتياط •

والأصل الثاني: أن يكون موجودا في بيان سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣) .
والاصلالثالث: الاحمـــاع (٤) المنعقد بمن الخامـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

- (1) الكتاب هو مانقل الينا بين دفتي المصحف على الاحرف السبعة المشهورة نقيلاً متواترا، ونعني بالكتاب القرآن المنزل، وقيدنا بالمصحف لان الصحابة بالغيوا في الاحتياط في نقله حتى كرهو التعاشير والنقط، وأصروا بالتجريد كيلا يختلط بالقرآن غيره و ونقل الينا متواترا، فنعلم أن المكتوب في المصحف المتفق عليه هو القرآن و انظر المستصفى (1/11)، وانظر ارشاد الفحول للشيوكاني
- (۲) الحتم: احكام الاصر والحتم: القضاء، والجمع: الحتوم وحتمت عليه الشيء: أوجبت فهمو اللازم الذي لابد منه ، ولايمكن اسقاطه انظر الصحاح (٥/ ١٨٩٢)
 والنهاية (1 / ٣٣٨) •
- (٣) والسنة : تطلق عند بعض أهل العلم على النافلة المنقولة عن النبي عليه الصلاة والسلام وقد تطلق على ماصدر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الادلة الشرعية مما ليس بمتلو ولا هو بمعجز ولا داخل في المعجز ، ويدخل في ذلك أقوال النبيبي صلى الله عليه وسلم وأفعاله وتقاريره ، انظر الاحكام في أصول الاحكام (١/ ١٤٥) وقال في نهاية السول : " وفي الاصطلاح تطلق على مايقابل الفرض من العبادات وعلى ماصدر من النبي صلى الله عليه وسلم من الافعال أو الاقوال التي ليست للاعجاز ، انظر نهاية السول في شرح منهاج الاصول للاسنوى الشافعي (١/ ٤) ،
 - (٤) هو اتفاق أمــة محمد صلى الله عليه وسلم خاصة على أمر من الامور الدينية انظر المســتصفى (1 / ١٧٣) وقال المســتصفى (1 / ١٧٣) وقال الامدى : عبارة عن اتفاق المكلفين من أمة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر من الاعصار على حكم واقعة من الوقائع الاحكام في أصول الاحكام (١٦٨/١) ، وقــد

من الاعصار على حكم واقعة من الوقائع • الاحكام في أصول الاحكام (١٦٨/١)، وقد اختلف العلماء في تحديد معنى الاجماع اختلافا واسعا • وقد رجح ابن حزم أنه اذا اتفق الجمهور على قبول وخالفهم واحد من العلماء فلا يلتفت اليه ونسببه الى ابن جرير • الاحكام (٤/ ١٤٥) • وأما قول الامدى (المكلفين) فانه ينبغي تقييده بالمجتهدين •

والعامة (1) ان كانت المسألة من المسائل الظاهرة ، وان كانت من الغوامض فناهيك (٢) باجماع الخاصة (٣) .

والأصل الرابع: قبول واحد من الصحابة رحمهم الله فأكثر (٤) .

- (۱) قال الغزالي: يتصور دخول العوام في الاجماع فان الشريعة تنقسم الى مايشسترك في دركه العوام والخواص، كالصلوات الخمس، ووجوب الصوم، والزكاة، والحج، فهذا مجمع عليه والعوام وافقوا الخواص في الاجماع، والى مايختص بدركه الخسسواص كتغصيل أحكام الصلاة والبيع" أه المستصفى (١٨١/١)، والاحكام في أصسول الاحكام (١ / ١٩١) .
- (٢) بمعنى حسبك به قال ابن فارس: وفلان ناهيك من رجل ونهيك، كما يقال حسبك وتأويله أنه بجده وغنائه ينهاك عن تطلب غيره معجم مقاييس اللغة (٥/ ٢٥٩) والصحاح (٦٥/ ٢٥١٨) والصحاح (٢/ ٢٥١٨) واللسان (٦٥/ ٣٤٦) •
- (٣) المراد بهم المجتهدون انظر المستصفى (١/١٨) ، والاحكام للامدى (١/ ١٩١)
- (٤) ذهب المولف رحمه الله الى الاخذ بقول الصحابي واعتباره حجه ٠ لكن الثابت في مذهب الشافعية أنه ليس بحجة ٠ انظر المستصفى (٢٦٠/١) ، والاحكام للامسدى
 (٤/ ٣٨٥) ، وانظر حاشية العطار على جمع الجوامع (٣٩٦/٣) ٠
- وقال الغزالي: " فقد اختلف قول الشافعي رحمه الله في تقليد الصحابة فقسال في القديم: يجبوز تقليد الصحابي اذا قال قولا وانتشر قوله ولم يخالف، وقال في موضع: (يقلد وان لم ينتشر)، ورجع في الجديد الى أنه لايقلد العالم صحابيا كما لايقلد عالما آخر " انظر المستصفى (1 / ٢٦٨) •
- ورجح الامدى عدم الاخذ بقول الصحابي حيث قال : " والمختار امتناع ذلك مطلقا "أها الاحكام (٤ / ٣٩٠)
 - (٥) بمعنى اذا تعارضت لك يقال : قابل الشي• بالشي• مقابلة وقبالا : عارضـــه ، ومقابلة الكتاب بالكتاب وقبالة بـه معارضته انظر الصحاح (١٧٩٧/٥ ، واللـــان (١١ / ٥٤٠)
 - (٦) في الهامش قمـــد ٠

ونعصت (1)، وان عجزت عن مراعاة الاجماع فعليك بأقرب المذاهب الى الاصول السابقة أو مايستنبط منها من الاقيسة الواضحة (٢)، واعلم أن الاحتياط في دلائل المذاهب لافي المذاهب، فكم من مسألة خلاف لايبالى فيها بخلاف المخالف، ولا يتداخلنا ريبة، ولا مرية (٣) في مذهبهم لضعف أدلتهم، ووهاء أسئلتهم، وربما يتمسكون بأخبار ضعيفة الاسانيد، ولكنها مع ضعف اسنادها، تورث من الشبهة مالايورثه قياسهم الضعيف، فيوم في مثل هذه المسائل بزيادة الاحتياط، ومن هولاء الطبقة الذين يعتريهم الوسواس من يركب رأسه ويجاوز حدود هذه الاصول، ولقد رأيت منهم من يكرر تحريمته لمكتوبته من يركب رأسه ويجاوز حدود هذه الاصول، ولقد رأيت منهم من يكرر تحريمته لمكتوبته حتى يشرف وقتها على الانقضاء (**)، أوتفوته الجمعة مع الامام أوركعة منهيا. (٤).

⁽۱) هذا يدل على أن الاجماع أقوى الادلة عند المولف رحمه الله اذا تعارضت أقيوال الفقها على قاعدة ان الخروج من الخلاف مندوب ، وقد قرر السيوطي في كتابه الاشباه والنظائر أن ذلك من الورع المطلوب شرعا ، انظر ص (۱۳۷) .

⁽٢) القياس ينقسم الى جلي وخفي ، فالجلي : ماكانت العلة فيه منصوصة كالحاق تحريم ضرب الوالدين بتحريم التأفف لهما ، وغير منصوصة كالحاق الاسة بالعبد فـــي تقويم النصيب ، وأما الخفي : فهو ماكانت العلة فيه مستنبطة من حكم الاصــــل كقياس القتل بالمثقل على المحدد ونحوه • الاحكام للامدى (٢٦٩/٤، ٢٧٠) .

 ⁽٣) والمرية : بالكسر والضم : الشك والجدل • وماراه مماراة ومرا • : اذا جادله • انظر الصحاح (٦٠/٢) ، وترتيب القاموس (٤/ ٢٥٥) ، والمصباح (٥٧٠/٢) •

⁽٤) قال ابن الجوزى: " ومنهم من يكبر ثم ينقض ثم يكبر ثم ينقض فاذا ركع الامسام كبر الموسوس وركع معه • فليت شعرى ما الذي أحضر النية حينئذ، وماذاك الا ابليس أراد أن يفوته الفضيلة " أه • انظر تلبيس ابليس ص ١٣٨ • وقال في اغاثة اللهفان: " وربما شغله بوسواسه حتى تفوته الجماعة، وربما فاته الوقسست • (1 / ١٤٢) •

^(*) نهاية لوحية (٣ ـ أ) ٠

فاذا كبر زلزل المسجد بتكبيره ، واغراء الناس باعنائه ، ويو ذن بعض أذانه فاذا تحلله استأنفه ، وكذلك يفعل بالاقامة ، واذا تبرز لقضاء حاجته تأهب خادمه لجمع الحجول والمدر (1) ، فيعد منه شيئا كثيرا ، واذا تعاطى الماء أسرف وأراق منه قلة (٢) أو قلالا (٣) وعاشرت منهم من لم يطعم شيئا حتى يغسله ، وكان الله تعالى يشدد عليهم اذا شهدوا على أنفسهم وذلك عقوبة لهم على مجاوزتهم حدود الشريعة التي أكملها الله عز وجلل الهم (3) ، ومارأيت أحدا منهم تعتريه هذه الوسوسة في العبادات المالية (٥) حستى

وقال في الصحاح: اناء للعبرب كالجبرة الكبيرة، وقيد تجمع على قلل" (٥/ ١٨٠٤) . وانظر الغائق للزمخشيري (٣/ ٢٢٤)، والنهاية (٤/ ١٠٤)، واللسان (١٥/١١) .

قال النووى: ذكر أصحابنا الخراسانيون في القلتين ثلاثة أوجه • الصحيح ، وبه قطع العراقيون وجماعات غيرهم ، أنها خمسمائة رطبل بغندادية" أه المجسموع (١/ ١٢٠) • وهما تقندران بحوالي (٣٠٧) لترات • انظر هامش الايضاح والتبيان في معرفة الكيبل والميزان ص (٨٠) لابن الرفعة الانصارى •

وقد نقل ابن المنذر اختلاف العلماء في مقدار القلتين على أقوال كثيرة · انظـــر تفصيل ذلك في كتابه الاوسط (١ / ٢٦١ _ ٣٦٤) ·

- (٤) قال ابن القيم: فنهى النبي صلى الله عليه وسلم عن التشديد في الدين، وذلك بالزيادة على المشروع، وأخبر أن تشديد العبد على نفسه هو السبب لتشديد الله عليه، أما بالقدر، واما بالشرع " أه اغائة اللهفان ص (١٣٩)
 - (٥) كالزكاة بأنواعها والصدقة والكفارة والفدية وغيرها ٠

النبصرة للجويني

 ⁽۱) هو قطع الطين اليابس ، وقيل الطين العلك الذي لارصل فيه ، واحدته مستدرة ٠ انظر الصحاح (۲ / ۸۱۲) ، والنهاية (٤ / ٣٠٩) ، واللسان (١٦٢/٥) ، والمصباح (۲ / ۶۲۵) .

⁽٢) قال أبو عبيد في تفسير القلتين: يعني من هذه الحباب العظام ـ جمع حب ، وهي الحبرة ـ واحدتها قلة ، وهي معروفة بالحجاز • قال: وبعضهم يقول القليسية العظيمة ، وقد تكون بالشام وجمعها قلال • وقال بعضهم انها الجرار " أه انظير غريب الحديث (٢/ ٢٣٦) •

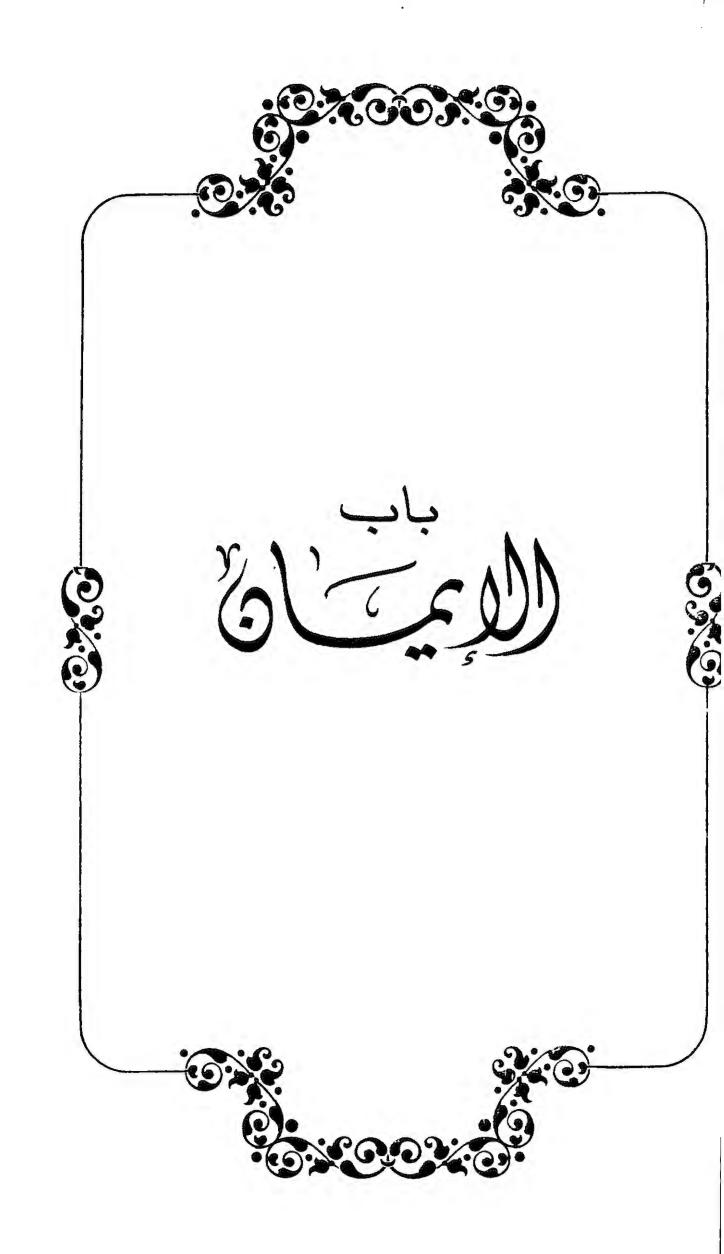
يثني زكاة ماله ⁽¹⁾لخطل في النيسة ^(٢)، أو يترك شركة لشبهة أو يتوقى مايجب عليسمه أن يتوقاه من خفيات الشبهات في المكاسب والمعاملات •

وأهم ماينبغي أن يفتتح الكلام به مما يقصد الشيطان بـه وسوسة المسلم أصلل

النبصرة للجويني

⁽۱) أي يخرجها أكثر من مرة ٠

 ⁽۲) لانبه لايضح أداء الزكاة الابنية ٠ انظر الام للشافعي (۲ / ۲۲) ، ومختصر المزني ص (٥٥) ، والمهذب (١ / ١٧٧) ٠
 وسبق في ترجمة المولف أنبه كان يحتاط لذلك ، فربما أخرج الزكاة مرتين، والاولني ترك هذا الاحتياط، فانه لم ينقل عن السلف ٠٠ والله أعلم ٠



ن	 الايم	باب

اعلم أن المؤمن اذا اعتقد ما يجب اعتقاده في أصل ايمانه فمن الخذلان أن يستسلم بعد ذلك لوسواس الشيطان ، فيعطيه زمام قلبه ليتصرف فيه كيف شاء ، والشرائ ط التي اذا اعتقدها كان ماوراها من الوسوسة (۱) أن يعتقد حدث (۲) العالم ، وقدم محدثه (۳) وأنه ليس كمثله شيء من المخلوقات وتحقيقه (٤) أنه لايتصور (*) في الوهم (٥) وما دونه يقبل هسنده المسافة المسافقة المسافة المسافقة المسافة المسافقة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافة المسافقة المسافة المسافة المسافقة المسا

- (1) أي أن مايزيده المومن على اصبول الايمان الواجبة الاعتقاد فهو من الوسوسة •
- (٢) لم أجد في كتب اللغة التي بين يدى أصلا لهذه الكلمة بهذه الصيغة ، لان مصدر حدث يحدث هو حدوثا وحداثة ، والحدث محركة : الابدا ، والحدوث : كون الشي الم يكن وأحدثه الله فحدث ينظر : التهذيب للازهرى (٤٠٥/٤) ، والصحاح (٢٧٨/١) ومعجم مقاييس اللغة (٢ / ٣٦) ، وأساس البلاغة ص (١١٥٥) •
- (٣) اعتقاد حدوث العالم مما أوجبه المتكلمون لكي يكون دليلا على وجود الله وقدمه على أساس أن المحدث لايستغنى عن صانع يصنعه على هيئة لايجوز عليه مايجوز على المحدثات ، وهذا النوع بحد ذاته استدلال صحيح الا أن طريقة القرآن أولى وأحرى بالاتباع لسلامة مقدماتها ونتائجها ولكونها من عند الله ، هذا فضلا عن كون طريقة المتكلمين في اثبات حدوث العالم محل نقد ، وقد أوسعها نقدا وابطالا شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله ، ينظر: در، تعارض النقل والعقل (١ / ٣٩ ، ٤٠) .
 - (٤) أي تحقيق أنه ليس كمثله شي، من المخلوقات ٠
- (٥) الوهم: من خطرات القلب، والجمع أوهام، وتوهم الشيء: تخيله وتمثله كان في الوجود أولم يكن و ينظر: لسان العرب (١٢/ ١٤٣)، ومراده والله أعسلم أن الله عز وجل لايتصور في وهم مخلوق، بمعنى لايتمثله ولا يتخيله لانه سبحانه وتعالى ليس كمثله شيء و
 - (٦) أي مادون الله عز وجل من المخطوقات يقبل الوهم فيجوز تخيله وتمثله في الذهب ٠
 - (*) نهایة لوحیة (۳ ـ ب) .

(۱) انظر في تفسير قول الله عز وجل : (هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكـل شي عليم) " الحديد آية ٣ " ، جامع البيان (١٣ / ٢١٥) ، ومعالم التنزيـــل (٤ / ٣٠٣) ، وتفسير القرآن العظيم لابن كثير (٤ / ٣٠٣) ، وانظر شرح الطحاوية ص (٥٧) ، والواجب اتباع طريقة القرآن في ذلك •

قال شيخ الاسلام: " وأما الشرع فمعلوم أنه لم ينقل عن أحد من الانبياء ولا المحابة ولا التابعين ولا سلف الامة أن الله جسم أو أن الله ليس بجسم، بل النفي والاثبات بدعة في الشرع " أه • • مجموع الفتاوى (٥/ ٣٤٤)، وانظر لوامع الانوار (١٨١/١) •

- (٢) مشى المصنف في هذا على طريقة المتكلمين في وصف الله عز وجل بالمصنف في هذا على طريقة المتكلمين في وصف الله عز وجل بالمصنف السلبية على وجه التفصيل، وهي ماتسمى بطريقة النفي المغصل، وهي مخالفية لطريقة الرسل وأتباعهم، اذ أن طريقتهم هي النفي المجمل والاثبات المفصل، على حد قوله تعالى: (ليس كمثله شي، وهو السميع البصير) (الشورى آية ١١) . ينظر التدمرية لشيخ الاسلام ابن تيمية (٨ ـ ٢٠)، وشرح الطحاوية ص (١٥٤) .
- (٣) المراد بذلك نفي السوال عنه بكيف؟ فلا يسأل عن كيفية صفاته من الاستواء والنزول وغيرهما، ومذهب السلف في هذا معلوم، حيث أنهم أنكروا السوال وبدعوا صاحبه، وقصة الامام مالك مع الرجل الذي سأل عن كيفية الاستواء مشهورة، اذ أجابه بقوله: الكيف غير معقول، والاستواء منه غير مجهول، والايمان به واجسب والسوال عنه بدعة ٠٠ ينظر شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة لللاكائي (٣٩٨/٣) ومجموع الفتاوي (٥/ ١٤٩) .
 - (٤) المراد: السوّال عنه بـ "كم؟ "، والسوّ ال بـ "كم " يكون عن شيئين عن المسافة وعن العدد، وهي من المصطلحات الكلامية الفريبة عن علوم الاسلام جاءت عن طريق تعليم كتب المنطق والفلسفة ، ينظر: ضوابط المعرفة للميداني ص (٣٣٩، ٣٤٠) ،
 - (٥) المراد به السوّال عنه ب" أين؟ " ، فالمصنف ينفي هنا أن يسأل عنه ب" أين؟ " وهذا مخالف لما ثبت في السنة الصحيحة من حديث الجارية حينما سألها النسببي صلى الله عليه وسلم فقال : أين الله ؟ قالت : في السماء ، قال : اعتقها فانها موّ منة رواه مسلم ، كتاب المساجد ومواضع الصلاة ، باب تحريم الكلام فللمساجد ومواضع الصلاة ونسخ ماكان من اباحته (١/ ٣٨٢) وينظر : المسواعق المرسلة لابسسن القيم (٣/ ٩٤٢) •
 - (٦) الظاهر والله أعلم أن المصنف يقصدبها اعتراض العبدعلى الله عز وجل بقوله: لـم فعلت كذايا الله ، قال الله تعالى (لايستال عما يفعل وهم يستالون) الانبياء اية (٣٣) • وانظر شرح العقيدة الطحاوية ص (٢١٥) •

حى قادر عالم مريد سميع بمير متكلم له حياة وقدرة وعلم وارادة وسمع وبمير وكلام، لم يزل ولا يزال بهذه الصفات لايشبه شيء منها شيئا من المخلوقات $\binom{(1)}{2}$ وليست هي هو ولا $\binom{(1)}{4}$ غييره $\binom{(1)}{4}$ ، لاتفارقه ولا تجاوزه ولا تخالفه ولا توافقه ولا تحييله $\binom{(1)}{4}$ بل هي صفات له تقوم به ، وان قدرته تعم المقدورات $\binom{(0)}{4}$ وعلمه يعم المعيلومات ،

- (۱) جرى المصنف في اثباته لهذه الصفات السبع على مذهب الاشاعرة ، فهم يثبت ون الصفات العقلية السبعة ويو ولون بقية الصفات ، خبرية كانت أو فعلية ، كالوجه واليدين والاستوا وغيرها ، ومعلوم أن مذهب السلف هو اثبات جميع ما أثبته اللسه لنفسه أو أثبته له رسوله صلى الله عليه وسلم من الصفات على وجه يليق بسه سبحانه دون التعرض لها بتأويل أو تعطيل أو تكييف ، انظر مجموع الفتاوى (١٧/٣ ـ ٢٤) وشرح الطحاوية ص (٧٥) .
 - (٢) كـذا بالاصــل ، والصواب هي •
- (٣) هذه الجملة محتملة هل هي مسألة الاسم والمسمى ، فهذه من المسائل المحسدشة بعد عصر السلف كما نص على ذلك الحافظ ابن جرير في رسالته " صريح السسنة" حيث يقول : " وأما القول في الاسم: أهو المسمى أم غير المسمى ، فانه من الحماقات الحادثة التي لا أثر فيها فيتبع ولا قول من امام فيستمع فالخوض فيه شين والمسمت عنه زين ١٨٥ لخ " انظر (ص٢١) ، وانظر مجموع الفتاوى (٢/ ٦١ يـ ٩٧ ، ١٨٥ ـ ٢١٢)

واما أن يكنون المقصود بها أن الصغات هل هي الذات أو زائدة عليها ، فهي كذلك من الالفاظ المجملة • قال في شرح الطحاوية : " كان أئمة السنة لايطلقون على صغات الله وكلامه أنه " غيره " ولا أنه " ليس غيره" أه انظر شرح الطحاوية (ص ٧٠) وانظر لوامع الانوار (٢ / ٢١٧ ، ٢١٨) ، ومجموع الفتاوى (٩٦/٦ ـ ٩٧) وشرح كتاب التوحيد من صحيح البخارى (1 / ٢٢٢) •

- (٤) هذه العبارات الخمس ليست من عبارات السلف ، وهي تعتبر مفسرة للجمسطة السابقة لها بنا على مذهب الاشاعرة لانهم لايثبتون الا الصفات الذاتيسة دون الفعلية كالغضب والسخط والمحبة والرضى •
- (٥) الصحيح اطلاق قدرة الله عز وجل على كل شي، كما وردت النصوص بذلك ، انظـــر مجموع الفتاوى (٦/ ١٦١)، ولواصع الانـوار (١/ ١١)، ١٥٤)، وشرح الطحـاوية (ص ٨١) ،

وارادته تعم الارادات $\binom{(1)}{1}$ ، لا يكون الا مايريد ، ولايريد ما لا يكون · ثم $\binom{(1)}{1}$ الاعتقاد بأنه لا اله الا هو ، وأنه شي واحد وهو معنى الاحد الصمد $\binom{(7)}{1}$ لا يجوز عليه شيء ما يجوز على المحدثات $\binom{(3)}{1}$ ، ولا يصح عليه العدم $\binom{(0)}{1}$ ، وأنه قائم بنفسه مستغن عن مكان يقله $\binom{(7)}{1}$ ، وعن جسسم يحسله ، ليس له تحت فيكون تحته ما يسنده ،

- (٤) أي أنه سبحانه متنزه عن مشابهة المخلوقات •
- (٥) هذا مايدل عليه قوله تعالى (الحي القيوم) ١٠٠ البقرة آية (٢٥٥)، ولو عـــــبر
 بتعبير القرآن لكان أولى ٠
- (۱) هذه العبارة من كلام المتكلمين ومعناها حق ، ولكن قد يراد بها نفي الاستواء انظر مجموع الفتوى (۱٤٨/٥) ، وشرح الطحاوية (ص١٩) ، ولوامع الانسوار (١/ ١٩٠ ـ ٢٠٠) ٠

⁽۱) الاولى اطلاق علم الله عز وجل وارادته على كل شيء كما وردت النصوص بذلك و انظر مجموع الفتاوى (۲٤٤/٦) ، وشرح الطحاوية (ص ٥٩ ، ٨٦) ، ولوامع الانـــــوار (١ / ١٤٥ - ١٤٠) وشرح كتاب التوحيد من صحيح البخارى (١ / ١٠٢) و

⁽٢) هذا الترتيب الذي ذكره المؤلف فيه نظر لانه يجب الايمان بمسائل التوحييد على السيسواء •

⁽٣) معنى الاحد الصمد: يتبين المعنى من سبب نزول سورة الاخلاص حينما سئل النبي صلى الله عليه وسلم، صف لنا ربك من أى شيء هو، فأنزل الله تعالى: (قبل هو الله أحد) فبين سبحانه أنه أحد ليس من جنس شيء من المخلوقات، وأنه صمد ليس من مادة بل هو صمد لم يلد ولم يولد و ويفهم من هذا تفسير الشهادة بتوحيد الربوبية وهو من أغلاط المتكلمين وأما الصمد فأصله القصد، يقال: أصمد صمد فلان أى أقصد قصده، فالصمد هو السيد الذي يصمد اليه في الامور والحوائم فلم يصب الجويني وحمه الله في تفسيرهما، والله أعلم من انظر تفسيرها ابن جرير (١٥/٤)، تفسير البغوى (١٤٤٤)، تفسير ابن كثير (١٥/٥)، وانظر مجموع الفتاوي (١٤/ ٤٥٢)،

ولا فوق فيكون فوقه مايمسكه ، ولا جانب يعضده أو يزاحمه (١) ،

- ثم الاعتقاد بجواز الروية (٢) مع نفى الاوصاف المحدثة عنه (٣)
 - ثم الاعتقاد باستحالة الولد والزوجية (٤)، والشريك (٥).
- ثم الاعتقاد بأنه قادر على اماتة كل حي سواه ، ويجوز منه افنا كل شي غـــــــره (٦)
 - (۱) مشى المصنف في هذا على طريقة المتكلمين في وصف الله انظر ماسبق في والله على المرابق في والله على المرابق في هذه الرسالة هامش ص (١٣٢) من هذه الرسالة •
 - (۲) اعتقاد السلف ليس بمجرد جواز الروية ، بل هم يو مندون بوقوعها في الاخصيرة كما جاءت بذلك النصوص الشرعية كقوله تعالى (وجوه يومئذ ناضرة ، الى ربها ناظرة) آية (۲۳، ۲۳) القياصة ، وحديث جرير بن عبد الله قال : قصال صلى الله عليه وسلم : " انكم سترون ربكم كما ترون هذا القمر ۱۰۰ الحديث و رواه البخارى و انظر فتح البارى (۱۲ / ۱۲) ، ومسلم (۱ / ۲۲۹) و ونظر مجموع الفتاوى (۲ / ۲۰) ، وشرح الطحاوية (ص ۱۳۵) ، ولوامع الانسوار (۲ / ۲۲) و
 - (٣) عبارة المصنف هنا موهمة ، لانه ان أراد نفي الصفات الفعلية الخبرية ، فهــو مخالف لطريقة الرسل وأتباعهم ، كما بينت ذلك آنفا ، وان أراد نفي المـــفات التي لم ترد بها النصوص الشرعية فهـذا صحيح ٠
 - (٤) لقوله تعالى : (وأنه تعالى جدربنا ما اتخذ صاحبة ولا ولـدا) الجن آية رقم (٣) وقوله : (بديع السموات والارض أنى يكون لـه ولـد ولم تكن له صاحبة ، وخـــلق كل شيء وهو بكل شيء عليم) الانعام آية (١٠١) ٠
- (٥) لقوله تعالى (ولم يتخذ ولحا ولم يكن له شريك في الملك) الفرقان آية رقم (٢) وقوله تعالى : (لاشريك له وبذلك أسرت وأنا أول المسلمين) الانعام آية (١٦٣) ٠
- (۲) هذه العبارة أعم من التي قبلها ، فهي من عطف العام على الخاص والدليل علي ذلك قوله تعالى : (كل شيء هالك الا وجهه) القصص آية (۸۸) وقوليه تعالى : (كل من عليها فان ، ويبقى وجه ربك ذو الجلال والاكسرام) الرحمن آية رقم (۲۱ ، ۲۷) •

واعادة الاجسام بعده (۱) وأمثالها من غير نهاية (۲) ان شاء اذا شاء ماشياء ومن جملة ما الاعتقاد بأنه قادر على كل شيء يتوهم حدوثه (۳) على الانفراد (٤) ومن جملة ذلك القدرة على (*) بعثة الرسل وتنزيل الكتب، وبيان الحجج، ونشر الخلق والثيواب والعقاب، لا اعتراض عليه في فعله (٥) ولا حجسز (٦) عليه في مقدوره، ولايستحق عليه شيات من ولا يلزمون ولا يلزم ولا يلزمون ولا يلزمون ولا يلزمون ولا يلزمون ولا يلزمون ولا يلزم ولا يلزمون ولا يلزم ولايلزم ولاي

⁽۱) أي بعد الافتاء ٠

⁽۲) أي من غيير عبدد محسدود ٠

⁽٣) توهم الشيء تخيله وتمثله • انظر ص (١٣٠) هامش (٥) من هذا البحث • وهـذا كما في قول المولف: " وقدرته تعم المقدورات " • انظر هامش ص (١٣٢) •

⁽٤) وكلام المصنف هنامن أوهام أهل الكلاموالاولى التعبير بالالفاظ الشرعية ، فالله سبحانه على كلشي وكلام المصنف هنامن أوهام أهل الكلاموالا ولي التعبير بالالفاظ واحتمل أمورا باطلة لاجماله والله أعلم وكل شيء قدير ، دون الدخول في تفاصيل مالم يرد لفظه واحتمل أمورا باطلة لاجماله والله أعلم و

 ⁽٥) كما قال تعالى : (الايسئل عما يفعل وهم يسئلون) الانبياء آية (٢٣) ، وانظر المراه عما يفعل وهم يسئلون) الانبياء آية (٢٣) ، وانظر المراه عما البحث المراه البحث المراه المراع المراه ا

⁽١) حجزه يحجزه حجزا أي منعه ٠ انظر الصحام (٣/ ٨٧٢) ٠

⁽٧) مع كونه لايستحق عليه شي • الا أنه يثيب المطيعين كما وعد • انظر منها السيام السينة لشيخ الاسلام ابن تيمية (١/ ٢٦٧) •

⁽A) الا ما الزم سبحانه وتعالى به نفسه به ، كما في قوله سبحانه : (كتب ربك على نفسه الرحمة) الانعام آية رقم (٥٤) • وقوله تعالى (وكان حقال على نفسه الرحمة) الانعام آية (٤٥) • انظر منهاج السنة (١ / ٤٥٣) •

 ⁽٩) لاريب أن المعجزات دليل صحيح ، ولكن الادلة غير محصورة في المعجزات الطحران
 انظر النبوات لابن تيمية (ص ١٠١) ، وشرح العقيدة الطحرانية (ص ٩٤ ، ٩٥) .

^(*) نهایة لوحـة (٤ ـ ١) ٠

- ثم الاعتقاد بأن لاواجب على الخلق قبيل مجبي الرسيل ، ومن فعيل شيئا قبليه لم يقطع له بثواب ولا عقباب (1).
- ثم الاعتقاد بأنه بعث الرسل وأنزل الكتب ، وأسر ونهى ووعد وأوعد ، وأسر الرسل حق وخبرهم صدق ولاتجوز مخالفتهم (٢).
- م ثم الاعتقاد بأن محمداصلى الله عليه وسلم رسول رب المنزة معجزته القرآن (٣)، ودينه الاسلام، وأخبرنا بالحشر، والنشر، وعذاب القبر، وثواب أهل الطاعية وعذاب أهل المعصية، وأن من مات على الايمان كانت عاقبته الجنة ٠
- ثم الاعتقاد بأن الاجماع حق ، وأن العبادات الخمس أصول الاسلام : الطهارة ، والصلاة والركاة ، وا
- (۱) أختلف فيمن مات في الفترة فمـــــن العلماء من ذهب الى الوقوف فيهم، ومنهم من جزم لهم بالجنة ، ومنهم من جزم لهم بالنار ، ومنهم من ذهب الى أنهم يمتحنون يوم القيامة ، وقد رجح ابن كثير هذا القول ، انظر تفسيره لقوله تعالى : (وماكنا معنبين حتى نبعث رسولا) الاسراء آية (١٥) ، تفسير القرآن العظـــــيم (٢ / ٢٨ ـ ٢٠) ،
- وكذلك فان مسألة (التحسين والتقبيح) العقليين مما بنى عليه المعتزلة أصولهم وذهبت الاشاعرة أنهما شرعيان ، والحق أن العقل قديدرك حسن شيء أو قبحه ولكن الثواب والعقاب يكون بعد ورود الشرع · وانظر مفتاح دار السعادة (٣/٢) و مابعدها ·
- (٢) لقوله تعالى : (ومن يشاقق الرسول من بعد ماتبين لهم الهدى ويتبع غير سيبيل المو منين نوله ماتولى ونصله جهنم وساءت مصيرا) النساء (١١٥) ، وقوله تعالى (ومن يشاقق الله ورسوله فان الله شديد العقاب) الانفال (١٣) ،
- (٣) قد سمى الله في كتابه المعجزة آية وبرهانا كما في قوله تعالى مخاطبا لموسي.

 (اسلك يدك في جيبك تخرج بيضا من غير سو واضمم اليك جناحك من الرهيب فذانك برهانان من ربك الى فرعون وملايه) القصص (٣٢) ، وقوله تعالى حكاية عن ثمود : (قالوا انما أنت من المسحرين ، ماأنت الا بشر مثلنا فأت بآية ان كنيت من الصادقين) الشعرا ((١٥٣ ، ١٥٤) ، انظر النبوات لابن تيمية (ص ٢ ، ١٩٢) ،

والحـــــج (۱).

- ثم الاعتقاد بأن ماأشكل عليه من أمر دينه لـزم الرجـوع الى أعلم من عنــــده وأورعهـم في فعـله اذا بلغ درجة الاجتهاد والعمل بما يفتيـه بـه (٢).
- ثم الاقرار بجميع ذلك نطقا (٣) مع الامكان ، ومعنى قولنا الامكان أنه ربميا يكره على كلمة الكفر وقلبه مطمئن بالايمان فلا يضر ذلك ايمانه شيئا ، قال الله تعالى: (الا من أكره وقلبه مطمئن بالايمان) (٤) .

فان استمرت العقيدة (٥)على هذه الشرائط واستقرت (*)عليها ، بحيث لايتشكك بالتشكك ، ولايرتاب بجدال أهل الالحاد ، فقد سبق اليه الايمان بحسدافيره (٦).

- (1) أصول الاسلام خمسة كما بينها الحديث المتفق عليه عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (بني الاسلام على خمس شهادة أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله واقام الصلاة وايتاء الزكاة والحج وصوم رمضان) وهذا لفسظ البخارى انظر صحيح البخارى مع الفتح (٤٩/١) وصحيح مسلم (٤٥/١) أما الطهارة فهي من مقدمات الصلاة فتدخل في الاصل الثاني والجويني بصدد الكلام على أصسول العبادات باعتبار المعنى الخاص لها ولذلك لم يذكر التوحيد الذي هوأول أصول الاسلام
 - (٢) فانمن ليس له أهلية الاجتهاد يلزمه اتباع قسول المجتهدين والاخذ بفتواهم عند المحققين من الاصوليين ، وخالف ذلك بعض المعتزلة ، والمختار الاول ، ويدل على ذلك النص والاجماع والمعقول ، انظر الاحكام في أصول الاحكام (٤٥٠/٤ _ ٤٥١) .
 - (٣) الاقتصار في الايمان على الاعتقاد والاقبرار مخالف لمذهب أهل السنة القائلين بسأن
 الايمان قبول وعمل واعتقاد ٠ الطحاوية ص ٣٦٠) ، فتاوى شيخ الاسلام (٣٣٠/٧)٠
 - (٤) النحــل آيـة (١٠٦)٠
- (٥) هذه العقيدة فيها نظر حيث اشتملت على جملة من كلام أهل البدع مع اغفال بعين ما يجب اعتقاده والصواب في هذا اعتقاد ماقاله رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما سأله جبريل عن الايمان قال: "أن تو من بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخروت وتومن بالقدر خيره وشره "شرح الطحاوية (ص ٣١٤) .
 - (٦) هذه اللفظة فيها نوع مبالغة ، وقد سبق قوله صلى الله عليه وسلم (استقيموا ولنن تحصوا) انظر ص (١١٦) هامش رقم (٣)
 - (*) نهایة لوحة (٤ ـ ب) ٠

فان اعترض له الشيطان في توسوسه في الصانع فليستعذ بالله منه ، وفي مأتـــور الاخبار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الشيطان يقول للانسان : هذا ربكـــم خلق الاشياء فمن خلق الله عز وجل (1) ، وربما يتلوا آية أو يقرع سمعك خبرا فيستولي على خاطرك عدوك كعثل آيات الصفات والاستواء على العرش واليد والنفس والعين وحديث النزول وما أشبه ذلك فمتى أشكل عليك لفظ شرعي في صفات الذات فاصرف ذلك اللفظ الى صفات الفعل (٢) مثاله قوله تعالى : (وهو معكم أينما كنتم) (٣) وقوله : (ونحن أقــرب اليه من حيل الوريد) (٤) ، وقوله : (مايكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهـــم) (٥)

⁽¹⁾ جاء في صحيح البخارى في كتاب بده الخلق باب صغة ابليس عن أبي هريرة قــال:

" قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " يأتي الشيطان أحدكم فيقول: من خــلق
كذا ؟ من خلق كذا ؟ حتى يقول من خلق ربك ، فاذا بلغه فليستعذ بالله ولينته"
وجاء في كتاب الاعتصام ، باب مايكره من كثير السوال عن أنس بن مالك قال: قــال
رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لن يبرح الناس يتــااون حـتى يقـولوا : هذا
الله خالق كل شيء فمن خلق الله ؟ " ٠ صحيح البخارى مع الفتح (٣٣١/٦) ، (٣١/١) ، وانظر صحيح مسلم كتاب الايمان ، باب بيان الوسوسة في الايمان (١١٩/١) .

 ⁽٢) يراد بصفات الفعل الخلق والرزق والعدل والاحسان وغيرهما • التمهيد للباقلاني
 (ص ٢٩٨) •

وفي كلام المو لف هذا نظر • بل يجب حمل الالفاظ الشرعية الواردة في كتاب اللسه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم على حقيقتها التي تليق به سبحانه وتعالى • وحمل صفات الذات والفعسل على الوجه اللائق به سبحانه وتعالى •

⁽٣) سيورة الحيد آية (٤) ٠

⁽٤) سـورة ق آيـة (١٦) ٠

⁽٥) سبورة المجادلة آيـة (٧) ٠

يحتمل والله أعلم من حيث العلم لا من حيث الذات (1)، ومن أثبت له مكانا مخصوصا، أوجعل العرش له قرارا من حيث العكان وهوعلى العرر وجعل العرش له قرارا من حيث العكان وهوعلى العرر وجعل العرف (أينما كنتم) (وأقرب اليكم من حبل الوريد)، فان استعمل بأن يحمل قوله (وهو معكم أينما كنتم) على صفات الفعل فكذلك يلزمه أن يحمل الاستواء والنزول على صفات الفعل فكذلك يلزمه أن يحمل الاستواء والنزول على صفات الفعل "(1) وان اختيار الاعراض عن تأويل قوله تعالى: (وهو معكم) فليعرض عن تأويل الاستواء على العرش وحديث النزول ونظائرهما، فان من السلف الصالحين من اختار في هذه الظواهر ترك الكلام عليها مع الايمان بها (*) وذلك طريقة حسسنة (7).

⁽۱) قال شيخ الاسلام: ان كلمة مع اللغة اذا أطلقت، فليس ظاهرها في اللغــــــة الا المقارنة المطلقة من غير وجوب مماسة أو محازاة عن يمين أو شمال، فاذا قيدت بمعنى من المعاني دلت على المقارنة في ذلك المعنى • ثم هذه المعية تخــــتلف أحكامها بحسب الوارد فلما قال: (يعلم مايلج في الارض) الى قوله (وهو معكــم أينما كنتم) دل ظاهر الخطاب على أن حكم هذه المعية ومقتضاها: أنه مطـــلع عليكم، شهيد عليكم، مهيمن عليكم، عالم بكم، وهذا معنى قول السلف: انــه معـه بعـلمه • • الخـموية الكـبرى ص (١٥٦) •

⁽٢) قال شيخ الاسلام: "ان الكلام في الصفات فرع على الكلام في الذات، ويحتذى في ذلك حذوه ومثاله، فاذا كان معلوما أن اثبات البارى سبحانه انما هو اثبات وجسود لا اثبات كيفية، فكذلك اثبات صفاته انما هو اثبات وجود لا اثبات تحديد وتكييف .٠٠ الخ "أه مجموع الفتاوى (٥/ ٥٩) .

٣) قال شيخ الاسلام: " ان الاقسام الممكنة في آيات الصفات وأحاديثها ستة أقسام كل قسم عليه طائفة من أهل القبلة: قسمان يقولون تجرى على ظواهرهما، وقسمان يقولون هي على خلاف ظاهرهما، وقسمان يسكتون ٠٠٠ ثم قال: وأما القسسمان الواقفان: فقسم يقولون: يجوز أن يكون ظاهرهما المراد اللائق بجلال الله، ويجوز أن لا يكون المراد صفة الله ونحو ذلك وهذه طريقة كثير من الفقها، وغيرهم، وقوم يمسكون عن هذا كله، ولا يزيدون على تلاوة القرآن وقراءة الحديث، معرضسين بقلوبهم وألسنتهم عن هذه التقديرات ١٠٠ والصواب في كثير من آيات الصسفات وأحاديثها: القطع بالطريقة الثابتة وتعلم بدلالة الكتاب والسنة والاجماع على ذلك دلالة لا تحتمل النقيض ١٠٠٠ الخ " انظر الحموية الكبرى (١٦٣ ـ ١٦٥) ٠

^(*) نهایة لوحـة (٥ ـ أ) .

قال الله تعالى : (منه آيات محكمات هن أم الكنتاب وأخر متشابهات فأما الذين فسي قلوبهم زينغ فيتبعون ماتشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله ومايعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا بالله) (1) فمن رأى ترك التأويل وقف على قوله ومايعلم تأويله الا الله ، (٢) التأويل أدرج والوقف أحسن ، لان قوله تعالىلى والراسخون في العلم كلام تعقبه خبره وهو قوله يقولون آمنا به (٤) فان قيل اذا كان في القرآن مالا نفهمه ، فلا نأمن أن يكون في ضمن مالم نفهمه حكم عطلناه أو معنى يضاد ما عتقدناه فيما فهمناه ، قلنا أما المضادة فغير موهومة (٥) ، لان ذلك تناقض في خطاب

⁽۱) سـورة آل عمــران آيـة (۷) ٠

⁽٢) والى الوقف ذهب ابن مسعود وأبي بن كعب ، وابن عباس ، وعروة وقتادة ، وعمر بسن عبد العزيز والفراء ، وأبو عبيدة وتعلب والكسائي والاخفش ، وهو مذهب أكتـــر العلماء ، فالجمهور على أن الوقف التام في هذه الايمة انما هو عند قوله تعالــــي : (وايعلم تأويله الا الله) وما بعده استئناف كلام آخر قالوا وفي قوله : (والراسخون) واو الاستئناف • وقال مجاهد والربيع : الواو للعطف والمعنى أن تأويل المتشــابه يعلمه الله ويعلمه الراسخون في العلم وهم مع علمهم يقولون آمنا به • وعليــه يكون قوله (يقولون) حال • انظر تفسير ابن جرير (١٨٣/٣) وتفسير البغوى (١ / ١٨٣) وتفسير البغوى (١ / ١٨٣) ، وزاد المسير (١ / ٣٥٤) ، وتفسير القرطـبي (١٦/٤) وتفسير ابن كثير (١ / ٢٤٢) ،

⁽٣) هكذا في الاصل ، والاستخارة : طلب الخيرة في الشي ، يقال : استخر الله يخر لك والاولى الاختيار وهو الاصطفا • • انظر الصحاح (١٥٢/٣) •

⁽٤) واختاره ابن جرير وقال: الصبواب عندنا أنهم -أى الراسخون -مرفوع بجملة خبرهـــم بعدها وهي يقولون • تفسير ابن جرير (١٨٤/٣) ، ورجمه ابن حزم ، انظر الاحكـــام (١٢٥/٤) ، والقرطبي • انظر تفسير القرطبي (١٧/٤) •

⁽٥) أى غير متخيلة في الذهن ، توهم الشي · : تخيله وتمثله · لسان العـــرب (٥) . أي غير متخيلة في الذهن ، توهم الشي · : تخيله وتمثله · لـــان العــــرب

القصديم (1) سبحانه وتعالى ، وأما تعطيل الحكم فمستحيل أيضًا لان الله تعالى أرسل رسوله وكلفه أن يبين للناس ما نزل اليهم فيستيقن أنه ما غادر بيانا نفتقر الى ذكسره ملى الله عليه وسلم تسليما كثيرا (٢).

المنصرة للجويني

⁽۱) ادخال اسم القديم في أسماء الله تعالى مشهور عند أكثر أهل الكلام ، وقد أنكسر ذلك كثير من السلف والخلف ، فلا يكون من الاسماء الحسنى وقد جاء الشرع باسسمه (الاول) وهو أحسن من القديم ، لانه يشعر بأن مابعده آيل اليه وتابع بخسلاف القديم ، والله تعالى له الاسماء الحسنى لا الحسنة • شرح الطحاوية (ص ٥٩) •

 ⁽۲) حيث قد أكمل الله عز وجل الدين بقوله تعالى : (اليوم أكملت لكم دينكم) الاية فيي سورة المائدة آية (۳) • فأكمل الله الفرائض والسين والحدود والجهاد والحيسلال والحرام • انظر تفسير البغوى (۱۰/۲) ، وزاد المسير (۲/۲۸) •

اللمات

ارة (۱)	كتـــاب الطهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
اه	بـاب الميـــــــ

الحياض الصغيرة التي يتراد (٢) فيها الماء الجارى ، ويكون المجتمع في منقــــع الحوض أقبل من قلتين ، فليس له حكم الماء الجارى ، فان شاهدت في قرار هذه الحـــياض نجاسة أو لم تشاهدها ولكن يغلب على القلب انتياب (٣) الناس تلك الحياض بغــــل الانجاس فالاحتياط أن يتوقاها ولايتطهر منها ، وان كان الحوض واسعا يجتمع فيه قــدر قلتين فصاعدا فالاحـتراز عن (*) مائه من الوسوسة سواء كان متراد أوغير مـــتراد (٤) ،

⁽۱) والطهارة: اسم يقوم مقام التطهر بالما : الاستنجا ، والوضو ، والتطهر: التنزه والكف عن الاثم ، وهم قوم يتطهرون أن يتنزهون من الادناس • يقال : طهر يطهر طهرا فهو طاهر • والاسم الطهر • والطهور : ما يتطهر به • انظر المسلمات (۲/ ۲۷۷) ، والنهاية (۱/ ۱۶۷) ، واللسان (۱/ ۵۰۱) ، وأما الطهارة في اصطلاح الفقها • : فهي رفع حدث أو ازالة نجس أو مافي معناهما • المجموع (۱/ ۲۹) •

⁽٢) الارتداد: الرجوع قال في اللسان: " وتردد وتراد: تراجع " أه (٣/ ١٧٤)٠ قال في المصباح: " ترددت الى فلان رجعت اليه مرة بعد أخرى ، وتراد القوم البيع أى ردوه ومترادان مأخوذ من هذا كأن الماء يرد بعضه بعضا اذا كان راكدا (١/ ٢٢٤)٠

⁽٣) بمعنى قصد وانتاب الرجل القوم انتيابا اذا قصدهم وأتاهم مرة بعد مرة • انظرر الصحاح (٢/ ٢٢٨) ، واللسان (1 / ٧٧٥) ، وترتيب القاموس (٤ / ٢٥٦) • أي المراب المراب

⁽٤) أَىٰ اذَا وَسَـَعُ فِي المَاءُ الراكَد نجاسةَ فَان كَان قلتين فأكثر لم ينجس ، وان كان دون القلتين نجس ، انظر الام (1 / ٤) ، ومختصر المزني (ص ٩) ، والاوسلط لابن المنذر (1 / ٢٦) ، والمهذب (1 / ١٢، ١٣) ، والمجموع (1 / ١٦٢) ،

^(*) نهایةلوحة (٥ ـ ب) ٠

:	عألة	

اذا كان الماء جاريا في حوض (1) صغير قليل العمق متضايق الحافات وفي الحاسة واقفة ، فالاحتياط أن لايتوضاً بالماء المنحدر عن النجاسة ، وان كان بيين (٢) حاجز الماء وبين النجاسة قدر قلتين فأكثر (٣) (٤) الا أن يستقبل ذلك الماء بركية تجمع في النجاسة قدر قلتين أن البركة طهور ، وكذلك ماانفصل عنها بعد الاجتماع فيها فالتحرز عما فيها وعما جاورها وسوسة ٠

■ مـــالة:

الما الجارى على النجاسة الواقفة يختلف الحكم فيه ، فما فوق النجاسية والمست طاهر طهور اذا لم يكن للما وارد ، ومانزل عن النجاسة وبينه وبين النجاسة أقل مست قلتين فهاعدا ولم يجتمع في مجمع ففيه خليب النجاسة قلتين فصاعدا ولم يجتمع في مجمع ففيه خليب كذ

⁽¹⁾ جاء في الهامش نهـــر • ولعله الصواب •

⁽٢) جاء في الهامش: ما انحدر من • ولعله الصواب •

⁽٣) هذا هو الصحيح عند الشافعية ، وهو قول أكثر المتقدمين ، وعليه لايزال نجسا وان امتد فراسخ وبلغ مجموعه ألف قلمة : وقد يقال: ما ، بلغ ألف قلة لاتغير فيه هو محكوم بنجاسته ، وهذه صورته • وقال أبو اسحاق وأبو العباس بن القساص والقاضي أبو حامد : مالم تصل الى الجيفة فهو ظاهر ، والما ، الذى بعد الجيفة يجوز أن يتوضأ منه اذا كان بينه وبين الجيفة قلتان • والاول أصح لان لكل جرية حكم نفسها فلا يعتبر فيه القلتان • المهذب (١٤/١) ، والمجموع (١٤٤/١ ، ١٤٥) .

⁽٤) جاء في الهامش: اللهـــــم • ولعله الصواب •

بين مشايخنا $\binom{1}{1}$ ، فاذا اجتمع في مجمع يسع قلتين فقد أجمعوا على طهارته $\binom{7}{1}$ ، واذا كانت النجاسة جارية تجرى بجرى الماء وهي مستجسدة $\binom{7}{1}$ ، وجرى الماء قوى بلا تسرد فما فوقها طاهر، وكذلك ماهو أسفل منها $\binom{3}{1}$ ، واجتنب مايليها مما حواليها على القسرب الذى هو يغلب على القلب أن أثرها قد خلص اليه ، فالاعتبار هاهنا بالقرب $\binom{7}{1}$ ، وكذلك الجرية $\binom{7}{1}$ النجسسة المتلونة بالنجاسة أو المتريحة أو المتغيرة الطعسسدة $\binom{8}{1}$ وماتحتها ومافوقها غير متلون فحكم تلك الجرية الجارية حكم العين المستجسسدة $\binom{8}{1}$

 ⁽۱) ان زاد على القلتين ، أعني مابين المغترف والنجاسة فوجهان أحدهما وبه قال أبوالعباس أحمد بن محمد الطبرى وأبو اسحاق رحمهما الله أنه ظاهر ، وأصحهما وبه قسال ابن سريج أنه نجس ، انظر المهذب (۱٤/۱) ، والوجيز (۸/۱) ، وحلية العلماء (۱/۱) ، وفتح العبزيز (۱/۲۲) ، والمجموع (۱/۱)) .

 ⁽٢) قال في المهذب : " ولايطهر شي، من ذلك حتى يركد في موضع ويبلغ قلتين (١ / ١٤)
 وقال الغزالي : فوجهان أظهرهما المنع الا أن يجتمع في حوض مترادا " أه (١ / ٨) .
 وانظر فتح العزيز (١ / ٢٢٧) ، ونهاية المحتاج (١ / ٨٦) ومغني المحتاج (٢٥/١).

⁽٣) الجسد: البندن تقول منه تجسد، والجاسد اليابس، والجسد: يدل على تجسمع الشيء واشتداده، والجسد بمعنى الجثة، انظر الصحاح (٤٥٦/٢) ومعجم مقاييس اللغة (1 / ٤٥٧) ، واللسان (٣ / ١٣٠) ،

⁽٤) فما فوقها الذي لم يصل النجاسة ، وماتحتها الذي لم تصل اليه النجاسة طاهـران لتفاصل أجزاء الماء الجاري • انظر المهذب (١/ ١٤) ، والوجيز (٨/١) ، وفتـــح العبزيز (١/ ٢٢٧) •

 ⁽٥) وأما ماعلى يمين النجاسة أو شمالها أو في سمتها الى العمق أو وجه الماء طريقان
 أحدهما القطع بالطهارة ، والثاني تخريجه على قولي التباعد كالراكد بوجسوب
 التباعد بقدر القلتين في القول الجديد · انظر الوجيز (٨/١) ، وفتح العزيز (٢٢٦/١) .

⁽٦) جاء في الهامش بالقريب ،

 ⁽٧) هي بكسر الجيم وهي الدفعة التي بين حافتي النهر في العرض • هكذا فسرها الاصحاب المجموع (١/ ١٤٤) •

^(*) نهایة لوحة (٦ ـ أ) ٠

الجــارية (١) .

■ مـــالة :

اذا ولغ (۱) الكلب في النهر ولم يصب لسانه قرار النهر ، فمادام فمه في المحل (۳) ، فمنزلته منزلة النجاسة المستجددة الواقفة والماء يجرى عليها وقسد ذكرنا حكمها (٤) ، وان أصاب لسانه قرار النهر ، صار ذلك القرار كالاناء اذا ولغ فيه الكلب ، فاذا مضى من الزمان مقدار مايجرى على ذلك المحل سبع جريات قام مقسام سبع غسلات (٥) ، وان كان في قرار النهر تراب فلا حاجة الى التعفير (١) ، وان كان في قرار النهر تراب فلا حاجة الى التعفير (١) ، وان كان في قرار النهر تراب فلا حاجة الى التعفير (١) ، وان كسان

(۱) اذا كان الماء الجارى قليلا أو كثيرا فخالطته نجاسة فغييرت ريحه أو طعمه أو لونه كان نجسا ١ الام (١/٤) ٠

قراره حجارة فاذا جرى على الموضع النجس ثمان جريات أعطيناه حكم الطهارة (٧) .

(٢) ولغ الكلب في الانا علغ ولوغا: أى شرب مافيه بأطراف لسانه ، أو أدخل لسسانه فيه فحركه ، وهو خاص بالسباع • انظر الصحاح (١٣٢٩/٤) ، والنهاية (٢٢٦/٥) ، واللسان (٨ / ٢٥٦) ، وترتيب القاموس (٤ / ٢٥٦) ، والمصباح (٢ / ٢٧٢) •

- (٣) في الهامش: النهـــر ولعله الصواب ٠
 - (٤) وذلك في المسألة التي قبلها ٠
- (٥) اذا ولغ الكلب في الآناء يغسل سبعا لقوله صلى الله عليه وسلم في حديث أبـــي هريرة " اذا شـرب الكلب في اناء أحـدكم فليغسله سبعا) رواه البخارى انظـــــر البخارى مع الفتح (٢٧٤/١)٠

وفي رواية لمسلم (طهور انا • أحدكم اذا ولغ الكلب فيه أن يغسله سبع مرات •) انظر صحيح مسلم (1 / ٣٣٤) •

- (Y) لأن الغسلة الثامنية تقوم مقام التراب عند عدميه ولا تقوم مقاميه عند وجوده انظر فتيح العيزيز (1 / ٢٦٥) •

النبصرة للجويني

***** مــــــألة :

الماء الجارى اذا كان يبعث (1) من مكان عال الى مكان مستغل، وفي ذلك المكان المستغل المبارى اذا كان يبعث (1) من مكان عال المبارة واقفة ، وحواليها من الماء المتراد مايبلغ قلتين فصاعدا ، ثم ينفصل الماء عن ذلك المجمع ، فالمنفصل بعد الانفصال طاهرا (٣) ، وان كان على القرب ماليم يتغير ومالم يتصل بالنجاسة فما فوقها طاهر ، فأما اذا أخذ الماء من ذلك المجمع اللذي فيه النجاسة فسنذكر ذلك في حكم الماء الراكد ،

■ مـــالة:

الماء الجارى اذا جبرى على حجارة النبورة (٤)، أو الكبريت ، أو على جببال الناج (٦)، فتغيير وصفه بشيء من هذه الاشياء لم يضره ذلك ٠ هكيبيدا

- (1) في الهامش ينصب ، ولعله الصواب •
- (٣) المستفل: أى المكان المنخفض وهو ظاهر من عبارة المصنف والسفالة نقيض العسلو وسفالة كل شبي، وعلاوته: أسفله وأعلاه لسان العرب (٣٣٨/١١) •
- (٣) لتفاصل أجزاء الماء الجارى فان كل جرية منه طالبة لما أمامها هاربة عما خلفها، بخلاف الراكد فان أجزاءه مترادة متعاضدة ٠ انظر فتح العزيز (١ / ٢٢٦) ٠
- (٤) والنبورة بضم النون من الحجر الذي يحرق، ويستعمل لازالة الشعر، وتنور الرجل: تطلى بالنورة، وهي حجارة رخوة فيها خطوط بيض يجرى عليها الماء فتنحل انظر الصحاح (٣٤٤/٥)، واللسماح (٣٤٤/٥)، واللسماح (٣٤٤/٥)،
 - (٥) الكبريت من الحجارة الموقد بها ، قال ابن دريد: لاأحسبه عربيا صحيحا، وهو عين تجرى ، اذا جمد ماو ها صار كبريتا أبيض وأصفر وأكدر والكبريت الاحمر: يقال هو من الجوهر وكبرت فلان بعيره طلاه به تهذيب اللغة (٢٥/١٠) ، واللسان (٢ / ٢٧) ، وترتيب القاموس (٤ / ٧) •
- (٦) الزاج: فارسي معرب، وقال الليث يقال له: الشب اليماني، وهو من الادوية وهو من أخلاط الحبر انظر الصحاح (٣٢١/١)، وتهذيب اللغة (١٥١/١١)، واللسان
 (٢ / ٢٩٣) •

قال الشافعي (1) في رواية حرملة (٢)، وكذلك الحجارة المتناثرة المغيرة للمسساء، فأما اذا ورد على الماء من النزاج أو الكبريت مايغيره فلا يجوز (١) التطهر به لان المساء لايستغني عن ممره الذي يجرى عليه (٣)، فجعل الشافعي رضي الله عنه النورة فسي هذا الحكم كالتراب، ولم يجعلها في جواز التيمم بها كالتراب (٤).

مـــالة :

اذا وردت على مساء متغير وهو يجرى جريا قويا ولم تعرف تغيره ، فان كان ذلسك بممازجة نجاسة أو سبب سوى ذلك ، فانظر فان وجدت في تغيره امارة دالة على النجاسة من رائحة تعرف أو طعم يشبه طعم نجاسة أو لون لا يخفى أصله فاجتنبه فانسسه

النبصرة للجويني

⁽۱) هو محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع ، أبو عبد الله القرشي المطلبي ولحد في شهر رجب من سنة ١٥٠ هـ، ومات في مصر سنة ٢٠٤ هـ واليه ينسبب المذهب الشافعي و انظر في ترجمته أداب الشافعي ومناقبه للرازى ، وتهذيبب الاسماء واللغات (٤٤/١) ، ووفيات الاعيان (١٦٣/٤) ، وسير أعلام النبلاء (١/١٥ ـ ٩٩) .

⁽٢) هو حرملة بن يحيى بن عبد الله بن حرملة أبو حفص ، وقيل : أبو عبد الله ، وهـــو شيخ مسلم بن الحجاج صاحب الصحيح • ولد سنة ست وستين ومائة ، وتوفي في شوال سنة ٣٤٣ ، وقيل ٢٤٤ • كان اماما في الفقه ، وكان ثقةصاحب حديث روى عن الشافعي وغيره • له ترجمة في المجموع (١٣٥/١) ، وفي العبر (٣٤٦/١) ، وطبقات الشافعية الكبرى (٢ / ٢٧١) ، وتهذيب التهذيب (٢ / ٢٢٩) •

⁽٣) اذا طرح في الماء الزرنيخ والنورة والحجر المسحوق والطحلب والعشب المدقوق هل يسلبه الطهورية ؟ فيه وجهان ، الصحيح نعم ، لامكان التحرز عنه ، والثانيي لا لانيه معفو عن أصله • نعن عليه الشافعي في رواية حرملة وهذا النعن غريب والمشهور من النعن ماسبق • المجموع (١٠٣/١) ، وانظر المهذب (١٢/١) ، والوجيز (٥/١) ، والوسيط (٣٠٤/١) ، وفتح العزيز (١/١٤١) •

⁽٤) قال في الام: " ولايتيمم بنورة ولا كحل ولا زرنيـــخ ،وكل هذه حجارة "(١ / ٥٠) ، وانظر مختصر المزني (ص ٧) ، والوجيز (١ / ٢١) ، والوسيط(١/٤٤٤) ، وفتح العـــزيز (٢ / ٢١) ، والمجـموع (٢ / ٢١٣) ،

 ^{*} نہایةلوحة (۱ – ۰)

نجس $\binom{1}{1}$ ، وان لم تعرف أصل تغيره ولا فيه علامة تدل على أصل النجاسة جاز لك أن تتطهر به فان أصل الماء على الطهارة $\binom{7}{1}$ ، وغيره أحب الينا ، فان كنت في سنفر ففرض عليك استعماله دون التراب بالاجسماع $\binom{7}{1}$.

■ مــــالة :

اذا جرى الماء على الملح وذاب الملح فيه فجرى معه فذلك كله مما لايضر (٤)،
وأما اذا أورد عليه الملح حتى تغير به صفة من صفاته سلبه صفة التطهر ، ولافسرق
بين نوع من الملح ونوع ، هذا هو الصحيح (٥).

- (۱) الماء اذا وقعت فيه نجاسة فغيرت أحد أوصافه الثلاثة سواء كان قليلا أوكثيرا جاريا أو راكدا، وسواء كان التغيير فاحشا أو يسير فكله نجس بالاجماع ، انظير المجموع (۱/ ۱۱۰) ،
 - (٢) انظر الام (١ / ٧) ، والمهـذب (١ / ١٥) ، والمجموع (١ / ١٦٩) ٠

لابن حـزم (ص ١٨) ، والافصاح لابن هبـيرة (١ / ٥٧ ، ٥٨) ٠

- (٤) لانه لايمكن حفظ الماء منه فعني عنه كما عفي عن النجاسة اليسيرة المهذب (١ / ١٢) ، والمجموع (١ / ١٠٢) •
- (0) اذا تغير الماء بالملح ففيه ثلاثة أوجه ٠٠ يسلبه مطلقا ولا يسلبه مطالقا ، الفرق بين الجبلي والمائي ٠ انظر الوسيط (١ / ٣٠٧) ، وحلية العلماء (١٥/١) وفتح العزيز (١ / ١٤ ، ١٤٥) ، وروضة الطالبين (١ / ١١) ، والمجموع (١ / ١٠) .

•	لة	Ĺ	
•	-		_

⁽١) انظر الام (١ / ٤)، ومختصر المنزيي ص (٩)، والمهذب (١٣ /١)

 ⁽٢) رواه الشافعي عن عبد الله بن عمر في المسند بلفظ: " اذا كان الماء قلتين لم يحمل نحسا أو خبثا) (ص٧) ، وفي الام (٤/١) .

ورواه أحمد بلفظ: (اذا كان الما و قدر قلتين لم يحمل الخبث) المسند (١٢/٢ ، ٣٨) ورواه أبو داود بنحوه (١ / ١٧) ، والترمذى (١ / ٤٦) ، ورواه ابن ماجة بنحوه (١ / ١٧) ، وأخرجه الحاكم وقال : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ، فقد احتجا بجميع رواته ولم يخرجاه • (١ / ١٣٣ ، ١٣٣) ، ورواه ابن خزيمة (٤٩/١) ، وابن حبان (٢ / ٢٧٥) • وانظر تلخيص الحبير (١٦/١) ، ونصب الراية (١٠٤/١) •

⁽٤) يشير الشيخ الى رأى المخالف في حكم نجاسة الماء الراكد وتقديره بمساحة (١٠ x ١٠) ذرعا ، للمقدار الذى يصير به الماء طهورا وماكان أقبل فهو نجس ٠

^{*)} نہایة لوحــــة (۲ _ أ) •

الاختلاف (1) فالاولى مراعاة سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم في القلتين ، وأقصى ماقال أصحابنا في مبلغ القلتين ستمائة رطل ، وأكثرهم قالوا خمسمائة رطل بالغدادي (٢).

٠	ā 1			 蓝
	-	_	_	 -

اذا كان الماء الراكد قلتين فجلست على حافة الماء للاستنجاء فالاحتياط أن التعبود اليه الغسالة ، فان عادت اليه الغسسالة (٣) بنجاسة حكمية (٤) وقد

- (۱) يشير بذلك الى مذهب الحنفية في هذه المسألة ، وهي بيان المقدار الذى يصير به المحل نجسا شرعا ، وهو ان كان بحال يخلص بعضه الى بعض فهو قليل ، وان كسان لا يخلص فههو كثير ، ثم اختلفوا في تفسير الخلوص فاتفقت الروايات أنه يعسستبر بالتحريك ، وانما اختلفوا في جهة التحريك : فروى أبويوسف عن أبي حنيفة أنسبه بالاغتسال من غير عنف ، وروى محمد عنه أنه بالوضو ، وفي رواية باليد من غسير اغتسال ولا وضو ، ومنهم من اعتبره بالصبغ ، ومنهم من اعتبره بالتكدير ، ومنهم من اعتبره بالتكدير ، ومنهم من اعتبره بالمساحة ، فقال ان كان عشرة في عشرة فهو مما لا يخلص وان كان دونسه فهو مما يخلص ، انظر المبسوط (٢٠/١) ، وبدائع الصنائع (٢١/١ ـ ٨٢) ، وشسرح فتح القدير (١ / ٧٧) .
- (٢) قال النووى (كما تقدم): " ذكر أصحابنا الخراسانيون في القلتين ثلاثية أوجيه وبه قطع العراقيون أنهما خمسمائة رطل بغدادية والثاني ستمائة رطل وهو اختيسار القفال و والثالث أنهما ألف رطل، وهو محكي عن الشيخ أبي زيد المروزى " أه المجموع (١ / ١٢٠)، والروضة (١٩/١)، وانظر فتح العزيز (٢٠٦/١) وأما الرطل فيقال بكسر الرا، وفتحها لغتان والكسر أفصح وهو بالبغدادي اثنتا عشرة أوقية والرطل يوزن به ويكال واختلفوا في رطل بغداد فقيل مئة وثلاثون درهما وقيل مئة وثمانية وعشرون درهما وأربعة أسباع الدرهم، وهي تسعون مثقالا والرطل البغدادي يعادل ٤٠٨ غراما والتبيان (ص ١٣٥) واللسان (١٢٢/١)، والمصباح (٢٢٠/١)، وهامش الايضاح والتبيان (ص ٥٦) واللسان (١٨٥/١١)، والمصباح (٢٢٠/١)، وهامش الايضاح والتبيان (ص ٥٦) و
- (٣) الغسالة : ماغسلت به الشي، وغسالة كل شي، ماوه الذي يغسل به ، انظر المحاح (٣) .
 (٣) واللسان (١٩٤/١١) ، والمصباح (٤٤٧/٢) .
- (٤) هي التي لاتحس مع تيقن وجودها كالبول اذا جف على المحلولم توجد له رائحة ولا أثـر انظر فتح العزيز (1 / ٢٥) .

نقص الماء عن قلتين بمقدار ما اغترفت منه صار كله نجسا ، وان كان الماء الباقي بعد ما اغترفت قلتين فأكثر لم يضره معاودة الغسالة ان شاء الله .

■ مــــالة:

اذا كان في الماء الراكد نجاسة واقفة والماء كثير ، فليكن بين مأخذ الماء وبين عين النجاسة قدر قلستين ، ليكون المأخوذ طاهرا طهورا ، فان كان بين المأخوذ منه وبين عين النجاسة أقل من قلستين فالمأخوذ نجس ، هذا هو جواب الشافعي رضي الله عنه في الجديد (1) ، وفيه الاحتياط ، فان احترزت عن وراء القلستين فهذا الاحتراز عسين الوسوسة .

* مـــالة :

اذا كان الماء الراكد قدر قلتين لايزيد على ذلك وفيه نجاسة واقفة ، فلا سبيل الى استعمال شيء منه ، فان عمدت الى عين النجاسة فاستخرجتها من الماء فاستعمل الماء حينئذ كيف شئت ، فان اغترفت من الماء بعضه قبل استخراج النجاسة (*) شيئا استخرجتها فالماء الباقي نجس (٢) ويداك نجستان اذا تعاطيتها حتى استخرجتها

النبصرة للجويني

⁽۱) والقول جواز الاغتراف من أى وضع شاء ولايجب التباعدلانه طاهر كله وهو الصحيت انظر الوجيز (۲/۱، ۸)، وفتح العزيز (۲۱٤/۱)، والمجموع (۱۳۹/۱)، والروضة (۱ / ۲۳) ٠

 ⁽۲) اذا كان الماء قلتين فقط وفيه نجاسة جامدة ففي استعماله قولان ، فعلى الجديد لايجوز الاغتراف منه ، وقال به أبو اسحاق وابن سريج ، وعلى القديم يجوز ذلك وهو الاصح ٠ انظر المهذب (١٤/١)، والوسيط (٣٢٦/١) ، وفتح العزيز (٢١٦/١) ، والروضة (٣٣/١) والمجموع (١ / ١٤١) .

^(*) نهایةلوحة (۲ ـ ب) ٠

45	
بألة	- 2
ـاليه	 g #2

الما اذا كان قلتين ولا نجاسة فيه وأردت الاغتسال من الجنابة ولا نجاسة على بدنك بدنك فليس الاحتياط أن تنغمس فيه ، بل الاحتياط أن تغترف وتتنحى وتفرغ على بدنك ، ليحصل لك الغسل بالاجماع (1) ، فان انغمست فيه ، ففي صحة الغسل خلاف بيسيين مشايخنا (۲) ، وان كان على بدنك نجاسة فانغمست فيه ، وقعت في الخلاف ، وتركيب الاحتياط (۳) .

- (۱) يكره الاغتسال في الماء الراكد قليلاكان أو كثير الحديث أبي هريرة رضي الله عنه قسال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لايغتسل أحدكم في الماء الدائم وهو جنسب" فقال: كيف يفعل ياأبا هريرة؟ قال يتناوله تناولا واله مسلم في كتاب الطهسارة باب النهي عن الاغتسال في الماء الراكد و (۱ / ۲۳۲) وكأن مراده اجماع الشافعية وقد كره الشافعي للجنب أن يغتسل في الماء الراكد قليله وكثيره، واتفسق الاصحاب على أن الكراهية للتنزيه لا للتحريم وانظر المجموع (١٩٦/٢)، وشرح النوى على صحيح مسلم (١٨٩/٣)، وفتح البارى (1 / ٣٧٣) و ٣٧٣)
- (٢) وقد نفى النبووى هذا الخلاف حيث قال في الروضة: "لو انغمس جنب في قلستين فانه طهور بلا خلاف" أه(٧/١)، وقال في المجموع: "ان كان قلتين ارتفعت جنابته ولايصير مستعملا بلا خلاف صرح به أصحابنافي جميع الطرق وصرحوا بأنه لا خلاف فيه، وقال: صرح به خلائق لايحصون ولا نعلم فيه خلافا "أه(١٦٤/١)
- (٣) من واجبات الغسل ازالة ماعلى البدن من النجاسة ، وممن قال به الشيرازى وشيخه القاضي أبو الطيب والماوردى والمحاملي وابن الصباغ والجرجاني والشاشي والشييخ نصر وأخرون ، ولم يعد الاكثرون ازالته من واجبات الغسل ، انظر المهذب (٣٨/١) والاقناع للماوردى (ص ٢٦) ، وحلية العلماء (1 / ١٧٥) ، وفتح العزيز (٢ / ١٧٠) والمجموع (٢ / ١٨٣) ،

■ مـــــالة:

اذا صادفت الماء الراكد كثيرا متغيرا بطول المكث (1)، أو بالحجارة ، أو بسأوراق الاشجار ، أو بما ينبت فيه من الطحلب (⁷⁾، وما أشبه ذلك ، فهوبالاجماع طاهرر (⁸⁾ ، وان تيقنت ورود النجاسة عليه ، ثم شككت في تغييره فلم تدر أنه تغيير مطهر النجاسة ، أو كان متغيرا بطول المكث قبل ورود النجاسة عليه فهونجس (³⁾ ، وقد قال الشافعي رحمه الله فيما روى عنه الربيع بن سليمان المرادى (⁰⁾ : " لو بال طير (¹⁾ في قلتين من ما ، فوجده متغيرا فشك في التغيير هل هومن البول أمن غيره فهونجس (^(۲)) والله أعليا ما

(1) جا • في الهامش: بالحماة •

 ⁽٢) هو بضم الطاء وبضم اللام وفتحها شيء أخضر يعلو الماء من طول المكث ، انظـــر الصحاح (٢١٩/٢) .

⁽٣) نقل الاجماع النووى في المجموع (١٠٣/١) وقال ابن المنذر: " وأجمعوا على أن الوضو، بالماء الاجن من غير نجاسة حلت به جائز الا شيئا روى عن ابن سيرين " أه الاوسط (١ / ٢٥٩) ، والاجماع (ص ٣٣) .

⁽٤) اذا تيقن نجاسة الما، وشك في طهارته لم يتوضأ به لان الاصل بقاوه على النجاسة · انظر المهنذب (١٥/١) ، والمجموع (١٦٩/١) ، وهذا بنا، على قاعدة اليقين لايـــزول بالشك · انظر الاوسط(٢٤١/١) ، والمهذب (٣٢/١) ، وشرح السنة للبغوى (٣٥٣/١) والمجموع (٣٠٥) ، والاشباه والنظائر للسيوطي (ص ٥٠) ·

⁽o) صاحب الشافعي وراوية كتبه الامام المحدث الفقيه الكبير، شيخ الموذنين بجاميع الفسطاط بمصر • ولد سنة أربع وسبعين ومائة ، ومات سنة سبعين ومائتين وهو في انظر ترجمته في سير أعلام النبلا • (٥١/١٢) ، والجرح والتعديل (٤٦٤/٤) والطبقات الكبرى للسبكي (٢/ ١٣٢) ، وتهذيب التهذيب (٣/ ٢٤٥) .

⁽٦) جاء في الهامش ظبي ولعله الصواب ٠

⁽٧) قال الشافعي في الآم: " وذرق الطير كله ، مايو كل لحمه ومالا يو كل لحصمه ، اذا خالط الما ، نجسه " أه (٥/١) ، وقال : " لو رأى ما ، أكثر من خمس قرب فاستيقس أن ظبيا بال فيه فوجد طعمه أو لونه متغيرا أو ريحه متغيرا كان نجسا وان ظن أن تغيره من غير البول لانه استيقن بنجاسة خالطته ووجد التغير قائما فيه ، والتغير بالبول وغيره يختلف ، الام (١/١) ، وانظر المهذب (١٥/١) ، والوسيط (١/٣٤٦، وفتح العريز (١/١) ، والمجموع (١/١٦) ، والروضة (١/٣٨) .

ــــائل البــئر (١)	
ــــاس البعد	

- (۱) البئر: القليب، مونث، جمعها في القلة أبور وبئار بهمزة بعد البا،، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهي البئار، والبورة الحفرة، وابتأر بــئرا: حفر ، انظر الصحاح (٥٨٣/٢)، والنهاية (١/ ٨٩)، اللسان (٤/ ٣٧)، والمصباح (١/ ٨٩)، وترتيب القاموس (١/ ٢٠٧).
- (٢) لحديث أبي سعيد الخدرى قال :قيل يارسول الله أنتوضاً من بئر بضاعة ، وهو بئسر يلقى فيها الحيض ولحوم الكلاب والنتن ، فقال صلى الله عليه وسلم :" ان المساء طهور لاينجسه شي) ٠ رواه أحمد (١٥/١ ، ٣١ ، ٨٦) ، وأبو داود (١٧/١) ، والترمذى (١٥/١) وقال حديث حسن ، والنسائي (١٧٤/١) ، وصححه أحمد ويحيى بن معين وابن حسزم انظر تلخيص الحبير (١٣/١) ،
 - (٣) ماء البئر كغيره في قبول النجاسة وزوالها ، فان كان قليلا يترك ليزداد ، وان كان كثيرا وتفتت فيه شيء نجس فينبغي أن يستقى الماء كله ٠ انظر الوسيط(٣٢٨/١) ،
 وفتح العزيز (١ / ٢٢١) ، والمجموع (١ / ١٤٨) ، والروضة (١ / ٢٥) .
 - (٤) يقصد بذلك مذهب الحنفية •
 - (٥) الدلاء: جمع كثرة للدلو وتأنيثها أكثر فيقال هي الدلو وفي التذكير يصغر على دلى
 ، وأدليتها ادلاء أرسلتها ليستقى بها أو أرسلتها في البئر لتمتليء ١٠ انظر الصحاح
 (٢٣٣٨/٦) ، والمصباح المنير (١٩٩/١) ٠
 - (1) فان مات في البئر فأرة أو عصفور نزح منها مابين عشرين دلو الى ثلاثين بحسب كبر الدلو وصغرها فان ماتت فيها حماصة أو أو نحوها كالدجاجة والسنور نزح منها مابين أربعين الى ستين انظر الهداية للمرغياني (١٠٢/١) وبدائع المستائع المرغياني (١٠٣/١) ، وانظر الام (١٠٥)
 - (*) نهایة لوحة (۸ _ أ) .

الاجسماع $\binom{1}{1}$ ، فاذا كانت النجاسة حكمية والماء قلبتان فصاعدا ماضر الماء شيئا $\binom{7}{1}$ وان كان دون القلبتين فهونجس ، فان نبع ماؤه أو ورد عليه ماء حتى بلغ قلبتين عاد طاهرا $\binom{9}{1}$ فان أورد عليه طيب $\binom{8}{1}$ في حال التغيير عال التغيير $\binom{9}{1}$ الاحتياط تركه $\binom{1}{1}$.

(۱) ما استدل به الحنفية في هذا التقدير أثرين عن أنس وأبي سعيد الخدرى • فقد روى عن أنس أنه قال : في الغارة اذا ماتت في البئر وأخرجت من ساعتها ينزح منها عشرون دلوا ، وروى عن أبي سعيد أنه قال في الدجاجة اذا ماتت في البئر ينزح منها أربعسون دلوا • انظر الهداية (1 / ۱۰۲ ، ۱۰۳) قال في نصب الراية : وهذان الاثران لم أجدهما في شرح الاثار للطحاوى (1 / ۱۲۹) •

وقال ابن الهمام في شرح فتح القدير: " فما ذكره عن أنس والخدرى ذكره مشايخنا غير أن قصور نظرنا أخفاه عنا " أه انظر (1/1/1).

- (٢) كذا بالاصل ، ولعل الصواب (شيء) -
- (٣) انظر الوسيط (٣/٨/١) ، وفتح العنزيز (٢٢١/١) ، والمجنموع (١٤٨/١) ، والروضنية (٣) . (٢٥/١)
 - (٤) كالكافور أو المسك أو العنبر أو العسود ٠
 - (٥) في الهامش في حال التغير لازالة التغير •
- (٦) انظر الام (٧/١)، والمهذب (١٤/١)، والوسيط (٣٠٨/١)، وفتح العزيز (٢٠٠/١) والروضية (٢٢/١) ٠
 - (٧) في الهامش: خلاف ٠
- (٨) اذا طرح فيه تراب فرال التغيير فغيه قولان ، واختلف في الاصح منهما ، فمسحح الشيرازى وشيخه القاضي أبو الطيب وأبو العباس الجرجاني والشاشي وغيرهم الطهمارة ، وهو اخستيار المزني والقاضي أبي حامد ، وصحح الاكثرون أنه لايطهمر وممن صححه النووى والمحاملي والغوراني والبغوى ٠ انظر المهذب (١ / ١٣ ، ١٤) والوجيز (١ / ٥) ، والوسيط (١ / ٣٠١) ، وحلية العلما ، (١ / ٥٠) وفتح العزيز (١ / ٥) ، والمجموع (١ / ٣٠١) ، والروضة (١ / ٢١) .

الة	
2 13	 - 3

اذا وقعت في البئر نجاسة مستجسدة والما ، كثير وحافات البئر متضايقة فاغترفت دلوا وليس بين المأخذ والنجاسة قلتان ، فالمأخوذ نجس كما سبق بيانه (1) ، والاحتياط نزع الميتة أولا ، فاذا نزحتها وبقي ما ، كثير في البئر وقد عرفت حد الكثير فباطن الدلو نجس للنجاسة المستخرجة ، والما ، في البئر طاهر (٢) .

* مـــــــــألة:

•

اذا كانت في البئر جيفة (٣) والماء قلتان لايزيد على ذلك فوقعت الجيفة في الدلسو، وانغمس الدلو الي قرار البئر حتى غمره الماء ثم اغترف دفعة واحدة ففارق الدلو المللماء فالماء الباقي في البئر على مذهبه الجديد (٤) لا يصلح للطهارة، فأما على مذهبه القديم فهو طاهر (٥)

⁽١) انظرص (١٤٤)من هذه الرسيالة ٠

 ⁽٢) أما نجاسة باطن الدلو ومافيه: فلكونه ما ويسيرا فيه نجاسة وأما طهارة الباقــــي
 فلانفصال النجاسة عنه قبل نقصه عن قلتين فبقي على طهارته والمجموع (١٤١/١).

 ⁽٣) هي الميتة من الدواب والمواشي اذا أنتنت ، والجمع جيف ·
 سميت بذلك لتغير مافي جوفها ، يقال : جافت الميتة وجيفت واجتافت · انظرر المحاح (٤/ ١٣٤) ، والنهاية (١/ ٣٢٥) ، واللسان (٩/ ٣٧) ، والمصلحاح (١/ ١/ ٢) .

⁽٤) الصراد مذهب الامام الشافعي رحمه الله •

 ⁽٥) انظر المهذب (١٤/١)، والوسيط(٣٣٦/١)، وفتح العزيز (٢١٦/١)، والروضية
 (١ / ١٣)، والمجموع (١ / ١٤١).

⁽١) انظر المجسموع (١ / ١٤١ ، ١٤٢) .

■ مــالة :

البئر اذا كان حواليه آبار المراحيض (1) فان (** كانت الطينة علكة (٢) حاجيزة، والابار في الحفر متباعدة فلا بأس • لان التباعد والطينة العلكة سبب كمال الاحيناط، فأما اذا كانت الطينة غير علكة أوكانت علكة ولكن الابار متقاربة حتى تغير صفة من صفات الماء بالتحلب (٣) فالماء نجس ، فان كانت صفات الماء باقية غير متغيرة فلا يتحسرز عنمه حينئذ لعلمنا بأن النجاسة مالاقته أو لاقته فصارت مستهلكة فيه (٤).

عـــــــألة:

اذا استخرجت من البئر الكبير الكثير الماء مامات فيها من الحيوان ، ولكنك تجد بعد ذلك فيما تغترف من الماء شعرات تناثرت فيه من تلك الجيفة ، فالاحتياط نزح ماء البئر كلها ، وان لم يكن متغيرا ، فان استعملت الماء والشعرات فيه وقعت في شههة

⁽۱) المراحيض: هي المواضع التي بنيت للفائط أى مواضع الاغتسال أخذا من الرحض وهـو الغسل والمرحضة والمرحاض موضع الخلاء والمتوضأ، والمرحاض: المغتسل وانظر الغسل (۷ / ۱۵۳) والنهاية (۲۰۸/۲) ، والنهاية (۲۰۸/۲) ، والنهاية (۲۰۸/۲)

 ⁽۲) يقال طعمام علك : متين المضفة ، وشي علك : أى لزج ، وعلك يديه على مالمه شدهما من بخله • والعلكة من الارض : القريبة الما • • انظر اللسان (۲۰/۱۰) ،
 وترتيب القاموس (۳ / ۲۹۹) •

 ⁽٣) التحلب: السيلان • يقال: تحلب العرق اذا سال ، وتحلب بدنه عرقا: سال عرقه
 وتحلب فوه: سال ، وكذلك تحلب الندى: اذا سال • انظر اللسان (1 / ٣٣١) .

⁽٤) انظر الاوسط لابن المندر (1 / ٣٨٤) ٠

⁽٥) كذا بالاصل ولعبل الصواب (كله) ٠

^(*) نهاية لوحــــة (٨ _ ب) ·

الخلاف (1)، وكذلك شعر الانميين (٢) والاحوط في الشعور توقي الكثير والعصفو عن النجاسات اليسيرة التي لايمكن عن اليسير الذي لايمكن الاحتراز عنه (٣)، كما يعفى عن النجاسات اليسيرة التي لايمكن الاحتراز عنها • ولا فرق في الشعر بين الطرف المنقطع والمنقلع عن منبته وبصين الطرف الاخر •

مـــالة:

الما، اذا مات فيه شي، من الحيوانات فانظر فان كانت له نفس سائلة (٤) والمساء قليل فهو نجس، وكذلك المائعسسات وان كثرت ، وان كان السمن الذي مات فيسه الفأرة جسامدا قورت النجاسسة وماحولها والباقي طاهر منتفع به كذلك أمر رسول اللسه

المنصرة للجويني

⁽۱) الماء في هذه الحالة طهور ولكن يتعذر استعماله ، فالطريق الى استعمال هذا الماء هو أن ينزح الماء كله ليذهب الشعر معه • انظر الوسيط(۲۲۸/۱) ، والوجيز (۸/۱) ، ووقتح العزيز (۲۲۲/۱) ، والمجموع (۱٤٨/۱) ، والروضة (۲۵/۱) ، وقد حكى ابــــن المنذر خلاف العلماء في البئر اذا وقعت فيها نجاسة (۲۷۳/۱ ـ ۲۷۳) وهــــنه المسألة مبنية على نجاسة شعور الحيوانات بالموت • فتح العزيز (۱/ ۲۲۳) ، والمجموع (۱/ ۱۶۹) •

⁽٢) شعر ميتة الادمي اختلف في الراجع فيه ، فالذى صححه أكثر العراقيين نجاسيته والذى صححه جميع الخراسانيين أو جماهيرهم طهارته ، وهذا هو الصحيح ان شياء الله تعالى ، فقد صح عن الشافعي رجوعه عن تنجيس شعر الادمي ، فهو مذهبه وما سواه ليس بمذهب له • انظر المهذب (١٨/١) ، والوسيط(٢٥٥/١) ، المجموع (٢٣٢/١) ، وفتح العنزيز (٢٩٩/١) ، والروضة (٤٣/١) ، والمجموع (٢٣٢/١) .

⁽٣) انظر المهذب (١٨/١)، وفتح العزيز (٢٩٩/١)، والمجموع (٢٣٢/١، ٢٣٣)، والروضية (١ / ٤٣) ٠

⁽٤) أى: دم سائل • وانما سمي الدم نفسا لان النفس تخرج بخروجه، ولان النفس الستي هي اسم لجملة الحيوان قوامهابالدم • انظر الصحاح (٩٨٤/٣) ، والنهاية (٥/ ٩٦) ، واللسان (٢٣٤/١) ، والمصباح (٢١٧/٣) •

⁽٥) انظر الام (٥/١)، ومختصر المزني (ص ٨)، والمهذب (١٢/١، ١٣)، وحلية العلما، (١/ ٦٩)، والمجموع (١/ ١٣١) ·

⁽٦) انظر الروضة (١/ ٢٧)، والمجموع (١/ ١٢٥).

صلى الله عليه وسلم (١) فأما الزيت وسائر (*) المائعات اذا صارت نجسة فليس من السورع والاحتياط الانتفاع بها في الاستصباح (٢)، فأما الاكل والبيع والثمن فحرام (٣)، وان استصبح بالزيت النجس فما يصعد من دخانه نجس بكل حال (٤)

■ مـــالة:

اذا مات في الماء القليل أو في المائع وان كثر ماليست لـه نفس سائلة كالخنافسس والعقسارب والذباب وغيير ذلك فالاحتياط

- (٢) الاستصباح بالزيت النجس فيه قولان أحدهما لايصح والثاني يصح على المشهور وصرح السافعي في المختصر بذلك في باب مالايحل أكله انظر مختصر المزني (ص ٢٨٦) ، والمهذب (١ / ٢٦٨) ، والوجيز (١٩/١ ، ١٩٣١) ، وشرح السنة (٢٥٨/١١) ، وفتحح العزيز (١٥٥/٤ ، ٢٥٦) ، (٨ / ١١١ ، ١١٧) ، والروضة (٢٦/٢) ، والمجموع (٩ / ٢٣٧ ، ٢٣٧) .
- (٣) انظر المهذب (١/ ٢٥٧، ٢٦٨)، وروضة الطالبين (٣/ ٢٧٧، ٣٤٩)، والمجـــموع (٣/ ٢٣٦).
- ان كان نجس العين كدهن الميتة لم يصح بيعه بحال، وان نجس بعارض فهليمكسن تطهيره وجهان أصحهما لا فعلى هذا لايصح بيعه كالبول ، الثاني يمكن، فعلى هذا في صحة بيعه وجهان أصحهما : لايصح وقد نص الشافعي في المختصر على تحريم أكله وبيعه انظر مختصر المزني (ص٢٨٦) ، والوجيز (١٣٣/١) وشرح السنة (1 / ٢٥٨) ، وفتح العنزيز (١١٤/٨) ، والمجموع (٢٣٦/٩) .
- (٤) دخان النجاسة فيه وجهان مشهوران أصحهما النجاسة انظر المهذب (٥٥/١) ، وفتح العزيز (١٥٦/٤) ، والمجموع (٢٩/٢) ، (٢٣٨/٩) ، والروضية (٢/ ٢٦) .
 - (*) نهایة لوحـة (٩ _ أ) ٠

تركه (1)، ولذلك أصر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخمير (٢) الانا، (٣) فأميا ما يخلق في الماء من هذه الحيوانات اذا ماتت فيه لم يضره شيئا، وكذلك دود الخيار اذا مات فيه فان ذلك مما لاسبيل الى التوقي والاحتراز عنه، وكذلك مايخلق في الثميار وغيرها اذا انقطع فيها (٤) الا أن يتركها تارك استقذاراً لانجاسة وقد ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم أكل لحم الضب عيافة وقال: "انه لم يكن بأرض قومي "(٥)، فمن

 ⁽¹⁾ في المسألة قولان مشهوران ونص الشافعي في الام عليهما ورجح ان مات فيه نجسه انظر الام (٥/١) ومختصر المزني (ص٨) والمهذب (١٣/١) ، والوسيط (١/ ٣١١) ، وفتح العنزيز (١/ ١٦٣) ، والمجموع (١/ ١٢٩) .

⁽٢) التخمير : هو التغطية • وخمرت الشي • تخميرا غطيته وسترته • انظر الصحاح (٢/ ١٥) . والمصباح (١/ ١٨٢) ، والنهاية (٢/ ٧٧) .

⁽٣) جاء تخمير الاناء في أحاديث رواها البخارى في كتاب بدء الخلق صفة ابليس وجنوده ، بلفظ (وخمر اناءك واذكر اسم الله) صحيح البخارى مع الفتح (٣٣٦/١) ، وفي بساب اذا وقع الذباب في شراب أحدكم بلفظ (خمروا الانية) (٦ / ٣٥٥) ، وفي كتسساب الاشربة باب تغطية الاناء بلفظ (وخمروا آنيتكم) (٨٨/١٠) ، وبلفظ (وخمسروا الطعام والشراب) (٨٩/١٠) ، وعند مسلم في كتاب الاشربة باب الامر بتغطية الاناء وايكاء السقاء بألفاظ نحوها ، (٣ / ١٥٩٤) ،

⁽٤) انظر فتح العزيز (١/١٦٦، ١٦٧)، والمجموع (١/١٣١).

⁽٥) جا، ذلك في حديث ابن عباس رضي الله عنهما عن خالد بن الوليد أنه دخل مصلح رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت ميمونة فأتي بضب محنوذ فأهوى اليصمل رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده ، فقال بعض النسوة : أخبروا رسول الله ملى الله عليه وسلم بما يريد أن يأكل ، فقالوا : هو ضب يارسول الله ، فرفع يده فقلت أحرام هويارسول الله ؟ فقال : لا ولكن لم يكن بأرض قومي فأجدني أعافه ، قال خالد : فاجتررته فأكلته ورسول الله صلى الله عليه وسلم ينظر رواه البخارى في كتاب الذبائح والصيد باب الضب ، صحيح البخارى مع الفتح (١٦٣/٩) ورواه مسلم في كتاب الصيد والذبائع باب اباحة الضب (١٥٤٣/٣) .

ورواه مسلم في كتاب الصيد والذبائع باب اباحة الضب (١٥٤٣/٣) .

والضب : دويبة معروفة يعيش في الصحرا ، والجمع ضباب وأضب ، والانشي ضبة ، وأرض ضببة : كثير الضباب ، يقال فه ذكران ، قيل يعيش سبعمائة سينة وأنب لايشرب الما ، ولا يسقط له سن ويضرب به المثل (انظر الصحاح (١٦٦١) ،

ترك أكل شي، عيافة (1) وهو يعتقده حلالا ، كما يوجبه الاسلام فلا عيب عليه ، فأمل ال يعتقد فيه نجاسة وهو طاهر أو تحريما وهو حلال فلينبه على أصل الشرع فيه ، فاذا عرف أنه حلال في الشريعة ثم اعتقد تحريمه استتبناه فان تاب والا قتل ، فأما السمك والجراد فلا تخفى عليك طهارتهما ميتتين (٢).

وصححه غير الترمذي جماعة منهم البخاري والحاكم وابن المنذر والطحاوي والبغسوي وانظر تلخيص الحبير (1 / 9 - 17) ، واروا و الغسليل (1 / 77) . ولقوله صلى الله عليه وسلم: "أحلت لنا ميتتان ودمان السمك والجسراد والكبد والطحال " رواه الشافعي في المسند من كتاب الصيد والذبائح (ص ٣٤٠) ، وفي الام (٢ / ٣٢٠) ، وأحمد في المسند (٢ / ٩٧) ، وابن ماجه (١١٠٢/٢) ، والبيهقي في السنن الكبري (١٠ / ٧) .

والصحيح أنه موقوف على ابن عمر • انظر تلخيص الحسبير (1 / ٢٥ ، ٢٦) ونصب الرايمة (٤ / ٢٠١ ، ٢٠١) •

⁽۱) العيافة: هي التقذر والكراهة • يقال عفت الشي • اعافة عيافة اذا كرهه • انظر الصحاح (٤/ ١٤٠٨) ، وانظر معالم السنن (٤/ ٢٤٦) ، وفتح البراي (٩/ ١٦٥) •

⁽٢) لورود النصوص بذلك كقوله تعالى : (أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لك___م)
الاية (٩٦) المائدة • ولقوله صلى الله عليه وسلم في البحر: "هو الطهور مساوّه
الحل ميتته " رواه مالك في الموطأ باب الطهور للوضو» (ص ٢٦) ورقم (٤٠) ،
والشافعي في المسند من كتاب الوضو» (ص ٧) ، وفي الام (١ / ٣) ، وأحـــمد
في المسند (٢ / ٣٩٣ ، ٣٩٣) ، وأبو داود كتاب الطهارة ، باب الوضو» بما البحر
البحر (١ / ٢١) ، والترمذي في أبواب الطهارة باب ماجا ، في ما ، البحــــر
وقال : "هذا حديث حسن صحيح " أه (٢ / ٢)) .

مسائل دخـول الحــمام (١)

الما، في المجمع اذاكان متقاصرا عن قلتين (**) والايدى تختلف فيه فليس مين الاحتياط استعماله وان كان أصل الما، على الطهارة فان بلغ قلتين وأوصافه باقياله فلا بأس، وان اختلفت فيه الايدى وأكثر مافيه أن يغمس في ذلك الما عيد نجسة أو انساء نجس فتصير اليد النجسة طاهرة اذا انغمست فيه وهو كثير وكذلك الانا، فان كنت تجد في ما الحمام طعما مستكرها ويشبه أن يكون طعم النجاسة فالاحتياط في التوقي ، فعسى أن يكون البئر التي ينزح منها مستجلبة من الابار حواليها .

₩ مـــالة:

اذا لم يكن لمجمع ماء الحمام في أسفله مبزل ^(۲)ليغسل أسفله في الاحايسين ^(۳)، ويكاد يغلب على القلب اذا تطاولت المدة أن النجاسات تستقر في الاسفل بأعيانها فانظر فان كان المجمع ممتليا حتى يكون بين المغترف وبين قرار المجمع قدر قلستين فلا بأس بالاغتراف منه على المذهب القديم والجديد جميعا ^(٤)، فان نزل عن الامتسلاء

المنصرة للجويني

⁽۱) والحمام الديماس مشتق من الحميم مذكر، والجمع حمامات، وهو مكان للاغتسال والاستحمام والنظافة • انظر الصحاح (١٩٠٧/٥) ، واللسان (١٥٤/١٢) ، والمصباح (١/ ١٥٢) ، وترتيب القاموس (١/ ٧١٦) .

 ⁽٢) المبزل والمبزلة: المصفاة التي يصفى بها الماء أو الشراب • انظر المحاح (١٦٣٣/٤)
 واللسان (١١ / ٥٢) ، وترتيب القاموس (١ / ٢٦٧) .

⁽٣) الحين: وقت من الزمان يجمع على الاحيان ، ثم تجمع الاحيان على أحايين • انظر تهذيب اللغة (٢٥٥/٥) ، واللسان (١٣٤/١٣) •

⁽٤) القول القديم وهو ظاهر المذهب أنه يجوز الاغتراف من أى موضع شا، ولا حاجة الــــى التباعد، والجديد أنه يجب التباعدعن موضع النجاسة بقدر قلتين، وهذا الخــــلاف مشهور في الطريقتين لكن العراقيون حكوه وجهين وحكاه جمهور الخراسانيون قولين انظر المهذب (١٤/١)، والوجيز (١/٧، ٨)، والوسيط(٢٢٦/١)، وفتح العــزيــز (١ / ٢١٤)، والمجموع (١٩٩١)، والروضة (٢٣١)،

وتقارب مابين أعلى الماء وأسفله فلا ينبغي أن يستعمل، وان لم يكن للمجمع مبزل في الاسفل تعنزر الغسل لان غسل الارض انما يمكن بالانتشاف (1) أو باجراء الماء، وهسنه الارض لاتنشف، ولابد من جرى الماء عليها للغسل، وان كانت أرض الحمام وأرض مجسمع الحمام مصهرجة وفي الصهريج (1) عين نجاسة (*) خلطت به لاتفارقه فجميع ذلك نجس، فان عين النجاسة مادامت باقية مختلطة بالعين الطاهرة لم نيفع ايراد الماء عليها، وان كثر (1).

■ مــالة :

اذا تطاير الى ما المجمع شي من الما المستعمل (٤) نظر في المتطاير · فسان كان الما المتطاير قليلا لم يضر الما شيئا ، وان كان كثيرا سلبه صفة التطهير سيوا،

⁽۱) نشف الماء: يبس • ونشف الماء ينشفه نشفا: أخذه من غدير أو غيره بخــرقـة أو غيرها ، ونشف الثوب العرق بالكــر: بمعنى شـربه • انظر اللـــان (٣٢٩/٩) والمصباح (٢/٢٠) •

⁽٢) الصهريج: واحد الصهاريج، وهي كالحياض يجتمع فيهاالما، وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج وهي النورة وأخلاطها تطلق بها الحياض والحمامات، وصهرج الحوض طلاه، وهو فارسي معرب، انظر الصحاح (٢٢٦/١)، واللسان (٣١٢/٢) والمصباح (١/٣٤١)،

⁽٣) لان الاعيان النجسة لاتظهر بالفسل فلابد من ازالة عين النجاسة وللعين النجسس ضربان أحدهما أن يختلط بالتراب نجاسة جامدة كروث وغيره فهو نجس ولا سبيل الى تظهيره بحال لما فيمه من عين النجاسة • والثاني أن لايختلط به نجاسة جامسدة ولكن يعجن بما • نجس أو بول فهذا يمكن تظهيره كسائر الاعيان • انظر فتسمح الصريز (1 / ٢٤٩ ـ ٢٥١) ، والروضة (1 / ٢٧ ، ٢٩) ، والمجموع (٥٩٧/٢) •

⁽٤) الماء المستعمل ضربان مستعمل في طهارة الحدث ، ومستعمل في طهارة النجــــس ، والمستعمل في طهارة النجـــس ، والمستعمل في طهارة الحدث طاهر بلاخلاف وليس بمطهر على المذهب • انظر المهذب (١٥/١) ، والوسيط(٢٩٩١) ، والوجيز (٥/١) ، وفتح العزيز (٩٩/١) ، والروضــة (٧/١) ، والمجموع (١ / ١٥٠ ، ١٥١) •

^(*) نهاية لوحة (١٠ ـ أ) ٠

بلغ قلستين أو نقص عن قلسين (1)، والحد الفاصل بين القليل والكثير في هذه المسسألة أن يتأمل مقدار ماتطاير مائعا له طعم أن يتأمل مقدار ماتطاير مائعا له طعم أو تغيير لوضه لوكان المتطاير مائعا له طعم أو تغيير لوضه لوكان متلونا، أو رائحة لوكان له رائحة فهذا حيد الكثير ،

≖ مـــالة :

الماء المأخوذ من المبزل الاعلى أحب الينا من ماء المجمع اذا علم أن ماء المرجل (٢) يبلغ حد الكثرة فان كان ماء المرجل ومافوق المرجل من ماء ينقص عن قلتين فماء المجسمع مفرد اذا بلغ قلتين أحب الينا حينئذ من ماء المبزل .

⊯ مـــالة:

اذاكان ماء الحمام يجرى من بيت الى بيت في طريق منقور (٣) في جدار الحمام فحكم هذا الماء مع جريه حكم الماء الراكد، فان كان ذلك الطريق مكشوفا تلقاه الايدى ويحستمل

⁽۱) الماء المستعمل اذا خالط الماء ففيه وجهان: أحدهما ان كان أقل من الماء فهو طهور، وان كان أكثر أو مثله فليس بطهور • الثاني اذا كان يو ثر في الماء في الطعم أو اللون أو الرائحة فهو مسلوب الطهورية، واذا كان لايو ثر فلا • ولا فرق بين القلتين وفوقهما ودونهما • انظر فتح العزيز (١٥١/١)، وروضة الطالبين (١/ ١٢) •

⁽٢) المرجل: بالكسر: هو الاناء الذي يغلي فيه الماء • سواء كان من حديد أو صغر أو حجارة أو خزف ، والميم زائدة • قيل لانه اذا نصب كأنه أقيم على أرجل ، وقيل: هـو قدر من نحاس ، وقيل: يطلق على كل قدر يطبخ فيها • انظر الصحاح (١٧٠٥/٤) والنهاية (٢ / ٣١٥) ، واللسان (٢٢/١١) ، والمصباح (٢ / ٢٢١) •

⁽٣) النقر: ضرب الرحى والحجر وغيره بالمنقار، ونقره ينقره نقرا: ضربه والمنقار والمنقار ، والمنقر بكسر الميسم حديدة كالفأس ينقر بها و ونقرت الشيء: ثقبته بالمنقار، والمنقر بكسر الميسان المعول وانظر الصحاح (٨٣٤/٢)، ومعجم مقاييس اللغة (٢١٨/٥)، واللسسان (٥/ ٢٢٧) .

ورود النجاسة عليه فاذا انصب في مجمع يجمع قلتين فعليك بماء المجمع، لان المساء الذى في الطريق منفصل (*) ماء المرجل في طريقه المحتملة للنجاسات غير متصل بالمجمع الذى في الطريق منفصل (*) ماء المرجل في طريقه المحتملة للنجاسات غير متصل بالمجمع الاخر، وربعا يتصور الماء بصورة الجارى وحكمه حكم الراكد، فهذه المسألة واحدة فسحي هذه الجملة، ومما يتصل بهذه المسألة أن الماء اذا كان جاريا في نهر واسع وعلى حافسة النهر حوض محفور لاجتماع الماء فيه ، وفوق الحوض نهر صغير متصل بالنهر الكبسير يدخل الماء منه الى المستنقع فيجتمع فيه فما في النهر وما في المستنقع راكد ليس لسه حكم الجرى ، وكذلك اذا جرى الماء في نهر كبير وجدول صغير (١) الى نهر آخر فسي الجدول حكمه حكم الجارى مادام متصل بالنهرين ، فاذا سد أحد طرفيه عن النهر السذى ليليه فحكمه حكم الراكد ، وهذا في النهرين المتقاربين بينهما جدول ، فأما اذا تباعسدا مسافة بعيدة فالماء الذى في الجدول حكمه حينئذ حكم الجارى في جميع الاحوال (٢).

•	عالة	 -
•		-

اذا انصب في ما، الحمام وهو قلتان قطرة نجاسة ، أو في ما، جارى فتطاير في سي الحال الى بدنك شي، من ذلك الما، الكثير بوقوع النجاسة عليه ، فالمتطاير اليك طاهر ، لان النجاسة الحكمية لما لاقت ذلك الما، أخنت في الطهارة حكم الما، وصارت مستهلكة فيه ، وكذلك الما، الجارى ، فان شككت أن القطرة التي تطايرت اليك بعد ملاقاة الما، أو قبل ملاقاته بقوة الصب ، فالاحتياط غسل ماأصابته (**) تلك القطرة (**).

⁽¹⁾ جاء في الهامش: من نهر كبير في جدول صغير ولعله الصواب •

⁽٢) انظر المهذب (١٤/١) ، والوسيط(٣٣١/١) ، والمجموع (١/ ١٤٦) ، (١)

⁽٣) النجاسة التي لايدركها الطرف كنقطة الخمر والبول اذا وقعت في الماء أو على الثوب فنص الشافعي في ذلك مضطرب، واختلف الاصحاب في ذلك على سبعة طرق والصحيح المختار أنه لاينجس الماء ولا الثوب لتعنزر الاحتراز وحصول الحسرج انظر المهذب (1 / ١٣) ، والوسيط (1 / ٢٢) ، والوجيز (1 / ٧) ، وفتح العنزيز (1 / ٧) ، والمجموع (1 / ١٢) ، والروضة (1 / ٢١) .

^(*) نهایةلوحـة (۱۰ ـ ب) (**) نهایةلوحـة (۱۱ ـ أ)

النبصرة للجويني

_	.9	
: 4	lł.	

اذا كان الحمام قد تشقق بعض أرضه نظر فان كان موضع التشقق فوق الاتون (1) والنجاسات تحرق والدخان يتصعد من الموضع المتشقق فذلك الدخان نجس، والحذر من مثل هذا الحمام عين الاحتياط (٢)، وان كان الموضع المتشقق بمعدل عن مقابلة الاتون فلا بأس، وان صادفت في الحمام شبه الدخان والارض غير متشققة فليس ذلك ممايض وانما هو آثار الحمى وللحمى ضباب (٣).

≖ مـــــألة :

أما مايتطباير الى الناس في المسلخ (٤) (٥)، فحكمه حكم طين الطريق والشسبوارع والاحتياط في جميع ذلك أن تأخذ الامر بما يضلب على القلب من النجاسات، ولاتخدع

النبصرة للجويني

⁽۱) الاتون: بالتشديد: الموقد والجمع الاتاتين ويقال: هو مولد كالتنور • والاتون: أخدود الجبار • انظر الصحاح (۲۰۲۷)، واللسان (۲/۱۳)، والمصباح (۱/۳)، وترتيب القاموس (۱/۱۰) •

⁽٢ وقد سبق بيان أن دخان النجاسة فيه وجهان أصحهما النجاسة ٠ انظر ص (١٥٩) هامش (٤) من هذه الرسالة ٠

 ⁽٣) الضباب: ندى كالغيم وقيل الضبابة: سحابة تغشى الارض كالدخان والجمع: الضباب وقيل ندى كالغبار يغشي الارض بالغدوات · انظر المحاح (١٦٨/١) ، واللسان
 (1 / ١٦٥) ، والمصباح (٢ / ٣٥٧) .

والحمى حرارة غريبة تشتعل في القلب وتنتشر منه بتوسط الروح والدم في الشرايين والعروق الى جميع البدن فتشتعل فيه اشتعالا يضر بالافعال الطبيعية وهي تنقسم الى قسمين عرضية ومرضية وتحتهما أصناف كثيرة وزاد المعاد، فصل في هديه صلى الله عليه وسلم في علاج الحمى (٨٣/٣)، وانظر الطب من الكتاب والسنة لموفق الدين البغدادي ص (٢٠٤)، وفتح الباري (١٠ / ١٧٧).

⁽٤) جاء في الهامش: المسبح ولعله الصواب لانه يتكلم عن المياه في الحمامات والمغتسلات وما شاكل ذلك

⁽٥) السلخ: هواخراج الشيء من جلده، ثم يحمل عليه والاصل سلخت جلد الشاة سلخا والمسلخ: موضع سلخ الجلد، والمسلوخ: الشاة سلخ عنها جلدها، والمسلاخ الاهاب انظر المحاح (٢٨٤/١)، ومعجم مقاييس اللغة (٩٤/٣)، والمصباح (٢٨٤/١).

نفسك مستروحا الى الخلاف بين أصحابنا (1)، فان كان ماتطاير من ذلك الى التسهوب والبدن قليلا يتعذر الاحتراز عن مثله صحت الصلاة معه، وان كان كثيرا يتيسر الاحتراز عنه فلا صلاة معه، والقليل في هذه المسألة أكثر مما يتعافى في دم البراغيث والحكه في ذلك العرف فيما يستكثر ويستقل (٢).

مـــالة :

المغتسل في الحمام وغيره اذا هبت عليه الريح بغبار الطريق فحكمه حكم ماذكرت من طين الطريق ، فأما اذا وقعت عليه ذبابة وبدنة مبتل فلا يضره ذلك ، وان كيان من المعلوم أن الذباب ربما يقع على النجاسات فالتوقي في هذا الموضع وسوسة (٣)، وقد ادعى الشافعي (*)

 ⁽۲) القليل: مايتعذر الاحتراز منه والرجوع فيه الى العادة ، وذكر الائمة له تقريبا
 فقالوا: القليل مالاينسب الى صاحبه الى سقطه، أو كبوة ، أو قلة تحفظ، فان نسب
 فكثيرة ، انظر الوسيط (١٤٢/٢) ، وفتح العزيز (٤٣/٤) ، والروضة (١/ ٢٨٠) .

⁽٣) ما لا يدركه الطرف من النجاسة كالنبابة تقع على النجاسة ثم تطير عنها هـــل توسّر كالنجاسة المدركة أم يعفى عنها ؟ اختلف فيه نص الشافعي ، فاختلـــف الاصحاب في ذلك على سبعة طرق والصحيح المختار أنه يعفى عنها لتعــــذر الاحتراز • وقد سبق بيان المرجع في ذلك • انظر ص (١٦٥) من هذه الرسالة •

^(*) نهایــة لوحــة (۱۱ ــ ب) ۰

المسألة (1) وكفى بالاجماع أصلا وقال: كان بعض السلف يتبرزون (1) لقضاء المسألة (1) وكفى بالاجماع أصلا وقال: كان بعض السلف يتبرزون (1) لقضاء الحاجة ، ومعلوم أن الذباب كان يقع على النجاسة ويتطاير الى الثياب ومابين النجاسة والثوب من المسافة أقل مما يجف فيه أرجلها ، وماكانوا يعدون ثوبين ، ثوبا لقضاء الحاجة وثوبا للصلاة (٣) .

(٤).	سألة			-
---	-----	------	--	--	---

في مناقع (٥) الشوارع ٠ اذا اجتمع الماء في منقع على شارع ، والماء قد بلــــــغ حد الكثير وفيه عين نجاسة قائمة ، فقد سبق بيانه في الماء الراكد (٦) ، فأما اذا كــــان

⁽۱) لم أعثر على دعوى الاجماع في هذه المسألة ، ولكن وافق قول الحنفية والمالكية قول الشافعية في العفو عن أثر الذباب الذى وقع على النجاسة ، وخالف في ذليك قول الشافعية في العفو عن أثر الذباب الذى وقع على النجاسة ، وخالف في ذليك قول الحنابلة بأنيه لافرق بين يسير النجاسة وكثيرها، وسواء كان اليسير مما يدركه الطرف أو لايدركه من جميع النجاسات كالذى يعلق بأرجل ذباب ونحوه لعموم قوليه تعالى (وثيابك فطهر) المدثر آية (٤) انظر حاشية رد المحتار لابن عابدين (١ / ٣٢٣) ، ومواهب الجليل لشرح مختصر خليل (١٥٠/١) ، والمجموع (١٢/١١) ، والمغنى لابن قدامة (١ / ٣٠) ، وكشاف القناع (١ / ٣١٨) .

⁽٢) أي يخرجون الى موضع بعيد من (البراز) •

⁽٣) وقد روى ابن الجوزى عن جعفر عن أبيه أن علي بن الحسين قال يابني لو اتخذت ثوبا للغائط، رأيت الذباب يقع على الشي، ثم يقع على الثوب، ثم أتيته فقسال: ماكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ولا لاصحابه الا ثوب فرفضه " أه تلبيسس ابليس ص (٢٠٦، ٢٠٥) و ووى أن محمد بن علي بن زين العابدين تكلف لبيست الخلا، ثوبا ثم تركه، وقال: لم يتكلف لهذا من هو خير مني، يعني رسسول الله صلى الله عليه وسلم والخلفا، رضي الله عنهم محاشية رد المحتار (١ / ٣٢٣).

⁽٤) جاء في الهامش (فصل) •

 ⁽٥) نقع الماء في المسيل ونحوه: اجتمع، والمنقع بالفتح: الموضع الذي يستنقع فيه والجمع مناقع، واستنقع الماء في الغدير: أي اجتمع وثبت، انظر الصحاح (١٢٩٤/٣)
 واللسان (٨ / ٣٥٩) .

⁽٦) سبقت مباحث الماء الراكد في ص (١٤٩ ـ ١٥٣) .









الماء متقاصرا عن قلتين وليست فيه نجاسة وصفاته غير متغيرة ، فانظر في الشهارة فان كان مدرجا للسابلة (۱) ويكثر اجتياز الدواب فيه ، والنجاسات كثيرة في نواحي الطرق وهذا الماء قد سال مابين تلك النجاسات حتى اجتمع في هذا المستنقع فلا يجوز أن يتظهر به (۲) . وان احتمل بأن يجتمع هذا الماء في ذلك المستنقع من غير أن يسيل فيما بين النجاسات ، فأصل الماء على الطهارة ، ويجوز استعماله حينئذ، فأما اذا كان الشارع قليل النجاسات القلة اجتياز الدواب به كالمفاوز (۳) النائية ، فلا بأس باستعمال ذلك الماء وان كان قليلا ، وفي مثل هذا الماء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "لهسا ماحملت في بطونها ولنا ماأبقت شهرايا ظهورا " (٤) يعيني السباع ، وسئل عن ميساه تنوبها السباع فقال " اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل نجسا " (٥)

⁽¹⁾ والسابلة من الطرق: المسلوكة • والسابلة هم الجماعة المختلفة في الطرقات في حوائجهم • انظسر حوائجهم • والسابلة: أبنا • السبيل المختلفون على الطرقات في حوائجهم • انظسر الصحاح (١٣٤/٥) ، ومعجم مقاييس اللغة (١٣٠/٣) ، واللسان (٢١/١١) ، والمصباح (١ / ٢١٥) ، وترتيب القاموس (٢ / ٥١٥) •

⁽٢) لمخالطته النجاسات ٠

⁽٣) والمفازة واحدة المفاوز وسميت بذلك لانها مهلكة من فوز أى هلك، وقيل: سميت تفاولًا من الفوز أى النجاة ١٠ انظر اللسان (٣٩٢/٥)، والمصباح (٤٨٣/٢) ٠

⁽٥) سبق تخريج هذا الحديث ص (١٤٩) من هذه الرسالة ٠

باب التحــــرج عن مياه الاوديـة والقـنى (1) والغــدران (E)

أما ما الاودية ومنابع العيون فلا حرج على أحد في استعماله ، وان لم يكن له في الوادى شرب ولا في أراضيها ملك ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " الناس شركا ، في ثلاثة ، في الما ، والنار والكلا " (٢) ، وإنما الحرج على من أجرى الما ، من الوادى الى ملكه ليسقيه ولا شرب له في الوادى ، فإن كان الوادى يسيل بالمطروب قيظه بانقطاع ملكه ليسقيه ولا شرب له في الوادى ، فإن كان الوادى يسيل بالمطروب قيظه الاقرب (٣) المطر فالناس في مائه شرع سوا ، وللكل أن يسقي أرضه به والاولى بمائه الاقرب فالاقرب (٣) فأما مياه القنى فالامر فيها أضيق من الامر في ما ، الاودية ، وبيان المذهب فيها أن مقدار حاجات الناس للطهارات والشرب مستثنى من أملاك ملاكها ، فلا حرج على من استعمسل

⁽۱) القنى: جمع قناة، وهي الابار التي تحفر في الارض متتابعة ليستخرج ماوّها ويسيح على وجه الارض • انظر اللسان (٢٠٤/١٥) ، والمصباح (١٩٧/٢) .

⁽٣) روى الامام أحمد في مسنده عن أبي خراش عن رجل من أصحاب النصصلي وسلم أحمد في مسنده عن أبي خراش عن رجل من أصحاب النصلي وسلم قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " المسلمون شركا، في ثلاث ١٠٠ في الما، والكبلا والنار " (٥٠ / ٣٦٤) ، وأبوداود (٣٧٨/٣) ، ورواه ابن ماجه (٨٣٦/٢) بهذا اللفظ عن ابن عباس وفيه زيادة والبيهقي (١٥٠/٦) ، وواه ابن ماجه (٨٣٦/٢) بهذا اللفظ عن ابن عباس وفيه زيادة أبو زرعة والبخارى والنسائي وابن حبان وغيرهم (٣ / ٥٥) ، وانظر الضعفا، الكبير (٢٤٣/٢) وانظر الكامل لابن عدى (١٥٥/٤) ، وتهذيب التهذيب (١٩٧/٥) ، أمسا مارواه أحمد وأبو داود والبيهقي فحديث صحيح ، انظر اروا، الغليل (٢/٣) ، وكذا الحديث الذي رواه ابن ماجه بلفظ" ثلاث لايمنعن : الما، والكلا والنار " (٨٣٦/٢) قال البوصيرى : هذا اسناد صحيح رجاله ثقات " أه(٣/٥) ، وانظر تلخيص الحبير قال البوصيرى : هذا اسناد صحيح رجاله ثقات " أه(٣/٥) ، وانظر تلخيص الحبير

 ⁽٣) انظر المهذب (٤٣٥/١) ، والروضة (٣٠٥/٥) ، ومغني المحتاج (٣٧٣/٢) ، ونهايسة المحتاج (٥ / ٣٥٢ ، ٣٥٢) .

^(*) نهايةلوحـة (١٢ ـ أ) ٠

ذلك القدر منها (1) ومن الصالحين من كان لايستقي من ماء القناة الا في يوم نوبة شربه وهذا أحسن ، وفي تكليفه ضيق وحرج ، والاحتياط لمن أراد الاستقاء من القناة المملوكة أن لا يزيد على كفاية يومه وليلته ، ولايدخر أكثر من ذلك ، وليس لملاكها أن يمنع والمن هذا المقدار (1) و فأما اذا أراد الاستقاء لغير شرب وطهارات الابدان والثياب مثل أن يسقي لعمارة الدور وسقي الاشجار ، فانظر فان كان مالك القناة لايشاح في ذلك القدر ولايتداخله كراهة فلا بأس ، وان كانت الكراهة تتداخلهم أوكان في ملاكها أطفال فالسورع أن لا يفعل (*)(٣) ، وجاءت امرأة الى أحمد بن حنبل (٤) رحمه الله فقال فالسورت تا الايفعل (*)(٣) ، وجاءت امرأة الى أحمد بن حنبل (٤)

⁽۱) حكم القنوات حكم الابار في ملك مياهها ، وفي وجوب البذل وغيرهما ، فلا يجب علسى صاحب البئر بذل الفاضل عن حاجته لزرع غيره على الصحيح ، ويجب بذله لمسن طلب أن يشرب أو يسقي الماشية • انظر الام (٤٩/٤) ، ومختصر المزني (ص١٣٢) ، والمهذب (١ / ٤٣٤ ، ٤٣٥) ، والروضة (٣١٠/٥) .

⁽٢) لوجوب بذل الما ، شروط منها : .

(١) أن يغضل عن حاجته ٢٠) أن يحتاج اليه غيره لنفسه أو لبهيمته ٢٠) أن يكون الما ، الفاضل يخلفه ما ، غيره ٤٠) أن يكون بقرب الما ، كلا مباح ٥٠) أن لا يجد صاحب الما شية ما ، مباحا ٢٠) أن لا يكون على صاحب الما ، ضررفي زرع أو ماشية ٢٠) أن يكون الما ، ضررفي زرع أو ماشية ٢٠) أن يكون على صاحب الما ، ضررفي زرع أو ماشية ٢٠) أن يكون الما ، في انا ، فلا يجب ، الروضة (١٣٠/١) ، الاقناع في حل ألفاظ أبي شجاع (٢ / ٨٠) ،

⁽٣) قال ابن عبد السلام: "نعم لوكان لمن لا يعتبر اذنه كاليتيم والاوقاف العامة فعندى فيه وقفة ، والظاهر الجواز "أهانظر مغني المحتاج (٣٧٥/٢) ، والاقناع لحل ألفاظ أبي شجاع (٣/ ٨٠) .

⁽³⁾ هو الامام أبو عبد الله أحمد بن حنبل ، ولد في ربيع أول سنة أربع وستين ومئة ، قال عنه الشافعي : خرجت من بغداد فما خلفت بها رجلا أفضل ولا أعلم ولا أفقه ولاأتقى من أحمد بن حنبل ، وقال عنه اسحاق بن راهوية : أحمد حجة بين الله وبين خلقه، كان اماما في الحديث وضروبه ، واماما في الفقه ودقائقه ، اماما في السنة وطرائقها اماما في البورع وغوامضه ، اماما في الزهد وحقائقه ، مات في ثاني عشر من ربيسع الاول من سنة احدى وأربعين ومئتين ، له ترجمة في تاريخ بغداد (٤١٢/٤) ، وقد أفرد ابن الجوزى أخباره في مجلد مناقب أحمد بن حنبل ، وله ترجمة مطولة فسي سير أعلام النبلا، (١١ / ١٧٧ ـ ٣٥٨) ، والبداية والنهاية (١٩/١٠ ـ ٣٨٩) ، وحلية الاوليا، (٩ / ١٦١ ـ ٣٣٤) ، وغيرها كثير ،

^(*) نهایة لوحیة (۱۲ ـ ب) ۰

ان مشاعل (۱) ابن طولون (^{۲)} تصر بنا فنغيزل في ضيائها فهل ترى بذلك بأسا ، وكسان ابن طولون من السلاطين ، فبكى أحمد بن حنبل وقال لقد بلغ الورع هذا المبلغ ، قسال : أستحب أن لاتغيزلي (^{۳)} • فاذا احتاط مثله في هذه المسألة بهذا الاحتياط فلا يستنكر تكليف الورع في مواضع الشبهات الظاهرة ، ومعلوم أن القناة يملكها أربابها في أراضي المسوات بالحسفر والاسستنباط ولذلك جسسوى عليها البيسم (٥) ،

⁽۱) الشعلة: اللهب، واحد الشعل • والشعيلة: النار المشعلة في الذبال، وقيـل الفتيل المرواة بالدهن شعل فيها نار يستصبح بها ولا يقال لها كذلك الا اذا اشتعلت بالنار وجمعها شعل والمشعلة واحدة المشاعل • انظر الصحاح (١٧٣٤/٥)، واللـان (١٥٤ / ١٠) •

⁽٢) هو أحمد بن طولون الاصير أبو العباس التركي ، وكان أبوه طولون مولى نوح بسن أسد عامل بخبارى وخراسان • وليد أحبمد في سنة عشرين ومئتين ، وقيل في أربيع عشرة ومئتين ببغيداد ، ولما مات أبوه فوض اليه الخليفة المتوكل ماكان لابيسه ثم تنقلت به الاحبوال الى أن ولي امرة الثغيور ، وامرة دمشق ثم ديار مصر ومات في مصر سنة سبعين ومئتين • وطولون بضم الطا ، وسكون الواو وضم اللام ، وهو اسم تركي • انظر ترجمته في وفيات الاعيان لابن خلكان (١٧٤/١) ، والبدايسة والنهاية (١/٢) ، والكامل في التاريخ (٤٠٨/٧) ، والنجوم الزاهرة (١/٢) .

⁽٣) يويد هذا مانقل أن أخت بشر الحافي قصدت الامام أحمد بن حنبل فقالت: انا قسوم نغزل بالليل ومعاشنا منه وربما يصر بنا مشاعل بني طاهر ولاة بغداد ونحن علي السطح فنغزل في ضوئها الطاقة والطاقتين، أفتحله لنا أم تحرمه ؟ فقال لها: مسن أنت ؟ قالت: أخت بشر • فقال آه يا آل بشر لاعدمتكم ، لا أزال أسمع السورع الصافي من قبلكم • حلية الاوليا • (٣٥٣/٨) • وجا ، في البداية والنهاية: ونحسن نغزل الطاق والطاقين والطاقات فخلصني من ذلك فأمرها أن تتصدق بذلك الغيزل كله ، لما اشتبه عليها من معرفة ذلك المقدار • (٣٢٨/١٠) ، وانظر وفيات الاعيان

 ⁽٤) الموات : الارض التي لم تنزرع ولم تعمر ، ولاجبرى عليها ملك أحد ، انظر النهاية
 باب الميم مع الواو (٣٢٠/٤) ، وانظر اللسان (٩٢/٢) ، والمصباح (٢/ ٨٤٥) .

⁽٥) انظر روضة الطالبين (٢١٣/٥) ، وانظر مغنى المحتاج (٣٧٦/٢) ، ونهايــــة المحــــتاج وأشار بقوله الاستنباط الى كل ما تحيى به الارض ، واللــه أعلم ٠

فما حصل فيها من الماء بالبيع يجبرى مجبرى الميد تنشب في الشبكة المنصوبة (١)، غير أن الشريعة أثبتت للناس شركة في الماء للضرورة الداعية اليها .

■ مـــالة:

من حفر في داره بئرا فليس للناس في مائها الشركة الشائعة كما يكون في الاودية وغيرها، فليس لاحد أن يتطهر بمائها مالم يستأذن مالكها على التخصيص، ومنزلتها منزلة الماء المغترف من الاودية بعد الاحراز، ومن أحرز شيئا من ماء الوادي أو ماء القنال بظرف (۲) من الظروف، فهو أولى بمه ان شاء باعم (۳)، وان شاء استعمله، ولذلك استأذن عمر بن الخطاب رضي الله عنه النصرانية على مائها في جرة معلوة فلما أذنت له توضأ بمائها (٤)، والله أعلم .

⁽١) انظر المجموع (٩/ ٢٦٨)٠

⁽٢) طُرف الشي، : وعاوّه ، والجمع ظروف ، ومنه ظروف الازمنة والامكنة ، قـــال الليث : الظرف وعاء كل شي، حتى ان الابريق ظرف لما فيه ، انظر المـــحاح (١٣٩٨٤) ، واللسان (٢٢٩/٩) .

٣٠٤/٥) الماء الحسرز في اناء أو حوض فبيعت صحيح على الصحيح • الروضة (٣٠٤/٥) ،
 ٣٠٥) وتكملة المجموع (١٥ / ٢٣٩) .

⁽٤) سبق تخريج هذا الاشر عن عصر بن الخطاب رضي الله عنه ص (١٢٣) من هذه الرســــــالة ٠

بــــاب

روينا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ من مزادة مشركة (1) مع أصححابه في حديث الزبير وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما (*) وروينا حديثين مختلفين في حديث الزبير وعلي بن أبي طالب رضي الله عنهما أن يقال الاحتياط في أحصوال استعمال أوانيهم (٢) وترتيب المذهب في هذا الباب أن يقال الاحتياط في أحصوال الرفاهية ، توقي ثيابهم ومياههم وأوانيهم ، وانما توضأ النبي صلى الله عليه وسلم مسن مزادة المشركة في حال الضرورة والاعواز ، والقصة مشهورة ، فان استعمل مستعمل شيئا من ثيابهم وأوانيهم ، وهم من المشركين الذين يستقذرون ويتنزهون عما يتنزه منصما المسلمون فلا بأس ، فان أصل هذه الاشياء على الطهارة (٤) ، وقال عبد الله بن عبساس رضي الله عنهما : " أربع لايجنبن ١٠٠ الما والارضوالثوب والبدن (٥) " ، فمعنى قوله : لايجنبن أن يجنبن، فان كان المشركون من الذين يلامسون النجاسسات ،

⁽¹⁾ سبق تخریجه فی ص (۱۲۳)

 ⁽٢) وهما حديث أبي ثعلبة الخشني وقد سبق تخريجه في ص (١٢٠)، وحديث جابر بن
 عبد الله ، وقد سبق تخريجه في ص (١٣٤) من هذه الرسالة .

 ⁽٣) انظر الام (٨/١ ، ٥٥) ، ومختصر المزني (ص١، ١٨) ، والمهذب (٢٠، ١٩/١) ، وفتح العزيز (٢٧٧/١) ، والمجموع (٢٦٣/١) ، والروضة (٣٧/١) ،

⁽٤) رواه ابن جرير قال حدثنا ابن ادريس عن زكريا عن الشعبي عن ابن عباس قال: أربع لاتنجس ١٠٠ الأرض والثوب والما والانسان وفي رواية له: أخبرنا يزيد قال: أخبرنا شريك عن جابر عن عامر عن ابن عباس قال: لاينجس الثوب ولا الما ولا الانسان ولا الارض تهذيب الاثار (٢٩٩/٢) ، ورواه الدارقطني بلفظ: قال أربع لايجنبن الانسان ٠٠ وذكر الحديث (١١٣/١) ، ورواه البيهقي (٢٦٧/١) ، وأورده البغوى في شرح السنة (٢ / ٣١) .

 ⁽٥) وقد فسر البغوى هذا الاثر فقال: الانسان لا يجنب بعماسة الجنب، ولا الثوب اذا لبسه
الجنب ولا الارض اذا أفضى اليها الجنب، ولا الماء اذا غمس الجنب فيه يده • شـــرح
السنة (٣١/٢)، وانظر النهاية في غريب الحديث والاثر (٣٠٣/١) •

^(*) نهایة لوحة (١٣ ـ أ) ٠

ولايتنزهون عنها ، ففي المسألة خلاف بين مشايخنا وأصحابنا (1) ، والصحيح الذي فيه الورع والاحتياط أن لايتوضاً بمائهم ولا يطبخ في أوانيهم مالم تفسل ولا يصلى في ثيابهم وكذلك حكم من لايتحرز منهم من شمسعور وكذلك حكم من لايتحرز منهم من شمسعور الخنازير اذا لاتنفك أبدانهم وثيابهم به وأوانيهم عن النجاسة (٣) .

المنصرة للجويني

⁽۱) ان كانوا من قوم يتدينون باستعمال النجاسة ، وهم طائفة من المجوس يعتقدون ذلك دينا وفضيلة حيث يرون استعمال بعض الابوال قربة وطاعة ، ففي طهارتـــه وجهان الصحيح منها باتفاق الاصحاب في الطريقتين أنه تصح طهارته ، وهونــص الشافعي في الام وبه قال ابن أبي هريرة ، والوجه الثاني لاتصح طهارته وهو قـــول أبي اسحاق وصححه المتولى • انظر الام (1 / ۸ ، ۵۰) ، ومختصر المزني (ص 1 ، ۱۸) والمهذب (۱۸ ، ۲۲۲) ، وفتح العزيز (۲۷۷/۱) ، المجموع (۲۲٤/۱)، والروضة (۲۷۲، ۳۸) •

⁽٢) كذا بالاصل ولعبل الصواب عنه أو تحذف ٠

⁽٣) الشيء الذي لايتيقن نجاسته ولا طهارته، والغالب في مثله النجاسة فيه القولان كما سبق لتعارض الاصل والظاهر، أظهرهما: الطهارة عملا بالاصل انظر فتصح العزيز (٢٧٦/١)، والروضة (١/ ٣٧)، والمجموع (١/ ٢٦٤).

·----

روى عبد الله بن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان يأمر مناديه في الليلة المطيرة والليلة ذات الريح و ألا صلوا في رحالكم و كان يأمر مناديه في الليلة المطيرة والليلة ذات الريح و الاصاحد والابدان رواه عبد الله بن عمر (1) ومعنى هذا الحديث والليه أعلم وسيانة المساجد والابدان والثياب ودفع المشقة في ذلك عن المسلمين (٢) والاحتياط في حالة سيل المرازيب (٦) ونضح أشرعة (٤) الاسواق أن يصلي الرجل في رحله وقان برز فقطر عليه قطرات ولنه قطرات من ثوبه أو بدنه (١٠) المرازيب فالاحتياط غسل الموضع الذي أصابته تلك القطرات من ثوبه أو بدنه (١٠) اذ

⁽۱) رواه الشافعي بهذا اللفظ قال أخبرنا ابن عيينة عن أيوب عن نافع عن ابن عمــــر رضي الله عنهما وفيه " الليلة الباردة " • مسند الشافعي (ص٥٦) باب الامامــة • ورواه مالله بنحوه باب الندا• في السفر • انظر الموطأ (ص٥٩) ، ورواه البخارى في باب الرخصة في المطر • انظر صحيح البخارى مع الفتح (١٥٦/٢) ومسلم في بـاب الصلاة في الرحال في المطر (١ / ٤٨٤) •

والرحال: أى في الدور والمساكن والمنازل وهي جمع رحل • ويقال لمنزل الانسسان ومسكنه: رحله • وانتهينا الى رحالنا: أى منازلنا • انظر الصحاح (١٧٠٦/٤)، وغريب الحديث لابن الجوزى (٣٨٦/١)، والنهاية (٢٠٩/٢)، واللسان (٢٧٥/١١) •

⁽٢) انظر شرح السنة (٣٥٣/٣) ، وانظر صحيح مسلم بشرح النووى (٢٠٧/٥) .

⁽٣) مفردها مرزاب ، وهي لغة في الميزاب ، وفيه أربع لغات : مئزاب بالهمز ، وتركه ومرزاب بتقديم الراء ، ومزراب بتقديم الزاى • انظر المطلع لابي الفتح البعلييي (ص ٢٧٧) ، واللسان (1 / ٤٤٧) •

⁽٤) جمع شراع: وهي ماتغطى به الاسواق من الاشرعة المعروفة • قال أهل اللغية: الشراع: شراع السفينة والجمع أشرعة وشرع، وهو مايرفع فوقها من ثوب • انظر الشراع: شراع السفينة والجمع أشرعة وشرع، وهو مايرفع فوقها من ثوب • انظر الشراع: شراع السفينة والجمع أشرعة وشرع، وهو مايرفع فوقها من ثوب • انظر

^(*) نهایة لوحیة (۱۳ ـ ب) ۰

العينية (۱)، فأما اذا كانت النجاسات حكمية وجرت عليها الجرية الاولى بقوة وفافست فلا بأس بما وراء ذلك من الجريات (۲)، وليس لماء المرازيب حكم الماء الجارى، فان صلى على التجوز ولم يغسل ما أصابه ذلك علقنا الغتوى بالتقسيم (۳) ووكلنا اليه أمر عبادته الا أن يخدع الرجل نفسه أو يكون السطح منزها عن النجاسات مصونة عن الكلاب، فأما مايقطر من الاشرعة المنصوبة التي تطوى ليلا وتنشر نهارا فحكمه أخف من حكم المرزاب وغاية مايتوهم فيه غبرة الطرق عند عصف الرياح وذلك الغبار ينتفنى عنها بطيها ونشرها والرياح تغبرها مرة وتثير عنها الغبار صرة أخرى، والامطار تغسلها أحيانا، فلا حرج في مثل ذلك، فما كان من سقوف الاسواق سطحا فحكمه حكم السطوح والمرازيب، واذا جبرى سيل الاسواق التي تكثر فيها الارواث (٤) والنجاسات فحكمه حكم النجاسة، فان (٥) كسان يجرى جريا قويا ، وأما الوحل وطين الاسواق والطريق، فقد تقدم الكلام فيه (٢).

⁽۱) كبره العلماء السبوَّ ال عن ماء الميزاب بقصة عمر بن الخطباب رضي الله عنيه حسين قال صاحبه : ياصاحب الميزاب ماوَّك ظاهر أم نجس فقال عمر : ياصاحب الميزاب لا يتخبره ، انظر مجموع الفتاوى لابن تيمية (٥٧/٢١) ، واغاثة اللهفان لابن القيسم (١١/ ١٦١) ،

⁽٢) ما • الميزاب الذي يظن نجاسته ، ولايتيقن طهارته ولا نجاسته فيه القولان في طين الشوارع ، والمختار الجزم بطهارته • المجموع (1 / ٢٠٩) .

⁽٣) التقسيم: كون اللفظ مترددا بين أمرين ، أحدهما ممنوع والاخر مسلم ، واللفسيظ محتمل لهما غير ظاهر في أحدهما • انظر في تعريف التقسيم الاحكام للامدى (٣٢٩/٤) وروضة الناظر لابن قدامة (ص ٣٠٧) ، ونزهة الخاطر (ص ٣٥٧) ، وارشاد الفحسول (ص ٣٦١) .

⁽٤) الارواث من جميع الحيوانات مأكول اللحم وغيره ، المعروف من المذهب النجاسية ولابي سعيد الاصطخرى وجه أن بول وورث مايو كل لحمه طاهران • وهو اختيار الروياني • انظر فتح العزيز (١٧٧/١ ، ١٧٨) ، والمجموع (٥٤٨/٣) ، والروضة (١٢/١) •

 ⁽٥) هكذا في الاصل بالفاء والصواب بالواو •

⁽٦) انظر ص١٦٧، ١٧٦ من هذه الرسالة ٠

باب تراب التيمـــــــم(1)

تراب الشوارع الكثيرة النجاسات لايصلح للتيمم كما لايصلح الماء القليل في مناقعها للطهارة ، وكذلك المواضع التي تربض حواليها الحيوانات ويشاهد فيها النجاسات ويعلم أن الامطار اذا سالت (تحسبت) (۲) (*) تلك البقاع المتقاربة بالسيل ، فالاعراض عسسن مثل التراب عين الورع (۳) ، وأن كانت رسوة لايعلو عليها السيل النجس وتغسل الامطار عنها الغبار النجس فهذا هو الصعيد الطيب (٤) ، وأن كانت الارض مستوية بعيدة عسسن النجاسات العينية والحكمية فكذلك ، فأما تراب المقابر القديمة المنبوشة (٥) فلا يجوز التيمم به ، وكذلك تراب البقاع القريبة من المقابر المنبوشة التي يغلب على القلسب اختلاطمه بتراب المقابر عند هبوب الرياح (١) ، وفي القلب شيء من الصلاة على المأساك المساكن القريبة من هذه المقابر لانها لاتخلو من غبرتها ، والغالب نجاستها ، فأمسا

⁽¹⁾ التيمم في اللغة القصد • وأصله: التعمد والتوخي • ثم كثر فيه الاستعمال حستى صار اسما لمسح الوجه واليدين بالتراب • انظر الصحاح (٢٠٦٤/٥) ، والنهايــــة (٥ / ٣٠٠) •

⁽٢) هكــذا في الاصل ، والذي يظهـر (تحبست) .

⁽٣) التراب الذي خالطته النجاسة سواء كان كثيرا أو قليلا لا يجوز التيمم به ١٠ انظير الام (٥٠/١) ، ومختصر المزني (ص٢) ، والمهذب (١/ ٤٠) ، والوسيط (٢١٦/١) ، والوجيز (٢١/١٢) ، وفتح العزيز (٣١١/٢) ، والمجموع (٢١٦/٢) .

⁽٤) لايقع اسم صعيد الاعلى تراب له غبار ١ الام (١/ ٥٠) ٠

⁽a) نبش الشيء ينبشه نبشا: استخرجه بعد الدفن ، ونبش الموتى: استخراجهم، والنباش: الفاعل لذلك ، انظر الصحاح (١٠٢١/٣) ، واللسان (٣٥٠/١) ، والمصباح (٢٠٠/٣) .

^(*) نهایة لوحـة (۱٤ ـ أ) ٠

ان كانت غير منبوشة فحكم ترابها حكم سائر البقاع الطاهرة (1)، وان ضرب الرجل يحده على ثوب فصعد غباره، وذلك الثوب معا يغلب على القلب نجاسته لم يصح تيعمله فان الثوب قد يكون مبتلا نجسا (٢)، فتشيع نجاسته، فان كان الثوب بخلاف ذليك أوكان الغبار يركب على الثوب حدا يغلب على القلب طهارته (٣) فلا يضرك نجاسية الثوب تحته، فهذه فصول في الالة التي يتطهر بها من ماء أو تراب والله أعلم.

النبصرة للجويني

⁽١) اذا تيقن عدم نبشها فترابها طاهر ، ولايكسره التيسم به ٠ المجموع (٢١٦/٢) .

⁽٢) جاء في الهامش: تحته ٠

الاحتياط لمن احتجم أن يتوضأ بعد الحجامة اعتصاما بالاجماع ، وهذا الخلاف محسل الاحتياط (٣) ، وفرض عليه أن يغسل (*) آثار محاجمه (٤) ، ورأى بعض الصحابة للمحتجم أن يغتسل (٥) ، وفي الغسل وان لم يوجبه بليغ الاحتياط صيانة لبدنه وثيابه عما يتطاير اليه من رشاش الغسالة اذا غسل آثار المحاجم (٦) ، والاحتياط لمن أراد الفصد أن يتوضأ

 ⁽۱) الفصد هو قطع العرق حتى يسيل ، وانفصد الشيء وتفصد: سال وفصد الناقـة شق عرقها ليستخرج دمه ، انظر الصحاح (۵۱۹/۳) ، ومعجم مقاييس اللغة (۵۰۷/۶) واللسان (۳۲۱/۳) .

 ⁽۲) الحجم: المص و يقال: حجم الصبي ثدى أمه اذا مصه و والحجام: المصلامان والمحجم (بالكسر): الآلة التي يجمع فيها الحجامة عند المص واحتجم: طلب الحجامة والمحجامة وانظر الصحاح (٥/١٨٩٤)، والنهاية (٢/٢٤)، واللسان (١١٦/١٢)، والمصباح (١/٣٤٧) والمصباح (١/٣٤٧) والمصباح (١/٣٤٧) والمصباح (١/٣٤٧) والمصباح (١/٣٤٧)

 ⁽٣) المذهب أنه لاينتقض الوضو، بخروج شي، من غير السبيلين كدم الغصد والحجامة والقي، والرعاف والقلس ، انظر الام (١٨/١)، والاقناع للماوردى (ص٣٤) والمهذب (٣/١) ، والوسيط(٢/٣)، والوجيز (١٥/١)، وفتح العزيز (٢/٣)، والمجموع (٢/٢) ،

⁽³⁾ الحجامة والدم الخارج من غير مواضع الحدث هل ينقض الوضوء ؟ • • محل خلاف بين العلماء • فمذهب مالك والشافعي وابن المنذر وغيرهم لايوجبون منه وضوء غيير أن المحتجم يومر بغسل أثر محاجمه ، وفيه قول ثان: وهو أن لاوضوء عليه ولا غسسل أثر المحاجم ، وروى هذا عن الحسن ومكحول ، وفيه قول ثالث: وهو أن يتوضأ ويغسل أثر المحاجم ، وهذا القول عن ابن عمر وعطاء والحسن وقتادة وأحمد وأصحاب السرأى • أنظر الاوسط(١٩٧/١) ، ومعالم السنن (١٩/١) وشرح السنة للبغيوى انظر الاوسط(١٩٧١) ، والافصاح لابن هبيرة (١ / ٧٠) ، والكافي لابن عبد السبر (١ / ١٥١) ، والمغنى لابن قدامة (١٨٤/١) ، والمجموع (١٥٤/٢) .

 ⁽٥) روى ابن المنذر عن علي بن أبي طالب أنه كان يحب أن يغتسل من الحجامة ، وكذا عن ابن
 عباس ، وعبد الله بن عمرو ، والضحاك ابن مزاحم ، انظر الاوسط(١٧٩/١ ـ ١٨٠) .

⁽٦) المذهب أنه يستحب الغسل من الحجامة • انظر شرح السنة (١٦٧/١) ، والمجموع (٢٠٣/٢) •

^(*) نهایةلوحـــة (۱۶ ـ ب) ۰

قبله ثم يتوضأ بعده ويمسح على العصابة ، ومن أراد المبالغة في الاحتياط أيام استبقاء العصابة فليجمع بين الماء والتراب ، فيتوضأ ويمسح على العصابة ، ويتيمم بدلا عسسن المكان المستتر بها ويجدد تيممه لكل مكتوبة (1) ثملا يختلف مذهب الشافعي رحمه الله في وجوب قضاء تلك الصلوات التي صلاها والدم على فم الجراحة وحواليها ، وكذلك حكم الجراحات على أعضاء الوضوء وعلى البدن في الجنابة (٢)

:	له	 2
•	_	

- (1) المذهب وجبوب اعادة التيمم لكل فريضة ٠ انظر الام(٤٧/١)، ومختصر المزنسي (ص٧)
 والمهذب (٤٣/١)، والوسيط(٤٣/١)، والوجيز (٢٠/١)، وفتح العسزير
 (٣٠٤/٢)، والمجموع (٢٩٣/٢)، والروضة (١٠٧/١).
 - (٢) قضاء الصلاة الموداة بعدر في بعض الاعضاء اذا لم يكن على العضو ساتر من جبيرة أولصوق فلا اعادة عليه ، وان كان على العضو ساتر فينظر فان ألقاه على طهارة ففي القضاء قولان أظهرهما أنه لايجب ، وان ألقاه علىغير طهارة فعليه النزع ان أمكن وان تعندر مسح وصلى للضرورة ، وهل يعيد ؟ فيه طريقان أظهرهما نعم ، وذكر بعضهم أنه ان وضع على طهارة فلا يعيد في القديم قولا واحد ، وفي الجديد قولان وان لم يضع على طهارة فيعيد في الجديد قولا واحد ، وفي القديم قولان ، هذا كلي ان لم تكن الجبيرة على محل التيمم ، فان كانت عليه وجبت الاعادة بلا خلاف ، انظر الم الام (1 / ٣٥) ، وانظر مختصر المزني (ص ٧) ، والوسيط (٢ / ٢٥٠) ، والروضة (١ / ١٣٢) .
 - (٣) الماء الذى يسيل من فم النائم قال القاضي حسين بن محمد المعروف بالمتولي: انكان متغيرا فنجس، والا فطاهر، وقال غيره ان كان من اللهوات فطاهر، أومن المعسدة فنجس انظر الروضة (١٨/١)، والمجموع (١/٥٥١)، ومغني المحتاج (١/ ٧٩/١)، ونهاية المحتاج (١/ ٢٤٠، ٢٤١).
 - (٤) واللهاة: لحمة حمراً في الحنك معلقة على عكدة اللسان ، والجمع اللها، واللهوات واللهيات وسميت لهاة لما يلقى فيها من الطعام وقيل هي مابين منقطع أصل اللسان الى منقطع القلب من أعلى الفم انظر الصحاح (٢٤٨٧/٦) ، ومعجم مقاييس اللغة (٢١٣/٥) ، واللسان (٢٦١/١٥) .

النبصرة للجويني

بالاجماع (1) ومن أراد التمييز بين هذين فأقصى مايمكنه أن يراعي عادته ، فان كان يسيل من فصه في أوائل نومه بلل وينقطع حتى اذاطال زمان نومه انقطع ذلك البلل وجفت الشفة ونشفت الوسادة وجفت فالظاهر أن ذلك يسيل من الفع لا من المعدة ، وان كان يستيقظ من النوم المتطاول زمانه ويحس بذلك البلل فالظاهر أن ذلك من المعدة ، واذا أشكل عليه فلم يعرف فالاحتياط ازالته مخافة نجاسته (۲) وكذلك (*)اذا أراد أن يغسل فمه وباطسن الفع نجس بهذه النجاسة أو غيرها لايستغني عن المبالغة في الفرغرة (۲) حتى يغسسل جميع ماهو في حد الظاهر ويتوقى في هذه الحالة ازدراد (٤) الطعام أو تجسرع (٥) شسسراب فيكون أكل نجاسة (١).

⁽۱) حكي عن أبي حنيفة ومحمد وأحمد القول بطهارة مايسيل من الغم وقت النوم • انظر شرح فتح القدير (۲۱/۱ ، ۶۷) ، وكشاف القناع (۲۲۰/۱) ، وحلية العلماء (۲۲۰/۱) ، والمجموع (۲/ ٥٥١) •

⁽٢) انظر المجموع (١/ ٥٥١ ، ٥٥١) ، والروضة (١ / ١٨) .

 ⁽٣) الغرغرة: أن يجعل المشروب في الفم ويبرده الى أصل الحلق ولا يبلع ١ انظير
 النهاية (٣ / ٣١٠) ، واللسان (٥ / ٣٠) .

⁽٤) ١ ﴿ دَرِالا: الابتلاع ، والمزردبالفتح : الحلق • يقال ازدرد اللقمة يزدردها زردا : ابتلعها • انظر الصحاح (٤٨٠/٢) ، ومعجم مقاييس اللغة (٥٢/٣) ، واللسان (٣/٣) ، والمصباح (١/ ٢٥٢) •

 ⁽٥) والجرعة من الماء كاللقمة من الطعام ، وهو مايجرع مرة واحدة ، والجمع جـــرع ، والتجرع : شرب في عجلة ، والجرعة : مل الغم يبتلعه • انظر المــــحاح (١ / ٩٧) ، والنهاية (١ / ٩٧) ، واللسان (٨ / ٤٦) ، والمصباح (١ / ٩٧) •

⁽٦) انظر المجموع (٢/ ١٠١) .

^(*) نهایةلوحة (١٥ ـ أ) ٠

فم____ل

الوضو، من القلس (1) مستحب (٢) وقد فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك فقيل له أفريضة هويارسول الله فقال لا لوكان فريضة لذكره الله في كتابه (٣)، والخلاف في هذه المسألة كالخلاف في الفصد والحجامة (٤)، والاخبار كثيرة وانكانت الاسسانيد ضعيفة (٥)، فالاحتياط أن لا يترك الوضو، ، فأما غسسل الغم وما أصابه من ذلك من جسده فهو فريضة وكيفية غسل الفم على مابيناه (٢).

النبصرة للجويني

⁽۱) هو أن يبلغ الطعام الى الحلق ثم يرجع الى الجوف • وقيل : هو القذف بالطعـام وغيره، وقيل : مايخرج الى الغم من الطعام والشراب • والجمع أقلاس • والقلــس بالتحريك وقيل بالسكون : قيل هو القي • ، سوا • ألقاه أو أعاده الى جوفه • انظـر الصحاح (٩٦٥/٣) ، والنهاية (١٠٠/٤) ، واللسان (١٧٩/٦) ، والمصباح (٥١٣/٢) •

⁽٢) والمذهب أنه لاينقض الوضو، به ١٠ انظر ص (١٨٠) من الرسالة ٠

⁽٣) روى أبو الدردا، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قا، فأفطر فتوضاً "رواه الترمذى وقال: هذا الحديث أصح شي، في هذا الباب (٥٩/١)، ورواه أحمد في مسنده عن أبي الدردا، قال: " استقا، رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتي بما، فتوضياً " أبي الدردا، قال: " استقا، رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتي بما، فتوضياً " المدردا، ورواه ابو داود بنحوه (٣١١/٢)، وأخرجه الحاكم وقال: " على شيسرط الشيخين ولم يخرجاه (٢ / ٢٦١) ، وأما لفظ المصنف فلم أعثر عليه ،

⁽٤) اختلف في الوضو، من القلس على أقوال ١٠٠ الاول أن فيه الوضو، وممنرأى ذلك عطا، وقتادة والنخعي وغيرهم ١ الثاني: ليس في القلس وضو، وهو قبول الحسن ومالك والشافعي وغيرهم ١ الثالث يتوضأ من كثيره ولا يتوضأ من قليله، وهو قول حماد بسن سلمة والامام أحمد ١ انظر مصنف عبد الرزاق (١٣٦/١)، الاوسط (١٨٦/١ _ ١٩٠) والمحلى لابن حزم (١٥٥/١ _ ٢٥٠)، والكافي لابن عبد البر (١٥١/١)، والمغني لابن قدامة (١٨٦/١)، والمجموع (٢ / ٥٤)،

⁽٥) كحديث عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصابه قي، أو رعاف أو قلس أو مذى فلينصرف فليتوضأ ثم ليبن على صلاته وهو في ذلك لايتكلم" رواه ابن ماجه (٣٨٥، ٣٨٥)، والدارقطني (١٥٤/١) • قال البوصيرى: هذا اسناد ضعيف لانه من رواية اسماعيل بن عياش عن الحجازيين وهي ضعيفة (٢٢٣/١) وقال الدارقطني: انه مرسل (١٥٤/١)، وانظر نصب الراية (٣٨/١) •

⁽٦) من المبالغة في الغرغرة كما في ص (١٨٢) من هذه الرسالة ٠

	لألية	 瓂
•		_

اذا انبعث القلس من المعدة متصعدا وقارب الفيم ثم انخنس (1) نظر فان خرج الى حد الظاهر ثم رجع وجب غسل الفيم ، وان رجع من الباطن الى الباطن لم يجب علي علي غسل ، وان شك هل برز الى الظاهر أو لم يبرز فليس عليه غسل مع الشك ، والاحتياط غسل الفيم .

:	لة	<u> </u>	 	#

الاحتياط ان شاء الله أن ملامسة المحارم لاتنقض الطهارة قريبة كانت المحسرم أو بعيدة ، ولا فرق بين محرمية الرضاع والنسب والمصاهرة ، والجملة أن كل امرأة جساز لك الخلوة والمسافرة بها للمحرمية بينك وبينها لم تنتقض طهارتك على المذهسب الصحيح بملامستها ، وسواء أحصلت حرمة المصاهرة بنكاح صحيح أو بشبهة نكساح أو بملك يمين (٢).

اذا كنت (*) ملموس زوجتك أوغيرها ممن يحسل لك نكاحها ، أوكانت المسرأة

- (۱) الانخناس: الانقباض والاستخفاء، وهو بمعنى التأخر والرجوع · انظر النهاية (۸۳/۲) واللسان (۱/ ۲۱) ·
- (٢) اذا لمس ذات رحم محرمة عليه ففي انتقاض وضوئه قولان مشهوران أحدهما ينتقض وضوءه لعموم الاية ، والثاني لاينتقضلانهاليست بمحل لشهوته والاظهر عصدم الانتقاض • وهذان القولان في محرم ذات رحم كالام والبنت والاخت وبنت الاخ وبنت الاخت والعمة والخالة ، وأما المحرمة برضاع أو مصاهرة كأم الزوجة وبنتها وزوجة الاب وزوجة الابن ، وزوجة الجد ففيهما طريقان • المذهب المحيح عدم الانتقاض وأما المحرمة على التأبيد بلعان أو وطه شبهة أو بالجمع كأخت الزوجة وبنتها =

النبصرة للجوسي

ملموسة فالأصح والاحتياط أن الطهارة فرض على الملموس كما تكون فرضا على اللامس (1)، وليس في لمس الشعر والظفر وضوء (٢)، وسواء حصلت الملامسة عن قصد أو غير قصد، وسواء فيها ظهر الكف وبطن الكف وسائر أطراف البدن .

•	J	_	_	 20
	_			

⁽۱) المذهب أن اللمس ينقض الوضو، سوا، لمس الرجل بشرة المرأة أو المرأة لمست بشرة الرجل فينتقض وضو، اللامس منهما سوا، كان اللمس بشهوة أم لا وسوا، قصدا ذلك أم حصل سهوا أو اتفاقا ، وسوا، استدام اللمس أم لا ، وسوا، لمس بعضو من أعضا، الطهارة أم بغيره ، وسوا، كان الملموس أو الملموس به صحيحا أو أشل ، زائدا أمأصليا فكل ذلك ينقض الوضو، وهل ينتقض وضو، الملموس فيه قولان مشهوران و الاظهر منهما أنه ينتقض وانظر الام (۱۱/۱۱) ، ومختصر العزني ص (۳، ٤) والمهسنب منهما أنه ينتقض والوسيط (۱۱/۱۱) ، وولوجيز (۱۲/۱) ، وحلية العلما، (۱۱/۳۰ ، ۳۱) ، والوسيط (۲۱/۲) ، والمجموع (۲۲/۲) ، والروضة (۱۱/۲۷) ، والروضة (۱۱/۲۷) ،

⁽٢) انظر الام (١٦/١) ، والمهذب (٣١/١) ، والوسيط(٤١١/١) ، وفتح العزيز (٣٠/٢) والمجموع (٢ / ٢٧) .

 ⁽٣) الانملة بالفتح: المفصل الاعلى الذي فيه الظفر من الاصبع والجمع أنامل وأنملات وهي
 رؤس الاصابع • الصحاح (١٨٣٦/٥) ، واللسان (٢٩/١١) ، والمصباح (٢٢٦/١) •

⁽٤) اذا مس برووس الاصابع ففيه وجهان • أحدهما أن المس بها كاللمس بالراحة ، وأظهرهما أنه لايؤثر المس بها ، وان مس بما بين الاصابع ففيه وجهان • • المذهب أنه لاينتقض • انظر المهذب (٣١/١) ، والوسيط (٤١٣/١) ، وفتح العزيز (٦٦/٢ ـ ٦٨) ، والمجموع الطروضة (١ / ٧٦) .

⁽٥) انظر المجموع (٢/ ٣٨) .

شي، (١) ولا على ماس فرج البهيمة وجوبا ولا احتياطا الا تنظفا (٢).

الوسنة (٢) لاتوجب الطهارة سواء كانت في حالة القيام أو في حالة القعود أو في ركوع أو في ركوع أو في سجود (٤) فأما اذا استثقل نوما وهو قاعد غير زائل عن مستوى الجلوس فالمستحب له على سبيل الاحتياط أن يتوضأ (٥) ومذهب عائشة رضي الله عنها ايجاب الطهارة فلعلها أوجبتها على سبيل التأكيد (٦) اذ قد روى أن أصحاب رسول اللصصول الله عليه وسلم رقدوا ثم استيقظوا ثم رقدوا ثم استيقظوا ثم صلوا مع رسول الله

النبصرة للجويني

⁽¹⁾ المذهب الصحيح لاينتقض وضوءه انظر المجموع (٤١/٢) ، والروضة (٧٦/١) .

 ⁽۲) انظر الام (۱۹/۱)، والمهنب (۲۱/۱)، والوسيط (۲۱/۱)، والوجيز (۱۲/۱)، وفتح
 العزيز (۵۸/۲، ۵۹)، والمجموع (۳۸/۲، ۳۹)، والروضة (۷۵/۱).

 ⁽٣) الوسن أول النوم • ووسن الرجل يوسن وسنا وسنة اذا نام نومة خفيفة فهو وسين ،
 والوسن : النعاس • انظر الصحاح (٢٢١٤/٦) ، ومعجم مقاييس اللغة (١١١/٦) ،
 والنهاية (١٨٦/٥) ، واللسان (٤٤٩/١٣) •

والفرق بين النوم والنعاس: أن النوم فيه غلبة على العقل وسقوط حاسة البصر وغيرها والنعاس لا يغلب على العقل، وانما تفتر فيه الحواس بغير سقوط المجموع (٢/ ١٥، ١٦)، وفتح الباري (١/ ٣١٣، ٣١٤) .

⁽٤) انظر الام (١٣/١ ، ١٤) ، وفتح العزيز (١٩/٢) ، والروضة (٧٤/١) ، والمجمــوع (٢ / ١٥) .

⁽٥) قال الشافعي في الام: "واذا نام الرجل قاعدا فأحب الي أن يتوضأ " • قـــال : "ولايبين لي أن أوجب عليه الوضو • • وقال : "وان نام قاعدا مستويا لم يجب عليه عندى الوضو • "أه انظر الام (١٣/١) ، ومختصر المزني (ص ٤) •

وفي النائم المتمكن بالارض قال في البويطي ، وهو اختيار المزني ينتقض وضيوه ، والمنصوص : أنه لاينتقض وضوعه وانما يستحب له أن يتوضأ · انظر الام (١/١) والمنصوص : أنه لاينتقض وضوعه وانما يستحب له أن يتوضأ · انظر الام (١/١) والمنصوص (١٤/٢) ، والمهذب (٣٠/١) ، والمجموع (١٤/٢) ، والروضة (٧٤/١)

⁽⁷⁾ لم أعثر على أثر عائشة رضي الله عنها بايجاب الطهارة على من نام وهو قاعد ، وقد ذهب بعض الصحابة والتابعين الى وجوب الوضو على كل نائم ولم يفرقوا بين حال دون حال ، وروى ذلك عن أبي هريرة ، وأبي رافع ، وأنس بن مالك، وابن عباس والحسن البصرى ، وعطا ، ، وطاوس ، ومجاهد انظر مصنف عبد الرزاق (١٢٨/١ ـ ١٣١) والاوسط (١٣٣/١ ـ ١٤٢) ، والمحلى لابن حزم (٢٣٣/١) .

صلى الله عليه وسلم ⁽¹⁾، وفي بعض الروايات: "حتى كانت تخفق ^(۲)روسيم ركبهم ^(۳).

* مـــالـة:

اذا كان القاعد مستويا على الارض وظهره مع ذلك الى جدار أو وسادة ، ولكنه قد ألصق آليتيه (*) بالارض التصاقا بليغا فلا طهارة عليه اذا رقد على هذه الصفة وانميان نعطيه حكم المستند والمتكي اذا كان اعتماده في حال استناده على ما استند اليه (٥).

- (۱) رواه البخارى ومسلم فعن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رسول اللـــه صلى الله عليه وسلم شغل عنها (أى العشاء) ليلة فأخرها حتى رقدنا في المسجد ثم استيقظنا ثم رقدنا ثم استيقظنا ثم خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال:" ليس أحد من أهل ينتظر الصلاة غيركم" صحيح البخارى مع الفتح ، كتاب مواقيت الصلاة ، باب النوم قبل العشاء لمن غلب (٥٠/٢) ، ومسلم ، كتـــاب المساجد ومواضع الصلاة (١/ ٤٤٣)
- (۲) تخفق رؤسهم: تسقط أذقانهم على صدورهم وهم قعود ، وهو لايكون الاعن نـــوم
 مثقل معالم السنن (۱ / ۷۲) ، والنهاية (۲ / ۵۱) .
- (٣) رواه أبو داود بلفظ: كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ينتظرون العشاء الاخرة حتى تخفق روسهم ثم يصلون ولا يتوضئون قال أبو داود : زاد فيه شهية عن قتادة قال : كنا نخفق على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم (١/١٥) برقم (٢٠٠) باب الوضوء من النوم ، ومسلم بنحوه (٢٨٤/١) باب الدليل على نصوم الجالس لاينقض الوضوء ، والترمذي (١ / ٥١) قال أبو عيسى: " هذا حديست حسن صحيح " أه
 - (٤) انظر الام (١٢/١)، ومختصر المزني (ص٤)، والاوسط لابن المنذر (١٤٩/١، ١٥٢،
 (٤)، والمحلى لابن حزم (١/ ٢٢٤)، وشرح السنة (١/ ٣٣٨).
 - (a) لافرق بين نوم القاعد متمكنا وبين قعوده متربعا أو مفترشا أو متوركا أوغيره ، وسوا القاعد على الارض ، وراكب السفينة والبعير ، وغيره من الدواب ، فلا ينتقض الوضو لشي من ذلك ، نص عليه الشافعي ، واتفق عليه الاصحاب انظر الام (١٤/١) ، والمجموع (٢ / ١٧) .
 - (*) نهایة لوحـة (١٦ ـ أ) .

2 II		 82
اله	_	-

من خيل اليه الشيطان أنه قد أحدث ولم يسمع صوتا ولاشم ريحا فلا طهـــارة عليه سوا، كان في الصلاة وغيرها (1)، وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عمـــن يخيل اليه ذلك في الصلاة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشيطان ليأتـــي أحدكم وهو في الصلاة فينفخ بين آليتيه فيخيل اليه أنه أحدث فلا ينصرفن حتى يسمع صوتا أو يجدريحا (٢)، وكذلك كل من شك في الحدث بعد تيقن الطهارة ولو أراد أن يتوضأ احتياطا نظر فان كان في الصلاة فليس من الاحتياط قطعها لاعادة الطهارة ، وان كان غير متلبس بالصلاة فلابأس حينئذ بالاحتياط (٣)، فاما اذا شك في الطهارة والحدث وعنده يقين فعليه الطهارة مفروضة سوا، عرض له هذا الشك في الصلاة أو خارجها (٤).

* مـــالة :

المبتلى بسلس البول (٥) واسترخاء الانثيين يلزمه أن يتوضأ لكل مكتوبة ويشد

النبصرة للجويني

⁽۱) هذا يندرج تحت قاعدة هامة من قواعد الشريعة وهي اليقين لايزال بالشك فمسن شك في الحدث بنى على اليقين • انظر مختصر المزني (ص٤) ، والاوسط (١/ ٢٤١) والمهذب (٣٢/١) ، والوسيط (٤١٦/١) ، والوجيز (١٦/١) ، وشرح السنة (٣٥٣/١) وفتح العزيز (٢/ ٧٨ _ ٨٥) ، والروضة (٧٧/١) ، والمجموع (٢٠٥/١) ، (٢٠٥/١ ، ١٤) والاشباه والنظائر للسيوطي ص (٥٠) •

⁽٣) قد سبق تخريج هذا الحديث في ص (١٣١) من هذه الرسالة ٠

 ⁽٣) المذهب لايلزمه الوضو، سوا، حصل الشك وهو في الصلاة أو غيرها، ويستحب له أن
 يتوضأ انظر حلية العلما، (١٥٥/١)، والمجموع (١/ ٦٢، ٦٤).

⁽٤) فيلزمه الوضوء بلا خلاف ٠ انظر المجموع (٦٣/٢) ٠

 ⁽٥) سلس بول الرجل اذا لم يتهيأ له أن يمسكه ، وسلس البول: استرساله وعـــدم
استمساكه لحدوث مرض بصاحبه • انظر الصحاح (٩٣٨/٣) ، واللسان (١٠٧/٦) ،
والمصباح (١ / ٢٨٥) .

فرجه ، وكيفية الشد أن يحشو الاحليل (١) ما أمكنه بقطنة ثم يشدفوق القط ينة العصابة ، وهكذا حكم المستحاضة (٢) ، ولذلك أمرها رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن تستثفر (٣) بثوب ثم تصلي (٤) · ثم اذا دخل وقت المكتوبة الثانية ، وافتر فلم عليهم الطهارة (٥) فان كانوا قد أحدثوا فعليهم من غسل (*) الفرج والتعصيب ماكلفناهم في الطهارة الاولى • وان كانوا لم يحدثوا حدثا غير ماتنجس عنهم من النجاسة ، فان كانت العصابة النجسة قد زايلت مكانه

⁽۱) الاحليل هو رأس الذكر • وهو بكسر الهمزة ، وهو مجرى البول من الذكر بالنسسبة للانسان • وهو يقع على ذكر الرجل كما يقع على فرج المرأة • انظر الصحاح (١٦٧٤/٤) والنهاية (۱/ ٣٣٠) ، واللسان (١٢٠/١١) •

 ⁽۲) انظر المهذب (۲/۱ ، ۵۳) ، والاقناع (ص ۲۹) ، والوسيط (٤٧٥/١) ، والوجييز (٢٥/١) ، وحلية العلما ، (٢٣٤/١) ، وفتح العزيز (٤٣٤/٢) ، والمجموع (٥٣٣/٢) ، والروضة (١ / ١٣٧) .

⁽٣) الاستثفار: هوأن تشد فرجها بخرقة عريضة بعدأن تحشي قطنا وتوثق طرفيها في شي تشده على وسطها فتمنع بذلك سيل الدم والاستثفار بالثوب: أن يدخسل مؤخر ذيله بين رجليه انظر غريب الحديث لابن قتيبة (١٥٥/٢) ، وشرح السنة (٢ / ١٤٥) ، وجامع الاصول لابن الاثير (٣٦٩/٧) ، والنهاية (١/ ٢١٤) .

⁽³⁾ روت أم سلمة أن امرأة تهراق الدماء في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال:
" لتنظر عدد الليالي والايام التيكانت تحيضهن من الشهر قبل أن يصيبها السذى أصابها ، فلتترك الصلاة قدر ذلك الشهر فاذا خلفت ذلك فلتغتسل ثم لتستثفر بالثوب ثم لتصل" و رواه مالك في الموطأ باب المستحاضة ص (٥١) ، والشافعي في الام باب الاستحاضة (١/ ٦٠) ، وأبو داود في كتاب الطهارة باب في المرأة تستحاض (١/ ٢٠) ، والنسائي في كتاب الحيض والاستحاضة (١/ ١٨) ، واسناده مسحيح انظر تلخيص الحسير (١/ ١٧٠) نصب الراية (١/ ٢٠٢) .

⁽o) المذهب أن المبتلى بسلس البول أو الاستحاضة لايصلي بالطهارة أكثر من فريضة انظر المهذب (1 / ٥٣٥) ، والمجموع (٢ / ٥٣٥) ،

^(*) نهاية لوحــة (١٦ ـ ب) ٠

الاول بعض المزايلة (1) ففرض عليهم رفعها وغسلها واعادة الشد والتعصيب على طهارة وتطهير (٢)، وان كان الشد النجس لم يبرح مكانه ، فلو جددوا الفسل والشد والتعصيب كان أحب الينا وأبعد عن الخلاف (٣)، فان لم يفعل فواسع ان شاء الله ، قال الشافعي رضي الله عنه: الامر اذا ضاق اتسع (٤)، وهذا الذي ذكرناه في ترتيب المذهب في هسو الاستلين ، فكذلك المذهب في الدماميل والجراحات النضاحة (٥) شدا وتعصيبا وغسللا لاتفترق هذه المسائل في شيء من ذلك (١).

≖ مــالة:

اذا انقشرت الشفة أو غيرها من البدن قشرة رقيقة من غير سيلان الدم ولا نضح دم فليس عليه غسل الموضع المنقشر، وكذلك البثرة (٢) اليابسة اذا انفطرت وتناثرت، وكذلك الجراحة المندملة اذا انقشرت عنها جلدة وانحسرت فليس من شي، في ذلك احتياط غسل ولاطهارة،

⁽۱) زايلت بعض المزايلة: بمعنى تحركت شيئًا يسيرا • انظر مادة زلل في اللسيان (۱) دولات بعض المصباح (۱/ ٣٥٤) •

⁽٢) اذا زالت العصابة أوظهر الدم وجب التجديد بلا خلاف • انظر فتح العزيز (٣٦/٢) والمجموع (٥٣٤/٢) ، والروضة (١٣٨/١) •

 ⁽٣) ان لم تزل العصابة عن موضعها ولا ظهر الدم فوجهان حكاهما الخراسانيون أصحهما عندهم وجوب التجديد • نقل المسعودي الخلاف في المسألة على قولين • انظير فتح العزيز (٢٦/٢) بهامش المجموع ، والمجموع (٥٣٤/٢) ، والروضة (١٣٨/١) •

⁽٤) ذكر العلما، قول الشافعي هذا في قاعدة المشقة تجلب التيسير، وقد أجساب في ثلاثة مواضع، وللعلما، عكس هذه القاعدة: اذا اتسع الامر ضاق ، انظسر المنشور للزركشي (١ / ١٢٠ ، ١٣١)، والاشباه والنظائر للسيوطي (ص ٨٣) .

⁽a) النضح: الرش · يقال نضحت القربة تنضح بالفتح نضحا: بمعنى رشحت · انظر الصحاح (1 / ٤١٣) ، ومقاييس اللغة (٥ / ٤٣٨) .

⁽٦) انظر المهذب (١/٣٥) ، والمجموع (٢/ ١٤٥) .

 ⁽٧) بثر الجلد بثرا: خرج به خراج صغیر ، وقد بثر جلده ووجهه بالفتح وبالكسسر وبالضم ثلاث لغات ، والبثور مثل الجدرى يقبح على الوجه وغیره من بدن الانسان وجمعها بثر وتصغیرها البثیرة ، وواحدتها بثرة ، انظر الصحاح (٥٨٤/٢) ، واللسان (٤/ ٣٦) ، والمصباح (١/ ٣٦) .

باب الا________(1)

أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاستبرا، (٢) ونترالذكر (٣) وكيفية النتر (٤) أن ينتر ذكره ثلاثا فان زاد على ذلك زيادة يسيرة عند بقا، الريبة فلابأس (٥) كالزيادة على عدد الثلاثة الاحجار، وكذلك على الاقراء الثلاثة عند الاستبرا، به، (٢) وممن سلط الليم عليه نزغات (١٤) الشيطان في طهارته فجاوز الحد في هذا الاستبرا، حتى يلحسون بالمعصية ومنزلة اللعنة ، ومن أقوى مايستعين به الرجل على استبرا، البول خطوات يخطوها ، وان قام وقعد مرتين أو ثلاثا أو يصعد في صعود من الارض أو درج فذلك أبليغ

السمرة للحوسي

⁽¹⁾ أصل الاستنجاء: نزع الشيء من موضعه، وقيلا: من النجو وهو القطوط والقطول السينجاء: يطلق على ازالة النجو وهو العنذرة عن البدن بالغسل والمسح • انظر غريب الحديث لابن قتيبة (٣٧٦/٢) ، والصحاح (٢٥٠٢/١) ، والفائق للزمخشوري (٢٠١/٢) ، والنهاية (٥/٢٦) .

⁽٢) الاستبراء: استنقاء الذكر عن البول • واستبرأ الذكر: طلب براءته من بقية البول بتحريكه ونتره وما أشبه ذلك حتى يعلم أنه لم يبق فيه شي، وينقى موضعه ومجراه انظر تهذيب اللغة (٢٧١/١٥)، والنهاية (١٢/١)، واللسان (٣٣/١) .

⁽٣) جاء ذلك في حديث رواه أحمد في المسند قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
" اذا بال أحدكم فلينتر ذكره ثلاث مرات " (٣٤٧/٤) ، وابن ماجه (١١٨/١) ، وهـو
من رواية زمعة بن صالح عن عيسى بن يزداد عن أبيه وقال النووى: " اتفقوا على
أنه ضعيف وقال الاكثرون أنه مرسل ولاصحبة ليزداد وانظر المجموع (٢/ ٩١) ،
وانظر تلخيص الحبير (١/ ١٠٨) ، ومصباح الزجاجة (١/ ٩٧) ورواه البيهقي بلغظ: " كان اذا بال نتر ذكره ثلاث نترات) ، وقال : " انه مرسل "أه
السنن الكبرى (١/٣١) وقال عنه شيخ الاسلام: " ضعيف لاأصل له " أه وانظر مجموع الفتاوى (١٠٦/٢١) .

⁽٤) النتر: بأن يمر بعض أصابعه على أسفل الذكرويدلكه لاخراج ماهنالك من البقايا • فهو جذب فيه قوة وجفوة • انظر الصحاح (٢ / ٨٢٢) ، والنهاية (١٢/٥) ، وفتح العزير (١ / ٤٧٤) ، والمجموع (٢ / ٩٠) •

⁽٥) المذهب أنه يستحب أن ينتر نكره ثلاثا وهو من آداب قضاء الحاجة ، فلو تركيه فاستنجاوه صحيح ووضوع كامل، والمختار أنه يختلف باختلاف الناس وينبغي أن لاينتهى المحدالوسوسة • انظر الام (٢٢/١)، والمهذب (٣٤/١)، والوسيط (٣٩٤/١)، والوجيز (١٤/١) والمجموع (١٤/١) ، والروضة (١٤/١) .

٦) كذا بالاصل ولم يتضح لي وجه ذلك ٠

^(*) نهایةلوحیة (۱۷ ـ أ) ٠

مافي الباب (1), فأما من ينقطع بولمه فينضح فرجه ولا يفعل شيئا من أنواع الاسستبراء فذلك تها ون بطهارته ، الا من أحس من نفسه بالسلامة عما يتبع البول من قلائل بقاياه في الطريق وعند نتره الاحليل ، وقليل ماهم ، ثم المستحب له بعد استعمال سنة الاستبراء وغسل الفرج أن ينضح ازاره بكف من ماء ، فقد روى في بعض الاخبار أن جبريل عليسه السلام علم رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الذي ذكرناه من نضح الازار (٢), والمعنى فيمه - والله أعلم - أنه ان خيل اليه بعد النضح خروج بلل دفع الوسوسة عن نفسه بالاحالة على ذلك البلل (٣).

⁽۱) قال النووى: "والمختار أن هذا يختلف باختلاف الناس ، والمقصود أن يظن أنه لـم يبق في مجرى البول شي، يخاف خروجه ، فمن الناس من يحصل له هذا بأدنى عصر ومنهم من يحتاج الى تتحنح ، ومنهم من يحتاج الى مشي خطوات ، ومنهم من يحتاج صبر لحظة ، ومنهم من لا يحتاج الى شي، من هذا ، وينبغي لكل أحد أن لا ينتهي الى حد الوسوسة ، قال أصحابنا : وهذا الادب ، وهو النستر والتنحنح ونحوهما مستحب ، فلو تركه فلم ينتر ولم يعصر الذكر واستنجى عقيب انقطاع البول ثم توضأ فاستنجاوه صحيح ، ووضووه كامل ، لان الاصل عدم خسروج شي، آخر ، قالوا والاستنجاء يقطع البول فلا يبطل استنجاوه ووضووه الا أن يتيقن خروج شي، " أه ، المجموع (۲/ ۹۰ ـ ۹۱) ،

⁽٢) جاء ذلك في حديث رواه الترمذى عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "جاءني جبريل فقال: يامحمد اذا توضأت فانتضح " • (١ / ٣٥ _ ٣٦) ، وابن ماجه (١٥٧/١) ، والعقيلي في الضعفاء (٢٣٤/١) ، وهذا الحديث من طريسق الحسن بن علي الهاشمي • قال الترمذى : "هذا حديث غريب " وقال: " سمعت البخارى يقول: الحسن منكرالحديث " أه (١ / ٣٦) ، وقال العقيلي: " ولايتابع عليه من هذا الوجه " أه (١ / ٣٣٤) .

وروى ابن ماجه عن أسامة بن زيد عن أبيه قال: قال رسول اللصوصية ملى الله عليه وسلم علمني جبريل الوضوء وأمرني أن أنضح تحت ثوبي لما يخرج من البول بعد الوضوء " • (1 / 10۷) • قال البوميرى: " هذا اسناد فصعيف لضعف ابن لهيعة " أه • مصباح الزجاجة (1 / 119) •

 ⁽٣) انظر شرح السنة للبغوى (1 / ٣٩١) ، والمجموع (١١٢/٢) ، والاوسط (٢٤٣/١) ،
 (٣) ، والروضية (1 / ٧١ ، ٧٢) .

_	الة		_
•	4		

ماظهر بالاقتضاض (1) من مكان الثيابة (⁷⁾ في النساء حتى صار في حد الظاهـــر وان كان قبل ذلك مستبطنا فعليهن امرار الحجر عليه في الاستنجاء أو ايراد الماء عليــه لانــه صار في حد الظاهر ، وان كان قبل ذلك مستبطنا ، وكذلك اذا اغتسلن فعليهن فـــي الغسل ايصال الماء الى ذلك الموضع (٣).

•	.1	فص
-		

ليس لما ، الاستنجاء تقدير في الشرع ، وانما الواجب عند استعمال (*) الماء تمام التطهير . وتمام التطهير بأن لايبقى للنجاسة أثر رائحة ولا عين ، وذلك يحصل أحيانا بما ، قليل أو ربما يحتاج أحيانا الى الاستكثار فلا اعتماد على عد الما ، (٤) ، ويتحسامل

⁽۱) واقتض المرأة: افترعها والاسم القضة بكسر، وأخذ قضتها أى عذرتها وهـــي البكارة، ويقال اقتضفتها: اذا أزلت قضتها ويكون الاقتضاض قبل البلوغ وبعده ويروى بالفاء افتضاض وانظر الصحاح (١١٠٢/٣)، والنهاية (٧٧/٤)، واللســان (٢٢٠/٧)، والمصباح (٢/ ٥٠٧) والمصباح (٢/ ٥٠٧) والمصباح (٢/ ٥٠٧)

 ⁽۲) الثيب من ليس ببكر ، ويقع على الذكر والانثى ، وقد يطلق على المرأة البالغة وان
 كانت بكر مجازا ، ويطلق على المرأة أكثر ، وذلك اذا دخل بها · انظر المستحاح
 (1 / 90) ، والنهاية (1 / 771) ، والمصباح (1 / ۸۷) ·

⁽٣) البكر والثيب في الاستنجاء سواء ، الا أن الثيب اذا جلست انفرج أسفل فرجها فربما نزل البول اليه فاذا تحققت نزول البول اليه وجب غسله بالماء على أصحح الاوجه ، وعلى الثاني لايجب غسل ماوراء الشفرتين ، وعلى الثالث يجب في غسل الحيض والنفاس خاصة ، انظر فتح العزيز (١ / ٥٣٧ ، ٥٣٠) ، والمجموع (١١١/٢) ، والروضة (١ / ٨٨) .

^(*) نهايةلوحة (١٧ ـ ب) ٠

ببطون أصابعه أدنى تحامل على تضاعيف البشرة حتى يستيقن أنه لم يبق من النجاسة عينا ولا أثرا ، ومادامت النجاسة باقية فالرائحة باقية • فأما الرائحة الخفية السيتيقن بقاءها فلا اعتبار به حتى يستيقن أن الرائحة باقية وربما لاتزول تلك الرائحة الخفية المشكوك فيها ، وان أكثرت صب الماء عليها فليس للشك حكم (1) ، وثابت عسن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه مسح يده بالتراب بين الاستنجاء والوضوء (٦) ، فالمستحب ذلك (٣) ، ومن هو لا ، من يجاوز الحد في استعمال الاحجار عند الاستجمسار حتى يورثه ذلك الشقاق في موضع النجو ، فاذا انشق بعض موضع النجو ، وأخذ السدم في السيلان فحكمه حكم سلس البول والجرحات النضاحة بالدم أو القيح ، وقد فرغنا

⁽۱) اذا بقيت الرائحة وحدها فقولان ، وقيل وجهان أصحهما أنه يطهر فهو معفو عنه لتعذر ازالته · انظر المهذب (۱ / ٥٦) ، والوسيط(۱ / ٢٣٣) ، وفتح العزيسز (۱ / ٢٣٠) ، وفتح العزيسز (۱ / ٢٤٠) بهامش المجموع ، والروضة (٢٨/١) ، والمجموع (٥٩٤/٣) .

⁽۲) جا، ذلك في حديث ميمونة بنت الحارث قالت : وضعت لرسول اللــــــــه صلى الله عليه وسلم غسلا وسترته ، ثم قالت: ثم أفرغ بيمينه على شماله فغسل فرجه ، ثم دلك يده بالارض أو الحائط ، الحديث ، رواه البخارى ، انظر صــحيح البخارى مع الفتح (۱ / ۳۷۰) ،

وفي الرواية الاخرى: فضرب بيده الارض فمسحها ثم غسلها · (١/ ٣٨٤) · وفي مسلم: "ثم ضرب بشماله الارض فدلكها دلكا شديدا ثم توضأ " · انظر (٢٥٤/١) باب صفة غسل الجنابة ·

⁽٣) الاوسط لابن المنذر (١/ ٣٥٧، ٣٥٨)، وشرح السنة (١/ ٣٩١)، والمجموع (٣) / ١١٢) .

⁽٤) سبق ذلك في ص (١٨٨) من هذه الرسالة ٠

■ مـــالـة:

من أراد أن يقتصر في الاستطابة على الاحجار عند عدم انتشار النجاسة فله ذلك بالاجماع (1) مالم يمش قبل الاستنجاء خطوات والنجاسية بين آليتيه افترض عليه بعد ذلك استعمال الماء (٢) ، ومتى افترض استعمال المساء افترض كمال التطهير ، والكمال ماذكرناه (٣) ، فان أحس بعد كمال الطهارة ببلل على فخذه أو ازاره ويخرج من حد الشك الى حد اليقين (*) ففرض عليه استئناف الاستنجاء والطهارة وان كان ذلك في حد التوهم (٤) والظين فالاصل بقاء طهارته الا أن يغلب أحسد الظنين على الثاني غلبة ظاهرة بأمارات ظاهرة فالاحتياط حينئذ متابعة الظين الغاليب لا متابعة الظين المغالوب . (٥) .

⁽۱) انظر الاوسط (۱ / ۳٤۹) ، ومراتب الاجماع لابن حزم (ص ۲۰) ، والمغــــني لابن قدامة (۱ / ۱۵۲) ، والمجموع (۲ / ۱۲۵) .

⁽٢) انظر المهذب (١/ ٣٥)، وفتح العزيز (٤٨٣/٢) بهامش المجموع، والمجموع (١٢٦/٢) والروضة (٦٨/١) .

⁽٣) سبق بيانيه ص (١٩٣) من هذه الرسيالة •

⁽٤) التوهم: هو الظن · يقال: توهمت: أي ظننت · الصحاح (٥/ ٢٠٥٤)، اللسان (١٢/ ٦٤٤) ·

⁽٥) الظسسن: تجويز شيئين الا أن أحدهما أظهر من الاخر • أما غلبت الظسن: قوة أحد التجويزين على الاخر • التمهيد لابي الخطاب (١ / ٥٧) • وللظن درجات في الميل الى الزيادة والنقصان لاتحصى ، لايزال يترقى قليلا قليسلا الى أن ينقلب الظن يقينا • انظر المستصفى للغيزالي (١ / ٤٤) ، وروضية الناظير (ص ٢٧) •

^(*) نهاية لوحة (١٨ ـ أ) ٠

(1)	الوف	باب
*9	 	

اذا شك الرجل في نية الطهارة فلم يتذكر أنه عقد النية في وقتها أو أغفلها فلا طهارة له $^{(7)}$ ووقت النية معلوم ، وذلك عند غسل الوجه فان نوى قبل ذلك ولا نية له تصحيم حين يغسل الوجه فلا طهارة له $^{(7)}$ ، وان نوى مع الوجه ولم ينو مع المضمضمة والاستنشاق صحت طهارته ، وكأنه لم يتمضمض ولم يستنشق $^{(3)}$ فاذا أراد تحصيل الفضل والفرض فلينو في ابتداء طهارته ، وليكن مع غسل الوجه ناويا اما مبتدئا أو مستصحبا $^{(0)}$ وسواء اعسترض الشك له في أصل النية بعد فراغه من وضوئه أو اعترض له الشك في خلال وضوئه ٠

⁽۱) الوضوء بالفتح: الماء الذي يتوضأ به ، وبالضم: التوضو، والفعل نفسه وأصل الكلمة من الوضاءة وهي الحسن والنظافة ، ومنه قيل فلان وضي الوجهأي نظييفه وحسنه وانظر غريب الحديث لابن قتيبة (١٥٣/١) ، والمحاح (٨٠/١) ، والنهاية (٥/ ١٩٥) ، واللسان (١/ ١٩٤) .

 ⁽٢) المذهب أن النية شرط في صحة الوضو ٠٠ انظر الام (٢٩/١) ، والمهذب (١٢١/١) ،
 والوسيط (١/ ٣٦٠) ، والوجيز للغزالي (١١/١) ، والمجموع (٣١٢/١) .

⁽٣) اذا نوى عند غسل الكف أو المضمضة أو الاستنشاق وعزبت نيته قبل غسل شيء مسن الوجه ففيه ثلاثة أوجه مشهورة عند الخراسانيين أحدها يجزئه ويصح وضيوه، قال أبو حفص بن الوكيل، والثاني: لا يجزئه قال أبو العباس بن سريج، والثالث: ان عزبت عند الكف، وان عزبت عند المضمضة أو الاستنشاق يجزئه والاصح أنه لا يصح وضووه النظر المهذب (٢١/١)، والمجموع (٣٢/١) .

⁽٤) لا يجوز أن تتأخر النية عن أول غسل الوجه لانه أول الفرض ، فاذا نوى مع غسل الوجه الوجه ولم ينو قبله ولا بعده ، صح وضووه بلا خلاف · انظر فتح العزيز (٣١٦/١) ، والمجموع (١ / ٣١٩) ·

⁽٥) الافضل والاكمل أن ينوى من أول الوضو، ، وأوله التسمية ، ويستصحب النية حستى يفرغ من الوضو، بأن لا يأتي بما يناقضها ، وهذا متفق عليه بين الاصحاب انظسر المهذب (٢١/١) ، والوجيز (١٢/١) ، الوسيط (٣٦٢/١) ، وفتح العزيسز (٣١٦/١) ، والمجموع (٣١٨/١) .

اذا شك في مسح الرأس لم يجزه غسل الرجل حتى يستيقن المسح (1)، فان جفف كفه ثم أمرها على رأسه بعد الشك فابتلت الكف ببلل المسح وعلم أن ذلك البلل بلل الماء الذى استعمله في فرض رأسه زال بعد ذلك الشك ومتى زال الشك في مثل هذه المواضعة فلا ينبغي أن يزيد الوضوء على عدده المسنون وذلك ثلاثا ثلاثا فمن زاد على هذا فقد ساء وظلم ، هكذا قال (*) رسول الله صلى الله عليه وسلم (۲) ولذلك قلنا ان شك في عدد الوضوء بنى على الاكثر ، وإذا شك في عدد ركعات الصلاة بنى على الاقل. (٣)

 ⁽¹⁾ المذهب في الترتيب بين أعضا الوضو ، أنه واجب ، انظر المهذب (٢٦/١) ،
 والوسيط (٣٧٥/١) ، والوجيز (١٣/١) ، وفتح العزيز (٣٦١/١) ، والمجموع (٣٤٣/١) .

⁽۲) جاء ذلك في حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده أن رجلا أتى النصصلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله كيف الطهور؟ ، فدعا بما ، في انا ، فغسل كفيه ثلاثا ، ثم غسل وجهه ثلاثا ثم غسل ذراعيه ثلاثا ، الحديث الى قوله فمن زاد على هذا أو نقص فقد أسا ، وظلم أوظلم وأسا ، رواه أبو داود (٣٣/١) ، وعند النسائي : فمن زاد على هذا فقد أسا ، وتعدى وظلم (٨٨/١) ، وابن ماجه (١٤٦/١) ، وابن خزيمة (١٩٨١) ، قال الزيلعي : "هذا حديث صحيح عند من يصحح حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده لصحة الاسناد الى عمرو (٢٩/١) ، وقال ابسن حجبر: " رواه أبو داود والنسائي وابن خزيمة وابن ماجه من طرق صحيحة عن عمروبس شعيب عن أبيه عن جده مطولا ومحختصرا ، انظر تلخيص الحبير (٨٣/١) ، وصححه الامام النووى وقال : " اختلف أصحابنا في معنى أسا ، وظلم ، فقيل : أسا ، في النقص ، وأسا ، وظلم أيضا فسي في النقص وظلم في الزيادة " ، انظر المجموع (٢٩/١)) .

⁽٣) اذا شك في أنه غسل أو مسح مرة أو مرتين أو شك في أنه فعل ذلك مرتين أو ثلاثا فوجهان أصحهما أنه يأخذ بالاقل ، والثاني ماذكره المو لف حذرا أن يزيد غسطة رابعة فانها بدعة وترك السنة أهون من اقتحام البدع ، لكن من قال بالاول لايسلم أن الرابعة بدعة على الاطلاق • بل البدعة اتيانه الرابعة عن علم • انظر الوسسيط (1 / ٣٨٣) ، وفتح العزيز (1 / ٤١١ ، ٤١٢) ، والمجموع (٤٤٠/١) ، والروضة (1 / ٥٩) •

^(*) نهاية لوحة (١٨ ـ ب) ٠

 فم

اذا وصل الماء الى مابين الاصابع من غير تخليل فالتخليل سنة لايستحب تركها (1) وان كانت الاصابع مستدة (⁷⁾ اما خلقة واما لعارض فعليه تفريجها وايصال الماء الى مابينها، فان كانت اصبعان في جلدة واحدة ولا ينفصل احداهما عن الاخرى الا بالقطع فحكمها حكه الاصبع الواحدة (⁷⁾.

*** مـــال**ة :

اذا كان على موضع الطهارة سلعة (٤) فعليه غسلها وغسل الجلدة التي تحتها (٥)، الا أن تكون ملتصقة الحلقة بجلدة اليد أو الرجل فهي حينئذ كالاصبعين الملتمـــقتـين

⁽۱) المذهب أن تخليل أصابع الرجلين في غسلهما من سنن الوضو، • انظر الام(۲۷/۱) والقناع للماوردي (ص۲۲) ، والمهذب (۲۵/۱) ، والوجيز (۱/۱٤) ، والوسيط (۱/۱۲) ، وفتح العزيز (۱/۲۳۱) ، والمجموع (۱/) .

 ⁽٣) اذا كانت الاصابع ملتفة لايصل اليها الما الا ، فالتخليل في هذه الحالة واجب انظر المهذب (٢٥/١) ، وفتح العزيز (٢/ ٤٣٦) ، والمجموع (١/ ٤٢٥) ، والروضة (١/ ٦٢) .

 ⁽٣) اذا كانت الاصابع ملتحمة لم يجب الفتق ولا يستحب أيضًا • انظر الام(٢٧/١) ،
 وفتح العنزيز (٤٣٦/١) ، والروضة (٢٢/١) ، والمجموع (١/ ٤٣٦) .

 ⁽٤) السلعة بالكسر: الضواة ، وهي زيادة تحدث في الجسد مثل الغدة ، وقد تكسون من الحمصة الى البطيخة اذا غمزت باليند تحركت ٠ انظر الصحاح (٢٣١/٣) ، والنهاية (٢/ ٣٨٩) .

⁽o) لو خرجت في وجهه سلعة ، وخرجت عن حد الوجه ، وجب غسلها كلها علــــــى المذهب ، وبه قطع صاحب البحر والبيان ، لندوره ، ولانها كلها تعد من الوجه ونكر الجرجاني في التحرير طريقين أصحهما هذا ، والثاني أن الخارج عن حد الوجه فيه قولان كاللحية المسترسلة • المجموع (1 / ٣٨١ ، ٣٨٢) .

خلقة ، فان كان أصل السلعة في محل فرض الغسل فعليه غسلها ، وان كان أصلها في غير محل فرض الغسل فليس عليه غسلها ولا غسر محل فرض الغسل فليس عليه غسلها ولا غسل شي، منها (1).

≖ مـــالة:

الاظفار اذا كانت طويلة مستقيمة ، نظر في أطرافها فان كانت أطرافها منحنية مقبلة على الجلد ملتصقة به التصاقا بليغا بحيث يمنع تخليل الماء اذا لاقاها منع صححة الطهارة ، وان كانت متجافية عن الجلد لم تمنع تخليل الماء ولم تمنع صحة الطهارة ، وسواء كان في أصولها وسخ مجتمع أو لم يكن ، فان ذلك الوسخ لايمنع الماء أن يعسمل في الجلد عمله (⁷⁾ ، وليس في قلم الاظفار احتياط وضوء ، ولم يثبت في ذلك خبر يصار اليمه فان غسل مواضع القلم نظافة فشأنك به (⁷⁾ .

⁽¹⁾ قال امام الحرمين: ولونبت سلعة في العضد وتدلت الى الساعد لم يجب غسسل شي منها بلا خلاف اذا تدلت ولم تلتصق • المجموع (1 / ٣٨٨) •

⁽٢) غسل الاظفار اذا طالت وخرجت عن روّس الاصابع ففيه طريقان مشهوران ١٠ الاول وجبوب غسلها ، وهو الصحيح ، قاله أبو علي بن خيران ، وحكاه القاضي أبو الطيب عن أبي علي عن أبي هريرة وصححه الجرجاني والروياني والشاشي وآخرون والطريق الثاني فيه قولان كاللحية المسترسلة ١٠ الصحيح منهما أنه يجب افاضة المساء عليها • انظر المهذب (٢٣/١ ، ٢٤) ، وحلية العلما • (١٢١/١) ، والمجموع (١ / ٣٥٧) ، والروضة (١ / ٣٥) •

⁽٣) اختلف العلما، في من توضأ ثم أخذ من شعره وأظفاره قال أكثرهم لاشي، عليه . وهو على طهارة ، وقالت طائفة من قص أظفاره أو جذ شعره توضأ ، وهو مروى عن مجاهد والحكم وحماد بن أبي سليمان ، وقال آخرون يعس الما ، وممن قال به عطا، والنخعي والشعبي وغيرهم ، الام (1 / ٢١) ، والاوسط 1 / ٣٣٧ _ ٣٤٠) ، ومصنف عبد الرزاق (١٩٨/١) ، انظر المحلى (٢٦٤/١) ، والمغني لابن قدامة (١٩٨/١) .

* مــــألة: (≖)

الوسخ اذا تفاقم (۱) في الايدى والارجل لم يمنع صحة الطهارة ، ولا خلاف في ذلك (۲) وكذلك المجل (۳) يعني القشب (٤) على اليد وماتكاتف (٥) في جلدة العقب وغير ذلك وان انشق موضع من الرجل فذلك على قسمين : أحدهما أن يكون انشقاقا يسيرًا لايجاوز الجلد الى اللحم والظاهر الى الباطن فيجب في مثل هذا الانشقاق ايصال الماء السمي الجلد الى اللحم والقاهر الى الباطن فيجب في مثل هذا الانشقاق ايصال الماء الى جميعه (٦) والقسم الثاني أن يتفاحش حتى يفضي الى الباطن فلا يلزمه ايصال الماء الى ذلك الباطن ، وانما يلزمه غسل ماكان في حد الظاهر ولوكانت المسألة بحالها وحشم موضع الانشقاق بشحم أو دواء فغسل الظاهر مما حوالي مواضع الانشقاق دون الباطن المستتر بالحشوكفاه ذلك ، ومنزلته منزلة الجراحة ، ولايجب غسل الباطن من الجراحات فسمي

⁽١) جاء في الهامش: أي عظم

⁽٢) اذاكان تحت الاظفار وسخ فان لم يمنع وصول الماء الى ماتحته لقلته صح وضوءه وان منع فقطع المتولي بأنه لا يجزيه ولا يرتفع حدثه ٥٠٠ كما لوكان الوسخ في موضع اخرمن البدن وقطع الغزالي في الاحياء بالاجراء وصحة الوضوء والغسل وأنه يعفى عنه للحاجة ١٠ انظر احياء علوم الدين للغزالي (١٤١/١) ، والمجموع (٢٨٧/١) ، (٤١٨ ، ٢٨٧/١) .

⁽٣) مجلت يده بالكسر وبالفتح لغتان بمعنى نفطت من العمل فمرنت وصلبت وثخـــن جلدها وتحجر وظهر فيها مايشبه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة • انظـر الصحاح (١٨١٦/٥) ، واللسان (٦١٦/١١) •

⁽٤) قشب الشيء : استقذره ، ويقال مااقشب بينهم أى ما أقذر ماحوله • انظر النهاية (٤ / ١٤) ، واللسان (١ / ١٧٣) •

⁽⁰⁾ الكنف: ناحية الشيء وناحيتها كل شيء كنفاه ، والجمع: أكناف • انظر الصحاح (٤ / ١٤٢٤) ، والنهاية (٤ / ٢٠٥) ، واللسان (٩ / ٣٠٨) ، والمصباح (٥٤٢/٢) والمراد ما اجتمع حول العبقب •

⁽٦) انظر المهذب (٢٤/١) ، والوسيط (٣٧٠/١) ، والمجموع (٢٦/١) ، (٢٦٨/٢) ، (٦٩٨/٢) والروضية (١ / ٥٣) ٠

^(*) نهایة لوحـة (۱۹ ـ أ) ٠

- 1			
		 	25
-			

أجمعت الامة على وجوب ايصال الماء في الطهارتين الصغرى والكبرى الى بشرة شعر الشارب، وكذلك الحاجب (۱) والعارضين و والعارض هو مايحاذى الاذن، فأملل مانزل عن شحمة الاذن فذلك من حد الذقن، ويفترق كثيفه وخفيفه في الطهارة الصغرى (۲) والابعد عن الاختلاف ايصال الماء في الطهارة الصغرى الى بشرة العنفقة (۳) كثيفة كانت أو خفيفة (٤)، ويتعاهد ما أشرف من أنفه على شاربه فانه من مفروض غسل الوجه، وكذلك (*) البياض بين العارضين والاذن من الوجه بالاجماع (٥).

⁽۱) ذهب الى ذلك الائمة الثلاثة ، وخالف في ذلك الحنفية وقالوا بعدم الوجوب • انظــر الكافي لابن عبد البر (١٦٨/١) ، والخرشـي على مختصـر خليل (١٢٢/١) ، وانظـــر الام (١ / ٢٥) ، والمهـذب (٢٣/١) ، وانظر المغني (١١٥/١) • والمبدع لابن مفلـح (١٢/١) ، وبدائع الصـنائع (٣/١) ، والبحر الرائقلان نجيم (١٢/١) •

⁽٢) ضبط الخفيف والكثيف المحيح الذي عليه الاكثرون، أن الخفيف ماتتراءي البشرة تحبته والكثيف مايمنع الروية والثاني: أن الخفيف مايمل الماء الى منبته من غير مبالغة ، والكثيف مالايصله الا بالمبالغة ، انظر الوسيط (٣٦٧/١) ، فتح العرزيز (/ ٣٤٣) ، والروضة (/ ٥١/١) ، والمجموع (1 / ٣٧٥) .

 ⁽٣) وهي الشعر النابت على الشغة السغلى ، وقيل الشعر الذي بينها وبين الذقين •
 وأصل العنفقة خفة الشيء وقلته • (انظر النهاية (٣٠٩/٣) ، والمجموع (٢٧٧/١) •

⁽٤) في العنفقة وجهان الصحيح منهما الوجبوب • انظر المهذب (٢٣/١) ، والوجبيز (١٣/١ ، ١٣) ، والوسيط وفتح العنزيز (١/ ٣٤٢) ، والمجموع (٣٧٦/١) ، والروضة (١/ ٥٣) •

⁽٥) قال أبو يوسف: يجب غسله على الامرد دون الملتحي، وعند المالكية فيه أقسوال الوجوب وعدمه، والوجوب على الامرد دون صاحب اللحية، وسنية غسله، والمشهور عندهم وجوب غسله مطلقا انظر المبسوط (٦/١)، وبدائع الصنائع (٤/١)، والكافي لابن عبد البر (١٦٦/١)، والفواكه الدواني (١٦١/١)، والمجموع (١ / ٣٧٣).

^(*) نہایة لوحیة (۱۹ ـ ب) ۰

• •	

استكمال غسل الوجه لايتم عند متصل اللحيين الا بأن يدخل في أوائل الحد الذي هو من حد باطن اللحيين ، كما لايتم غسل الجبهة الا بأن يجاوز الجبهة الى أوائل حد الرأس ، وكذلك عن اليمين واليسار ، انما يتكامل الاستيعاب بأن يصل الماء الى مغسرز الانسسين . (١)

⁽۱) انظرفي تحديد غسل الوجه ۱۰ الام (۲۰/۱) ، والمهذب (۲۳/۱) ، والوجيز (۱/ ۱۲) وحلية العلماء للشاشي القفال (1/ ۱۱۷) ، والمجموع (1/ ۳۷۱) .

(1)	
J	باب الغمــــــ

فسن رأى على ثوب أثرا استيقن أنه أثر جنابة ، وذلك ثوب لا يلبسه غيره ، ولا يتذكر احتلاما ولا انزالا وجب عليه الغسل من الجنابة لا يختلف المذهب فيه ، فان كان ثوبا للبسه غيره أحيانا ، لم يلزمه الغسل وجوبا والاحتياط أن يغتسل

:	لة		مس	摄
•			_	_

ان كان الاثر الذى صادفه على ثوبه متميلا يشبه أن يكون منيا ويشبه أن يكون مذيا أو وديا ، ولايشاركه في لبسه غيره ، فالوضو ، فرض عليه ، والاصح في المذهب أن الترتيب في ذلك الوضو ، فرض ، والاغتسال لايلزمه ، فان اغتسل فهو أحوط (٣) .

:	لة		 0 3	u

اذا رأى في مناصه أنه احتلم وأنزل ثم استيقظ ولم يجد بللا ولا أثرا واستيقن بعدد الاستيقاظ عدم الانزال فلا حكم له ولا شيء عليه ، وكذلك المرأة اذا رأت أنها احتلمست

 ⁽۱) الغسل بالضم: الاسم من الاغتسال، وهو الماء الذي يغتسل به يقال: غسل و غسسل وغسسل به يقال: غسل من اشنان والغسل بالفتح المصدر • غسلت الشيء غسلا، وبالكسر مايغسل به الرأس من اشنان ونحبوه • انظر المصباح (٧٨١/٥) ، والنهاية (٣١٧/٣) ، واللسان (٤٩٤/١١) ، والمصباح (٢ / ٧٤٢) •

⁽٢) انظر الام (٢٧/١) ، والمهذب (٣٦/١) ، والمجموع (١٤٣/٢)، والروضة (٨٥/١) •

⁽٣) اذا اشتبه عليه ففيه أربعة أوجه أحدها يجب الوضو و مرتبا، ولايجب غيره ، الثاني يجب غسل أعضا و الوضو و فقط ولا يجب ترتيبها وهذا الوجه مشهور في طريقة الخراسانييين والثالث أنه مخير بين التزام حكم المني أو المذى ، وهذا هو المشهور في المذهبيب ، وصححه أكثر الاصحاب و الرابع : يلزمه مقتضى المني والمذى جميعا و انظر المهنب (٣٧/١) ، وفتح العزيز (٣١/١) ، والمجموع (٣٥/١) ، والروضة (٣١/١) .

ولكنها لم تغزل فلا غسل عليها حتى تغزل ، وانما الغسل بالانزال أو التقاء الخسستانيين وهو تغييب الحشفة في الفرج ، وليس في تغيب بعضها غسل الا من جهة الاستحباب .

سألة		
ساله	 	臺

متى شك الانسان في حلول الجنابة ولم يتبين من الاثار والامارات ماينقلب ذلك الشك به يقينا ، فقد قال بعض أصحابنا لايفيده غسل الجنابة في هذه الحالة لانه للله الشك بيتيقن سبب الوجوب فلا تتم نية مشوبة (۲) بالارتياب (۳) فاذا ارتفع الشك (*)

يستحدثه أفاده الغسل عقيبه ، وللشافعي رحمه الله ما يدل على صحة الغسل في هذه الحالة ، فالاحتياط أن يغتسل وليس بفرض عليه (٤) ، فان اغتسل ثم استيقن بعسد الاغتسال أنه كان جنبا فالاحتياط والاعتصام بالاجماع أن يغتسل مرة ثانية ، فان من قال بالمذهب الاول ألغس ذلك الغسل الاول ، وهذه المسألة في الاحداث كهي في الجسنابة

⁽۱) 'انظىر الام (٣٦/١) ، والمهذب (٣٦/١) ، والوسيط (٤٣٣/١) ، والوجييز (١٧/١) ، وفتح العزيز (١١٥/٢ ـ ١١٧) ، والمجموع (١٣١/٢ ، ١٣٣) ، والروضــة (٨٢ ، ٨١) ،

⁽٣) سبقت الاشارة اليه في مسألة اذا أشبه عليه الخارج هل هو مني أو مذى ص (٢٠٣) من هذه الرســـالة ٠

⁽٤) قال في الام: "ولو شك رجل أنزل أو لم ينزل، لم يجب عليه الغسل حتى يستيقن بالانزال، والاحتياط أن يغتسل "أه (١/ ٣٧) وانظر المهذب (٣٦/١)، ٣٧)، والمجموع (٢/ ١٤٢، ١٤٣) .

^(*) نهایة لوحة رقم ۲۰ ـ أ) ٠

لافرق بين الاصلين (1)، فان شك أنه محدث أو غير محدث فأراد أن يتطهر فلا ينبغني أن ينوى التجديد ولكن يجزيه نية رفع الحدث (⁽¹⁾ ولو مس أو لامس حتى يستيقن الحدث فتكون نيته مقطوعة حتى يعقدها كان خروجا عن الخلاف الى الاجماع ، لان الشك مادام قائما فنيته ممرضة فكأنها معلقة بكونه محدثا ان كان محدثا .

⁽۱) المذهب أن النية شرط في صحة الوضو والغسل والتيمم وبه قال مالك وأحمد واسحاق وأبو عبيد ، وقال أبو حنيفة وسفيان الثورى : لانية الا في التيمم فيجوز الوضوو وأبو عبيد ، وقال أبو حنيفة وسفيان الثورى : لانية الا في التيمم فيجوز الوضوو (٣٦٩/١ والغسل بغير نية ، انظر اختلاف العلما ، للمروزى ص (٣٤، ٣٥) ، والاوسط (٣١٩/١ ، ٣٠٠) ، وانظر حاشية رد المحتار (١٠٦/١) والمدونة (٣٢٠) ، والمهذب (٢١/١) ، والمغنى لابن قدامة (١٠١/١) .

 ⁽۲) كيفية النية على ثلاثة أوجه ۱۰ الاول: أن ينوى رفع الحدث ، وهذا كاف على الاطــــلاق الثانيأن ينوى استباحة الصلاة ۱ الثالثأن ينوى أداء الوضو ۱۰ ولو نوى تجديد الوضو فالمذهب أن الحدث لايرتفع ۱ انظر المهذب (۲۱/۱ ، ۲۲) ، والوسـيط(۲۲/۱ ـ ۳۱۶) والوجـيز (۱۲/۱) ، وفتح العزيز (۳۱۹/۱) ، والمجموع (۳۲۱/۱) .

0

ماتظاير من بدن الجنب ، وليس على البدن لطخة نجاسة فهو طاهر ، وكذلك الحائض والمحدث والنفساء ، وليس الخلاف في هذه المسألة خلافا ينبغي أن يحتاط فيه بسحبه فان المسألة كالاجماع في العصر الاول (1) ولم يثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه احترز عما يتطاير اليه من الماء اذا توضأ أو اغتسل ، ولانعلمه غسل منه ثوبا ولانعلم أحدا من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فعله ، ولا ينبغي أن يكون من الانسان في ضعف اعتقاده واضطراب قلبه فيما ينتحله من مذهب بحيث يؤثر مذهب من تبسع بعد أصحاب الرصول صلى الله عليه وسلم على مذهب أصحاب رسول الله عليه وسلم على مذهب أصحاب رسول اللسمية (*) ملى الله عليه وسلم على مذهب أصحاب رسول الله عليه وسلم أصل دينه والعياذ بالله عز وجل من ذلك ، وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: المؤمن لاينجس " (٢) ، وغسلت عائشة رضي الله عنها رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم وهي حائض (٢) ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة ،

السمرة للجويني

⁽۱) انظرالاوسط(۲۸۸/۱، ۲۹۱، ۲۹۸)، والاجماع ص (۳۱)، وشرح السنة (۳۰/۳)، والمجموع (۲۱) انظرالاوسط(۲۰/۲۱)، وشرح النووى لصحيح مسلم (۲۱/۶)، ومجموع الفتاوى (۲۷/۲۱)،

⁽۲) جاءذلك في حديث أبي هريرة رضي الله عنه اذ لقيه النبي صلى الله عليه وسلم في طريق من طرق المدينة وهو جنب فانسل فذهب فاغتسل • فقال صلى الله عليه وسلم : أيسن كنت ياأبا هريرة ؟ قال كنت جنبا فكرهت أن أجالسك وأنا على غير طهارة فقال:
" سبحان الله ان المسلم لاينجس" رواه البخارى ومسلم • وفي رواية لهما: " ان المومن لاينجس) انظر صحيح البخارى مع الفتح ، كتاب الغسل ، باب عرق الجنب وأن المسلم لاينجس ، وباب الجنب يخرج يمشي في السوق وغيره (٢٩١/ ٣٩١) ، وصحيح مسلم كتاب الحيض باب الدليل على أن المسلم لاينجس (٢ / ٢٨٢) •

⁽٣) رواه البخارى ومسلم عن عائشة رضي الله عنهاقالت: كنت أرجل رأس رسول اللـــه صلى الله عليه وسلم وأنا حائض • وفي رواية وكان يخرج رأسه الي وهو معتكف فأغسله وأنا حائض • انظر صحيح البخارى مع الفتح، كتاب الحيض، باب غسل الحائض رأس زوجها وترجيله (٤٠١/١) ، باب مباشرة الحائض (٤٠٣/١) ، وكتاب الاعتكاف (٢٧٣/٤) ، وصحيح مسلم ، كتاب الحيض (١ / ٢٤٤) .

^(*) نهایة لوحة (۲۰ ـ ب) ٠

1	
•••	
•	

فضل ما • الجنب والحائض والمحدث طاهر طهور ، وان كانت أيديهم قد انغمست فيه (1) ، واغتسل رسول الله صلى الله عليه وسلم وعائشة رضي الله عنها للجنابة مسن انا • واحد (٢) •

≢ مــــــألة :

اذا غمس المحدث يبده في الانا، لاغتراف الما، (٣) فلا ينبغي في حالة الغمس أن ينوى ازالة حدث الكف، فإن نوى هذه النية عند اغتراف الما، للوجه لم يضر الما، شيئا وان نواها بعد غسل الوجه صار الما، مستعملا بغمس اليد فيه على هذه النية (٤)، فاذا انغملات اليد عنه لم يجز استعماله في الساعد وسائر الاعضا، وكذلك لو اغترف الما، بعد غسل الوجه ولم تقترن بالاغتراف هذه النية ، ثم نوى هذه النية والما، على كفه ثم أفاض ذليك الماء على ساعده زال به حدث كفه دون حدث ساعده، ولوكانت هذه المسألة في الجسنب فمتى ماغمس كفه في الانا، ونيته ازالة حدث الجنابة عن الكف صار ذلك الما، مستعسملا

⁽۱) قال السافعي: فلا بأس أن يغتسل بفضل الجنب والحائض • انظر الام (۸/۱) ، ومختصر المزني ص (۵) ، والاوسط (۲۹۵/۱) ، والمهذب (۳۸/۱) ، وحلية العلماء (۱۲۸/۱) ، والوجيز (۱۸/۱) ، والوسيط (۲۲/۱) ، وفتح القدير (۱۹۹۱) ، والمجموع (۱۲۹/۲) ، والروضة (۸۷/۱) •

⁽٢) رواه البخارى عن عائشة رضي الله عنها قالت: كنت أغتسل أنا والنــــــــــبي صلى الله عليه وسلم من انا، واحدمن قدح يقال له الفرق، وفي رواية: تختلفأيدينا فيه، وفي رواية :كلانا جنب، وفي رواية :نغرف منه جميعا، صحيح البخارى مسع الفتح (٢١٣١، ٣٧٣، ٣٨٢)، ورواه مسلم بلفظ: " وكنت أغتسل أنا وهو فـــي الانا، الواحد" وفي حديث سفيان: " من انا، واحد"، وفي روايةله " ونحن جنبان " وفي رواية له: " تختلف أيدينا فيه من الجنابة "، وفي رواية له: " من انا، بيني وبينه فبادرني حتى أقول: دع لي، دع لي، انظر (٢٥٥/، ٢٥٦، ٢٥٧) في كتاب الحيف،

⁽٣) وهو دون القلبتين ٠

⁽٤) أنظر الوسيط (٣٠٤/١) ، والروضة (٩/١) ، والمجموع (١٦٣/١) ٠

وسوا ، فعل ذلك قبل غسل الوجه أو بعده اذ ليس في غسل الجنابة ترتيب (1) ، والمذهب الصحيح أن الجنب لو اقتصر (*) على غسل مجرد من غير وضو ، أجزاه (٢) وان لم يراعي في درج غسله ترتيب أعضا ، وضو ، ه وسوا ، أجنب ثم أحدث أو أحدث ثم أجنب أو أجنب من غير حدث (٣) غير أن الوضو ، مع الغسل من مؤكدات السنن فيصير مسيئا بتركيه (٤) ، فأما المضمضة والاستنشاق فليس من الاحتياط تركهما في الغسل بحال (٥)

⁽۱) اذا قصد غسل اليد صار الما عستعملا وارتفع الحدث عن الجز الاول من اليد وهل يرتفع عن الباقي فيه خلاف بين الخضرى والجماعة والمذهب أنه يرتفع انظر الوسيط(٣٠٣/١) ، وفتح العزيز (١١٤/١) ، والروضة (٨/١) ،

 ⁽۲) قال الشافعي: ولو بدأ فاغتسل لم يتوضأ فأكمل الغسل أجزأه وقال: " وان تسرك الوضو، للجنابة والمضمضة والاستنشاق فقد أسا، ويجزئه " أهالام (٤٢/١)،
 ومختصر المزنى (ص٥).

⁽٣) ان أحدث وأجنب ففيه ثلاثة أوجه الاول يجب الغسل ويدخل فيه الوضوء والثاني يجب الوضوء والغسل وللثالث : أن يتوضأ مرتبا ويغسل سائر بدنه لانهمسا متفقان في الغسل ومختلفان في الترتيب وانظر المهذب (٣٩/١)، وحلية العلماء (١٩/١)، وفتح المزيز (١/ ٣٥٧)، والمجموع (٢/ ١٩٤).

⁽٤) المذهب أن الوضوء مع الغسل سنة ، المجموع (١٨٦/١ ، ١٩٧) •

⁽٥) انظر الام (٤١/١) ، ومختصر المزني (ص٥) ، والمجموع (٢/ ١٩٧) ٠

^(*) نهایةلوحة (۲۱ ـ أ)

• •	

لاينبغي للمغتسل عن جنابة أو حيض أن يفرط في تعهد مغابن (1) البدن الستي يحتمل أن لايصيبها الماء بالافاضة والافراغ ، وذلك مثل باطن الابطيين والاننين والسسرة ومابين الاليتين وارفاغ (1) الفخذين وماتحت اللحيين (1) ويقصد الاننين على حيالهما ، فان مسحهما لايجزى في الغسل ، والواجب غسل ظاهرهما وباطنهما وان اقتصر على افسراغ الماء خشينا أن لايتخلل الماء صماخي (3) الاذن بالافاضة (٥) ، وقال رسول اللسسه صلى الله عليه وسلم : " تحت كل شعرة جنابة فبلوا الشعر وأنقوا البشرة " (١) ، وان كانت المرأة ثيبا فقد ذكرنا أن الاحتياط ركن ، وان الاحتياط والخروج عن الخلاف ايمسال الماء الى ماظهر من مكان الثيابة بالاقتضاض (٢) .

⁽۱) المغابن: وهي معاطف الجلد، جمع مغبن من غبن الشوب اذا ثناه وعطفه • انظسر المغابن: وهي معاطف الجلد، جمع مغبن من غبن الشوب اذا ثناه وعطفه • انظسر المعاب (۲۱۷۳/۱) ، والنهاية (۳٤١/۳) ، والنهاية (۳٤١/۳) ، والنهاية (۳٤١/۳) ،

 ⁽٢) الرفغ: بالفتح والرفع أصول الفخذين من باطن ، وهما مااكتنفا أعالي جانبيي
 العانة عند ملتقى أعالي بواطن الفخذين ، وأعلى البطن انظر الصحاح (١٣٢٠/٤) ،
 واللسان (٢٩/٨) ، والمصباح (١ / ٢٣٢) .

٣) انظر الوسيط(٤٣٠/١)، وفتح العزيز (١٨١/٢)، والمجموع (١٩٨/٢)، والروضــــة (١ / ٨٨ ، ٨٩) ٠

 ⁽٤) الصماخ من الآذن: الخرق الباطن الذى يغضي الى الرأس، وبالسين لغة، ويقال أن الصماخ هو الآذن نفسها • وقيل: هو ثقب الآذن • انظر الصحاح (٢٦/١) ، والنهاية
 (٣ / ٥٢) ، واللسان (٣ / ٣) •

 ⁽۵) قال الشافعي: وعليه أن يغسل ظاهر أذنيه وباطنهما لانهما ظاهرتان، ويدخل الماء فيما ظهر من الصماخ الام (٤١/١)، وانظر فتح العزيز (١٨١/٢)، والروضــــة
 (1 / ٨٨) ، والمجموع (٢ / ١٩٨) .

⁽٦) سبق تخريج الحديث ص (١١٩) من هذه الرسالة ٠

⁽٧) سبقت المسألة ص (١٩٣) من هذه الرسالة ٠

4	41	100
4_		 120

الاغلف (1) اذا أراد الاغتسال من الجنابة فالاحتياط أن يتخلل الماء جلدة الغلفة متى تغسل الحشفة تحتيا فان الحشفة من ظواهر الخلقة ، وان كانت مستترة بالغلفية ، ولا يبين ايجاب ذلك ، والظاهر ان شاء الله أنه ان اقتصر على افاضة الماء أجزاه (٢) ، كما تفيض البكر (*) على ظاهر فرجها الماء قبل الاقتضاض .

■ مـــالة:

من ولد مختونا وجلدة الغلفة مفقودة بجملتها فلا ختان عليه ، لا ايجابا ولا استحبابا فان كان شي، من الجلدة التي تقطع في الختان باقية وجب قطع ذليك ، وكذلك من ختن ختانة غير متكاملة وجب تكميله ثانيا حتى تبان جميع الغلفة التي جرت العادة بابانتها في الخسستان (٣).

⁽۱) غلف غلفا اذا لم يختن فهو أغلف ، والانثى غلفا ، والجمع غلف ، وغلاف أغلف : الله غلف ، وغلاف أغلف : لم يختن ، كأقلف ، ورجل أغلف بين الغلف : أى أقلف ، انظر الصحاح (١٤١٢/٤) والله والله ان (٩ / ٢٧١) ، والمصباح (٢ / ٤٥١) ، وترتيب القاموس (٢٧١) ،

⁽٢) فيه وجهان : حكاهما المتولي والروياني وآخرون ١٠ أصحهما يجب ، لان تلصيك الجلدة مستحقة الازالة ، والثاني لايجب ، وبه جزم الشيخ العبادى ، المجموع (٢/ ١٩٩) ، والروضة (1/ ٨٨) ٠

⁽٣) انظر المجموع (٣٠٦/١، ٣٠٧)، وانظر تحفة المودود لابن القيم ص (١٥٥)، وانظر فتح الباري (١٠٠/ ٣٤٠) .

^(*) نهایةلوصة (۲۱ ـ ب) ۰

 -0				•
			_	

اذا اعترض الشك في نية الغسل فهبوكما لو اعترض في نية الوضوه ، وعليه استثناف الغسل ، ويلزمه بعد عقد نيته عند ايصال الماء الى جميع بشرته ولا تحتسب له في غسله ماغسل من بدنه قبل عقد نيته (1) ، وكذلك استحب بعض مشايخناأن ينسوى الغسل عند غسل الفرجيين حتى اذا اعتدل قائما أو اشتغل بافراغ الماء كان مستغنيا عسن العسال الماء الى مابين أليتيه وربما شق ذلك عليه ، فان نوى في هذا الوقت فغسل فرجيه مع النية ثم توضأ ثم تباعد مابين وضوئه وغسله وتطاولت المدة فليستأنف نية أخرى وليوصل الماء الى مابين أليتيه مرة ثانية حتى يخرج عن خلاف تفريق الطهارات (٢) .

⁽۱) وقت نية الغسل عند افاضة الماء على أول جزء من البدن ، ولايضر عزوبها بعده ويستحب استصحابها الى الفراغ كالوضوء • فان غسل بعض البدن بلا نية ثـم نوى أجزأه ماغسل بعد النية ، ويجب اعادة ماغسله قبلها • المجموع (۲۲۱/۱) ، والروضة (1 / ۸۷) •

⁽٢) اذا فرق النية ففي صحة وضوئه وجهان مشهوران في كتب الخراسانيين ، وذكرهما من العراقيين الماوردى ، وابن الصباغ ، وغيرهما • أصحهما عند الاصحاب المحة وبه قطع أبو حامد • ومن الاصحاب من يبني تفريق النية على تفريق الافعال ، ومنهم من رتبه عليه فقال ان منعنا الافعال فالنية أولى ، والا فوجهان • انظر فتصح العزيز (1 / ٣٣٤ ، ٣٣٥) ، والمجموع (٣٢٩/١) ، والروضة (٥٠/١) •

	_	a i
_	-	

الماء الابيض الذي يعقب البول ويشبه في لونه المني ولكنه لايكون دافقا ، والدافق الوثاب الذي يخرج وثبة وثبة ، ودفقة دفقة ، ولايسيل دفعة واحدة سيلانا متصلا ، فهو ودى $\binom{1}{1}$ ذا لم تقترن به الشهوة العظمى المعقولة ، ولا وجدت فيه روائلامني ، وربما يخرج هذا الماء في أثر نصب $\binom{1}{1}$ يتكلفه الانسان بمشقة يتحملها من مشي طويل أو حمل ثقيل ، وربما يكون على أثر مرض ، فالاغتسال من ذلك لغو $\binom{7}{1}$ وحكم حكم البول ، وهو نجس العين $\binom{7}{1}$ ، بخلاف المني $\binom{3}{1}$ ، وحكم المذى حكم البودى $\binom{5}{1}$ ، وهلو الماء الرقيق الذي يضرب الى الصفرة ويخرج مقرونا بأدنى شهوة عقيب نظر شهوة أمر رسول الله وملامسة $\binom{7}{1}$ ، ولابد عند خروج المذى والبودى من غسل المفرج ، هكذا أمر رسول الله عليه وسلم علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما بعسيث الم

⁽۱) الودى باسكان الدال المهملة وتخفيف اليا، ، ولايجوز عند جمهور أهل اللغة غير هذا ، وحكي أنه بتشديد اليا، ، وحكي أنه بالذال المعجمة ، قال النووى: " وهذان شاذان " أه ، ويقال ودى ، وأودى ، وودى بالتشديد ، انظر الصحاح (۲/ ۲۵۲۱) ، والمجموع (۲/ ۱۲۱۱) ، والنهاية (۵/ ۱۲۹۱) ، واللسان (۳۸۶/۱۵) ، والمصلياح (۲/ ۱۵۶) ،

⁽٢) لايجب الغسل بخروج الودى • انظر الاقناع للماوردى (ص ٢٧) ، والمجموع (٣)

 ⁽٣) انظر الام (١ / ٥٥) ، والمهذب (١ / ٥٤) ، وانظر شرح السنة للبغوى (٩٠/٢) ،
 والمجموع (٢ / ٥٥٢) .

 ⁽٤) فهـوطاهر ، انظر الام (٥/١٥ ، ٥٧) ، والاوسط لابن المنذر (١٦٠/٢) ، والمهـــذب
 (١/ ٥٤) ، وحــلية العـلما ، (١/ ٣٣٨) ،

⁽٥) فهـونجس • انظر المهذب (1 / ٥٤) ، والمجموع (٢ / ٥٥٢) •

⁽٦) انظر حلية العلماء (١/ ١٧٠)، والمجموع (١٤١/٢).

^(*) نهاية لوحـة (٢٣ ـ أ) ٠

المقداد (1) يسأله عن المذى حيا المن أن يباشر الاستفتاء بنفسه و فقسسال عليه الصلاة والسلام: "ينضح فرجه بالماء، ويتوضأ وضواه للصلاة "(٢) وأمسا المني فلا تخفى اماراته، وهي ست: أحدها أن يكون ثخينا، الثانية أن يكون أبيسف، الثالثة يشبه رائحته رائحة الطلع (٣)، الرابعة أن يكون دافقا، وقد ذكرنا معسسنى الثالثة يشبه رائحته أن يقترن به عند خروجه الشهوة المتناهية، السادسة سقوط الشهوة عقيب خروجه و وربما يفقد بعض هذه الامارات، ويوجد بعضها (٥) حستى ان المستكثر من الجماع ربما يمني دما، فان انفصل دم واقترن به ماذكرنا ه من الشهوة فعليه الغسل بالاجماع (١).

⁽¹⁾ هو المقداد بن عصرو بن ثعلبة بن مالك بن ربيعة ، المعروف بالمقداد بن الاسود ، ويقال له المقداد الكندى من السابقين الى الاسلام ، يكنى أبو الاسود ، وقيل . أبو سعيد • وهاجر الهجرتين ، وشهد الغزوات كلها • كانت وفاته بالمدينة في خلافة عثمان سنة ثلاث وشلاثين وهو ابن سبعين سنة • انظر أسد الغابة (٤ / ٤٧٥) ، والاصابة (٣ / ٤٣٣) •

⁽٢) رواه البخارى في باب من استحيافاًمر غيره بالسوّال ، عن علي قال: كنت رجلا مذاء فأمرت المقداد أن يسأل النبي صلى الله عليه وسلم ، فسأله فقال: " فيسسه الوضوء " • صحيح البخارى مع الفتح (٢٠/١ ، ٢٨٣ ، ٣٧٩) ، ورواه مسلم في باب المذى (١ / ٢٤٧) •

⁽٣) الطبلع: هو طلع النخل، ورائحته قريبة من رائحة العجين، وهو بفتح الطباء وسكون اللام • انظر الصحاح (١٢٥٤/٣)، وفتح العزيز (١٢٢/٢)، والروضية (١٢/٣) ، والمجموع (١٤١/٢) ، والمصباح (٣٧٥/٣) •

⁽٤) انظر ص (٢١٢) من هذه الرسالة •

 ⁽٦) اتفق الاصحاب على وجوب الغسل بخروج المني على أى حال ، ولوكان دما عبيط الساح ويكون حينئذ طاهرا، وحكي : انه لايجب الغسل اذا خرج دما، لان المني دم أصللا فاذا خرج على لون الدم لم يقتضي غسلا كسائر الدماء • انظر الوسيط(٢٥/١) ، والوجيز (١/١٥) ، وفتح العزيز (١/٣/١) ، والمجموع (١٤٢/٢) ، والروضة (١/١٤١) .

فم____ل

■ مـــالة:

المغتسل لايلزمه نقض مالبد (1) من شعره في حالة الاحرام (⁷⁾ وكذلك المسرأة لايلزمها نقض ضفائرها (⁸⁾، هكذا أفتى رسول الله صلى الله عليه وسلم أم سلمة (³⁾ رضي الله عنها ، ولكن عليها زيادة مبالغة حتى يستيقن جرى الما على كل شسسعرة باطنة وظاهرة (⁶⁾ والما ، لطيف في تخلله (*) فاذا حثيت الما ، على رأسها ثلاث حثيات (⁷⁾ وذلك قدر ماأمر به رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كفاها ذلك ، وهذه الحثيات الثلاث

⁽۱) تلبيد الشيعر: أن يجعل فيه شيء من سمغ عند الاحبرام ، لئلا يشعث ويقمـــل ابقاء على الشعر • انظر الصحاح (٥٣٤/٢) ، والنهاية (٣٢٤/٤) ، واللـــــان (٣٨٦/٣) .

⁽٢) انظر (١ / ٤٠) ٠

 ⁽٣) ضفرت المرأة شعرها تضفره ضغرا: جمعته • والضفيرة: العقيصة ، والضفائر
 هي الذوائب المضفورة ، وضفر الشعر: ادخال بعضه في بعض • انظر الصحاح
 (٢ / ٢٢١) ، والنهاية (٣ / ٣) ، واللسان (٤ / ٤٩٠) •

⁽٤) سبق تخريج حديث أم سلمة في ص (١٢٣) من هذه الرسالة ٠

⁽٥) انظر الام (١ / ٤٠)، والمهــذب (١ / ٣٨)، والوسيط (١ / ٤٢٨)، والوجـــيز (١ / ١٨)، والمجــموع (٢ / ١٨٧)، وشرح صحيح مسلم (٤ / ١٢)، وفتــــح العـــزيز (٢ / ١٦٧) .

⁽٦) أى ثلاث غرف بيدها ، واحدتها حشية ، ويقال حثا عليه التراب حثوا : أى أهاله ٠ أو رماه ٠ انظر النهاية (١/ ٣٣٩) ، واللسان (١٤ / ١٦٤) ٠

^(*) نهایةلوحیة (۲۲ ـ ب)٠

⁽١) وهو في حديث أم سلمة السابق ص (١٢٣) والصواب بلفظ تفيضين لا كما أثبته المصنف •

⁽٢) انظير الام (١ / ٤٠) ، ومختصر المزني (ص ٥) مع الام ، والمهذب (١ / ٣٨) •

⁽٣) المرأة كالرجل في صفة مسح الرأس • المجموع (1 / ٤٠٩) •

⁽٤) الواجب من المسح أن يمسح منه مايقع عليه الاسم ، وذلك يقع على القليسل والكثير والمستحب أن يمسح جميع الرأس • انظر المهذب (٢٤/١) ، والوسيط (١/٣٥٣) ، وحلية العلما • (١/ ١٣٢) ، وفتح العزيز (٣٥/١) ، والمجسموع (١/ ٣٥٨) ، والروضة (٣٥/١) •

⁽٥) المسح في اللغة: هو امرار الشي، بسطا، ومسحته بيدى مسحا، والمسلم: امرارك يدك بالشي، السائل تريد اذهابه بذلك كمسح رأسك بالما، يقلل تمسح به ومنه انظر تهذيب اللغة (٣٤٧/٤)، ومقاييس اللغة (٤٢٢/٥)، واللسان (٢ / ٥٩٣)

 ⁽۱) الغسل بدل المسح يجزأ على الصحيح ، وبه قطع الاكثرون لانه في معنى المسح وفيه وجه أنه لايجزأ ، والمذهب هو اجزا و الغسل ، ولكنه لايستحب ، وهل يكره ؟ فيه وجهان : قال الاكثرون هو مكروه لانه سرف ، والوجه الثاني : لايكسره وانظر الوسيط (۱ / ۳۷۲) ، والوجيز (۱۳/۱) ، وفتح العزيز (۲۰۵۱) ، والمجموع (۱ / ۲۷۲) ، والروضية (۱ / ۵۳) .

الخف (۱)، ولوصبت ما الفوق قناعها فنزل وتخلل شعرها وجرى أدنى جرى قام ذلسك مقام المسح ، فأما اذا ضربت يدها مبتلة على قناعها فابتل الشعر تحته من غير جرى ما فليس هذا بمسح ولا طهارة لها ، ولاينفع امرار اليد فوق القناع ، وان كانسوارها (۲) في يدها ضيقا بحيث يغلب على القلب أن الما الايصل الى البشرة التي التصق السيوار الفيق بها فلتحرك سوارها في حال جرى الما ، وان كان السوار بنفسه مضطربا (۳) ، استغنت عن تحسريكه ، وكذلك الخاتم اذا كان يمرح في الاصبع استغنى عن اعانسة الما عليه (**) ، وان كان له خاتما ضيقا (٤) يعلم أن الما الايبل ماتحته لضيقه الا بمعاونة فليعاون الما ، بتدويره وتحريكه ويكفيه ذلك فيه (٥) .

⁽۱) غسل الخف بدل مسحه مكروه لانه يعيب له بلا فائدة • انظر الوسيط(٣٧٢/١) و وفتح العزيز (۱/ ٣٥٥)، والمجموع (۱/ ٤١٠)، والروضة (1/ ٣٥٠) •

⁽۲) السوار من الحلى معروف ، وتكسر السين وتضم ، وجمعه أسور • ثم أساور ، وجمع الجمع : أساورة ، وسورته : أى ألبسته السوار فتسوره ، والمسور : موضليم الجمع : أساور • انظر الصحاح (۲۰/۲) ، والنهاية (۲/ ۳۲۰) ، واللسان (۳۸۷/۶)

٣) الاضطراب : الحيركة ، وتضرب الشيء واضطرب : تحيرك وماج ٠ انظر الصحاح
 ١ (١ / ١٦٨) ، واللسان (١ / ٥٤٤) ٠

⁽٤) جاء في الهامش " لزجا " • والصواب رفع هذه المنموبات، أويكون المرادنحو "انكان اصبعه له خاتما " •

⁽٥) أنظر الأوسط لابن المنــذر (٣٨٨/١) ، والمجـموع (١ / ٣٩٤) ، وأحـــــكام الخواتم لابن رجـب (ص ٧٧) ٠

^(*) نہایةلوحیة (۲۳ ـ أ)٠

باب نجاسية الكيلاب وغييرهيا

بدن الكلب ان كان مبتلا كفيه ، وان كان الثوب مبتلا ولا بليل على الكلب فكهذلك يجب غسل الثوب سبعا (۱) والتعفير (۲) ، وان احتك بدن الكلب بثوبك ولم تعلم على الثوب ولا على الكلب تيقن بلل فلا غسل ولا تعفير ، وكذلك جميع النجاسات اليابسة اذا أصابتها الثياب أو وقعت على الثوب فنفضت عنها الثوب ، وهذا معنى قليل وقعت على الثوب فنفضت عنها الثوب ، وهذا معنى قليل وسلم للمستفتية حيث قالت : اني امرأة أطيل ذيابيي (۳) وأمشي على المكان القذر فقال : "يطهره مابعده " (٤) ، معناه أنك اذا مشيت بديبنك الطويل على المكان القذر فعلقت النجاسة اليابسة بالذيل ثم مشيت بعد ذلك على المكان الفاهر اليابس انتفضت عنك تلك النجاسة وتساقطت ولا تبقى متعلقة بالثوب وهي يابسة (٥) فان شك هل كان على الكلب بلل فلينظر في الزمان والمكان ، فان كانت تلك الساعة سياعة فان شك هل كان على القلب وجود البلل على بدن الكلب فلا تخدعن نفسك في مثل هيذا الحال بأن تقول لا أستيقن بليلا ولتغسيل ولتعيفر (٢) ، وان لم تكن تلك الساعة سياعة الحال بأن تقول لا أستيقن بليلا ولتغسيل ولتعيفر (٢) ، وان لم تكن تلك الساعة سياعة

⁽١) انظر المجموع (٢/ ٨٦٥) .

⁽٢) سبق تعريفه (ص ١٤٥) من هذه الرسالة ٠

⁽٣) الذيل: آخر كل شي، ، وذيا الثوب والازار ماجر منه اذا أسبل ، والذيل: ذيــــل الازار من الرداء ، وهو ماأسبل منه فأصاب الارض • وذيل المرأة لكل ثوب تلبسه اذا جرته على الارض من خلفها • انظر الصحاح (١٧٠٢/٤) ، ومعجم مقاييس اللغـــــة (٣٦٦/٢) ، واللسان (٣٦٦/١١) •

⁽٤) سبق تخريج الحديث في ص (١٣١) من هذه الرسالة ٠

⁽٥) انظر الاوسط لابن المنذر (١٧٠/٢ ، ١٧١) ، وشرح السنة (١/٩٤) •

⁽¹⁾ أى تغسل الملامس لبدن الكلب سبعا احداهن بالتراب • كما جاء ذلك في حديث مسلم (1) (1) أولاهن بالتراب) وفي رواية (الثامنة بالتراب) • انظر صحيح مسلم (٢٣٤/١ ، ٢٣٥)

مطر ولكن انبعث الكلب اليه من مكان مبتل أو طريق فيه بلل فيتعلق بالثوب بلل اذا مسه (*) فكذلك يغسله ويعفره ، فأما اذا لم يكن المكان مكان البلل الظاهر الذي يعسل بالثوب ويتعدى اليه ، ولاكان الزمان زمان مطر ولامسه بغمه حتى تعلم نجاسة أمسابته ببلل الفم (۱) فالاشتغال بالغسل في مثل هذا الموضع محض الوسوسة ٠

البحرة للجويني

⁽۱) لافرق بين ولوغ الكلب وغيره من أجزائه كبوله وروشه ودمه وعرقه وشعره ولعابه أوأى عضومنه فيه رطوبة ٠ انظر الوسيط(٣٣٨/١)، وفتح العزيز (١٦١/١)، والمجموع (٢ / ٥٨٦) ٠

^(*) نهایة لوحـة (۲۳ ـ ب) ٠

ليس كيفية التعفير ، تعفير الثوب بغبار التراب ثم غسله بعد نفضه ، وانمسا التعفير أن يخلط التراب بالما • خلطا ثم يغسل المكان النجس به غسلا (1) ، والاحتيساط أن لايستبدل بالتراب اشنانا (⁷) أو صابونا (⁷) أو ماشاكلهما (³) ، والتراب أنسواع (⁰) ، ويجزى جميع أنواعه ، والطين الذي يوكل نوع من أنواعه (⁷) ، ولكن انما يجرى التعفير به قبل القلي ، فاذا صار مقليا لم يجزى في التعفير ، كما لايجزى في التيمسم (⁷) ، وكذلك الارمني من الطسيين (^A) ، وكذل

⁽۱) انظر الوسيط(٢٤٠/١) ، والمجموع (٨٦/٢ ، ٥٨٧) ٠

⁽۲) الاشنان: بضم الهمزة وكسرها، فارسي معرب، تغسل به الايدى على اثر الطعام وشجر الاشنان يقال له الحرض، وهو من الحمض، ومنه يسبوى القلى الذي تغسيل به الثياب والحراضة: موضع احراق الاشنان، والمحرضة بالكسر: اناءه انظر الصحاح (۳/ ۱۰۷۰)، واللسان (۲/ ۱۳۵، والمصباح (۱/ ۱۲))

 ⁽٣) والصابون: معروف، الذي تغسل به الثياب • وهو اسم فاعل من صبنت أي صرفت
 لانه يصرف الاوساخ والادناس وهو أعجمي وليس من كلام العرب، وهو حاريابس مفرح
 للجسد • انظر الصحاح (٢١٥١/٦) ، والمصباح (٣٣٢/١) ، وترتيب القاموس (٢٩٦/٢)

⁽٤) كالجص ونحوه • انظر المهذب (٥٥/١) ، والوسيط(٢٤٠/١) ، حلية العلمـــا • (١/ ٣٤٠) ، وفتح العريز (٢٦٢/١ ، ٣٦٣) •

⁽٥) أنواع التراب: الاحمر، والابيض، والاسود، والاعفر، والاصفر، والبطحـــا،، والسبخ، انظر الوسيط(٤٤٣/١)، وفتح العزيز (٣١٠/٢)، والمجموع (٢١٨/٢)٠

 ⁽٦) وهو التراب الابيض ويقال انه الخراساني ٠ انظر الوسيط(٤٤٣/١) ، وفتح العسزيز
 (٦) ٢ / ٣١٠) ٠

 ⁽٧) في جواز التيمم به وجهان ٠ انظر الوسيط(١/٤٤٤) ، وفتح العزيز (٣١٤/٢) ، والروضة
 (١ / ١٠٩) .

⁽٨) وهنو التراب الاحمر ٠ انظر الوسيط(٤٤٣/١) ، وفتح العزيز (٣١٠/٢) ٠

النقس (1)كل ذلك سواء في هذا الحكم٠

(4)	•		
(1)	_الة	 	-

اذا تطاير من غسالة الولوغ قطرة الى الثوب أو الى البدن فانظر فيها ، فان كانست هذه القطرة من الغسلة الاولى فليغسل ذلك الثوب الذى تطايرت القطرة اليه سسبعا وليعفره بالتراب (٣)، وكذلك اذا تطايرت من الثاني أو الثالث ، وان كانت القطرة الستي تطايرت الى الثوب من الغسلة الثانية وجب غسل الثوب الثاني ست مرات ، وهل يجسب تعفيره أم لا ؟ ينظر فيه فان كان قد عفر الثوب الاول في الغسلة الاولى فليس عليسه تعفير الثوب الثاني (*) وان لم يكسن عفره في الاولى فعليه تعفير الثوب الثانسسي (٤) وان أصابته القطرة من الغسلة السابعة وجب عليه غسله مرة واحدة (٥)، وحكم التعفير مانكرناه (٦).

 ⁽۱) لعبله الاسبود الذي يستعمل في الدواة قال في اللسبان: النقس الذي يكتب به وهبو المداد • انظر (۳۱۰/۱) ، وانظر الوسيط(۶۱۳/۱) ، وفتح العزيز (۳۱۰/۲) •

⁽٢) هذه المسألة مخرجة على الخلاف في غسالة النجاسة وهي الماء الذى غسل بـــه الشيء وفيها ثلاثة أقوال عند الشافعية الاول :أنهاطاهرة، والثاني :حكمها حكمالمحل بعدالغسلوالثالث: وهو مخرج من رفع الحدث ان حكمها حكم المحل قبل الغســـل انظر الوسيط(٣٤/١) ، والروضة (٣٤/١) ، والمجموع (١٥٩/١) .

 ⁽٣) وهذا على القول الثالث ، وهو مخبرج من رفع الحدث • انظر الروضة (١/ ٣٤) ،
 والمجموع (١/ ١٥٩) •

⁽٤) وهذا أيضا على القول الثالث • ولو أصابته من الغسلة الثالثة ، وجب غسله على القول المخرج خمسا لان حكمه حكم المحل قبل الغسل • انظر الوسيط(٣٤٢/١)

⁽٥) انظر الروضة (١ / ٣٤) ، والمجموع (١ / ١٥٩) ٠

 ⁽٦) من أنه اذا عفره في المرة الاولى يكفي واما اذا لم يعفره من قبل فيجب تعسيفيره
 انظر الروضة (٣٤/١) ، والمجموع (1 / ١٥٩) •

^(*) نهاية لوحـة (٢٤ ـ أ) ٠

فمـــــل

السمرة للجوسي

⁽۱) قال الشافعي: وسور الدواب والسباع طاهر الا الكلب والخنزير "أه ١ الام (٥/١) ، وانظر الاوسط (٣٤١/١) ، والوسيط (٣٤١/١) ، وفتح العزيز (٢٦٩/١) ، والمجموع (١ / ٢٧٢) ،

⁽٢) سبق تخريج حديث أبي قتادة في ص (١٢٢) من هذه الرسالة ٠

 ⁽٣) اذا أكلت الهرة نجاسة وولغت في ماء قليل ففيه ثلاثة أوجه ١٠ الاول: أنه نجييس، والثاني: أنه طاهر، والثالث: ان غابت ثم عادت لم ينجس انظر المهذب (١٥/١) والوسيط(٣٤١/١)، وحلية العلماء (٨٥/١)، وفتح العزيز (٣٤١/١)، والروضية (٣٣/١) ، والمجموع (١٠٠/١) .

⁽٤) اذا تيقنت نجاسة فمها فهل ينجس ؟ فيه وجهان ١٠ أحدهما : لا لكثرة اختلاطها وعسر الاحتراز ، والثاني : نعم كسائر النجاسات • انظر فتح العزيز (٢٦٩/١) ، والمجموع (١ / ١٧٠) •

من هذه الرسالة ٠

أما ولحع سائر الحيوانات فحكمه حكم الطهارة (١) سوا كان الحيوان مما له جرة (٢) يعني الاشترار (٣) أوكان مما لاجرة له ، مالم (**) يستيقن نجاسة لاصقة بفمها حين ولغست في الما القليل ولما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقيل له : " أنتوضاً مما أفضلت الحمر فقال : " نعم ، وبما أفضلت السباع كلها " (٤) وليس خلاف المخالف في هدنه المسألة (٥) مما ينبغي تكليفهالاحتياط بسببه ولاسيما في سؤر البغل والحمار فان مسسن خالفنا شاك فيهما والشك ليس من العلم والخلاف (١) ولا فرق بين ما يؤكل لحسسمه

⁽١) انظر الام (٥/١) ، والاوسط لابن المنذر (٣١١/١ ـ ٣١٣) ، والمجموع (١٧٢/١)٠

⁽٢) والجرة ، بالكسر : مايخرجه البعير للاجترار • وهي مايخرجه البعير من بطنــــه ليمضغه ثم يبلعه مرة ثانية • والجرة في الاصل للمعدة ثم توسعوا فيها حـــــتى أطلقوها على مافي المعدة ، والجمع : جرر • انظر الصحاح (٦١٢/٢) ، والنهايــة (١ / ٢٥٩) ، واللسان (٤ / ١٣٠) ، والمصباح (٩٦/١) •

⁽٣) هكذا في الاصل ، وهي في الاصح الاجترار ، بالجيم من الجرة ، وليست بالشين •

⁽٤) رواه الشافعي ٠ قال في الام : أخبرنا ابراهيم بن محمد ، عن داود ، عن أبيه ، عن جابر ٠٠ ثم ذكر الحديث ٠ (١ / ١) ، والمسندس (٨) ، ورواه الدارقطني (١ / ١٢) والبيهقي (٢٤٩/١) ٠ والحديث ضعيف ٠ قال الدارقطني : ابراهيم هو ابن أبي حيى وهو ضعيف ، وتابعه ابراهيم بن اسماعيل بن أبي حبيبة ، وليس بالقوى في الحديث انظر (١ / ١٢) ٠ وقال البيهقي : مختلف في ثقته وضعفه أكثر أهل العلم وطعنوا فيه ٠ (١ / ٢٤) ، وقال النووى : هذا الحديث ضعيف " أه المجموع (١٧٣/١) وانظر تلخيص الحبير (١ / ٢٩) ،

⁽٥) ذكر ابن المنذر كراهية طائفة من أهل العلم الوضوء بسور الحمار ، قال : وممسن يرى ذلك ابن عمر ، والنخعي ، والشعبي ، والحسن ، وابن سيرين ، والاوزاعسي والثورى ، وأصحاب الرأى ، وأحمد • الاوسط (٣٠٨/١) ، وانظر المبسوط (١ / ٤٩) والمغني (١ / ٤٨) ، والمجموع (١ / ١٧٣) •

⁽٦) يشير بذلك لمذهب الحنفية • قال السرخسي : وعندنا مشكوك فيه غير متيقـــن بطهارته ولا بنجاسته • المبسوط(٤٩/١) ، وبدائع الصنائع (١/ ٦٥) •

^(*) نهایة لوحـة (۲۶ ـ ب) ٠

أو لا يوكل ، وسباع الوحش وسباع الطير سواء ، وكذلك حشرات البيت من السوزغ (1) والفأر والحيات وغيرها (٢) والمائعات والماء في ذلك سواء الا أن يتركم تارك تقسدرا أو عيافة ٠

 ⁽۱) هي دويبة جمع وزغة بالتحريك ، وهي التي يقال لها سام أبرص ، وجمعها أوزاغ
 ووزغان ، ويقال له وزغ لخفته وسرعة حركته · انظر الصحاح (١٣٢٨/٤) ، والغائق
 (٤ / ٥٥) ، والنهاية (٥ / ١٨٠) ·

⁽٢) انظر المجموع (1 / ١٧٢ ، ١٧٣) ٠

باب الخـــــــف والنعـــــال

المسح على الخفاف الطاهرة سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم (1) وشعار أهــل السنة والجماعة في الحضر والسفر، والرغبة عنه مع طهارة الخف شعار أهل البدعــة (٢)، فأما اذا كان الخف نجسا فلا تصح الصلاة معه لنجاسته، والمسح عليه صحيح (٣)، حتى اذا مسح عليه وأراد حمل المصحف أو مسه كان ذلك مباحا له ، ولكن الصلاة لاتستباح وعلى الثوب نجاسة أو على البدن، ونجاسة البسدن والثوب لايتداعى الى افساد الوضوء، وكذلك نجاسة الخف لايتداعى الى فساد مسح الخف ونجاسة الخف مختلفة، فربما تكون النجاسة ملتصقة بأسفل الخف، وربما جــــاءت النجاسة من جهـة الخسرز، فان كانت النجاسة ملتصقة بأسفل الخف، وربما جــــاءت النجاسة من جهـة الخسرز، فان كانت النجاسة ملتصقة بأسفل الخسيف (*)

⁽۱) الاحاديث في باب المسح على الخفين كثيرة مستفيضة ٠ قال ابن المنذر : وروينا عن الحسن أنه قال : "حدثني سبعون من أصحاب رسول الله صلى الله عليهوسلم أنه مسح على الخفين " أه ٠ الاوسط (١ / ٤٣٠) ، وقال الامام أحمد: "ليسس في قلبي من المسح شي، وفيه أربعون حديثا عن أصحاب رسول اللسسسه صلى الله عليه وسلم مارفعوا الى النبي صلى الله عليه وسلم وماوقفوا " أه ٠ المفنى (١ / ٢٨١) ٠

 ⁽۲) والمراد بهم الشيعة والخوارج • انظر الوسيط(٢١٠) ، وحلية العلما • (١٣٠/١)
 والمجموع (١ / ٤٧٦) •

 ⁽٣) وفي صحة المسح عليه الوجهان اللذان في المعصوب ، والصحيح عند جماهـــــير
 الاصحاب الصحة • انظر فتح العزيز (٣٧٥/١ ـ ٣٧٧) ، والمجموع (٥١٠/١) ، وقـــد
 نص الشافعي في الام على عدم الجواز (1 / ٣٤) •

⁽٤) الخبرز: خياطبة الادم • وهو كالخياطة في الثياب • انظر الصحاح (٨٧٦/٣) ، والمصباح (١/٦٦) •

^(*) نهايةلوحة (٢٥ ـ أ) ٠

فذلك على قسمين أحدهما أن تكون النجاسة يسيرة يتعذر الاحتراز عن مثلها ، والثاني أن تكون النجاسة متفاحشة لا يتعذر الاحتراز عن مثلها ، فان كانت نجاسة متفاحشة لا يتعذر الاحتراز عن مثلها فالصلاة باطلة ، وان دلكها ، كما لوكانت تلك النجاسة على لا يتعذر الاحتراز عن مثلها فالصلاة باطلة ، وان دلكها ، كما لوكانت تلك النجاسة على بدنه أو على ثوبه (1) وان كانت النجاسة يسيرة والاحتراز عن مثلها متعذر فدلكها فلابأس بالصلاة معها كاليسير من طين الطريق إذا تطاير الى الثوب فالصلاة صحيحة معسمه (٢) ، هذا اذا لم يقصد وطي تلك النجاسة ، فأما اذا رأى النجاسة وأمكنه أن يتوقاها فوطأها عامدا فلا تصح صلاته معها لانه كان قادرا على الاحتراز منها ، وكذلك دم البراغيث الستي عفونا عنها لتعذر الاحتراز منها (٣) ، فاذا قصد تلويث الثوب بها مثل أن يقتلها على الثوب فلا تصح الصلاة معها (٤) ، وقد ذهب بعض أصحابنا الى العفو عن دم البراغيث ، الثوب فلا تصح الصلاة معها (٥) ، لا لمعسمني تعذر الاحسمي القالة (١) ، لا لمعسم القالة (١) ، لا المعسم القالة (١) ، لا المعلم القالة (١) ، لا المعسم القالة (١) ، لا المعسم القالة (١) ، لا المعسم القالة (١) ، لا المعلم القالة (١) ، لا المعسم المعالة (١) ، لا المعلم المعالة (١) ، لا ا

⁽۱) قال الشافعي: " وان كان الخفان أو شي منهما نجسا لم تحل الصلاة فيهمسا "أه الام (۱/ ۳۱) ، وانظر فتح العزيز (۳۷۷/۲) ، والمجموع (۱/ ۵۱۱ ، ۵۱۰) .

⁽٢) آذا أصابت أسفل الخف نجاسة فدلكه بالارض حتى ذهب أجزاوها ، هل تجوز الصلاة فيه ٠٠ على قولين ، أحدهما (وهو القديم) : أنه تجوز الصلاة به، والجسسديد:

لاتجسوز الصلاة فيه مالم يغسل كالثوب اذا أصابته نجاسة ٠٠ والفتوى على الجديد فتح العزيز (٤/٤٤) ، والروضة (١ / ٢٨٠) ٠

 ⁽٣) دم البراغيث يعفى عن قليله في الثوب والبدن ، وفي كثيره وجهان أصحهما العفو انظر الام (٥٥/١) ، والمهذب (٦٧/١) ، والوسيط (٦٤٢/٢) ، وفتح العزيز (٥١/٤) ، والروضة (٢٨٠/١) ، والمجموع (١٣٤/٣) ٠

⁽٤) لو أخذ قملة أو برغوثا وقتله في ثوبه أو بدنه أو بين اصبعيه فتلوثت به ان كثــر ذلك لم يعف عنه ، وان قل فوجهان أصحهمايعفى عنه ، انظر فتح العزيز (٤٩/٤) ، والروضة (٢٨٠/١) ، والمجموع (٣/ ١٣٥) ،

⁽٥) ذكر الخراسانيون في ضبط القليل كلاما طويلا اختصره الرافعي فقال: حكي فيسه قولا نقديمان أحدهما: أن القليل قدر دينارفما دونه، والثاني: أنه مادون قدر الكف وعلى الجديد وجهان، أحدهما: الكثير مايظهر للناظر من غير تأمل وامعان، والقليل دونه، وأصحهما الرجوع الى العادة • انظر فتح العزيز (٥٢/٤ ـ ٥٣)، والمجموع (٣/ ١٣٤)، والروضة (1 / ٢٨٠) •

والاول أصح ان شاء الله (1) هذا اذا كانت النجاسة من جهة الخرز مثل أن يخرز بشعر الخنزير فلا تصح الصلاة معها بحال ، وكذلك الصنادل والنعال (٢) وان لبسها وعلسي القدمين بلل ، فالقدم نجس ، والعدد والتعفير واجبان في الغسل، فاذا غسل باطنسسه سبعا وعفره صار طاهرا بحيث لاتنجس قدمه ، فأما النجاسة في ثقب الخرز وتضاعيف الخف فانها باقية ولاتصح الصلاة معها بحال (٣) ، وماكان الخرز بشعر الخسسنزير (*) عادة أهل الحجاز لافي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا في سائر الاعصار علسي مابلغنا (٤) ، وان كان النعل قد ركب على وجهه شعر بعض الطيور المحرمة فهي نجسة ، فان كان ذلك من أجنحة الطير المباحة اللحمالتي نكيت كان طاهرا (٥) ، والاحتياط لكسل من نزع الخف بعدالمسح عليه يستأنف الطهارة ، ولايقتصر على غسل القدمسين (٢) ،

⁽٢) انظير الام (٣٤/١) ، وفتح العيزيز (٣٧٦/٢ ، ٣٧٧) ، والمجموع (٥١٠/١) ٠

 ⁽٣) انظر الام (٣٤/١) ، وفتح العزيز (٣٧٦/٢ ، ٣٧٧) • قال في المجموع : " لان الماء والتراب لايصل الى موضع الخرز المتنجسة " أه (1 / 110) •

 ⁽٤) والاصر هذا كما قال الشافعي: إذا ضاق أتسع، والمراد من ذلك أن بالناس السيى
 الخرز به حاجة فتجوز الصلاة فيه للضرورة • وهذا مما تعم به البلوى ويتعسدر
 الاحتراز منه • انظر المجموع (1 / 011) •

⁽٥) انظر (١/ ٣٤) ٠

⁽٦) اذا نزع الخفين أو أحدهما وهو على طهارة وقد مسحهما ٠ ففي المذهب قسولان أحدهما : يكفيه غسل القدمين ، والثاني : يجب استئناف الوضو ٠٠ انظر مختصر المزني (ص ١٠) مع الام ، والمهذب (٢٩/١)، والوسيط (٢٩/١)، وحلية العسلماء (١٤١/١) ، والمجموع (٢٣/١) ٠

^(*) نہایة لوحة (٢٥ ـ ب)٠

وأن لا يمسح على الجرموقيين (1) (٢) ولا على الجورب (٣) سواء كان من غزل أو من أدم اذا كان ذلك الادم ضعيفا بحيث لو اتخذ من مثله الخف لم يمكن متابعة المشيءليه (٤) ، وأقل حد المتابعة (٥) على التقريب لاعلى التحديد مسافة سفر القصر والفطر ، واذا غسل الخف أو الصندل المخروزتين بشعر الخنزير وعفرهما ثم جدد لهما نعلا خرزه بشسعر الخنزير فليجدد الغسل والتعفير حتى يحل لبسهما ثم لا يصلي معهما ٠

- (٤) الصحيح من المذهب ان كان الجورب صفيقا يمكن متابعة المشي عليه جاز المسلح عليه والا فلا انظر الام (٣٤/١) ، ومختصر المزني ص (١٠)مع الام، والمهذب (٢٨/١) والوسيط (١ / ٤٦٢) ، وحلية العلما (١٣٤/١) ، والمجموع (١٩٦/١) ، (٤٩٦/١) .

⁽۱) واحدهما جرموق بضم الجيم والميم ، وهو نوع من الخفاف ، وقيل : الذي يلبس فــوق الخف ، والخف ، وقيل : وهو أعجـــمي الخف ، والجمع جراميق ، وهو أعجـــمي معرب ، فالجيم والقاف لايجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب الا أن يكون معربا انظر الصحاح (١٤٥٤/٤) ، واللسان (٢٥/١٠) ، والمصباح (٩٧/١) .

 ⁽۲) وفي المسح على الجرموق قولان ٠٠ قال في القديم: يجبوز المسح عليه ، وقال في القديم: المسح عليه ، وقال في الجديد: لا يجبوز ٠ انظر الام (١ / ٣٤) ، ومختصر المزني ص (١٠) ، والمهذب (٢٨/١) والمجموع (١ / ٣٠٤) ٠

⁽٣) قال الليث: لفافة الرجل، والجمع جوارب، وجوربته فتجورب: أى ألبسسته الجورب فلبسه، وهو أعجمي معرب • انظر تهذيب اللغة (١١ / ٥٣)، والصحاح (١ / ٩٥) ، واللسان (١ / ٢٦٣)، والمصباح (١ / ٩٥) •

باب التيـــــم

اذا كان مع المسافر ما و و و خل عليه وقت الميلاة وهو يخاف العطش ان استعمل ذلك الما و ففرضه التيمم ، ومخافة العطش غير مقدرة سنة بالزمان ، ولكن الواجب أن ينظر الى المسافة التي بين يديه ، فان كان الاغلب على القلب أنه يجد الما وعند عند العطش ان اسعمل ذلك الما و الذي معه فليستعمله ، ولا يجوز له التيمم ، وان كان الاغلب على القلب خوف عدم الما واعوازه في سفره فعليه التيمم (1) ، وان وجد الما وكان فسي ملى القلب خوف عدم الما واعوازه في سفره فعليه التيمم (1) ، وان وجد الما وكان فسي رفقته محتاجا اليه لشفته (٢) فعليه بذله (**) ، اذا استغنت عنه شفته (٣) . وحسرام عليه أن يستعمل فضلة شفته في طهارته ، ومعه في السفر من يحتاج الى الما وللشفة ، فأما اذا احتاج اليه لشفته وغيره يحتاج اليه فليس عليه بذله وهو محتاج اليه ، فسان فأما اذا احتاج اليه لشفته وغيره يحتاج اليه فليس عليه بذله وهو محتاج اليه ، فسان

⁽۱) انظر الام (٤٤/١) ، والاوسط(٢٨/٢) ، والمهذب (٤١/١) ، والوسيط(٤٣٧/١) ، وفتح العزيز (٢٤٠/١) ، والروضة (١٠٠/١)، والمجموع (٢ / ٣٤٤) ٠

⁽۲) الشفتان من الانسان: طبقا الفم، الواحدة شفة، وللعرب فيها لغتان، منهم من يجعلها ها، ويكون الاصل (شفهة) وتجمع على شفاه أو على شفات، وتصغيرها شفيهة ومنهم من يجعلها واوا ويكون الاصل شفوة، وتجمع على شفوات وتصغيرها شفية ولاتكون شفة الا من الانسان وانظر الصحاح (۲۲۳۷/۱)، واللمان (۵۰۱/۱۳) والمصباح (۳۱۸/۱) .

⁽٣) انظر الوسيط(٢/٧١) ، وفتح العزيز (٢/٠١) ، والمجموع (٢٤٤/١)٠

⁽٤) قال القرطبي: الايثار هو تقديم الغير على النفسوحظوظها الدنيوية، رغبة فــــي الحظوظ الاخروية • وذلك ينشأ عن قوة اليقين، وتوكيد المحبة، والصبر على المشقة انظر الجامع لاحكام القرآن (١٨ / ٢٦) •

⁽٥) انظر المجموع (٢/ ٢٤٥) ٠

⁽١) انظر الروضة (٢٨٥/٣) ، والمجموع (٤٥/٩) ، ومغنى المحتاج (٣٠٨/٤) .

^(*) نهاية لوحة (٢٦ ـ أ) ٠

1.1	
(1)_	. 11
• 4	الم <i>خمم</i>

■ مـــالة :

اذا صلى بالتيم مرتابا في استيماب الوجسسسه و اليدين بغبار السستراب فصلاته باطلة ، وكذلك الوضوء ، وعليه ايراد التراب على مكان الريبة حتى لايبقي مسن من وجهه وبدنه مكان الاوقد استيقن وصول الغبار اليه قبل أو كثر (٣) ، والاحتياط عنسد امراره الغبار على عضوالتيمم أن لايرفع يده حتى تستوعب العضو، فان رفع اليدثم أعساد فقد ذهب كثير من أصحابنا الى أن التيمم لايصح حتى يكون الامرار من الابتداء السسي الانتهاء على الاتصال (٤) .

⁽۱) هي المجاعة ، وهي مصدر ، وقد خمصه الجبوع خمصا ، والمخمصة : الجوعــــة · والخمص والخمص والمخمصة : الجوع وهو خلاء البطن من الطعام جوعا · وخمــــص الشخص خمصا فهو خميص اذا جاع · انظر الصحاح) ١٠٣٨/٣) ، والنهاية (٨٠/٢) ، واللسان ٧ / ٣٠) ، المصباح (1 / ١٨٢) ·

⁽٢) أى شاكاً • انظر الصحاح (١٤١/١) ، والنهاية (٢٨٦/٢) ، واللسان (٤٤٢/١) •

⁽٣) انظر الام (٤٩/١)، والوسيط (١/ ٤٤٨)، والمجموع (٢٣٨/٢)، والروضة (١١٢/١)٠

⁽٤) في رفع اليدعن العضوحتى يستوعبه فيه وجهان ١٠ الاول: يشترطأن لايرفسع اليدعن العضو الممسوح حتى يستوعبه ١ الثاني: لايشترط وهو الاصح ١ انظر فتح العزيز (٢٣٢/٢)، والمجموع (٢/ ٢٣٢)، والروضة (١ / ١١٣) ٠

يض (۱)	ياب الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
0-2	, · · ·

اذا لم تكن المرأة مستحاضة (٢) فليس الاحتياط أن تصلي وهي في بقايا دمهـــا سوا كانت بقايا دمها يسيرة أو ظاهرة لان ذلك كله حيض ، مالم تر القصة (٣) البيفــا وهي خاتمة الحيض ، وكان النسا ، يبعثن الى عائشة رضي الله عنها بالكرسف (٤) فكانــت تنهاهن عن الصلاة حتى يرين القصة البيضا ، (٥) وهو الذي ذكرناه في أواخر الحيض وكذلك أوائله مثل أواخره في هــذا الحـكم (٦) فأما اذا كانت مستحاضة فلا سـبيل لها الــــى

- (۱) أصل الحيض السيلان ، يقال حاض الوادى أى سال ، ومنه سمي الحيض حيضا مسسن قولهم حاض السيل اذا فاض وله أسما وردت في اللغة منها يقال : حاضــــت ، وطمثت ، وعركت ، وأكبرت ، وصامت ، وأعصرت ، وضحكت انظر الصحــاح (۳/ المحــاح (۳/ ۱۰۷۳) ، والمحباح (۲/ ۱۲۳/ ۱۰) ، والمجموع (۲/ ۳٤۱) ، والنهاية (۲/ ۲۵۸) ، واللسان (۱۲ / ۱۵۹) ، والمصباح (۱ / ۱۵۹) .
- (۲) استحیضت المرأة ، أی استمر بها الدم بعد أیامها ، فهي مستحاضة ولایسـیـل من المحیض ، لکنه یسیل من عرق یقال له العاذل انظر الصحاح (۱۰۷۳/۳) ، والنهایة (۲۹/۱) •
- (٣) القصة: هي بفتح القاف وتشديد الصاد، ومعناه: حتى ترى الخرقة أو القطينة بيضاء كالقصة لايخالطها صغرة · انظر غريب الحديث لابن قتيبة (٤٤٨/٢) والفائق (٣/ ٣٨٩) ، والنهاية (٤/ ٧١) ، والمجموع (٢/ ٣٨٩) ·
- (٤) الكرسف : القطن انظر الصحاح (١٤٢١/٤) ، والفائق (١٥٩/٢) ، وغريـــــب
 الحديث لابن الجوزى (٢/ ٢٨٥) ، والنهاية (١٦٣/٤) •
- (٥) رواه مالك في الموطأ عن علقمة بن أبي علقمة عن أمه مولاة عائشة أم المؤ منسسين أنها قالت : كان النساء يبعثن الى عائشة أم المؤ منين بالدرجة فيها الكرسف فيه الصغرة من دم الحيضة يسألنها عن الصلاة فتقول لهن لاتعجلن حتى ترين القصة البيضاء ، تريد بذلك الطهر من الحيضة باب الحائض ص ٤٩ ، وذكره البخارى في باب اقبال الحيض وادباره تعليقا انظر صحيح البخارى مع الفتح (٢٠/١) ، وانظر الاوسط (٢٣٠/١) •
- (١) قال الشافعي في مختصر المزني: " والصفرة والكدرة في أيام الحيضحيض "أه ص (١١) والاوسط(٣٩٢/٢) ، والوجيز (٢٧/١) ، وفتح العزيز (٤٨٦/٢) ، والمجموع (٣٩٢/٢) .

النبصرة للجويني

العاب المق

مراعاة هذه العلامة لان دم الاستحاضة (*) متصل بدم الحيض ولكنها انكانت مميزة (۱)، اغتسلت عقيب دم الحيض من غير فصل ولا استطهار وصلت وصامت (۲)، وان كانسست معتادة (۳) اغتسلت عقيب أيام العادة ، وان احتمل أن يكون أوائل دم الاستحاضة مشربا فلا اعتبار بالشك ، وانما الاعتبار بأصل العادة والتمييز (٤)، ومتى ماتردد الزمان علسى على المستحاضة بين وجوب الصلاة وبين سقوطها ، فالاحتياط في فعلها لافي تركها (٥). وانما تتفرع الفروع في الاحتياط اذاكانت المرأة متحيرة (۱) وذلك مذكور في الاستقمال (۷).

⁽¹⁾ المصيرة: هي التي ترى الدم على نوعين: أحدهما أقبوى ، أو ثلاثة أنواع أحدهـــا أقبوى ، فترد الى التمييز على معنى أنها تكون حائضا في أيام القبوى مستحاضة فــي أيام الضعيف ، انظر الوجيز (٢٦/١) ، وحلية العلماء (٢٢٢/١) ، وفتح العــــزينز (٢ / ٢٤٠) ، والمجموع (٢ / ٤٠١) ، والروضة (١ / ١٤٠) .

⁽٢) فبانقلاب الدم تغتسل وتصلي وتصوم • انظر فتح العزيز (٢/٢٥١) ، والروضـــة (٢) فبانقلاب الدم تغتسل وتصلي وتصوم • انظر فتح العزيز (١٤٢/١) .

 ⁽٣) المعتادة هي التي سبقت لها عادة فترد الى عادتها • انظر الوجيز (٢٧/١) ، وفتح العزيز (٤٦٩/٢) ، والروضة (1 / ١٤٥) •

⁽٤) انظر الوسيط(١ / ٤٨٣ ـ ٤٨٥) ، والمجموع (٢ / ٤١٦) -

 ⁽٥) قال الغزالي: القول الصحيح أنها مأمورة بالاحتياط والاخذ بأسوأ الاحتمالات
 (الوسيط(١ / ٤٨٨) ، والمجموع (٢ / ٤٨١) .

⁽٦) المتحيرة: هي التينسيت عادتها قدرا ووقتا لغفلة أو علة أو جنون ونحيوه وفي حكمها طريقان أحدهما أنّها مأمورة بالاحتياط، والثاني على قولين: المشهور الاحتياط، انظر الوسيط(١/٨٨٤ ـ ٤٩٨)، وحلية العلما، (٢٢٥/١ ـ ٢٢٧)، والمجموع (٢/ ٣٣٤ ـ ٤٣٨)، والروضة (١/ ١٥٣) .

 ⁽٧) لم يتبين لي المراد بالاستقصاء ، ولعله كتاب في فقه الشافعي ، كأن يكون كتابـــــه
 المحيط المشار اليه في ص (٨٢) ٠

^(*) نهاية لوحة (٢٦ - ب) ٠

مسطور لاصحابنا ، وليس ذلك من شرط كتابنا ، والاحتياط أن يجتنب الزوج مابين سرتها وركبتها (1) ولا يضاجعها الا وهي مئتزرة ، هكذا فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢)

- (۱) المباشرة بين السرة والركبة فيه ثلاثة أوجه أصحها عند جمهور الاصحاب وهو المنصوص عن الشافعي أنها حرام ، والثاني أنه ليس بحرام ، وهو قول أبي استحاق المروزى ، وهو الاقوى من حيث الدليل ، والثالث : أن من أمن التعدى الى الفسرج لم يحرم ، والا حرم ، وهو حسن ، انظر الام (٥٩/١) ، والمهذب (٤٥/١) ، والوسيط (٤٧٣/١) ، وحلية العلما ، (٢١٥/١) ، والمجموع (٣٦٢/٢، ٣٦٣) ، والروضية (٢١/٢١) .
- (٣) روى البخارى عن عائشة قالت: كانت احدانا اذا كانت حائضا فأراد رسول الله مليه وسلم أن يباشرها أمرها أن تتزر في فور حيضتها ثم يباشرها وفني رواية له: وكان يأمرني فأتزر فيباشرني وأنا حائض وفيرواية لميمونة :كانرسول الله ملى الله عليه وسلم اذا أراد أن يباشر امرأة من نسائه أمرها فاتزرت وهي حائض انظر البخارى مع الفتح (٤٠٥ / ٤٠٥) ، وروى مسلم بنحوه انظر صحيح مسلم

النبصرة للجويني

الاعتماد على أذان المو ذن في المواقيت جائز اذا كان المو ذن عدل ثقة مهتديا الى المواقيت (٢) فأما اذا لم يكن مهتديا اليها ، أوكان مهتديا ولكنه غير مأمون في ديانت وأمانته فلا يجوز الاعتماد على أذانيه (٣) ، ومتى أحرم رجل بصلاته شاكا في دخول وقتها لم تصح صلاته سوا ، بان له بعد ذلك أن الوقت كان داخلا قبل تحريمته أو لم يكسسن داخلا .

والسنة المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم تدل على أن الامام اذا كـــان
عالما بدخول الوقت وهو معتمد في الاحاطة بالمواقيت فليس (*) على كل واحد مـــن
المأمومين الاحاطة بدخول الوقت (٥).

النصرة للجويني

⁽۱) هي في اللغبة الدعاء • قال تعالى : (وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم) التوبسة (۱) هي في اللغبة الدعاء • قال تعالى : (وصل عليهم ان صلاتك سكن لهم) انظلل (۱۰۳) بمعنى ادع لهم • فسميت الصلاة بذلك لانهم كانوا يدعون فيها • انظلل (۱۰۳) بمعنى الحديث لابن قتيبة (۱۲/۱) ، والصحاح (۲/۳))، والمجموع (۲/۳) •

⁽٢) المؤذن الثقبة العارف بالمواقيت هل يجبوز اعتماده في دخبول الوقت ؟ فيه أربعسة أوجه ، الاصح منها يجبوز للبصير والاعمى في الصحو والغبيم • انظر فتح العسزيز (٥٩/٣) ، والمجموع (٣/ ٧٤) ، والروضة (١/ ٨٥) •

⁽٣) انظر فتح العزيز (١٩٢/٣) ، والمجموع (١٠٢/٣) ، والروضة (٢٠٢/١) •

⁽٤) اذا لزم الاجتهاد فصلى بغير اجتهاد لزمه اعادة الصلاة ، وان صادف الوقــــت لتقصيره وتركه الاجتهاد الواجب ، وانظر الوسيط(٥٥٢/٢) ، وفتح العزيز (٦٠/٣) والمجموع (٣/ ٢٢) ، والروضة (١/ ١٨٥) ،

⁽٥) من ذلك أنه كان صلى الله عليه وسلم يأمر بلالا بالاقامة · انظر صحيح مسلم (٥) من ذلك أنه كان صلى الله عليه وسلم يأمر بلالا بالاقامة · انظر صحيح مسلم (١٠٢ / ١٠٤) .

⁽¹⁾ وثبـــت في صحيح مسلم أن رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن وقـــت الصلاة فقال له : صل معنا هذين ، فلما زالت الشمس أمر بلالا فأذن ، ثم أمـــره فأقام الظهر ، ثم أمره فأقام العصر ١٠٠٠ الحديث ، في كتاب المساجد ومواضع الصلاة (٤٢٨/١) • قال الشافعي : واجب على الامام أن يتفقد أحوال المؤذنين ليؤذنوا في أول الوقت ، ولاينتظرهم بالاقامة ، وأن يأمرهم فيقيموا في الوقت " الام (١ / ٨٤) •

(1)	ياب القبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

اذا كان المصلي في مفازة (٢) وجهة القبلة مشكلة واجتهد فيها ولم يستقر اجتهاده على جهة بعينها فصلى اليها على نوع من غلبة الظن ولم يستند الاجتهاد الى دليسل وأصل صحيح (٢) فالصلاة باطلة (٤) ، وكذلك جميع مسائل الاجتهاد، فأما اذا كان فسي بلد كبير نظر فيه فان كانت محاريبهم متفقة وهم مصطلحون على الجهة الواحدة فأنست مستغن عن الاجتهاد في مثل هذه البلسدة (٥) ، فأما اذا كانوا مختلفين في محاريبهم فالاجتهاد في مثل هذه البلسدة شائع في التيامن والتياسر لان أهل البلدة غير مصطلحين على الجهة الواحدة (١) وان كانت قرية صغيرة يحتمل أن يتفق أهلها في الاجتهاد على خطأهم بمعزل عن اختيار الناس فينبغي للرجل أن يجتهد في مثل هذا الموضع ولايقتصسر

⁽۱) استقبال القبلة شرط في صحة الصلاة • انظر الام (۱ / ۹۳) ، والمهذب (۱ / ۷۷) والمهذب (۱ / ۷۷) والوسيط (۲ / ۵۷۸) ، والمجموع (۳ / ۱۸۹) •

 ⁽۲) المفاز والمفازة: البرية القفر، والجمع مفاوز، سميت بذلك لانها مهلكة من فوز
 اذا مات، وقيل سميت تفاولًا من الفوز وهو النجاة • انظر الصحاح (۸۹۰/۳)،
 والنهاية (٣ / ٤٧٨) ، واللسان (٥ / ٣٩٢) •

⁽٣) لا يصح الاجتهاد في معرفة القبلة الا بأدلة القبلة ، وهي كثيرة ، كالشمس والقمر والرياح والنجوم • انظر الام (٩٣/١) ، وفتح العزيز (٢٢٧/٣) ، والمجموع (٢٠٥/٣) .

⁽٤) انظر فتح العزيز (٣/ ٢٢٨) ، والمجموع (٣/ ٢٠٦) ٠

⁽٥) حيث يستبعد منهم الخطأ ٠ انظر فتح العزيز (٣٢٤/٣) ، والمجموع (٢٠١/٣) ٠

⁽٦) الاجتهاد في التيامن والتياسر في سائر البلاد غير مكة والمدينة على وجهين ورم الاجتهاد في التيامن والمبيط (٥٨٥/٢) ، فتح العزيز (٢٢٤/٣) ، والمجموع أصحهما الجواز ٠ انظر الوسيط (٥٨٥/٢) ، فتح العزيز (٢٢٤/٣) ، والمجموع (٣٠٤/٣) .

على مايرى من قبلتهم فانهم ربما يخطئون ، وربما يصيبون (1) فأما اذا كنت (٢) بمكــة فماينبغي أن تصلي الا على يقين القبلة (٣) ، والنص يغني عن الاجتهاد (٤) ولايحجـــز أحد من نيته عن أن يغني نفسه بالملاحظة والمعاينة عن الاجتهاد ، وكذلك من كـان بالمدينة فلا يسوغ له الاجتهاد في القبلة لان محـراب رسول الله صلى الله عليه وسلم نص مقطوع به لا ريبة في استقامته الى الكعبة (٥) والله أعلم وبه التوفيق ٠

⁽۱) انظر المجموع (٣/ ٢٠١ ، ٢٠٢) ٠

⁽٢) في الاصل "كانت " وهو غلط ٠

⁽٣) انظر الام (٩٣/١)، والمهذب (١/٤٤)، والوسيط(١/٤٨٥)، وفتح العزيز (٣/٣٢)

⁽٥) قال الشافعي: فنصب الله عز وجل لهم البيت والمسجد فكانوا اذا رأوا فعليهم استقبال البيت لان رسول الله صلى الله عليه وسلم مستقبله والناس معه حوله من كل جهمة " أه ١ الام (١ / ٩٣) ، والروضة (١ / ٢١٦) ٠

(1) <u>K</u> (1)	ــة المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	باب نیـــ

شرط نية الصلاة أن تكون ممتزجة بالتكبيرة الاولى مخالطة لها من أولها الى آخرها (٢)

فان نوى قبلها (**) وعزبت تكبيرته عن نيته فلا صلاة له ، وكذلك ان نوى عقيب التكبير فأصا اذا نوى قبل التكبير واستصحب النية وكانت نيته خالطت التكبير فهذا هو الاولى والاكمل لكن لا ينبغي أن يكون التكبير عازبا عن كمال النية المشروطة ، وكمال النية أن يقول بقلبه نويست أداء الظهر لله (٤) أو أداء العصر لله (٥) فان كان مأموما ضم اليه وقال بقلبه نويست أداء الظهر لله مقتديا ، وان كان اماما قال بقلبه اماما ، فان ترك المقتدى نية الاقتداء ثم صلى بصلاة الامام فصلاة المقتدى باطلة (١) وان ترك الامام نية الامامة فمن أصحابنا من قصال محت الجماعة للقوم وحصلت لهسميم ففيسمية

(۱) اختلف السافعية في النية هل هي فرض أو شرط ؟ فقال الاكثرون: هي فرض من فـــروض الصلاة ، وركن من أركانها كالتكبير والقراءة والركوع وغيرها ، وقال آخرون هي شــرط كاستقبال القبلة والطهارة وبه قطع القاضيأبو الطيب وابن الصباغ ، والصحيح الاول وبعض الشافعية اعتبروا النية ركنا لانهم يقولون باعتبار مقارنة النية للتكبير فيجب استصحاب النية الى انقضاء التكبير على الاصح ، ولايجب استصحاب النية بعــــد التكبير ولكن يشترط ألا يأتي بمناقض لها ، وبناء على هذا فهي داخلة في المـاهية انظر الروضة (٢٠٤١) ، المهنب (٢٧/١) ، الوسيط(٢١/٢٥) ، حلية العـلماء (٢٠/٢) ،

المجموع (٢٧٧/٣) ، الروضة (٢٣٣/١) ٠ (٢) قال الشافعي: " ولا تجزيه النية الا أن تكون مع التكبير ، لا تتقدم التكبير ولا تكون بعده انظر الام (٩٩/١) ، وانظر المهذب (٧٧/١)، والوسيط (٥٩٥/٢)، وفتح العزير (٣/٧٥) ، والمجموع (٢٧٧/٢) ٠

(٣) العزوب: أعزب عنه وعزب عنه يعزب عزوبا ذهب وأعزبه الله: أذهبه ، وقوله تعالى:
 (عالم الغيب لا يعزب عنه مثقال ذرة في السموات ولا في الارض) معناه: لا يغيب عن علمه شيء

- (٤) الاضافة الى الله فيها وجهان الصحيح أنه لايشترط ذلك ٠ انظر الوسيط(٥٩٤/٢)، وفتح العزيز (٢٦٢/٣)، والمجموع (٢٧٩/٣) ومعنى قوله لاينبغي أن يكون التكبير عازبا عن كمال النية المشروطة، يعني لايكون التكبير غير مقارن لكمال النيات فالعزوب هو البعد والخفاء قال تعالى: (لا يعزب عنه مثقال ذرة) ٠
 - (٥) جاء في الهامش" ماكانت " بعد قوله أو أداء العصر ٠
- (٦) المذهب أن ينوى المأموم الجماعة والاقتداء والائتمام · انظر المهذب (١٠١/١) ، الوسيط (٢٠٠/١) ، وفتح العزيز (٣٦٥/٤) ، والمجموع (٢٠٠/٤) ، والروضية (٣٦٥/١) .
 - (*) نهایةلوحـــة (۲۷ ـ ب)٠

المنصرة للجويني

الجماعة (1)، وصحت صلاة الامام، ولم يحصل له فضيلة الجماعة، واعلم أن هذه النية التي سطرناها مع التكبير خطرة شرعية وفكرة لطيفة لمن حضر قلبه ولم يستسلم لوسواس الشيطان (⁷⁾حتى ان بعض الائمة من أصحاب الشافعي رحمه الله يقلب ولم يستكمال النية يتأتي مع البهمزة في أول التكبير (⁸⁾ و (³⁾ الامر على ماذكر فان خطسسرات القلب أسرع وأوحى من كلمات اللسان، وربما يجرى على لسانك كلمة واحدة، ولو أعملت خاطرك في زمان تلك الكلمة الواحدة جرى على خاطرك في ذلك القدر من الزمان كلمسات كثيرة، فمن أمكنه استكمال النية مع أول التكبيرة فواجب عليه استصحاب ذكرها السي آخر التكسيرة، ولايضره بعد التكبير أن لايستصحب ذكرها (٥)، ومن لم يمكسنه

⁽۱) المذهب أنه لايشترط لصحة الاقتداء أن ينوى الامام الامامة ، وحكى أبو الحسين العبادى عن أبي حفص القفال أنه تجب ، وهو شاذ ، والصحيح الذى قطع بيه جماهير الاصحاب أنها لاتجب ، وهل تحصل له فضيلة الجماعة ؟ فيه ثلاثة أوجه أصحها وأشهرها لاتحصل له • انظر فتح العزيز (٤/ ٣٦٦ ـ ٣٦٢) ، والمجمعوع (٤/ ٣٠٣) ، والروضة (1 / ٣٦٧) •

⁽٢) قال ابن القيم رحمه الله في زاد المعاد: كان صلى الله عليه وسلم اذا قام الــــى الصلاة قال: الله أكبر، ولم يقل شيئا قبلها، ولا يلفظ بالنية البتة، ولا قـــال أصلي لله كذا مستقبل القبلة أربع ركعات اماما أو مأموما، ولا قال أداء ولاقفـــاء ولا فرض وقت وهذه عشر بدع لم ينقل عنه أحد قط باسناد صحيح ولافـــعيف ولا مسند ولا مرسل لفظة واحدة منها البتة، بل ولا عن أحد من أصحابــــه، ولا استحسنه أحد من التابعين، ولا الائمة الاربعة والله والله فصل هديـه ملى الله عليه وسلم في الصلاة (١ / ٦٩) وملى الله عليه وسلم في الصلاة (١ / ٦٩) والمله الله عليه وسلم في الصلاة (١ / ٦٩) والمهال هديــه

⁽٣) قال الشافعي : " والنية لاتقوم مقام التكبير ، ولا تجزيه النية الا أن تكرون مع التكبير لا تتقدم التكبير ، ولا تكن بعده " أه • الام (1 / ٩٩ ، ١٠٠) •

⁽٤) جاء في الهامش (في)٠

⁽٥) ولكن يشترط أن لايأتي بمناقض لها ٠ انظر المجموع (٣/ ٣٧٨) ٠

استكمال النيبة مع التكبير فبسطها على التكبير (*)بسطا حتى كان ابتداء نيته ه ابتىدا ، تكبيره وانتهاؤه مع انتها ، التكبير كان ذلك حائزا (١) .

ــألة :

اذا كبر تكبيرة الاحرام ثم اتبعها تكبيرة أخرى ثم أنه تيقن أنه قد نوى مسع احدى التكبيرتين وأشكل عليه أنه نوى مع التكبيرة الاولى أو مع التكبيرة الثانية نظـــر فيه فان قصد مع التكبيرة الثانية قصد التحريم ، وهذا أغلب احوال مثله ، فصلاته باطلة لاحتمال اقتراف النية المشكوك فيها بالتكبيرة الاولى ، وإذا أنعقدت الصلاة بتكسبيرة الاحرام ثم كبر تكبيرة أخرى بقصد الاحرام بطلت صلاته ، وان لم يكن له مع التكبيرة الثانية نيبة كاملة بشرائطها (٢)، فأما اذا لم يكن قصد مع التكبيرة الثانية قصد الافتتساح ولكن جبرى على لسانه تكبيرة كالتكبيرات في خلال الصلاة فصلاته صحيحة حينئذ لانسه أن كان قند نوى مع التكبيرة الثانية فهي مفتتح صلاته والتكبيرة الأولى ذكر جرى على لسانه ، وان كانت نيته مع التكبيرة الاولى فهي مفتتح الصلاة والتكبيرة الثانية زيادة نكر فيي خللال صلاته (٣)، فأما نية صلاة الجمعة فالاولى والاصح أن ينوى بقلبه أداء الجمعة مقتديا ان كان مقتديا أو اماما ان كان اماما (٤).

وقت التكبير فيه ثلاثة أوجه • أحدها: أن يبسط النية على التكبير بحيث ينطب__ق أولها على أوله، وآخرها على آخره • الثاني: أن يقرنها بهمزة التكبير فيشرط مقارنــة النية مع ابتداء التكبير، وفي كيفية المقارنة وجهان أصحهما لا يجب بل لا يجوز لئـــلا يخلو أول التكبير عن تمام النية ، وعلى هذا هل يجب تقدم النية ؟ وجهان أحدهما قول أبي منصور بن مهران: يجب تقديم النية على أول التكبير بشي، يسير لئلا يتأخـــر أوله عن أو التكبير، والثاني وهو الصحيح، الاكثرين: لا يجب ذلك وهذا هو الوجمة

التكبير • انظر الوسيط (٥٩٦/٢) ، والمجموع (٢٧٧/٣) ، والروضة (٢٢٤/١) • لان من افتتح صلاة ثم افتتح أخرى بطلت صلاته لانه يتضمن قطع الاولى، فبالاولى دخل في الملاة وبالثانية خرج منها • انظر المجموع (٢٩٨/٢) • انظر المجموع (٢٩٨/٣) • انظر المجموع (٢٩٨/٣) • انظر المجموع (٢٩٨/٣) • انظر المجموع (٢٩٨/٣) • انظر المجموع (٢٨٣٠) • انظر المجموع (٢٨٣٣) • انظر المحموع (٢٨٣٣) • انظر المحمود المح (1)

⁽⁴⁾ انظر فتح العزيز (٢٦١/٣) ، والمجموع (٢٧٩/٣) ، والروضة (٢٢٦/١) • (2)

كيفيـــة التكــــــبير

شرط صحة التكبير أن يكون جزما (١)، وقد قال بعض السلف: التكبير جـــزم (٢) ومعنى هذا الكلام أن لايشتغل (*) بالتصديد المفرط والتمطيط المتفاحش (٣)، فان لم يكسن بد من أدنى مد ليتمكن من كمال النية ، فلا يجوز انقطاع الصد الاعلى حرف المد وهــــي الالف التي بين اللام والها • في اللفظ، ولاينبغي أن يخرج مدها عن حد الاقتصاد الى حد الاخراط ، فان مد الهمزة الاولى في الصلاة باطلة ، ولاخلاف في ذلك بين الفقهـــــا ، لان الهمزة الاولى مجزومة مقطوعة ، فاذا صارت مصدودة صارت ألف الاستفهـــام ، والاستفهام في هذا الموضع محال فانه اخبار (٤) وكذلك لو أدخل بين الالف التي بعــــد اللام في اللفظ وبين الها • واوا بعدها في اللفظ لم تنعقد صلاته ، وذلك مثل أن يقول: اللبو ع أكبر ، وكذلك لو ضم الى الها • واوا بعدها في اللفظ لم تنعقد صلاته ، مثل أن يقول: اللسه و أكبر ، وكذلك لو زاد الى همزة الاكبر همزة أخرى ملينة حتى تصف ألف الاكبر شبه ألف الاستفهام فالمــــلاة باطلة ، وكذلك لو زاد بعد البا • قبل الرا • ألفـــــا

النبصرة للجويني

⁽۱) أصل الجزم القطع • ومنه يقال : جزمت على فلان بكذا أى قطعت عليه ، ومنه قيل الضرب من الكتابة جنزم والمعنى الامساك عن اشباع الحركات ، والاضراب عن الهمز المفرط ، والمد الفاحش ، انظر غريب الحديث لابن قتيبة (١٣٣/٢) ، والمسلمات (١٨٨٧/٥) ، والفائق (٢١٢/١) ، وغريب الحديث لابن الجوزى (٥٥/١) ، والنهايسة (٢ / ٢٧٠) .

⁽٢) جاء في سنن الترمذى ، وروى عن ابراهيم النخعي أنه قال: التكبير جزم • انظـر (٢) جاء في سنن الترمذى ، وروى عن ابراهيم النخعي أنه قال: التكبير جزم • انظـرا (١٨٣/١) باب ماجاء في أن حذف السلام سنة • وجاء في غريب ابن قتيبة زيـادة والقـراءة جـزم (٦٣٢/٢) ، وشرح السنة (٩٢/٣) ، وانظر تلخيص الحبير (٢٢٥/١) •

⁽٤) انظر حاشية رد المحتار (٤٥٣/١) ، ومواهب الجليل (٥١٥/١) ، والمجسموع (٢٩٢/٣) ، والمغنى لابن قدامة (٤٦٢/١) .

^(*) نهایة لوحـة (۲۸ ـ ب) ۰

لم تصح صلاته ^(۱)مثلأن يقول: "الله أكبار" ^(۲)

(T)	ة الك	ناتح
•		

اعلم أن كل حرف من حروف فاتحة الكتاب تجرى مجرى ركن من أركان الصلاة (٤) فمن ترك منها حرفا عامدا وركع ولم يعد لذلك الحرف على ماينبغي بطلت صلاته وان عاد له كما ينبغي وأتى به قبل أن يركع لم تبطل صلاته (٥)، وكيفية العود الى ذلك الحرف ان تنظر من (١٠) أى كلمة تركها ، فان كانت من الكلمة الاخيرة ولم تتطاول المدة ، ولم يشتغل بقرا • ة سورة أخرى عاد الى تلك الكلمة الاخيرة فأعادها على كمال حروفها ، وان كان ترك ذلك الحرف من قوله نستعين أو من قوله اهدنا أو غيرهما من الكلمات المتخللة (١) للسورة عاد الى تلك الكلمة فقرأها وقرأ مابعدها حتى يختم السورة لانه اذا قال : واياك نستعين وترك التا ، وشبهها بالدال ثم قرأ ما بعدها لم تحسب له قرا • ة مابعده كما لا يحسب له سيجوده

⁽۱) قال في المجموع: " ويجب الاحتراز في التكبير عن الوقفة بين كلمتين، وعن زيادة تغير المعنى، فان وقف أو قال آلله أكبر بمد همزة الله أو بهمزتين أو قال الله أكبار أو زاد واوا ساكنة أو متحركة بين الكلمتين لم يصح تكبيره " ٠ أه ٠ (٢٩٢/٣)، وانظر أيضًا فتح العزيز (٢٦٨/٣)٠

⁽٢) فالاكبار جمع كبر ، وهو الطبل • انظر النهاية (١٤٣/٤) ، فتح العزيز (٢٦٨/٣) •

 ⁽٣) الفاتحة ركن من أركان الصلاة • انظر الام (1 / ١٠٧) ، والمهذب (٧٩/١) ،
 والوسيط (٩٩/٢) ، وحلية العلما • (٨٤/٢) ، والمجموع (٣٢٦/٣) •

⁽٤) انظر الوسيط(٦١١/٢) ، والوجيز (١ /٤٢) ، وفتح العزيز (٣ / ٣٢٦) ٠

⁽٥) قال الشافعي: "وان ترك من أم القرآن حرفا واحدا ناسيا أو ساهيا لم يعتد بتلك الركعة لان من ترك منها حرفا لايقال له قرأ أم القرآن على الكمال "أه ١ الام (١/ ١٠٧) .

⁽٦) أى في ثنايا السورة • وتخلل القوم اذا دخل بينهم • انظر اللسان (١١/ ٢١٣٠) والمصباح (١/ ١٨٠ ، ١٨١) •

^(*) نهاية لوحـــة (٢٩ ـ أ) ٠

اذا ترك ركوعه (۱) فليعد الى قوله نستعين ، وليقرأ السورة الى آخرها ، فسان الترتيب في قراءة الغاتحة واجب (۲) ، وكذلك الموالاة واجبة (۳) فأما كيفية الترتيب في قراءة الغاتحة واجب حتى ينتهي الى آخرها ، فان قرأ النصف الآخر أولا ثم قسرأ النصف الأول اخرا لم تحسب قراءته النصف الاخير ، وصحت له قراءة النصف الاول فليقرأ بعده النصف الاخرة مرة أخرى ، ولوقال الحمد للهرب العالمين ، بسم الله الرحمن الرحيم ، مالكيوم الدين ، لم تصح قراءته (٤) • هذا بيان الترتيب ، فأما الموالا قفمعناها المتابعة ، وذلك أن يقرأ هساسردا نسقا (٥) من غير تقطيع وتفريق ، فان قرأ النصف الاول ثم سكت سكوتا طويسسلا متفاحشا ثم قرأ النصف الاخر لم تصح قراءته ولم تبطل صلاته فليستأنف القراءة مسن أول السورة الى آخرها على الاتصال (٦) ، وكذلك ولو قرأ نصف (*) الفاتحة ثم قرأ آيسة من سورة أخرى أو كلمة من سورة أخرى ثم عاد الى بقية الفاتحة فقرأها لم تجزه هسيذه

⁽۱) لان كلا منها ركن ، والترتيب واحب في أركان الصلاة فان ترك الركن عمدا بطلت صلاته ، وان ترك سهوا لم يعتد بما فعله بعد الركن المتروك حتى يأتي بما تركه انظر فتح العزيز (٤/ ١٤٩) ، والمجموع (٤/ ١١٨) .

⁽٢) انظر المهذب (٧٩/١) ، والوسيط(٦١١/١) ، والوجيز (٢/١٤) ، وفتح العــــزيز (٢/١) . والمجموع (٣/ ٣٥٧) ٠

⁽٣) انظر الوسيط(٦١١/٢) ، والوجيز (٤٢/١) ، وفتح العزيز (٣٢٨/٣) ، والمجموع (٣) ، و

⁽٤) انظر الام (١٠٨/١)، وانظر الوسيط(٦١١/٢)، والوجيز (٤٢/١)، وفتح العـــزيز (٣ / ٣٦٨)، والمجموع (٣ / ٣٥٧) ٠

⁽٥) النسق: ماجا • من الكلام على نظام واحد، والنسق بالتسكين: مصدر نسقت الكلام اذا عطفت بعضه على بعض، والتنسيق: التنظيم • يقال: نسقت بين الشيئين وناسقت اذا تابعت • انظر الصحاح (١٥٥٨/٤) ، والنهاية (٥/٨٤) ، واللسان (٣٥٢/١٠) •

 ⁽٦) ان أخل بالموالاة فله حالان ان كان عامدا بطلت قراءته ، ووجب الاستئناف، وان كان ناسيا فالصحيح لاتبطل قراءته ٠ انظر الوسيط(١١١/٢) ، وفتح العزيز (٣٢٨/٣)
 والمجموع (٣٥٧/٣) ٠

^(*) نهایة لوحة (۲۹ ـ ب) ٠

القراءة لعدم الموالاة (1) ولو أنه سكت في خلالها سكتة يسيرة ، فانظر في تلك السكتة ، فان قرأ من سورة أخرى شيئا انقطعت الموالاة ، وان تقاصر زمان السكتة الاخيرة اليسيرة مع الكلمة من سورة أخرى كسكتة طويلة متفاحشة ، وان سكت سكتة يسيرة ولم يقرأ في تلك السكتة شيئامن سورة أخرى لم تنقطع الموالاة بها (٢) ، وكذلك لوكرر كلمة من كلمات الفاتحة مرتين أو ثلاثا لم تنقطع الموالاة بذلك سوا ، كررها للستكمال اخراج الحروف من مخارجها أوكررها متفكرا في معناها (٣) .

ف____ع:

الرجل اذا كان لايحسن أم القرآن ، وكان يصلي بالتسبيح والتهليل فتعسلم أم القرآن في خلال صلاته باصغائه الى من يقرو ها ، نظرنا في وقت تعلمه ، فان تعلمها في وقت قبل أن يقرأ الانكار التي هي بدل الفاتحة فعليه أن يقرأ الفاتحة (3) ، وان تعلمها بعد الفراغ من تلك الانكار والشروع في الركوع صحت له هذه الركعة وعليسه أن يصلي الركعسة الاخرى وبقية صلاته بأم القرآن ، وان فرغ من الانكار فتعلم فاتحت الكتاب وهو قائم لم يركع بعد فهل يلزمه قراءة الفاتحة أم لا على وجهين (٥) أحدهمسا

 ⁽۱) الاشتغال بغير الفاتحة يغير النظم ويوهم الاعراض عنها ، فان كان عمدا بطلت قراءته
للاخلال سبواء قل أو كثر لانه مناف لقراءتها • انظر فتح العزيز (٣٢٩/٣) ،
والمجموع (٣/ ٣٥٧) •

⁽٢) لان السكوت اليسير قد يكون لنفس وسعال ونحوهما فلايشعر بقطع القراءة • انظـر فتح العزيز (٣٢٩/٣) ، والمجموع (٣٥٧/٣) •

⁽٣) انظر الوسيط(٦١١/٢)، والمجموع (٣٥٨/٣) .

⁽٤) انظر الوجيز (٤٣/١)، والوسيط(٦١٣/٢)، وفتح العزيز (٣٤٦/٣)، والروضة (٢٤٦/١)٠

⁽٥) أحدهما عليه قراءة الفاتحة لان محل القراءة باق وقد قدر عليهما ، وأظهرهما لايجب لان البدل قد تم وتأدى به الغرض ٠ انظرالوجيز (٤٣/١) ، والوسيط(٢١٣/٢) ، وفتح العزيز (٣٤٦/٣) ، والمجموع (٣٧٩/٣) ، والروضة (٢٤٦/١) ٠

وأحوطهما (1) أن عليه قراءة الفاتحة لانه تعلمها وأدرك وقتها وهوقائم فلا معسينى للركوع (*) قبل تلاوتها ، فأما اذا تعلمها في خلال الانكار التي هي بدل الفاتحة فكذلسيك اختلف أصحابنا في هذه المسألة وبنوها على المسألة السابقة ، والصحيح أن عليه قسراءة الفاتحة (⁷⁾ والوجوب في المسألة أظهر من الوجوب في المسألة قبلها ، ولو أنه كان يصلي بسورة من القرآن يحسنها ولا يحسن أم القرآن فالكلام في السورة نحو الكلام في الانكار (٣)

(1) جا و في الهامش: أصحهما •

 ⁽۲) ان كان في أثناء البدل فوجهانوحكاهما السرخسي في الامالي قولين ، الصحيح يلزمه الفاتحة بكاملها ٠ المجموع (٣٧٨/٣) ، انظر الوسيط (٦١٣/٢) ، وفتصح العزيز (٣ / ٣٤٦) ، والروضة (٢٤٦/١) .

⁽٣) انظر الوسيط(٦١٢/٢، ٦١٣)، وفتح العزيز (٣٣٦/٣)، والمجموع (٣٧٧٥/٣)، الروضة (١ / ٣٤٥) ٠

^(*) نهایةلوصة (۳۰ ـ أ) ٠

-	
	_

وأحب الانكار الينا عند العجز عن قراءة الفاتحة أن يقول سبحان الله والحمد لله ولا الله الا الله والله أكبر، ويكرر ذلك حتى يصير حروف ذكره عدد حروف الفاتحة (1)، وجاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يارسول الله ، اني لا أحسسن القراءة فعلمني ما أقول في الصلاة ، فقال : قل سبحان الله والحمد لله ولا السله الا الله والله أكبر ، فقال الاعرابي : هذا لله ، فما لي ؟ فقال : قل اللهم اهسدني واجبرني وعافني وارزقني (٢).

قال الحاكم: "صحيح على شرط البخارى ولم يخرجه • " وقال النووى: " ولكنه من رواية ابراهيم السكسكي وهو ضعيف " أه • المجموع (٣٧٦/٢) • وابراهيم السكسكي من رجال البخارى • انظر تلخيص الحبير (٢٣٦/١) •

النبصرة للجويني

⁽۱) قال الشافعي: " من لم يحسن يقرأ ، يذكر الله فيحمده ، ويكبره ، ولايجزيه اذا لم يحسن القراءة الا ذكر الله عز وجل ، وفي هذا دليل على أنه انما خوطب بالقسراءة من حسنها " أه ۱ الام (۱ / ۱۰۲) ، وانظر المهذب (۸۰/۱)، والوسيط(۲۱۲/۲)، وحلية العلماء (۹۱/۲)، وفتح العزيز (۲٤٠/۳)، والمجموع (۲۷۷/۳).

⁽٢) رواه احده وأبو داودوالنسائي وابن حبان والدارقطني والحاكم بزيادة (ولا حول ولا قوة الا بالله) منحديث ابراهيم السكسكي عن عبد الله بن أبي أوفى قال : جا، رجلل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : اني لاأستطيع أن آخذ من القرآن شلسيئا فعلمني مايجزئني منه ١٠٠٠ الحديث ، مسند أحمد (٣٥٦/٤) ، وسنن أبي داود (١/ فعلمني مايجزئني منه ١٠٠٠ الحديث ، مسند أحمد (٣٥٦/٤) ، وسنن أبي داود (١/ ٢٤٠) والنسائي (٣١٣/١) ، والاحسان بترتيب صحيح ابن حبان (١٤٨/١) ، وسسنن الدارقطني (١٤٨/١) ، والمستدرك (1 / ٢٤١) .

	1

اذا لم يحسن الرجل فاتحة الكتاب وأحسن غيرها من القرآن فعليه أن يقرأ سبع آيات بدل فاتحة الكتاب ، هكذا قال الشافعي رحمه الله (1) فيما روى عنه المزنسي رحمه الله (⁷⁾ ، ولم يزد على هذا تفصيلا ولا تفسيرا · وزاد على ذلك فقال : يقرأ سبع آيات قصارا كن أو طوالا (^{۳)} ، وأجمع أصحابنا على أن عدد الايات شرط حتى لو قرأ خمس آيات حروفها أكثر من حروف الفاتحة لم تصح صلاته (³⁾ ، فأذا جا ، بسبع آيات قمسار وحروفها أقل من حروف الفاتحة فظاهر كلام الشافعي رحمه الله أن صلاته تصح لانه قال : " قصارا كن أو طوالا " ، ومن أصحابنا من قال : لابد من أن يكون في حروف الايات التي يقرو ها كحروف الفاتح

⁽¹⁾ انظير الام (1/ ١٠٢)، ومختصر المزني ص (١٨)٠

⁽۲) هو أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني و صاحب الامام الشافعي من أهل مصر ، ولـد سنة خمس وسبعين ومائة ، وكان زاهدا ، ورعا ، مجتهدا ، مناظرا و قــال الشافعي : " المزني ناصر مذهبي " وصنف في مذهب الشافعي : المبسوط والمختصر والمنشور والجامع الكبير والجامع الصغير وغيرها والمزني منسوب الى مزينة قبيلة معروفة و مات في العشر الاخسر من رمضان سنة أربع وستين ومائتين ، وصلى عليه الربيع المرادى و انظر في ترجمته : الجرح والتعديل (٢٠٤/٢) ، تهذيب الاسما واللغات (٢٨٥/٢) ، وفيات الاعيان (٢١٧/١) ، وسير أعلام النبلا (٢٩/١٢) والعبر والعبر (٢١٧/١) ، والطبقات الكبرى للسبكي (٣٢/١٢) ، وطبقات الاسنوى (٣٤/١) ، طبقات ابن قصاضي شهبة (1 / ٧) ، والنجوم الزاهرة (٣٩/٣) ، والطبقات لابسن هداية اللـه (ص ٢٠) .

⁽٣) انظر الام (١٠٢/١) ، ومختصر المزني (ص ١٨) ٠

⁽٤) انظر الوسيط(٦١٢/٢) ، وفتح العزيز (٣٣٦/٣ ، ٣٣٧) ، والروضة (٢٤٤/١)، والمجموع (٣٧٥/٣) . (٣٧٥/٣)

^(*) نهایة لوحة (رقم ۳۰ ـ ب) ٠

أو أكثر (1)، ويحمل قول الشافعي رحمه الله على أنه ان قرأ آيات قصار تعسد أن تكون حروفها مثل حروف آيات الفاتحة أجزأته صلاته ، كيلا يظن ظان أن فاتحسا الكتاب أفضل من كثير من غيرهافلابد أن يزيد في التلاوة حتى يقوم ذلك الطول مقامها فالاحتياط أن لايقتحمالرجل هذا الخلاف وهو يعلل (٢) على التمسك بالاجماع (٣) فعليه أن يقرأ سبع آيات مازا (٤) الايات السبعة ، وتكون الاية الاولى على عدد حروفها مماثلة لحروف (بسم الله الرحمن الرحيم) (٥) فان كانت زائدة على حروف التسمية فقد زاد خيرا ، وتكون حروف الاية الاولى المتحد للسبعة رب العالمين) فان كانت حروف الاية الاولة أقل من حروف التسمية نصو قولسسه (مدهامتان) (٦) أو قوله (ثم نظر) (٢) فقرأ بعدها آية طويلة تكافي وحروفها حسروف التسمية والحمد لله رب العالمين لم يجزه ذلك عند هذا القائل على مذهب الاحتياط

⁽۱) هل يشترطأن لاتنقص حروف الايات السبع عن حروف الفاتحة؟ اختلف الاصحاب فيه فبعضهم حكاه قولين ، وبعضهم حكاه وجهين أصحهما يشترطأن يكون جملة الايات السبع بقدر حروف الفاتحة ، انظر الام(١٠٢/١) ، ومختصر المزني (ص١٨) والمهذب (١ / ٨٠) ، والوجيز (٢/٢١) ، والوسيط (٢١٢/٢) ، وحلية العلمان (٩١/٢) ، وفتح العزيز (٣٣٧/٣) ، والمجموع (٣٧٥/٣)، والروضة (٢٤٤/١) .

⁽٢) جاء في الهامش: يقدر ٠

 ⁽٣) وهو اشتراط عدد الايات سبعا ٠ قال في المجموع : " لايجزيهدون سبع آيات وان كانت طوالا بلا خلاف ، ونقل الشيخ أبومحمد في التبصرة وآخرون اتفاق الاصحاب على هذا (٣٧٥/٣)

⁽٤) المنز: بالكسر هو القدر ٠ اللسان (٤٠٨/٥) ، وترتيب القاموس (٣٣٦/٤) ٠

⁽٥) المذهب أن (بسم الله الرحمن الرحيم) آية كاملة من أول سورة الفاتحة بلا خلاف ويجب أن يجهر بها ٠ انظر الام(١٠٧/١)، ومختصر العزني (١٤/١)، والوسيط (٣٣٣/٣)، وحلية العلما، (٨٥/٢) ، وفتح العزيز (٣١٦/٣) ، والمجموع (٣٣٣/٣) ٠

⁽١) الرحمن آينة (٦٤) ٠

⁽٧) المدشر آية رقم (٢١) ٠

. •••



حتى تقابل حروف كل آية بحروف آية (1) فلو قرأ ست آيات قصار قليلات الحروف غير مكافآت للايات الست من فاتحة الكتاب ثم قرأ آية الدين (٢) بدل الاية السابعة لم تصح صلاته (٣) فان قرأ آية فيها حروف مشددة قام التشديد مقام حرف (٤)، وقد قال الشافعي رحمه الله (*): لوأن رجلاكان يحفظ اية واحدة فقد ذكر الله سبحانه في صلاته ، وأحسب أن يكرر تلك الاية سبع مرات أجزأه ذلك من المذهب أن عليه أن يقرأ تلك الاية مرة واحدة ثم يذكر الله تعالى بقدر ست ايات ، ويستحب له أن يكرر تلك الاية ست مرات (٢) ، وإنما جاز للرجل أن يصلي بالذكر مادام مشتغلا بتعلم الفاتحة من غير تفريط ، ولا تقصير فان قصر فلم يتعلم الفاتحة مع التمكين (٧) ثم تعلم من بعد فعليه أن يقفي صلوات التقمير (٨) ، وقد قال الشافعي رحمه الله : لو ترك من أم القرآن حرفا فذكـــــــره

⁽١) أي من آيات الفاتحـة ٠

⁽٢) البقرة آية رقم (٢٨٢) ٠

 ⁽٣) هذا على القول الثاني ، وهو أنه يجب أن يعدل حروف كل آية من البدل حروف آيــة من الغاتحة على الترتيب فيكون مثلها أو أطول · انظر فتح العزيز (٣٧/٣_ ٣٣٨) ، والروضة (1 / ٣٤٥) ، والمجموع (٣ / ٣٧٥) ·

⁽٤) الحرف المشدد بحرفين أولهما ساكن • فتح العزيز (٣٢٦/٢) ، والمجموع (٣٧٥/٣)

⁽o) قال في الام: وان لم يحسن سبعا ذكر الله عز وجل مع ماأحسن ، ولا يجزيه الا أن يذكر الله بتعظيم ، فاذا جاء بشيء من ذكر الله تعالى أجزأه مع ما يحسن (١٠٢/١)

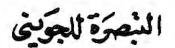
اذا كان يحسن دون سبع آيات كآية أو آيتين فوجهان أصحهما: يقرأ مايحسنه شمم يأتي بالذكر عن الباقي ، وقيل يكرر مايحسنه حتى يبلغ قدر الفاتحة لانه أقسرب اليها من الذكر ، انظر الوسيط (٦١٢/٢) ، وفتح العزيز (٣٣٩/٣) ، والمجمسوع (٣٥/٣) ، والروضة (٢٥/٣) .

 ⁽٧) جاء في الهامش: التمكن ولعلها الاصوب •

⁽A) هذا هو المذهب • انظر فتح العزيز (٣٣٦/٣) ، والمجموع (٣٧٤/٣) ، والروض....ة (1 / ٣٤٤) •

^(*) نهاية لوحة (٣١ ـ أ) ٠

وهو في الركعة عاد الى ذلك الحرف (١) وان لم يذكر حتى سلم فان كان قريبا يبنى على صلاة ركعة وان تطاول الزمان أعاد الصلاة (٢) وإنما قال ذلك لان كل حرف من حسروف الفاتحة بمنزلة ركن من أركان الصلاة ، ومن ترك ركنا من أركان الصلاة لم يحسب لسه مابعده حتى ينتهي الى مثله من الركعة الثانية فيحسب له من الركعتين ركعة بالتلفيق (٣) مابعده حتى ينتهي الى مثله من الركعة الثانية فيحسب له من الركعتين ركعة بالتلفيق (٣) وكذلك اذا ترك التاء من قوله نستعين أوجعلها مشوبة (٤) بالشين أوشبهها في مخرجها بالدال لم يحسب له مايفعل بعد ذلك من قراءته وركوعه وسجوده ولا ما يقرأ في الركعة الثانية حتى ينتهي الى قوله نستعين فااذا انتهى اليها وأكمل (حروف) (٥) ألحقنا ذلسك وما (**) بعده بالركعة الاولى وحصل له من الركعتين واحدة ومابينهما من العملكلا عمسل، فان قال قائل : ألست أوجبت الموالاة في قراءة الفاتحة وهذه فاتحة ليس في قراءتها منزلة مسن موالاة ، قلنا : بل الموالاة حاصلة لانه لم يتعمد ما فعل من الاخلال ، فمنزلته منزلة مسن ترك الركوع فلم يحسب سجوده فاذا ركع في الركعة الثانية حسبنا ركوع الركعة الثانية من الركعة الأولى ، ومعلوم أن الموالاة بين القيام والركوع واجبة ، ولكنه بالنسيان معسذور تنقطع الموالاة مع النسيان (٢) حتى ان كان عامدا في السجود قبل الركوع بطلت صسلاته ،



⁽۱) قال في الام: وان ترك من أم القرآن حرفا ناسيا أو ساهيا لم يعتد بتلك الركعــة · (۱/ ۱۰۷) ·

 ⁽٢) وجاء في مختصر المزنيقال: " فان ترك من أم القرآن حرفا، وهو في الركعة رجع اليه
 وأتمها فان لم يذكر حتى خرج من الصلاة وتطاول ذلك أعاد" أه (ص ١٨) ٠

⁽٣) انظر فتح العزيز (١٤٩/٤) ، والمجموع (٤/١١٨) .

 ⁽٤) الشوب: الخلط، وقد شبت الشيء أشوبه فهو مشوب، انظر المحاح (١٥٨/١) ،
 واللسان (٥١٢/١) ٠

⁽٥) في الهامش: (التاء) ولعل الصواب: وأكمل حروفها (بزيادة الضمير) أويكون ما في الهامش هوالمراد ٠

⁽٦) ان أخل بالموالاة ناسيا، فالصحيح أنه لاتبطل قرا • ته بل يبني عليها لانه معــــذور • انظر الام (١/ ١٠٨)، والوسيط (٦١٢/٢)، وفتح العزيز (٣٢١/٣)، والمجـــموع (٣ / ٣٥٧)، والروضة (١/ ٢٤٤) •

^(*) نهایة لوحة (۳۱ - ب)٠

-____ع :

اذا قال الامام ولا الضالين ، والمأموم في خلال الفاتحة فقال آمين ، فمسان أصحابنا من قال : انقطعت قراءة الفاتحة بهذا التأمين ، وعليه الاستئناف ، ومنهم مسن قال لم تنقطع القراءة بالتأمين لان ذلك من جملة متابعة الامام وهو الاصح ان شاء الله (۱) ومن أراد الفرار من الخلاف فترك التأمين فلا بأس (۲) ، وعلى هذا لو انتهى الامام السي آية فيها سجدة فسجد للتلاوة وسجد المأموم معه في خلال الفاتحة ثم قام بنى علي فاتحته على المذهب الاصح ، وإن استأنف فهو الاحوط (۳) .

⁽¹⁾ اذا أتى في أثناء الفاتحة بما ندب لمصلحة الصلاة مما يتعلق بها كتأسين المأموم، ففيه وجهان مشهوران أصحهما لاتنقطع ، وبه قال أبو علي الطبرى والقفال والقاضي أبو الطبيب • الثاني : تنقطع ويجب الاستئناف وهو قول الشيخ أبي حامد والمحاملي وغيرهما • انظر الوسيط(٦١١/٢) ، وحلية العلما • (٨٧/٢) ، وفتح العزيز (٣٢٩/٣) • (٣٢٠) ، والمجموع (٣٥٩/٣) ، والروضة (٢٤٣/١) ، ٢٤٤) •

⁽٣) انظر الوسيط (٦١٢/٢) ، وفتح العزيز (٣٠/٣) ، والمجموع (٣/ ٣٥٩) ٠

باب اخراج حسروف الفاتحة من مضارجها وأدائها في المسلاة على (*) الشرط الواجب

شرط حروف السين من قوله (بسم الله) ومن قوله (نستعين) و (المسلمة المخلول السراط) عند من يقرأها بالسين (1) أن تكون صافية غير مشوبة بغيرها لطيفة المخلول من بين الاسنان السفلى والعليا (⁷⁾، فان كانت به لثغة (⁷⁾ تمنعه عن اصفاء السلمين فجعلها مشوبة بالتاء ، نظر في اللثغة فان كانت متفاحشة جدا فلا تصح صلاة القلاد الفصيح خلفه ، ولو كانت اللثغة يسيرة ليس معها تبديل السين بالتاء ، فلا بأس بامامته ولا نعطيه حكم الامي (٤) و شرط اللام من قول (الله) ، أن تكون ظاهرة التشديد فان التشديد قائم مقام حرف ، فان كان لسانه لا يطاوعه على اتمام التشديد فحكمه حكسم

السمرة للجويني

⁽۱) قبراً خلف عن حمزة ، وخلاد عن حمزة باشمام الصاد صوت الزاى في قوله (الصراط)

في سورة الفاتحة ، وقرأ قنبل عن ابن كثير ورويس عن يعقوب بالسين حيث وقصع
معرفا ومنكرا، قبرأ الباقون من القبراء العشيرة بالصاد الخالصة ، والاشمام لغسية
قيس ، والصاد الخالصة لغة قريش ، والسين لغة عامة العرب ، انظر السبعة فسي
القراءات لابي بكر بن مجاهد ص ١٠٥ - ١٠٦) ، والتيسير لابي عمرو الدانسسي
ص (١٨ - ١٩) وتحبير التيسير في القراءات العشر المتواترة لابن الجزرى ص (٤٠)
والاتحاف في القراءات الاربع عشر لاحمد الدمياطي ص (١٢٣)،

⁽٣) مخرج السين طرف اللسان وفويق الثنايا السفلى · انظر الرعاية لمكي بن أبي طالب ص (٣٠) ، ٢٠١) ، والنشرفي القراءات العشر لابن الجزري (٢٠٠/١) ، والنشرفي القراءات العشر لابن الجزري (٢٠٠/١) ،

⁽٣) اللثغة في اللسان هو أن يصير الراء غينا ولاما ، والسين تاء ، يقال لثغ بالكسسر يلثغ لثغا فهو ألثغ وما أشد لثغته ، وهو بين اللثغة بالضم ، أى ثقل لسسانه بالكلام • تهذيب اللغة (٩٢/٨) ، الصحاح (١٣٢٥/٤) ، والمصباح (٩٤/٢) •

⁽٤) المراد بالامي: من لايحسن الفاتحة أو بعضها لخرس أو غيره فيدخل فيه الارت وهو الذى يدغم في غير موضع الادغام والالثغ ، ومن في لسانه رخاوة تمنعه التشديد وفي صحة الصلاة خلفه قولان أصحهما الجديد لايصح الاقتدا ، به • انظر الام (١١٠/١) ، والمهذب (١٠٥) ، والوسيط (١٠٧/٢) ، وحلية العلما • (١٧٤/٢) ، وفتح العسزيز (٣١٨/٤) ، والمجموع (٢٦٧/٤) ، والروضة (٢١٩/١) •

^(*) نہایةلوحة (٣٢ ـ أ) ٠

الامي، وكذلك كل تشديد في هذه السورة (1).

وان شدد فبالغ وأفرطلم يقدح ذلك في صلاته ، ولكن الاحسن لتلاوته أن لايجاوز الحد المصطلح عليه المعهود من القراء ، وهو أن يأتي من التشديد بمقدار مايعطي الحرف المدرج تحت الحرف وكذلك شرط الراء من قوله : (الرحمن الرحيم) أن يأتي بها مشددة مخففة غير مكررة في اللفظ حتى تشبه رائين تشديدا لا تصليحا وترديدا (٢) ، فان كان لسانه لايطاوعه في تشديد الراء الا بالتكرار والترديد فليس حكسه حكم الامي ، وتصح الصلاة خلفه (٣) وكذلك لو زاد تشديدة في هذه (*) السورة ، وليس من شرط قراءة الفاتحة فصل الكلمة عن الكلمة كما يفعله بعض المتنطعين (٤) وهسسم المستقصون المجاوزون الحد فيقولون (الحمد) ويقفون وقفة يسيرة ثم يقولون (لله) ويقفون وقفة يسيرة ثم يقولون (لله) والعي (٥) (١) ، ولا أحفظ ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والمحفوظ عنسه والعي (م) (1) ، ولا أحفظ ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والمحفوظ عنسه أنه قرأ (بسم الله الرحمن الرحيم) ووقف ، (الحمد لله رب العالمين) ووقسسف ،

النبصرة للجويني

⁽۱) تجب قراءة الفاتحة بجميع حروفها وتشديداتها وهن أربع عشرة تشديدة ، فلوخفف مشددا فقد أخل بحرف • انظر الوسيط(٦١١/٢) ، وفتح العزيز (٣٢٦/٣) ، والمجموع (٢٩٢/٣) ، والروضة (٢٤٢/١) •

⁽٢) من صفات الراء التكرير ولكن اذا كانت مشددة وجب التحفظ من تكريرها فتو دى مسن غير تكرير • انظر الرعاية للمكي ص (١٩٥) ، والتمهيد في علم التجويد لابسسن الجزرى ص (١٢٥) •

 ⁽٣) لانـه لحـن لايخل المعنى فصلاته صحيحة • انظر المجموع (٣٩٣/٣) •

⁽٤) هم المتعمقون المغالون في الكلام، المتكلمون بأقصى حلوقهم · مأخوذ من النطع وهـو العار الاعلى من الغم، ثم استعمل في كل تعمق قولا وفعلا · انظر غريب ابن الجــزرى (٢٤/٢) ، والنهاية (٥/ ٧٤) ·

 ⁽٥) العي هو الجهل، من عي بالامر يعيا عيا أذا لم يهتدله • أنظر الفائق (٢٨٧/١) ،
 والنهاية (٣٣٤/٣) ، واللسان (١١١/١٥) •

⁽١) انظر المحموم (٣/ ٣٩٣)٠

^(*) نهایة لوحـة (۳۲ ـ ب) ٠

(الرحمن الرحيم)ووقف ، (مالك يوم الدين) ووقف ، (اياك نعبد واياك نسستعين) ووقف ، (اياك نعبد واياك نسستعين) ووقف ، (اهنئا الصراط المستقيم) ووقف عليها ، ثم قرأ قوله (صراط الذين ٠٠) الى آخرها بنفس واحد (١).

(۱) رواه الترمذي عن أم سلمة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته يقسراً (الحمد لله رب العالمين) ثم يقف، (الرحمن الرحيم) ثم يقف، وقال: هذا حديث غريب، وبه يقرأ أبو عبيد ويختاره، وليس اسناده بمتصل" أهسسنن الترمذي (٢٥٧/٤)، وأخرجه الحاكم وقال: حديث صحيح على شرط الشيخبن ولسم يخرجاه " أه (٢٣٢/٢)، ورواه أحمد وأبو داود عن أم سلمة قالت: كان يقطسع قراءته آية آية ١٠٠ (بسم الله الرحمن الرحيم) (الحمد لله رب العالمسين) (الرحمن الرحيم)، (مالك يوم الدين) مسند الامام أحمد (٢٠٢/٦)، وسنن أبي داود (٤٧/٤)، وأخرجه الحاكم (٢٣١/٢، ٢٣٢)، وأخرجه أبو عمرو الداني في المكتفى في الوقف والابتدا، في كتاب الله عز وجل، وقال: " ولهذا الحديث طرق كثيرة " أه، صريح" أه، و(/ ٢٢١)، والمناه عن وسنده صحيح" أه، وأذراء العشر: " هو حديث حسن وسنده صحيح" أه، (/ ٢٢١)،

السمرة للجويني

		 _

اذا أراد أن يقطع التسمية عن قوله (الحمد لله رب العالمين) فينبغي أن يقطع قوله (الحمد لله رب العالمين) عن قوله (الرحمن الرحيم)، وان أراد أن يصل قولسسه (الحمد لله رب العالمين) بقوله (الرحمن الرحيم) من غير وقف، فليصل كذلك قولسه (بسم الله الرحمن الرحيم) بقوله (الحمد لله رب العالمين) من غير وقف ولا قطع (۱)، فانها آية من فاتحة الكتاب (۲)، وإذا كانت آية منها فشبه قراءتها كشبه قراءة سلئر الايات من السورة قطعا ووصلا فأما قوله (أنعمت عليهم) فليس ذلك بوقف ، فانه ليس ذلك منقطع قطع آية على أصل الشافعي رضي الله عنه (۳).

النبصرة للجويني

⁽۱) قال النووى في المجموع نقبلا عن المولف : " ولو أراد الفصل في قراءته بين البسملة و (الحمد لله رب العالمين) قطع همزة الحمد وخفضها ، والاولى أن يصل البسملة بالحمد لانها آية منها • " • أه (٣٩٣/٣) •

⁽٢) كما سبق بيانه ص (٢٤٦) من هذه الرسالة •

⁽٣) قال أبوجعفر النحاس وأبوعمرو الداني: ولا يقف ولايقطع على قوله (أنعيسمت عليهم) لانه متعلق بما قبله على النعت أو البيدل ٥" أهانظر القطع والاستئناف لابي جعفر النحاس (ص ١٠٨)، والمكتفي في الوقف والابتدا، (ص١٥٦) وقال ابن الجزرى: " الزقف على (أنعمت عليهم) حسن، وليس بتمام ٥ " أه • انظر النشر (٢٩٣/٣)، وانظر المجموع (٣٩٣/٣) ٠

 	فص

من الناس من يخرج الكلمة الواحدة بالمبالغة في الترتيل الى حد (**)الكسلمتين ويقصدون بذلك اظهار الحروف مثل قولهم (نسستعين) فيقف بين السين والتاء وقف يسبرة حتى ينقطع الحرف عن الحرف انقطاع الكلمة عن الكلمة ، وهذا غير جائسز لان الكلمة الواحدة لاتحتمل التقطيع والفصل والوقف في المقدار ، الجائز من الترتيسل واكمال الحروف أن يخرج الحرف من مخرجه على شرطتمامه ، وينتقل الى الحرف الدى يليمه لانمه ان أكملت الحرف الاول فهذه الوقفة لاتزيده كمالا ، وان أخللت بالحسسرف الاول فبالوقفة لايتدارك اخلالا ، وترتيل القرآن : وصل الحروف والكلمات على ضرب من الترتيس والتأنى والتودة (1) وليس التقطيع من الترتيل ولا الوقف في غير موضعه من الترتيسل (٢)

 ⁽۱) انظر تفسیر ابن جریر (۱۱/۱۱) ، والصحاح للجوهری (۱۷۰۶/۶) ، والنشسسر
 لابن الجزری (۲۰۷/۱ ـ ۲۰۸) ، وتفسیر القرطبي (۱۷/۱) .

⁽٢) قال الشافعي : وأقل الترتيل ترك العجلة في القرآن عن الابانة ، وكلمازاد علــــــــــــــــــــــــــــــــــ أقــــل الابانة في القراءة كان أحب الي الى ما لم يبلغ أن تكون الزيادة فيها تمطيطا الام (١٠٩/١ ـ ١٠٠) ، وانظر المجموع (٣٩٣/٣) ٠

^(*) نهايةلوحـة (٣٣ ـ أ) ٠

1_		-0
	•	

اذا انتهى الى التأمين فهو بالخيار بين قصر الالف من آمين أو مدها ، والمستحب مدها (1) وقد قال قائلهم أمين فزاد الله مابيننا بعدا (٢) ، وقال غيره : ويرحم الله عبدا قال آمينا (٣) · فجعلها معدودة ، فأما مد الالف وتشديد الميم ، على معنى قاصدين ، فالعرب لاتعرفه ، وان كانت الصلاة لاتفسد به (٤) ، ومما يختار : مد الالف على قصرها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " اذا أمن الامام فأمنوا فان من وافق تأمين الملائكة غفر الله له ماتقدم من ذنبه " (٥) ، واذا مددت الالف كان ذلك أرجى لموافقة الملائكة من أن تقصر الالف ، وكان أبو هريرة (*) رضي الله عنه يصد الالف فلما سئل علل بهسدا التعليل الذي ذكرناه ،

تباعد مني فطحل اذ رأيته ٠٠ وورد أيضا٠٠

تباعد منى فطحل وابن أمه ٠٠ وورد أيضا ٠٠

تباعد مني فطحل اذ ــــالته ٠

ولم ينسب • انظر الصحاح (٢٠٧٢/٥) ، ومعجم مقاييس اللغة (١٣٥/١) ، واللسان (٢٧/١٣) ، وذكره المؤلف في لغة من قصر ، وهي لغة الحجاز •

- (٣) هذا عجز بيت وصدره: يارب لا تسلبني حبها أبدا " وينسب هذا البيت لعمر بن أبي ربيعة انظر الصحاح (٣٠٧٢/٥) ، ومعجم مقاييس اللغة (١٣٥/١) ، واللسان (٢٧/١٣) ولم أعثر عليه في ديوانه وذكره المولّف في لغة من مد وهي اللغة المشهورة •
- (٤) روى ذلك عن الحسن البصرى والحسين بن الغضل البلخي قال في المجموع: " وهي لغـة شاذة منكرة مردودة وهو أول لحسن سمع من الحسين بن الغضل حين دخسل خراسان " أه انظر (٣٧٠/٣) •
- (٥) هذا الحديث رواه البخارى ومسلم انظر صحيح البخارى مع الفتح (٢٦٢/٢) بـــاب جهر الامام بالتأمين وللحديسث روايات أخرى في الصحيحين •

النصرة للجونني

⁽۱) التأمين مستحب وفيه لغتان القصر والمد، والميم مخففة على اللغتين • انظــر الوسيط (۱۶/۳) ، والوجيز (۳۲/۱۶) ، وفتح العزيز (۳۲۷/۳) ، والمجموع (۳۲/۳) ، والروضة (۱/۳۲۷) •

⁽٢) هذا عجـز بيت ، وصدره:



من تمام التلاوة في أواخر الايات الاشمام (1) بالحركة الواقعة على الحرف الاخسير في الاعراب على صفة الاختلاس (٢)، لاعلى صفة الاشباع (٣) · نحو قولك (نسستعين اهنا الصراط المستقيم) وما أشبه ذلك ، وإذا كان الحرف الاخير من الاية آخره نونا ، اما نون الجمع أو غير نون الجمع فليكن القارى · حريصا على الاشمام ليمتاز مدحرف اليسا ، التي بعدها نونا عن التي ليس بعدها نون لان حرف النون في هذا الموضع ، وإن كان يستردد في الغنة (٤) فليس ذلك من كمال اخراجها ، وإنما يتكامل اخراجها باظهارها على جهسسة الاشسسمام ، والمشهور عن الكسائي (٥) رحمه الله أنه كان حريصا على الاشمام بالحركات في أواخر الايات ·

المنصرة للجويني

⁽۱) هو الاشارة بالشغتين الى الحركة بعيد الاسكان من غير تصويت ، ولايكون الا فيمسا حركته ضمة • قال الجوهرى : اشمام الحرف أن تشمه الضمة أو الكسرة ، وهو أقل مسن روم الحركة، لانه لايسمع وانما يتبين بحركة الشفة • الصحاح (١٩٦٢/٥، أوضصصح المسالك الى ألفية ابن مالك (٣٤٥/٤)، وشرح ابن عقيل (١٧٤/٤) •

⁽٢) الاختلاس في اصطلاح القبراء هو الاتيان بأكثر الحركة أو الاتيان بالحركة مخفساة، أو الاتيان ببعض الحركة ٠ انظر الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكي ابن أبي طالب ص (٣٤١)، والنشر لابن الجزرى (١٢١/١)، واتحاف فضلاء البشسر للدمياطي ص (١٣٦) ٠

 ⁽٣) الاشباع: يكون في القوافي، وعرف بأنه حركة الدخيل، وهو الحرف الذي بعسسد
 التأسيس، وقيل: اختلاف تلك الحركة، وقال الاخفش: " هو حركة الحرف السسذي
 بين التأسيس والروى المطلق" • أه • اللسان (١٧٢/٨) •

⁽٤) الغنة : صوت في الخيشوم ، والنونأشد الحروف غنة، وقيل : الغنة أن يجرىالكلام في اللهاة • والاغن الذي يخرج الكلام من خياشيمه • الصحاح (٢١٧٤/٦) ، واللسسسسان (٣١٥/١٣) ، والمصباح (٤٥٥/٢) •

 ⁽٥) هو الامام علي بن حمزة الكسائي الكوفي المقرى و النحوى و أحد القراء العشرة ولد في حدود سنة (١٢٠ه) و أخذ العربية عن الخليل بن أحمد و أخذ القراءات عن حمزة وأبي بكر بن عياش و مات سنة (١٨٩ه) و الجرحة في الجرح والتعديل (١٨١٥) والتبصرة في القراءات السبع لمكي بن أبي طالب ص (١٦١) وانباه الرواة (٢/ ٢٥٦ ـ ٢٧٤) وسير أعلام النبلا (٩/ ١٣١) و سير أعلام النبلا (٩/ ١٣١) و سير أعلام النبلا (٩/ ١٣١)

1	
,	

اذا ثبت ماذكرنا في بيان حروف الفاتحة فاعلم أن الامام اذا كان لا يخرج حرفا مسن حروفها عن مخرجها المشروط عليه ، فحكمه حكم الامي ، مثل أن يقول : (غير المغضوب عليهم) فيشبه الضاد بالظاء (1) ، أو يقول : (نستعين) بلسان رخو فيشبه التساء بالدال ، ويقول (المسراط) فيشبه الطاء بالدال ، أو يقرأ (المراط) لا على سسين محضة ، ولا صاد محضة ولكن بينهما • أو ماأشبه ذلك فلا تصح صلاة القارى • خلفه (1) ، وتصح خلفه صلاة مثله ممن لا ينقاد له لسانه ، وان كان في وسعهم التعلم والتهذي سب فليشتغلوا بذلك (*) ، فان فرطوا فيه وقصروا ثم تعلموا وهذبوا بعد زمان فعليهم قضاء ملوات أيام التغريط (٢) ، وهذا الاستقصاء الذي ذكرناه انما هو في فاتحة الكتاب •

⁽¹⁾ لو أبدل الضاد بالظاء ففي صحة قراءته وصلاته وجهان أصحهما: لاتصح ، وبه قطع القاضي أبو الطبيب ، والثاني : تصح لعسر ادراك مخرجهماعلى العوام وشبههم ٠ انظر الوسيط(٦١١/٢) ، والوجيز (٤٢/١) ، وفتح العزيز (٣٢٦/٣)، والمجموع (٣٩٢/٣) والروضة (٢٤٢/١) .

 ⁽۲) قال الشافعي : " وان لحن أم القرآن لحانا يحيل معنى شي، منها لم أر صـــــــــلاته مجـزئة عنه ولاعمن خلفه " • أه • الام (١١٠/١) ، وانظر فتح العزيز (٣٢٦/٣ ـ ٣٢٧)
 والمجموع (٣٩٣/٢) ، والروضة (٢٤٢/١) •

⁽٣) انظر فتح العزيز (٣٣٦/٣) ، والمجموع (٣٧٤/٣) ، والروضة (٢٤٤/١) ٠

^(*) نهايةلوحة (٣٤ ـ أ) ٠

			_
_			

فأما غير الفاتحة ، فالخلل في تلاوته على قسمين ، قسم تبطل الصلاة ، وقسم الاتبطلها ، فأما ماتبطل الصلاة فهو على قسمين : أحدهما ماكان مغير معنى الى معسنى الغييرا فاحشا يستنكر ذلك وهو قاصد لتلك التلاوة ، مثل أن يقرأ (انما يخشى اللهم من عباده العلماء) (1) ، برفع الها و وصب الالف من العلماء ، وما أشبه ذلك (٢) ، والقسم الثاني أن يقرأ بعض الكلمات التي لم تكتب بين الدفتين مما يروى في غرائب الروايات عسن ابن مسعود وغيره مثل قوله : (السارق والسارقة فاقطعوا أيمانهما) (٣) ، وقولسسه : (فسن لم يجد فصيام ثلاثة أيام متتابعات) (٤) وقوله (وأقيموا الحج والعسمرة لله) (٥) وأما القسم الثاني من القسمين الاولين فهو ماعدا هذين القسمين مثل أن يخل بحرف فلا يخرجه تمام الاخراج ولا يوفر عليه حقمه ٠ (٢)

المنصرة للجويني

⁽۱) سورة فاطر آية (۲۸)٠

 ⁽٣) روى أبن جرير عن عامر قال في قراءة عبد الله: (والسارق والسارقة فاقطعوا أيمانهما)
 وروى عن ابراهيم قال في قراءة عبد الله (والسارقون والسارقات فاقطعوا أيمانهما) ،
 جامع البيان (٤ / ٢٢٨) ، وانظر تفسير البغوى (٣٤/٢) سورة المائدة آية (٣٨) .

⁽٤) روى ابن جرير عن الربيع بن أنس قال كان أبي بن كعب يقرأ : (فصيام ثلاثة أيـــام متتابعات)، وروى عن عامر قال في فراءة عبد الله : (فصيام ثلاثة أيام متتابعات) انظر جامع البيان (٣٠/٥) ، وتفسير البغوى (٦١/٢) ، وزاد المسير (٢١٥/٢) ، والجامع الحكام القرآن (٢٨٣/١) من سورة المائدة آية (٨٩) ٠

⁽٥) روى ابن جرير عن علي (وأقيموا الحج والعمرة للبيت) ، وروى عن عبد الله (وأقيموا الحج والعمرة الي البيت) • انظر جامع البيان (٢٠٩/٢) ، والجامع لاحكام القسرآن (٢ / ٣٦٩) •

⁽٦) انظر المجموع (٣/ ٣٩٣) ٠

-01

المستحب لمن يقبرأ الفاتحة أن يقبرأ سورة من أولها الى آخبرها (١) فان لم يفعسل ذلك لعنذر فلا بأس وثابت عن رسول الله صلى الله عليه وآلته وسلم أنه افتتح فيسي صلاته سورة قاف ، فلما انتهى الى قوله (والنخل باسقات لها طلع نضيد) ^(۲) أخذتــه (٣) (٤) (ع) سعلة فركسع وروى عنه عليه الصلاة والسلام أنه قال: " اني لافتتح السيورة (7) " [___

- (٣) 'بفتح أوله من السعال ، ويجوز الضم يقال: سعل يسعل سعالا وسعلة وبه سعلة والسعال من الحلق • وقيل هو صوت يكون من وجع الحلق واليبوسة فيه • المسحاح (٥ / ١٧٢٩) ، وفتح الباري (٢٥٦/٢) ٠
- الحديث رواه مسلم وعلقه البخارى ورواه أبو داود والنسائي بلفظ عن عبد الله بــــــن السائب قال: صلى لنا النبي صلى الله عليه وآله وسلم بمكة فاستفتح سيورة صلى الله عليه وسلم سعلة فركع • وعند عبد الرزاق " فحذف فركع " • وعنــــد ابن ماجه: "أصابه شرقة فركع " ، يعنى سعلة " صحيح مسلم باب القراءة فسى الصبح (٣٣٦/١) ، وصحيح البخاري مع الفتحباب الجمع بين السورتين في الركعة (٢٥٥/٢) ، وسنن أبي داود باب الصلاة في النعل (١٧٥/١)، والنسائي (١٧٦/٢) ، ومصنف عبد الرزاق (٢ / ١٠٣ ، ١٠٣) ، وأبن ماحه (٢٦٩/١) ٠
- (٥) جاء في الروايات بلفظ: "اني لا دخل في الملاة وأناأريد اطالتها" صحيح البخاري مع الفتح (٢٠٢/٢) ، ومسلم (٣٤٣/١) ، وأحمد (١٠٩/٣) ، وجاءت بعض الروايات بلفظ " اني لاقوم الصلاة " • صحيح البخارىمع الفتح (٢٠١/٢) ، وسنن أبي داود (٢٠٩/١) ، والنسائي (٩٥/٢) • والنسائي (٩٥/٢) •
- والتسائي (۱۹/۱) . جاء في البخارى: " فيخفف مخافة أن تفتتن أمه " البخارى مع الفتح (٢٠٣،٢٠١/٢) وجاء عند مسلم: "فيقرأ بالسورة الخفيفةأو بالسورة القصيرة وفي رواية : " فأخفف من شدة وجد أمه به " انظر (٣٤٢/١) ٢٤٣) نهاية لوحة (٣٤ ـ ب) •

النصرة للجوسي

⁽١) انظر الام(١٠٩/١)، والمهذب (٨٠/١)، والوسيط(٢١٦/٢)، وحلية العلماء (٩٢/٢) وفتح العنزيز (٣٥٤/٣) ، والمجموع (٣٨٥/٣) ٠

⁽۲) ســورة ق آيـة (۱۰) ٠

- (٤) التعريس : نزول القوم في السفر من آخر الليل للنوم والاستراحة انظر الصححاح (٤٠) ، والفائيق (٢٠١/٣) ، والنياية (٢٠١/٣) .
- (٥) الانتداب: الاجابة ، يقال ندبت فلانا لهذا الامر: أي بعثته اليه ، وندبه لامـــر فانتدب له : أيّ دعاه له فأجاب انظر الصحاح (٢٠٣/١) ، وجامع الاصول (٢٠٣/٧) والمصباح (٢ / ٥٩٧) •
- (1) جاء اسم الانصاری والمهاجری في دلائل النبوة فالانصاری عباد بن بشر، والمهاجری عمار بن ياسر (٣٧٨/٣) ، وفتح الباری (٢٨١/١) .
- (٧) نكأت في العدونكأ من باب نفع لغة في نكيت فيه أنكي من باب رمى والاستسم النكاية بالكسر اذا قتلت وأثخنت ٠ انظر المصباح (١٢٥/٢) ٠

⁽۱) التجوز في الامر: التخفيف والتسهيل، أى أخففها وأقللها · جامع الاصول (٥٩١/٥، والنهاية (٣١٥/١) ·

⁽٢) في البخارى : " فأتجوز في صلاتي مما أعلم من شدة وجد أمه من بكائه ٠ " وفــــي روايـة أيضا له (فيخفف مخافة أن تفتتن أمه) صحيح البخارى مع الفتح (٢٠٢/٢) ،

⁽٣) أغار على العدو: هجم عليهم ديارهم وأوقع بهم ، وأغار على القوماغارة دفع عليهـــم الخيل • وتغور القوم: أغار بعضهم على بعض، والغار: الجيش يقال التقـــــى الغاران: أى التقى الجيشان • والغارة: الخيل المغيرة • انظر الصحاح (٢٧٤/٢) ، والنهاية (٣٩٤/٣) ، واللسان (٣١/٥) ، والمصباح (٤٥٦/٢) •

والمراد بهم بني محارب وبني ثعلبة من غطفان • لأن هذه الغزوة هي غزوة ذات الرقاع انظر سيرة النبي صلى الله عليه وسلم لابن هشام (٣١٤/٣) ، ودلائل النبيوة للبيهقى (٣٦٩/٣)



صلى الله عليه وسلم فلما انتهى الى موضع تعريسهم وجد شخصا قائما وهو الانصارى وكان المهاجرى قال له: اكفني أول الليل أكفك آخره، فقام يصلي فرماه ذلك المشار بسهم فأثبته في جنبه، فلم يقطع صلاته فاتبعه سهما آخر فأصابه به فأيقظ الانصارى المهاجرى فوثب فلما رأى العدو شخصين هرب فقال المهاجرى للانصارى: هلا أيقظاتني عند الرمية الاولى؟ فقال: اني كنت في سورة (۱) ولولا أني خشيت تضييع ثغلب استحفظنيه رسول الله صلى الله عليه وسلم لخرجت نفسي قبل أن أقطعها "• وماروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه أنكر عليه ذلك (۲)، فان قرأ سورة فأغفل منها آية أو أكثر لم يقدح ذلك في صلاته (۳) وان صلى آية الكرسي (۶) أو آية سواها مسن أول سورة أو آخرها أو أثنائها، أو قرأ آيات من سور شتى فكل ذلك جائز (۵)، ولكسين السنة الثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ماقدمنا ذكره (۲)

⁽¹⁾ جاء في دلائل النبوة اسم السورة وهي الكهف • انظر (٣٧٩/٣) •

 ⁽۲) رواه أحمد وأبو داود وغيرهما وصححه ابن خزيمة وابن حبان والحاكم وعلقه البخارى ٠ انظر مسند أحمد (٣٤٣/٣) ، وسنن أبي داود (٥٠/١) ، وسنن الدارقطني
 (1 / ٣٢٣) ، وصحيح ابن خزيمة (٢٤/١) ، والبيهقي في دلائل النبوة (٣٧٨/٣) ، والاحسان بترتيب ابن حبان (٢١٢/٣) ، والبخارى مع الفتح (٢٨٠/١) ، والسيرة لابن هشام (٣١٩/٣ ـ ٢٢١) ٠ قال الحاكم: " هذا حديث صحيح الاسناد " • أه المستدرك (1 / ٢١٧) ، وتلخيص الحبير (1 / ١١٤) .

 ⁽٣) قال الشافعي : وإذا أغفل من القرآن بعد أم القرآن شيئا أو قدمه أو قطعه لم يكنن
 عليه اعادة " • أه • انظر الام (١٠٩/١) •

⁽٤) سـورة البقرة آيـة (٢٥٥) ٠

⁽٥) ولكن سورة كاملة أفضل ، لانه اذا قرأ بعض سيورة فقد يقف في غير موضع الوقف وهو انقطاع الكلام المرتبط ، وقيد يخفى ذلك • حتى أن السيورة القصيرة أولى مين بعض سورة طويلة • فتح العزيز (٣٥٤/٣) ، والمجموع (٣٨٥/٣) •

⁽¹⁾ أى من القراءة بعد الفاتحة بسورة من أولها الى آخرها • الا من عذر • انظر ص (١٥٩) من هذه الرسالة ، وانظر المجموع (٣٨٣/٣ - ٣٨٥) •

فم____ل

اذا قرأ بعد الفاتحة سورتين ، فذلك من السنة (۱) (*) ، قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه حين أخبر أن فلانا قرأ المفصل (۲) في ركعة فقال هذّا (۳) كهذّ الشعمر (٥) اني لاحفظ القرائن (٤) التي قرن بينهما رسول الله صلى الله عليه وسلم من المفصلل ولا ختم يعني بالقرائن التي قرن جمع السورتين بعدالفاتحة في الركعة الواحسدة (۱) ،

- (۱) لورود الاحاديث بذلك منها حديث عبد الله بن مسعود الاتي ، وحديث أنس كان رجل من الانصار يو مهم في مسجد قبا ، وكان كلما افتتح سورة يقرأ بها لهم في المسلاة مما يقرأ به افتتح بـ (قل هو الله أحد) حتى يفرغ منها ثم يقرأ سورة أخرى معها ما يقرأ به افتتح برواه البخارى انظر البخارى مع الفتح (٢٥٥/٢)، وحديث ابن عمر وكان يقرأ أحيانا بالسورتين والثلاث في الركعة الواحدة من صلاة الفريضة " رواه مالك في الموطأ باب القراءة في المغرب والعشاء ص (٦٢) ،
- (٢) سمي بذلك لكثرة الغصول فيه بين سوره ، وقيل : لقلة المنسوخ فيه وآخـــره سورة الناس ، وفي أوله خلاف ، قيل سورة القتال ، وقيل من الحجرات ، وقيل من قاف وهو الصحيح انظر المجموع (٣/ ٢٨٤) ، وفتح الباري (٢٥٩/٢) .
- (٣) بفتح الها وتشديد الذال أي سردا وافراطا في السرعة و فهو شدة الاسراع والافراط
 في العجلة والهذّ سرعة القطع والمراد بهسرعة القراوة والعجلة بها و انظـــر
 شرح النووى على صحيح مسلم (١٠٥/١) ، وجامع الاصول (٣٥٣/٥)، وفتح البارى (٢٥٩/٢)
 - (٤) جاء في بعض الروايات النظائر بدل القرائن والمراد بهما السور المتماثلة في المعانيين فالنظائر جمع نظير وهو المثل والشبيه في الموعظة أو الحكم أو القصص ، وليس الميراد المتماثلة في عدد الاى انظر جامع الاصول (٣٥٣/٥) ، وفتح البارى (٢٥٩/٢) .
 - (٥) كذا بالاصل ، ولعل الصواب بينهن كما جاءت بذلك الرواية •
 - (٦) هذا الحديث رواه البخارى ومسلم ولفظ البخارى: جا رجل الى ابن مسعود فقـــال قرأت المفصل الليلة في ركعة فقال هذّا كهذّ الشعر ، لقد عرفت النظائر التي كان النبي صلى الله عليه وسلم يقرن بينهن فذكر عشرين سورة من المفصل، سورتين من الحاميم في ركعة انظر صحيح البخارىمع الفتح (٢٥٥/٢) ، ورواه مسلم بنحـوه بعدة روايات انظر صحيح مسلم (٥٦٣/١ ـ ٥١٥) باب ترتيل القرآن واجتناب الهـــذ
 - (*) نهایة لوحیة (۳۵ ـ أ) .

والمشهور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قرأ في الركعتين قبل الوترب (سيبح السم ربك الاعلى) و (قل ياأيها الكافرون) ثم قرأ في الوتر بعد الفاتحة سورة الاخسلاس والمعونتين "هذا معنى حديث عائشة رضي الله عنها عن رسول الله صلى اللهعليه وسلم (١) وان ابتدأ ختمة في المكتوبات فقرأ عقيب الفاتحة في كل صلاة حزبا (٢) فلا بأس من غير أن يطول على الناس ان كان اماما ، فان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى معاذ بن جبل في الحديث المأثور في الصحيح عن التطويل لما بلغه عنه التطويل فقال : "أين أنسست عن (الشمس وضحاها) و (والليل اذا يغشى) (٣)، وقال : "أفتان أنت يامعاذ " (٤).

⁽۱) حديث عائشة رواه الترمذى ٠٠٠ سئلت عائشة بأى شي كان يوتر رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت: "كان يقرأ في الاولى بـ (سبح اسم ربك الاعلى)وفي الثانية بـ (قل هوالله أحـد) والمعوذتين قيال الثانية بـ (قل هوالله أحـد) والمعوذتين قيال أبو عيسى: " وهذا حديث حسن غريب (٢٨٩/١) ، ورواه أبو داود (٦٣/٢) باب مايقرأ في الوتر وأخرجه الحاكم بنحوه وقال: "هذا حديث صحيح على شرط الشيخين في الوتر و (٢٠٥/١) .

 ⁽۲) الحرزب: مايجعله الرجل على نفسه من قراءة أو صلاة وغير ذلك كالورد، وهو فيي الاصل الطائفة من الناس فسمي الورد به لانه طائفة من القرآن، انظر الميحاح (١/ ١٠٩) ، والفائق (٣٥٨/٢) ، والغريب لابن الجوزى (٢٠٩/١) ، والنهايية (١/ ٣٧٦) ، والمصباح (١ / ١٣٣) .

⁽٣) في رواية البخارى:" وأمره بسورتين من أوسط المفصل، قال عمرو: لا أحفظهما "
انظر البخارى مع الفتح (١٩٢/٢)، وفي رواية مسلم اقرأ بكذا واقرأ بكذا "، وفي
رواية له " اقرأ والشمس وضحاها و والضحى والليل اذا يغشى وسبح اسمم
ربك الاعلى وقال عمرو: نحوهذا " وفي رواية بدل الضحى، اقرأ باسم ربك والنسائي: "أين كنت عن سبح اسم ربك الاعلى، والضميحى
واذا السماء انفطرت " وسنن النسائي (٢ / ١٧٢) و

⁽٤) أى تصرف الناس عن الدين وتحملهم على الضلال ، ومعنى الفتنة ههنا أن التطويل سببا لخروجهم من الصلاة • انظر شرح السنة (٣ / ٧٣) ، وشرح صحيح مسلم للنووى (٤ / ١٨٣) ، وفتح البارى (٢ / ١٩٥) •

⁽٥) معاذ بن جبل: هو معاذ بن جبل بن عمرو بن أوس أبو عبد الرحمن الصحابي الانصاري الخزرجي ، الصحابي الحليل، وكان أفضل شباب الانصار حلما وحياء وسخاء ، وكان جميلا وسيما ، ولاه النبي صلى الله عليه وسلم - قضاء اليمن وقدم منه في خلافة الصحييق ولحق بالجهاد بالشام ، وتوفي بالطاعون سنة ١٧ وقيل (١٨) ه ، وعاش ٣٤ سنة ٠ انظر الاصابة (٢٦/٣) ، شذرات الذهب (٢٩/١) ٠

اذا ترك من ختمه آيمة من سورة فعاد اليها فقرأها حصلت له الختمة الا في فاتحمة الكتاب فانه لو قرأها في ختمة فترك منها حرفا أوكلمة ثم أعاد تلك الكلمة وحدها فلا بسد من أن يقرأها بعدها الى آخر الفاتحة لما ذكرنا قبل ذلك (1) ومن شرط الترتيب المستحق في تلاوتها على المصلي • وذلك الترتيب المستحق فيها غير مستحق في سائر السور (٢) •

واذا ترك التسمية من أول السورة (*)لم تحصل له الختمة حتى يعود اليها فيأتسسي بها (٣)، وان قرأ التسمية في أول سسورة التوبة أو في موضع لم يكتب فيه التسمية بسين الدفتين كان مخالفا بتلاوته رسم أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (٤)،

فــــرع :

اذا قرأ السورة قبل الفاتحة ثم قرأ الفاتحة فمن أصحابنا من يقول عليه قسراءة السورة لانه ترك محلها المسنون في ترتيب التلاوة ومنهم من قال حصلت له السنة (٥)، وان قدمها عليها لان المقصود تلاوتها وقد تلاها (٢)

النبصرة للجويني

ا من أن كل حرف من حروف الفاتحة يجرى مجرى ركن من أركان الصلاة ١٠ انظر ص (٢٤٠)
 من هذه الرسالة ٠

 ⁽٢) فان الترتيب في قراءة الغاتحة واجب ١٠ انظر ص (٢٤١) من هذه الرسالة ٠

⁽٣) لأن التسمية آية من الفاتحة على المذهب • انظر ص (٢٤٦) من هذه الرسالة •

⁽٤) لأن الصحابة رضي الله عنهم أجمعوا على اثباتها في المصحف جميعا في أوائل السـور سـوى براءة • المجموع (٣٣٥/٣)، وانظرتفسير ابن كثير (١٦/١)ودقائق التفسير (٧٤/١)

⁽٥) لو قرأ السورة ثم قرأ الفاتحة أجزأته الفاتحة ولا تحسب لهالسورة على المذهب، ومسن قطع به القاضي أبو الطيب البندنيجي والمحاملي والقاضي حسين والفوراني، وذكر امسام الحرمين والثيخ نصر المقدسي في الاعتداد بها وجهين المجموع (٣٨٨/٣)، والروضة

⁽٦) قال الشافعي في الام: "ولوبدأ فقرأ في الركعة غيرها - أى الفاتحة - ثم قرأها أجزأت عنه "أه(١/٩)٠ وقد أشار النورى الى كلام المولف حيث قال: "وفي الاعتداد بالسورة وجهين لان محلها القيام، وقد أتى بها فيه ٠ انظر المجموع (٣٨٨/٣)٠

^(*) نهایة لوحیة (۳۵ ـ ب) ۰

1			- 0
	-		

اذا فرغ من فاتحة الكتاب ولاشك له عند الفراغ من تمام التلاوة والاتيــــــان بالحروف والكلمات والايات على شرائطها ثم اعترضت له ريبة وشك في حرف أو كلمـــة فليس عليه معاودة تلاوتها ولاحكم للشك المعترض بعد اليقين والاحتياط (۱) وانمــا ذلك نزغ الشيطان ، فان عاد اليها وتلاها مرة ثانية لم يضره ولم تبطل صلاته بتكــرير تلاوة الفاتحة (۲) ، وليست كسائر الانكار اذا كررها عمدا بطلت صلاته ، فأما اذا فــرغ من الفاتحة شاكا في تمام التلاوة فعليه المعاودة والاعادة (۳) - وكذلك اذا اعترض لـــه الشك في خلالها لو أنه كان في فكره لاهيا عن تلاوته فراجع نفسه وهو في قولـــــه : (غير المففوب عليهم و لا الفالين) ، ولايتيقن تلاوة السورة من أولها الى آخــرها وان كان الغالب (*) العادة أنه لاينتهي الى اخرها الا بعدتلاوة أولها فغرض عليه أن يرجــع وان كان الغالب (*) العادة أنه لاينتهي الى اخرها الا بعدتلاوة أولها فغرض عليه أن يرجــع الى أولها في عدد الركعات أو خرفا ومامثل هذا الرجل الا مثل من قعد للتشهد الاخــير واعترض له الشك في عدد الركعات أو فيعـدد الاركان فلا يتيقن أنه أتى بها أو لم يأت بهــا

⁽١) بناء على القاعدة المشهورة أن اليقين لاينزول بالشبك • انظير المحموم (٣٩٤/٣) •

⁽٢) قال في الوسيط: " لوقرأ الفاتحة مرات لم يضر ٠ (٢ / ٦١١) ، وانظر المجموع (٣ / ٣٥١) .

⁽٣) انظر المجموع (٣/ ٢٥٨ ـ ٣٩٤) ٠

⁽٤) انظر المجموع (٣ / ٢٥٨) ٠

^(*) نهاية لوحة (٣٦ ـ أ) ٠

فلا تجزيه صلاته حتى يبنيها على اليقين ⁽¹⁾، وبناء الفاتحة على اليقين أن يعبود اليها فيقرأها ^(۲)، فإن لم يفعل وركع عمدا بطلت صلاته، وإن ركع ناسيا أو جاهلا فعملك كلا عمل، وإذا تلاها في الركعة الثانية حصلت له من الركعتين ركعة على حسب ماقلد بنساه ^(۳).

⁽١) انظر المهذب (٩٧/١) ، والوسيط(٦٦٨/٢) ، وفتح العزيز (١٦٥/٤) .

⁽٢) انظر (١٠٨/١) ٠

⁽٣) انظر ص (٢٤٨) من هذه الرسالة ٠

-1	پاب فرض القيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-	

قدر فرض القيام قدر مايسع قراءة فاتحة الكتاب (1)، فلو افتتح الصلاة بالتكبير وافتتح الفاتحة ، وتسرك وافتتح الفاتحة عقيب التكبير وترك دعاء الاستفتاح ، فركع كما ختم الفاتحة ، وتسرك قراءة السورة تم فرض القيام (⁷⁾، فزاد على الفاتحة وأتى بسنة الاستفتاح والسورة بعد الفاتحة (⁸⁾كان ذلك القيام من أوله الى آخره فرضا ولا يتبعض القيام الواحد حتى يكسون بعضه مفروضا وبعضه مسنونا (3)،

(١) انظر المجموع (٢٧٢/٢) ٠

- (٣) لان دعاء الاستفتاح وقراءة السورة سينة فلو تركهما وتلبس بغيرهما لم يعسد اليهما انظر الام (١٠٦/١، ١٠٩)، والمهذب (٩٧/١)، والمجموع (٣١٨/٣)، (١٢٢/٤) •

المنصرة للجويني

 ⁽۲) القيام فرض من فروض الصلاة لاتصح الصلاة من القادر عليه الابه و انظر المهندب
 (۲) ، والوجيز (۳۹/۱) ، والوسيط (۲۰۲، ۵۹۱) ، وفتح العزيز (۲۸۳/۳) ،
 والمجموع (۲۵۸/۳) ، والروضة (۲۳۲/۱) .

فم____ل

المسبوق اذا صادف الامام راكعا وكبر تكبيرة الاحرام ، فليكبر جميعها في حالية القيام لان مازاد على ذلك فهو قيام التلاوة ، فاذا سقطت عنه التلاوة سقط عنه قيامها ولم يسقط عنه التكبير للافتتاح فلا يسقط عنه قيامها فان (*) ابتدأ تكبيرة الاحسسرام قائما وختمها منحنيا حتى وقع حرف من حروفها في حد الركوع لم تنعقد مكتوبة ، وهل تنعقد تلك الصلاة نفلا أم لا ؟ المنصوص للشافعي أنها تنعقد نفلا ، هذا هو المذهب الصحيح (1) ، ومن أصحابنا من قال صلاته باطلة فلا نفل له ولا فرض (٢) ، والمسحيح ماحكيناه من نصوص الشافعي رحمه الله ، وان وقع بعض تكبيرة الافتتاح في حاليدة الانحناء ولكنها تمت قبل الدخول في حد الركوع انعقدت مكتوبة ، لان ماقبل حد الركوع من جملة حد القيام ، وان كان منحنيا انحناء يسيرا •

والحد الفاصل بين القيام وحد الركوع أن تنال راحتاه ركبتيه لو مد يديه فما قبــل ذلك حد القيام (٣)، فان كان في يديه طول لزيادة الخلقة التي خرجت عن العادة أو كانـت احدى يديه أطول من الاخـرى اعتبرنا فيـه عادة مثله في الخلقة ، ولا اعتبار بالزيــــادة

⁽۱) وهوالمنصوص في الام، وبه قطع الشيخ أبوحامد والقاضي أبو الطيب وقال الشافعي "لم يكن داخلا في المكتوبة، وكان داخلا في نافلة " أه والام (١٠١/١)، وانظر المجموع (٢٨٧/٣، ٢٨٨، ٢٩٦)، (٤/ ٢١٤) و

⁽٢) انظر المجموع (٢ / ٢١٤) ٠

⁽٣) انظر الام (١١١/١) ، والوسيط (٦١٨/٢) ، والمجموع (١٠/٣) .

^(*) نهایة لوحــة (٣٦ ـ ب) ٠

النادرة $\binom{1}{1}$ فان شك هذا الرجل المسبوق بعدما استقر راكعا فلم يعلم أن جميسع تكبيرة الافتتاح وقع في حال القيام أو بعد حال القيام ، أو أخر بعضها الى حال الركسوع لم تصح مكتوبته لان الاصل عدم الانعقاد $\binom{7}{1}$.

اذا كبر المسبوق تكبيرة الافتتاح وحدها وترك تكبيرة الركوع لم يضره ، ولكسنه لو نوى بتكبيرة الافتتاح التكبيرتين على معنى الجمع لم تنعقد صلاته لافرضا ولا نفسلا حتى يجرد الاحرام بتكبيرة (*) الاحرام (^(*)) والجمع والتداخل في أفعال الصلاة وأركانها مستحيل بخلاف الاحداث والطهارات •

السمرة للجويني

⁽۱) قال في المجموع: " هذا الكلام للشييخ أبي محمد وهو وجه ضعيف ، والاصح: انه متى انحنى بحيث يكون الى حد الركوع أقرب لم يكن قائما ولا تصح تكبيرته" أه ٠ انظر (٣/ ٢٩٧) ٠

⁽٢) انظر المجموع (٣/ ٢٩٦ ، ٢٩٧) ٠

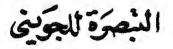
⁽٣) اذا أدرك المسبوق امامه راكعا فله أربعة أحوال ١٠ أحدها أن ينوى تكبيرة الاحرام فقط فتصبح صلاته فريضة ، والثاني أن ينوى تكبيرة الركوع فلا تنعقد صلاته، والثالث أن ينويهما جميعا فلا تنعقد صلاته فرضا بلا خلاف ، وفي انعقادها نفلا ثلاثة أوجمه أصحهم تنعقد، الرابع : أن لاينوى واحدة منهما فالصحيح المنصوص لاتنعقد ٠ انظر المهذب (١٠٢/١) ، وفتح العزيز (٢٩٩/٤) ، والمجموع (٢١٤/٤) ، والروضة (٢٧٤/١) ،

^(*) نهایةلوحیة (۳۷ ـ أ) ۰

فم____ل

المسبوق اذا صادف امامه راكعا أو منحنيا لقصد الركوع فكبر واشتغل بالقراءة ولم يشتغل بالمتابعة حتى فرغ الامام من ركوعه لم تصح صلاته (1)، فان قيل أليس المأمسوم اذا تخلف عن الامام بركن من أركان الصلاة لم تبطل صلاته ، قلنا هذا المسبوق يخالف حكمه حكم غيره من المأمومين الذين يمكنهم المتابعة (٣) من أول الصلاة الى الركسوع وذلك أن القيام والقراءة مع الامام مما لم يدركه هذا المسبوق ، وانما علق صلاته بمسلاة الامام وهو راكع أو قاصدا للركوع فارغا من القراءة والقيام فاشترط عليه تمام المتابعة في الركوع لاحكم المتابعة ، ليصير مقتديا به مدركا للركمة بادراك ركوعها، وتمسام المتابعة موافقته في الفعل حين يفعل لا بعد ما يفرغ ، فأما اذا أدرك الامام في بقية مسن القيام فحكمه خلاف مامضى ، والاحتياط له أن يكبر تكبيرة الافتتاح ولا يشتغل بدعاء الاستفتاح ولا بالاستعاذة ، بل يعقب التكبير بالفاتحة ويشرع في التلاوة اسراعا في تمام وينتظر امامه فان ركع قبل تمام الفاتحة ، ويعلم أنه لو اشتغل بختم الفاتحة أدرك الامسألة ،

انما اختلفوا فيه اذا خاف فوات الركوع (*) لواشتغل بتمام الفاتحة فأى الامريسين



⁽۱) اذا اشتغل باتمام الفاتحة كان متخلفا بلا عذر ، وهل تبطل صلاته اذا قلنا بالمذهب أن التخلف بركن واحد لايبطل الصلاة ، فيه وجهان أصحهما : لاتبطل كما في غيير المسبوق والثاني : تبطل لانه ترك متابعة الامام فيما فاتت به ركعة فكان كالتخلف بركعة ، انظر فتح العزيز (٣٩٢/٤) ، والمجموع (٣١٣/٤)، والروضة (٣٧٢/١) .

 ⁽۲) المتابعة وهو أن لايتقدم على الامام ولا يتخلف عنه تخلفا كثيرا • وهي من شروط الاقتدا • • انظر الوسيط(٢٠٥/٢) ، والوجيز (٥٧/١) ، وفتح العريز
 (٤) ٣٧٩) ، والروضة (١/ ٣٦٩) •

^(*) نہایة لوحیة (۳۷ ـ ب) ۰

⁽۱) اختلف الاصحاب في ذلك على ثلاثة أوجه · انظر الوسيط(۲۱۳/۲) ، وفتح العزيـــز (۲۹۲/٤) ، والمجموع (۲۱۳/۶) ، والروضة (۳۷۲/۱) ·

⁽۲) •هذا هو الوجه الاول أنه يتم الفاتحة لانه أدرك القيام الذي هو محل قراءة الفاتحة • انظر المهذب (۲۹۲/۶) ، والوسيط (۷۱۳/۲) ، وفتح العزيز (۲۹۲/۶) ، والمجموع (۲۱۳/۶) ، والروضة (۳۷۲/۱) •

⁽٣) هذا هو الوجه الثاني لان متابعة الامام آكد، وهو المذهب · انظر المهدنب (١ / ١٠٢) ، والوسيط (٢ / ١١٣) ، وفتح العنزيز (٤ / ٣٩٣) ، والمجموع (٤ / ٢١٣) ، والروضة (١ / ٣٧٢) ·

⁽٤) هذا هو الوجمه الثالث وقال به أبو زيد المروزى ، وصححه القفال · انظر فتح العزيز (٤/ ٣٩٢) ، والمجموع (٤/ ٢١٣) ، والروضية (١/ ٣٧٣) ·

·	

قال الشيخ رحمه الله و (1): شرط المتابعة في جميع الصلاة أن لايبدأ الفعل مع المتداء الامام ذلك الفعل ، ولكن يصبر حتى يشرع الامام فيه ثم يتابعه وهو فيه • كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم معتدلين قياما اذا هوى عليه الصلاة والسلم للسجود فلا ينحني واحد منهم حتى يضع الرسول صلى الله عليه وسلم جبهته على الارض (٢).

فلو أن المأموم قرن فعله بفعل الامام ، ولم يتأخر عنه على ماشرطناه صحت صلاته الا في مسألة واحدة وهي تكبيرة الافتتاح ، لايجوز مقارنتها بل يصبر المأموم حتى يفسرغ الامام من تمام التكبيرة (٣)، هكذا سمعنا كل من أخذنا عنه العلم ثموجدنا نص الشافعي رحمه الله كذلك يقول (٤)، فأما مسابقة الامام المأموم ، والمأموم للامام بقسسراءة

النبصرة للجويني

⁽¹⁾ هو الموُّلف رحمه الله •

 ⁽٣) انظر الوسيط (٢١١/٢)، والوجيز (٥٧/١)، وفتح العزيز (٣٨١/٤)، والروضية
 (١ / ٢٦٩)، والمجموع (٤ / ٣٣٥) ٠

⁽٤) قال الشافعي: أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم المأمومين أن يركعوا اذا ركـــع الامام ويتبعوه في عمل الصلاة ، فلم يكن للمأموم أن يترك اتباع الامام في عمل الصلاة "أهالام (١ / ٢٠٦) ، وانظر الوسيط(٢١١/٢) ، والوجيز (٥٧/١) ، وفتح العزيز (٣٨٠/٤) والمجموع (٤ / ٣٣٥) ٠

الفاتحة فذلك مما لاتضيق (1) ولو ان كان المأسوم راسل (٢) الامام بقراءة الفاتحة (*) لم يضره ذلك ، وقد روى هذا المعنى عن أبي هريرة رضي الله عنه (٣)، والاحسسر ان شاء الله أن يسبق الامام المأسوم بقراءة الفاتحة ، والمأموم يصغى اليه ثم ينتظرو الامام المأسوم ويشتغل الامام في هذا الانتظار بالدعاء المأثور عن رسول اللوم صلى الله عليه وسلم (٤) فاذا علم أن المأسوم قد قرأ الفاتحة ابتدأ السورة والمأسوم يصغى اليهساء

⁽۱) السبق بقراءة الفاتحة فيه أوجه ، الصحيح : لايضر وغير مبطل للصلاة لانـــه لايظهر فيه المخالفة ٠ انظر فتح العزيز (٣٩٦/٤) ، والمجموع (٣٣٨/٤) ، والروضة (1 / ٣٧٣) • والكلام كأن به سقط لفظة (فيه) أى مما لاتضييق فيمه •

⁽٢) أي تابعه بالقراءة ، ومنه إذا راسله في عمله إذا تابعه فيه - إنظر المصباح (٢٧٧/١)

⁽٣) كما جاء ذلك في حديث مسلم عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قسال:
" من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج ثلاثا غير تمام " فقيل لابسي
هريرة انا نكون وراء الامام فقال اقرأ بها في نفسك " (٢٩٦/١) باب وجوب قسراءة
الفاتحة في كل ركعة ٠

^(*) نهسايةلوحـة (٣٨ ـ أ) ٠

(1)	باب الركــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
8	ېب الر

قدر فرض الركوع أن ينحني حتى تنال راحتاه ركبتيه لو وضعهما عليهما ، فليسس بفرض أن يضعهما عليهما ، وانما ذلك سنة موكدة ، ولتكن الاصابع قبالة القبلة غيير منحرفة يمنة ولا يسرة ، ويطمئن في ركوعه (٢)كما أمر به رسول الليسسه صلى الله عليه وسلم حين علم الاعرابي (٣)أقبل مايجزئه من صلاته (٤)، والتسبيح مسنون في الركوع (٥)، وانما الفرض ما ذكرناه ، ومن سننه مد الظهر والعنق حستى يكونا كالصفحة الواحدة من غير اقناع ولا خفض ، كان رسول الله صلى اللهعليه وسلم اذا ركع لوصب الماء على ظهر

⁽۱) الركوع ركن من أركان الصلاة • انظر المهذب (۸۱/۱) ، والوسيط(۹۹۱/۳) ، والوسيط (۱۹۱/۳) ، والوجيز (۱ / ۶۳) •

 ⁽۲) انظر المهذب (۸۲/۱) ، والوسيط (۲۱۸/۲ ـ ۲۱۹) ، وفتح العزيز (۳۲۵/۳ ـ ۳۸۰) ،
 والمجموع (۳/ ۶۰۸ ـ ۶۰۹) ، والروضـة (۱/ ۳٤۹) .

⁽٣) واسمه خلاد بن رافع ، جدعلي بن يحيى راوى الخبر ٠ فتح البارى (٢ / ٢٧٧) ٠

⁽٤) حديث المسيء صلاته رواه البخارى ومسلم من حديث طويل، والذى جاء في.....ه:
" ثم اركع حتى تطمئن راكعا) صحيح البخارى مع الفتح (٢٣٧/١٢)، ٢٧٦)،
ومسلم (٢٩٨/١) باب وجوب قراءة الفاتحة في كل ركعة ٠ قال البغوى : " هــــذا
الحديث فيه دليل على وجوب الطمأنينة في الاركان، لان أمره للوجوب "أه٠ شــرح
السنة (٣٥/٥)٠

⁽٥) قال الشافعي: والذكر فيه سنة اختيار لا أحب تركها" أه ١ الام (١/ ١١١)، وانظر المجموع (٤١٤/٣)٠

⁽٦) الاقناع هو الرفع • انظر النهاية (١١٣/٤) ، واللسان (٢٩٩/٨) •

لاستمسك (1) فان رفع رأسه من الركوع ثم ذكر أنه ترك التسبيح فلا يجوز لسسه العود (٢) فان عاد راكعا نظر فيه ، فان كان عالما بأن العود حرام ، تبطل المسلاة ، وكان عالما بأنه حرام غير عالم بأنه يبطل الصلاة ، بطلت صلاته في المسألتين (٣) معنا وان كان جاهلا بأنه لا يجوز لم تبطل صلاته وعليه سجود السهو (٤) ، وان أدرك المسبوق في الركوع الثاني من هو امام لم يكن مدركا للركعة (٥) (*) ولوأدرك في الخامسة والامسام ساه كان مدركا ركعة (٦) ، ولو أدركه في ركوع الخامسة لم يكن مدركا للركعة (١) ، ولو أدركه في ركوع الخامسة لم يكن مدركا للركعة (١) ، ولو أدركه في ركوع الخامسة لم يكن مدركا للركعة (١) ، ولو أدركه في ركوع الخامسة لم يكن مدركا للركعة أنه مسدرك

⁽۱) روى ابن ماجمه نحوه عن طلحة بن زيد عن راشد قال سمعت وابصة بن معبد يقبول:
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي • فكان اذا ركع سوى ظهره، حتى لو
صب عليه الماء لاستقر • (٢٨٣/١) • قال في مصباح الزجاجة: " هذا اسناد ضعيف
فيمه طلحة بن زيد ، قال فيه البخارى وغيره : " منكر الحديث " (١٧٨/١) ، ونكره
الهيثمي في مجمع الزوائد بنحوه وقال : " ورجاله موثقون " • أه • انظر (١٢٦/٢)
باب صفة الركوع • وانظر تلخيص الحبير (٢٤٠/١) ، ٢٤١) •

 ⁽٢) قال في الام: "بطلت صلاته لان ركوعه الاول كان تاما فلما عاد وركع ركعة أخرى
 ليسبح فيها كان قد زاد في الصلاة ركعة عمدا فبطلت صلاته بهذا المعرف فيها كان قد زاد في الصلاة ركعة عمدا فبطلت صلاته بهذا المعرف في الصلاة ركعة عمدا فبطلت صلاته بهذا المعرف في المسلم ف

⁽٣) انظر الام (1 / ١١٢) ، والمجموع (٤ / ١٢٣) ٠

⁽٤) انظر المجموع (٤/ ١٣٣ ، ٢١٧) ٠

⁽٥) قال في الام: "لان الامام قد أكمل الركوع أولا وهذا الركوع لا يعتد به من المسلاة (١٠٢/١) ، وانظر المهذب (١٠٢/١) ، والمجموع (٢١٧/٤) .

⁽٦) لو أدرك معه القيام وقرأ الفاتحة فان هذه الركعة تحسب للمسبوق ، وان كانست غير محسوبة للامام · انظر المجموع (٤ / ٢١٧) ·

⁽٧) لا تحسب له الركعة على المذهب الصحيح • انظر المجموع (٤/ ٢١٧) •

^(*) نہایة لوحـــة (۳۸ ـ ب) ۰

للركعـة (1)، وقد ذهب اليه جماعة من أصحابنا ، وصاحب التقريب (٢)، والمـــحيح من المذهب أنه غير مدرك لتلك الركعـة اذا فاته الركـوع الاول منهما (٣).

وحجم التقريب قريب من حجم الشرح الكبير للرافعي ، وهو شرح على المختصر استكثر فيه من الاحاديث ومن نصوص الشافعي • انظر تهذيب الاسماء واللغات (٢ / ٢٧٨) ، والطبقات الكبرى للسبكي (٤٧٢/٣) ، وطبقات الشافعية للاسسنوى (٢ / ٢٧٨) ، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة (1 / ١٨٣) ، وطبقات الشافعية لابن هداية الله (ص ١١٧) ، وانظر مجموعة الرسائل المنيرية (٢٨٠/٢) .

(٣) انظر الوسيط (٢/٩٧/٢، وحلية العلماء (٢٦٩/٢)، وفتح العزيــــز (٥/ ٧٨)،
 والمجــــموع (٥/ ٦١) .

النصرة للجويني

⁽¹⁾ انظر الوسيط (٧٩٧/٢)، وفتح العـزيز (٥/ ٧٨)، والمجموع (٥/ ٦١) ٠

⁽٢) صاحب التقريب: هو الامام أبو حسن القاسم بن الامام أبي بكر محمد بن علـــــي القفال الشاشـي، كان اماما جليلا فاضلا صاحب اتقان وتحقيق، وبه تخـــرج فقها، خراسان ، كانت وفاته في حدود سنة ٤٠٠ هـ، صنف كتاب التقريب، وهـــو من أجل كتب المذهب، وقد أثنى البيهقي على هذا الكتاب في ضمن رسالة كتبها الى أبي محمد الجويني وقال: " فلم أر أحدا منهم فيما حكاه أوثـق من صاحـــب التقــريب ،

الاعتدال عن الركوع ركن من أركان الصلاة (1) وذلك أن رسول اللصلة ملى الله عليه وسلم لما علم الاعرابي الصلاة قال له: أتم الركوع حتى تطمئن راكعا، ثم ارفع حتى تعتدل ثم ارفع حتى تعتدل ثم ارفع حتى تعتدل ثم ارفع حتى تعتدل أب ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا على الجبهة ثم ارفع حتى تعتدل جالسا، ثم اسجد حتى تطمئن ساجدا (٢)، وحد الاعتدال الواجب ماعلمه رسول اللسه ملى الله عليه وسلم، وهو أن يرفع رأسه من الركوع حتى يعتدل قائما (٣) ويرجع عظامه الى مواضعها، فان قصر في تمام الاعتدال فلم ينصب قامته معتدلة خارجة عن حد الركوع بكماله الى حد القيام والاعتدال، فلا صلاة له (٤).

فـــرع :

لو اعتدل عن الركوع قائما واشتغل في ذلك الاعتدال بذكر طويل حتى خرج ذلكك الركن عن حدود الشرع حكمنا

⁽۱) انظر الوسيط (۹۱/۳) ، وفتح العزيز (۳۹۹/۳) ، والمجموع (٣ / ٤١٦) ،

 ⁽۲) هذا هو حدیث المسي و صلاته وقد رواه البخاری ومسلم کما سبق بدون قولـــــه
 (علی الجبهــة) و وجاه في روايتهما (ثم ارفع حـتی تطـمئن جالســا) و صــــحیح
 البخاری مع الفتح (۲۲۷/۲ ، ۲۷۲) و و مسلم (۱/ ۲۹۸) و سبق تخریجه ص (۲۷۶)هامش ۲

⁽٣) قال النووى : " وفيه دليل على وجوب الاعتدال عن الركوع " أه • انظر شرح النووى على صحيح مسلم (٤ / ١٠٨) •

⁽٤) انظر الام (١١٣/١) ، وفتح العزيز (٣٠/ ٤٠٣) ، والمجموع (٣/ ٤١٦) ٠

بفساد صلاته (1)، وليس كالقيام بطوله ، ولوطول القيام قبل الركوع فلا تبطل صلاته وكذلك الركوع والسجود لانها أركان طويلة ، وهذه القومة من الاركان القصيرة (⁷⁾ وكذلك القعدة (*) بين السجدتين (⁷⁾ فأما ماروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من تطويل هذه القومة والقعدة في صلاة التسبيح (³⁾ ، ونظائرها فيحتمل أن تكون تلك الملكة مخصوصة بجواز ذلك فيها من بين سائر الملاوات كما كانت صلاة الخسوف والكسسوف

قال العقيلي: "وليس في صلاة التسابيح حديث يثبت "أه انظر الضعفا الكبير (١٤٣/١)، وقد أوردها ابن الجوزى بثلاث طرق في الموضوعات انظر (١٤٣/٢ ـ ١٤٦) وأوردها السيوطي باللالي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة (٣٧/٢، ٣٨)، وانظر السنن والمبتدعات (ص ١٢٣))

(*) نهايةلوحة (٣٩ ـ أ) ٠

النبصرة للجويني

⁽¹⁾ في تطويل الاعتدال عن الركوع بالسكوت أو القنوت أو بذكر آخر فيه ثلاثة أوجهة أصحها تبطل صلاته ، والثاني لاتبطل ، والثالث ان قنت عامدا في اعتداله بطلت صلاته وان طول بذكر آخر لايقصد القنوت لم تبطل • انظر الوسيط(٦٦٤/٢) ، وفتح العزيز (١٤٤/٤، ١٤٥) ، والمجموع (١٢٦/٤ ، ١٢٧) ، والروضة (٢٩٩/١) •

⁽٢) المراد بهذه القومة الاعتدال من الركوع وهو ركن قصير • انظر فتح العزيــــــز (٢) المراد بهذه القومة (٤ / ١٢٦) •

⁽٣) الجلوس بين السجدتين فيه وجهان مشهوران أحدهما أنه ركن طويل تشبيها له بالجلوس بعد السجدتين ، والثاني أنه قصير وهو الاصح · انظر الوسيط له بالجلوس بعد السجدتين ، والثاني أنه قصير وهو الاصح · انظر الوسيط (٢ / ١٢٥) ، وفتح العزيز (١٤٦/٤) ، والمجموع (٢ / ١٢٧) ·

⁽٤) روى صلاة التسبيح أبو داود وابن ماجه والترمذى والحاكم بأحاديث مطولة ، ومسن صغة هذه الصلاة أن تصلى أربع ركعات تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وسلورة فاذا فرغت من القراءة في أول ركعة وأنت قائم قلت سبحان الله والحمد لله ولا اله الاالله خمس عشرة مرة ثم تركع فتقولها وأنت راكع عشرا ثم ترفع فتقولها عشرا ، ثم تسجد فتقولها عشرا ، ثم ترفع من السجود وتقولها عشرا ، فذلك خمس وسبعون في كل ركعة ، انظر في صفة ترفع من السجود وتقولها عشرا ، فذلك خمس وسبعون في كل ركعة ، انظر في صفة صلاة التسبيح سنن أبي داود (٢ / ٢٩ ، ٣٠) ، وابن ماجه (1 / ٤٤٢ ، ٤٤٣) ، والترمذى (1 / ٢٩) ، والمستدرك للحاكم (١/٣١٨ ، ٣١٩) ، قال الترمذى : " قد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم غير حديث في صلاة التسبيح ، ولايمح منه كبير شي، " أه ، انظر سنن الترمذى (٢٠٠/١) ،

مخصوصة بركوعين في كل ركعة (١)، فأما المكتوبات فلم يثبت عن رسول اللــــــه صلى الله عليه وسلم فيها تطويل في هذه الاركان القصيرة بقراءة القرآن فيها، ولو أنــه طول هذه الاركان القصيرة بقراءة القرآن فيها فقد نص الشافعي رحمه الله على أنــــه يسجد سجود السهو اذا فعل ساهيا (٢)، واختلف مشايخنا رحمهم الله في معنى هـــذه المسألة، فمنهم من قال: انما أصره بسجود السهو لانه طول الركن القصير ساهيا، المسألة، فمنهم من قال: انما أصره بسجود السهو لانه طول الركن القصير ساهيا، فمن قال بهذا المعنى فرع عليه فقال: ان فعل ذلك بين السجدتين فطول القعــــدة ساهيا أو في ركوعه، أو سجوده فليس عليه سجود السهو، فأما اذا قرأ القرآن في تشهده ساهيا أو في ركوعه، أو سجوده فليس عليه سجود الانها أركان طويلة في الاصل فلم يوجد منه تطويل ركن قصـــــير، ومنهم من قال: بل المعنى في مسألة الشافعي رحمه الله أنه نقل القراءة التي جعلت ركــنا من الصلاة من محلها الي غير محلها، فالمتزم سجود السهو، فمن اعتبر هذا المعـــنى فرع عليه فقال: اذا قرأ القرآن في ركوعه أو سجوده فعليه سجود السهو لانه نقـــل القراءة الي غير محلها، وكذلك اذا قرأ القرآن وهو جالس للتشهد، وكذلك اذا تشــهد وهو قائم، لان التشهد ركس (ع) القعام بالقيام وقعدة الجلوس بالجلوس، ولو تذكر بعـــد فاعتبر في هذه المسألة قعدة القيام بالقيام وقعدة الجلوس بالجلوس، ولو تذكر بعـــد اعتداله عن ركوعه أنه نسي حرفا من الفاتحة بالقيام، ألفينا ركوعه واعتداله وأمرنــــاه

المبحرة للجويني

⁽۱) وهذا ثابت بأحاديث صحيحة كما في البخارى ومسلم • صحيح البخارى مع الفتــــح (۱) وهذا ثابت بأحاديث صحيحة كما في البخارى ومسلم (۱۸/۱ ـ ۱۳۰) ، وانظر الام (۲۲۲/۱) ، والمهــــذب (۱۲۹/۱) ، والوسيط (۲/ ۲۹۲) •

⁽٢) قال الشافعي في الام، باب كيفية القيام من الركوع: "ولو أطال القيام بذكر الله عز وجل يدعو ساهيا وهو لا ينوى به القنوت كرهت له ذلك، ولا اعادة ولا سجود للسهو • لان القراءة من عمل الصلاة في غير هذا الموضع • ثم قال: لو أطال القيام ينوى به القنوت كان عليه سجود السهو (١١٣/١) •

^(*) نهایة لوحــة (٣٩ ـ ب) ٠

باستئناف الفاتحة ، ولو بنى عليها من الوضع الذى ترك كان جائزا والاستئناف أفضل

ولو اعتدل قائما عن ركوعه ، فهوى ساجدا من غير قصده ، ان هوى غير ساجدد ، فتحامل على الارض بجبهته كالساجد ، فلا يحسب ذلك من سجوده ، لان الانتقال مسسن الاعتدال الى السجود لم يحصل على قصد منه اليه (۱) ولو أن رجلا اعتدل من ركوعه اعتدالا لم ينصب فيه قامته تمام الانتصاب ، ولكنه كالمتمايل وقد طأطأ رأسه وخفض من بعسف قامته كفعل الخاشع في صلاته صحت صلاته وكان ذلك اعتدالا كاملا لان ماجاوز حسس الركسوع فهو في حد القيام (۲) والاعتدال ، ومجاوزة حد الركوع أن يصير بحيث لاتنسال راحتاه ركبتيه من غير زيادة خلقة في طول يده كما كشفناه في باب الركوع (۳) ، ولو أنسه كان من أول صلاته الى آخرها على هذه الصفة كانت صلاته صحيحة (٤) بعد أن لايفسرط في الطمأنينة عند رفع الرأس من الركوع (٥) ، وقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسسلم الطمأنينة عند رفع الرأس من الركوع (٥) ، وقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسسلم المهى عن الوصال في الصلاة

الشمرة للجويني

⁽¹⁾ فلاب د من النيبة • انظر الام (1 / 118) ، والوسيط (٦٢٩/٢) ، والمجموع (٤٣٤/٣) والروضية (1 / ٢٥٧) •

⁽٢) ليس للقادر على الانتصاب أن يقف مائلا زائلا عن سنن القيام ، ولا أن يقف منحنيا فانقرب الى اعتباره في حد الراكعين ففيه وجهان أظهرهما : لا يجوز عند القسدرة على الانتصاب • انظر فتح العزيز (٣/٤/٣) ، والمجموع (٣٦١/٣) •

⁽٣) انظر ص (٢٨٤) من هذه الرسالة ٠

⁽٤) انظر فتح العزيز (٣٨٤/٣) ، والمجموع (٣٦١/٣) ٠

⁽٥) تجب الطمأنينة في الاعتدال عن الركوع • انظر فتح العزيز (٤٠٣/٣) ، والمجــــموع • (٥) . (٤١٧/٣)

⁽٦) لم أعثر عليه بهذا اللفظ، ونقله النووى عن أبي محمد، ولم يعلق عليه، وأورد ابــــن الاثير في النهاية أنه نهى عن المواصلة في الصلاة • انظر المجموع (٣٩٥/٣)، النهاية (٥/ ١٩٣) •

هو (*) وصل القراءة بتكبيرة الركوع من غير وقفة بينهما ، فيكره للمصلي ذلك وعليه الفصل بين تكبيره وقراءته وتكبيرة الركوع (١) ، والتفسير الثاني ترك الطمأنينة في الفصل بين تكبيره وقراءته والاعتدال (٢) ، وذلك وصال الانتقال بالانتقال من غيير سكون بين الانتقاليين ٠

النبصرة للجويني

⁽۱) وهذا ثابت في حديث سمرة بن جندب قال: سكتتان حفظتهما عن رسول اللـــه صلى الله عليه وسلم: اذا دخل في صلاته، واذا فعرغ من القراءة وواه أبو داود والترمذي وقال: "حديث سمرة حديث حسن وهو قول غير واحد من أهل العلـــم للامام أن يسكت بعد ما يفتتح الصلاة وبعد الفراغ من القراءة " أه ورواه ابن ماجه وأخرجه الحاكم في مستدركه وقال: "هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولـــم يخرجاه " أه وانظر سنن أبي داود (٢٠٦/١، ٢٠٧)، وسنن الترمذي (١٥٨/١ و١٥٩) وابن ماجه وابن ماجه (٢٥٧/١) ، والمستدرك (٢ / ٢٠١) .

 ⁽٢) وهو ثابت في حديث المسيء صلاته الذي رواه البخاري ومسلم ، وقد سبق تخريجه
 انظر ص (٢٧٤) من هذه الرسسالة .

^(*) نهايةلوحـة (٤٠ ـ أ)٠

حود	 الس	باب
-5.		

شرائط ركن السجود أن يضع جبهته ويديه وركبتيه وقدميه على الارض ، فان فرط في شي ، من ذلك مع القدرة لم يصح سجوده (٢) ومن كماله وضع الانف مع الجبهة علي الارض (٣) ، وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " أمرت أن أسجد علي سبعة أراب ، اليدين والركبتين ، والقدمين ، والانف ، والجبهة ، لا أكف شعرا ولا ثوبا (٤) يعني لا أكفه فأسجد عليه ، ويحتمل غير ذلك (٥) ، والله أعلم ٠

وليــــــ من سنة سجود الرجال الضم والانضمام ، بل من سنتهـــــم

(۱) السجود ركن من أركان الصلاة • انظر المهذب (۸۲/۱) ، والوسيط(٥٩١/٢) ، والوجيز (۱/ ٤٤) ، والمجموع (٣/ ٤٢١) •

⁽٢) انظير الام (١١٤/١) ، والمجموع (٤٣٣/٣) ٠

 ⁽٣) قال في الام: " وكمال فرض السجود وسنته أن يسجد على جبهـته وأنفـه ٠٠٠ الـخ
 (١/ ١١٤) ، والوسيط (٢ / ٢٢٧) ٠

⁽٤) الحديث رواه البخارى ومسلم بلفظ أمرت أن أسجد على سبعة أعظم • انظر البخارى مع الفتح (٢٩٥/٢ ، ٢٩٧) ، ومسلم (٣٥٤/١ ، ٣٥٥) باب أعضاء السجود • أمسا على سبعة أراب فهو من رواية أبي داود • انظر سنن أبي داود (٢٣٥/١) • ورواه الشافعي وأبو داود وابن ماجهبلفظ: " اذا سجد العبد سجد معه سبعة أراب • الحديث " • انظر المسندص (٤٠) ، وسنن أبي داود (٢٣٥/١) ، وابن ماجسه أراب • المرا (١١٤ / ١١٢) • والام (١١ / ١١٤) •

وأراب جمع أرب بالكسر والسكون، وهو العضو • انظر الصحاح (٨٦/١)، والنهاية (١ / ٣٦) •

⁽٥) أمر بارسال الثوب والشعر ونهى عن ضمها في السجود، والمراد أنه لايجمع ثيابه ولا شعره، والمراد شعر الرأس، والحكمة من ذلك أنه اذا رفع ثوبه وشعره عند مباشرة الارض أشبه المتكبر ١ انظر شرح السنة (١٣٨/٣)، وشرح صحيح مسلم (٤/ ٢٠٩)، وفتح البارى (٢ / ٢٩٦) ٠

التخوية (١) والمجافاة ، والانفراج والاقلال والاستقلال (٣)، وسجود النساء علييي مضادته (٤) من الضم والانضمام (٥)، وروى عن أنس بن مالك رضي الله عنه أنه قال: شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء في جباهنا وأكفنا فلم يشكنا " • (1) فظاهر هذا الحديث أن المصلي اذا لم يكشف عن كفيه في سجوده فصلاته باطلة ، وهو أحسس القولين في المسألة ، والقول الثاني أن صلاته مكروهة ناقصة وليس عليه اعادتها الا مـــن جهة الاستحباب (^(۲)، فأما الجبهة ^(۱۱) فلا بدمن كشفها وملاقاة مكان السجود ^(۸)بها فيسان سحِد علىكور عمامته فصلاته باطلة (٩) وإن كان ساهيا فسجدته لغو وعليه أن يحسب

ــة (۶۰ ـ ب) ۰ (m)

النصرة للجوسي

خوى : أى جافى بطنه عن الارض ورفعها وجافى عضديه عن جنبيه • والتخوية : ترك الخوا ، بين الاعضا ، ، قال الشافعي : " التخوية أن يرفع صدره عن فخذيه ، وأن يجافي مرفقيه وذراعيه عن جنبيه ١٠٠٠ الخ " انظر الام (١١٥/١) ، وفتح العزيز (٣٧٤/٣) ، والنهاية (٢/ ٩٠)، والمصباح (١٨٥/١) ٠

هو من الجفاء أي البعد عن الشيء يقال: جفاه، اذا بعد عنه، وأجفاه اذا أبعسده. (1) انظر النهاية (٢٨٠/١) ، واللسان (١٤٨/١٤)٠

الاقلال والاستقلال: بمعنى الارتفاع عن الارض، وأقللته عن الارض رفعته • انظـــر النهاية (١٠٤/١) ، والمصباح (١٠٤/٥) .

انظر الوسيط (٦٢٧/٢) ، والوجيز (٤٤/١) ، وفتح العزيز (٤٧٤/٣)، والمجموع (٤٢٩/٣) (٤)

قال الشافعي: " وأحب للمرأة في السجود أن تضم بعضها الى بعض ، وتلصق بطنها بفخنديها ، وتسجد أستر مايكون لها " • أه • الام (١١٥/١) ، وانظر المهذب (١/ ٨٣) والوسيط(٦٢٨/٢) ، وفتح العزيز (٤٧٤/٣) ، والمجموع (٤٢٩/٣) .

رواه مسلم وأحمد والنسائي وابن ماجه عن خباب بن الارت ١ انظر مسلم، كتسساب المساجد (٤٣٣/١) ، وأحمد (١٠٨/٥) ، والنسائي (٢٤٧/١)، وابن ماجه (٢٢٢/١)٠ وأنس هو : أنس بن مالك بن النصر أبو حمزة الانصارى الخزرجي خادم رسول الله ملى المالة عليه وسلم وأحد المكثرين من الرواية عنه ، خرج مع رسول الله عليه وسلم الى بدر وهو غلام يخدمه ، ودعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالمال والولد والجنة وشهد الفتوح وقطن البصرة ومات بها وهو آخر الصحابة موتا بالبصرة وغزا مع النبي صلى الله عليه وسلم ثمان غزوات ومات سنة ٩٣ هـ انظر ترجمته في الاصابة (٢١/١) ، الاستيعاب (٢١/١) ، وشذرات الذهب .

فيكشف اليدين قولان الصحيح أنه لايجب • انظر المهذب (٨٣/١) ، والوسيط (٦٢٥/٢) والمجموع (٤٢٩/٣) ، وفتح العزيز (٤١٤/٣) ، ١٥٥٥) ، والروضة (٢٥٦/١) • (Y)

⁽A)

أنظر الوسيط(٦٢٥/٢)، والمجموع (٤٢٦/٣) • انظر المهذب (٨٣/١)، والوسيط (٦٢٦/٢)، والوجيز (٤٤/١)، وفتح العزيز (٤٥٦/٣)، (9)

الثانية سجدته الاولى ويتبعها سجدة أخرى ، ولو ماس الارض ببعض جبهته دون بعض كانت صلاته صحيحة ، وكذلك الكفان ، وليس بفرض ملاقاة الارض بجميع الكفين ولا بجميل ملاته الجبهة (1) ، ولو كانت جبهته معصبة بعصابة مستوعبة لجميع الجبهة والضرورة حملت على ذلك كأنها مجروحة معصبة رجاء الاندمال ويتعذر عليه كشفها الا بمشقة شديدة سجد على العصابة (٦) والاشبه بالمذهب أنه لاقضاء عليه (٣) ، وليس كاليد المكسورة يمسح على جبائرها فيعيد الصلاة على أصل الشافعي رحمه الله (٤) دون أصل المزني (٥) ولكنه كالمريض العاجز عن السجود يوميء ايما بالايماء (١) ولا قضاء عليه ، ووضيعا الجبهة المعصبة على الارض في السجود أبلغ من الايماء بالسجود ، هذا اذا لم يكن تحت العصابة نجاسة الجراحة ، وان كانت النجاسة موجودة فعليه قضاء الصلاة لمكسسان العصابة نجاسة الجراحة ، وان كانت النجاسة موجودة فعليه قضاء الصلاة لمكسسان النجاسة لا لمكان العصابة . ولا يحسل أن يستجد على شيء من ثيابه التي تنتقبل النجاسة لا لمكان العصابة . ولا يحسل أن يستجد على شيء من ثيابه التي تنتقبل

⁽۱) انظر الام (۱۱٤/۱) ، والمهذب (۸۳/۱) ، والوسيط (۲۲۲/۲) ، وفتح العزيز (۲۵/۳) والمجموع (۲۸/۳ ، ۶۲۹) ٠

⁽٢) قال الشافعي: "لوسجد على جبهته ودونها ثوب أوغيره لم يجزه السجود الآأن يكون جريحا فيكون ذلك عذرا "أه • الام (١١٤/١) ، وانظر حلية العلما • (٢/ ١٠١) والمجموع (٤٢٤/٣) ، والروضة (٢٥٦/١) •

⁽٣) انظر حلية العلماء (١٠١/٢) ، والمجموع (٤٢٤/٣) ، والروضة (٢٥٧/١) .

⁽٤) قال في الام: " قال الربيع: أحب الى الشافعي أن يعيد" أه • (٤٤/١) •

 ⁽٥) قال المزني : " أولى قوليه بالحق عندى أن يجزئه ولا يعيد " أه • انظر مختصــــر
المزني ص (٧) •

⁽٦) بلاخلاف • انظر المهذب (١/٤٤) ، والمجموع (٣٢٠/٣) •

- TAO -

بانتقاله (۱)، فان سجوده على ثوب غيره ممن يصلي أمامه لايضره لان ذيل غيره منتقال بانتقال غيره لا بانتقاله (۲)، وقد جوز الشافعي رحمه الله للرجل أن يسجد على ظهر في بانتقال غيره (۳)، ومعنى هذه المسألة أن يكون ذلك الظهر لاطيا (٤) بالارض، متدانيا منها، وموقف (*) الساجد مستعليا حتى اذا سجد انتكس (۵) فأشبه الساجد، فأما اذاكان بخلاف ذلك، فلا يجزيه سجوده، فان شرط الساجد في سجوده أن يستغل أعاليه ويتعالى أسافله أجزأه (۱)، ولو سجد على خده أو ذقنه أو على أنفه ولم يسجد على جبهته ليصح سجوده (۷)، ولو سجد على جبهت

⁽۱) ككمه وذيله وكور عمامته وغير ذلك مما هو متصل به ويتحرك بحركته في القيام والقعود لم تصح صلاته بلا خلاف ۱ انظر الوسيط(١٢٦/٢) ، وفتح العزيز (٤٥٦/٣) والمجموع (٤٢٣/٣) ٠

⁽٢) فيصح سجوده وصلاته بلا خلاف اذا وجدت هيئة السجود ٠ انظر المجموع (٣/٤٢٤)٠

 ⁽٣) قال في الام في باب صلاة الجمعة: "قان أمكنه أن يسجد على ظهر رجل فتركـــه بغير عذر خرج من صلاة الامام" أه • (٢٠٦/١) ، والوسيط (٢٤٦/٢) ، وفتــــح العزيز (٥٦٣/٤) ، والمجموع (٣٤٤/٣) ، والروضة (١٨/٢) •

⁽٤) بمعنى لاصق • انظر اللسان (٣٩٥/٨) ، والمصباح (٥٥٣/٢) •

⁽٥) التنكس: أن تكون أسافله أعلى من أعاليه وهي الهيئة المطلوبة، وان كان موضع الرأس مرتفعا قليلا فقد ترتفع أسافله وتحصل هذه الهيئة أيضا • انظر الوسيط (٦٢٦/٢) ، وفتح العزيز (٤٦٦/٣) ، والروضة (٢٥٧/١) •

⁽٦) اذا وضع الجبهة وسائر الاعضاء على الارض فله ثلاث صور ، الاولى: أن تكون الاسافل أعلى من الاعالى ، فهذه هي هيئة التنكيس وهي المطلوبة • والثانية : أن يكــــون أعاليه أعلى من أسافله بأن يضع رأسه على ارتفاع فلا يجزئه لعدم اسم الســجود • الثالثة : أن تتساوى أعاليه وأسافله فالاصح أنها تجزى • • انظر فتح العزيـــز الثالثة) ، والروضة (٢٥/١٦) ، والمجموع (٢٥/١٥)) •

⁽٧) انظر الام (١ / ١١٤) ، والمجموع (٣ / ٤٢٣) .

^(*) نهايةلوحية (٤١ ـ أ)٠

ولم يضع أنفه معها على الارض كان سجوده صحيحا غير كامل (1) ومكان اليدين في السجود بحـذاء (⁷⁾ المنكبين (⁷⁾كما يكونان عند تكبيرة الافتتاح والهوى للركوع ، والرفع مـــــن الركوع بحـذاء المنكبين (٤) كما يكونان عنـد تكبيرة الافتتاح ،

وأصابع اليدين على الارض سنتها أن تكون متوجهة نحو الكعبة غير منحرفة عنها يمنية أو يسرة ولا يضمها ضما متفاحشا ولا يفرجها تفريجا بليغا (٥) و ففرض على الساجد أن يطمئن في سجوده لما روينا في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في تعليم الاعرابي حين علمه الصلاة (٦) وينبغي أن يكون ظهره في سجوده متقوسا ، ولو أن رجلا هوى من القيام الى السجود فلما أصابت جبهته الارض ردها ورا ها ، فهو الوصال السندى نهينا عنه ، ولا تصح الصلاة بذلك ، وان كان اسم الساجد ينطلق عليه ، قال الشاعي رحمه الله في الام : ويرفع ظهره ولا يعمد رفعه وبسطه عن أو سطه وأعلاه (٧) والله أعلم وحمه الله في الام : ويرفع ظهره ولا يعمد رفعه وبسطه عن أو سطه وأعلاه (٧) والله أعلم وحمه الله في الام : ويرفع ظهره ولا يعمد رفعه وبسطه عن أو سطه وأعلاه (٧)

⁽١) قال في الام: "كرهت له ذلك وأجزأه " أه • (١١٤/١) ، والمجموع (٣٣٤/٣) •

 ⁽٢) الحـذاء هي الموازنـة ، ومنه : وداره بحـذاء داره • ويقال حاذيت موضعا اذا صـــرت
 بحـذائه • انظر اللسـان (١٢٠/١٤) ، والمصـباح (١/ ١٣٦) •

⁽٣) انظر المهذب (٨٣/١) ، والمجموع (٤٣١/٣)٠

⁽٤) كما في حديث عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه حسسة ومنكبيه اذا افتتح الصلاة واذا كبر للركبوع واذا رفع رأسه من الركوع رفعهما رواه البخارى ١٠ انظر البخارى مع الفتح (٢١٨/٢) ، ورواه مسلم بنحوه (٢٩٢/١) ، وانظر المهذب (١ / ٢٩٢) ، والمجموع (٣ / ٤٤٦) ٠

⁽٥) انظر الوسيط(٦٢٧/٢)، وفتح العزيز (٤٧٥/٣)، والمجموع (٤٣١/٣) .

⁽٦) وهو حديث المسيء صلاته ، وسبق تخريجه ص (٢٧٤) من هذه الرسالة ٠

 ⁽٧) الذي جاء في الام: " ويرفع ظهره ولا يحدودب ، ولكنه يرفعه كما وصفت غيير أن
 يعمد رفع وسطه عن أسفله وأعلاه " أه • انظر (1 / ١١٥) •

باب الاعتدال من السيجود

هذا الاعتدال ركن من أركان الصلاة (۱)كالاعتدال من الركوع ، وحده: الانتصاب والطمأنينة (۲)، ولا يجوز أن يقعى في هذه الجلسة اقعاء الكلب (*) فيجلس على عقبيا وقدماه منتصبتان (۳) ولكن سنة هذه الجلسة أن يفترش رجله اليسرى فيقعد عليها وينصب رجله اليمنى كما يفعل في التشهد الاولى ويضع كفيه على فخذيه وأصابعهما مبسوطة نحو القبلة (٤) وليس هذا موضع ضم الاصابع من اليد اليمنى وانما يضمها في تطويل

النبصرة للجويني

⁽۱) انظر الوسيط(۲ / ۹۹۱) ، والمجموع (۳ / ۶۳۷) .

 ⁽٢) الطمأنينة واجبة في هذه الجلسة ٠ انظر المهذب (٨٤/١) ، والوسيط(٢ / ٦٢٨) ،
 والوجيز (1 / ٤٤) ، وفتح العزيز (٤٧٧/٣) ، والمجموع (٣ / ٤٣٧) ٠

⁽٣) الاقعاء نوعان ، أحدهما: أن يلصق أليتيه بالارض وينصب ساقيه ويضع يديه على الارض كاقعاء الكلب ، الثاني : هو مانكره المولف ، وقد ورد في صحيح مسلم مسن حديث عائشة " وكان ينهي عن عقبة الشيطان) فسره النووى بالنوع الاول وورد أيضا في صحيح مسلم من حديث ابن عباس حينما سئل عن الاقعاء على القدمين فقال هي السنة " وقد فسره النووى بالنوع الثاني ، وقال : نص عليه الشافعي في البويطيي والاملاء ، وله نص آخر وهو الاشهر في الجلوس بين السجدتين ، وهو الافتراش وقال أبو عبيد : " وأما تفسير أصحاب الحديث فانهم يجعلون الاقعاء أن يضع آليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا عندى هو الحديث الذى فيه (عقب الشيطان) انظر عبيد عسلم بشرح النووى (١٥/٢ ، ١٩٥) ، وانظر غريب الحديث لابي عبيسد صحيح مسلم بشرح النووى (١٥/٢ ، ١٩٥) ، وانظر غريب الحديث لابي عبيسد ابن الجوزى (٢٠/١) ، وغريب الحديث لابراهيم بن اسحاق الحربي (٢٠/١) ، وغبسي ابن الجوزى (٢٥/٢) ، والنهاية (٨٩/٤) ، وانظر المجموع (٣٨/٣))

⁽٤) انظر الام (١ / ١١٦) ، والمهذب (٨٤/١)، والوسيط (٦٢٨/٢)، والمجموع (٣٣٧/٣)٠

 ⁽٥) قال في الام: " وقبض أصابع يده اليمنى على فخذه اليمنى الا المسبحة والابهـــام" •
 (١١٦/١)، وانظر الوسيط(١٣١/٢)، والمهذب (٨٥/١)، والمجموع (٣/ ٤٥٣) •

^(*) نهایة لوحة (٤١ ـ ب) ٠

القومة بين الركوع والسجود وقد استقصينا بيانه (١).

فــــرع :

لوأن رجلا رفع رأسه من السجدة الاولى متوهما أنها السجدة الثانية فجلس على نية جلسة الاستراحة لا على نية الجلسة المفروضة ثم قام الى الركعة الثانية ساهيا شمس تذكر أن السجدة عليه ، فعليه الرجوع الى تلك السجدة التي نسيها (٢) ، ثم اختلف أصحابنا في كيفية الرجوع الواجب عليه (٣) فمنهم من قال : يلزمه أن يقعد عن قيامه شم يسجد سجدة ثانية لانه قعد القعدة الاولى على نية الاستراحة • وجلسة الاسستراحة مسنونة فلا تقوم جلسة بهذه النية مقام جلسته المفروضة • كما لوكانت عليه سجدة نسيها من صلب صلاته فسجد للتلاوة في صلاته ، سجدة لم تقم هذه السجدة (مقام المفروضة كذلك ها هنا ، ومن أصحابنا من قال الاستراحة مسنونة فلا تقوم جلسة بهذه النية) (٤) مقام الجلسة المفروضة •

ومن أصحابنا من قال: لو نزل عن قيامه الى السجود من غير جلسة أجزأه ذلك، وان كان الافضل أن يجلس فانما أجزاه ذلك لان تلك الجلسة السابقة أكملت الفصل وأشببت

⁽¹⁾ انظر ص (۲۷۸) من هذه الرسالة ٠

 ⁽۲) يجب الاتيان بها لان الترتيب واجب في أركان الصلاة بلاخلاف عندالشافعية فان تركه عمدا بطلت صلاته وان تركه سبهوا لم يعتد بما فعله بعده حتى يأتي بما تركه انظر المهذب (۹۷/۱) ، وفتح العزيز (۱۱۹/۶) ، والمجموع (۲/۱۸) .

⁽٣) من جلس عقيب السجدة الاولى وهو يظن أنها جلسة الاستراحة ففيه وجهان ، قبال أبو العباسابن سريج يلزمه أن يجلس ثم يسجد لان جلسة الاستراحة نفل فيسلا تجزئه عن الفرض ، والاصح أنها تجزئه عن الواجب • انظر المهذب (٩٧/١) ، والوسيط(٦٦٧/٢) ، والروضة (١/ ٣٠٠) ، والمجموع (٤/ ١١٩) .

⁽٤) مابين القوسين شطب عليه في الاصل لتكراره ·

الجلسة المفروضة فلا اعتبار بخطأه مع أن الوقت لها متعين ، ولوكانت المسألة بحالها غــــير أنه لم يجلس تلك الحلسة بل قصد القيام من السحدة الاولى ظانا (#)أنــــا السجدة الثانية ، ثم تذكر فعليه الرجوع للسجود ، ثم من كلفه في المسألة الاولى القعود ثم السجود كلف القعود في هذه المسألة ، فأما الذين اسقطوا عنه القعود في المسألة الاوليي فهم مختلفون في هذه المسألة فمنهم من أقام قيامه مقام قعوده لما حصل به من الفصل بين السجدتين ، ومنهم من كلفه القعبود ، وهو المذهب الصحيح (1) لأن القعبود مقصبود بعينه على هيئته فلا يقوم قيامه مقام ذلك القعود ، ثم اذا رجع بين السجدتين السي القيام استأنف القراءة ، لان المقدار الذي قرأه من الفاتحة وعليه سحدة باقية عمـــل كبلا عمل • وكذلك لا يجوز له افتتاح القاتحة في حالة قصد القيام ، وانما يجوز له افتتاحها بعد تمام قيامه ، فان وقع حرف من السورة في حد الركوع والباقي في حد القيام لــــــم يحسب له شيء من تلاوتها ، لا ما تلا في القيام ، ولا ماتلا قبل القيام ، أما ماتلاه قبيل القيام فانما لم يحسب له لانها تلاوة قبل أوانها وفي غير موضعها • وأما ماتلا في القيام فانها لم تحسب لأن الترتيب في تلاوة الفاتحة واجب على مابيناه في باب الفاتحــــة، فاذا قال (بسم الله ﴾ قبل الاعتدال ولم يحسب له ذلك ، لم يحسب له ما بعده حتى يأتـــــي أن رجيلا (*** لوكان يصلى قائما فعرضت له آفة منعته عن القيام، فقصد القعود للعجييز وهويتلو فاتحة الكتاب في حالة الانتقال الى القعود لم يضر ذلك لانه لوتلا بقية الفاتحة

النبصرة للجويني

⁽۱) انظر المهذب (۱/۹۷)، والمجموع (٤/١١)، والروضة (۱/ ۳۰۰ ـ ۳۰۱).

⁽٢) انظر ذلك ص (٢٤٠) من هذه الرسالة ٠

^(*) نهاية لوحــة (٤٢ ـ أ) ٠

^(****) نهایة لوحــــة (٤٢ ـ ب) ٠

قاعدا أجزأه ، فاذا تلاها هاويا للقعود أجزأه (1) ، ولو أن رجلا مريضا صلى قاعدا للعجيز عن القيام فارتفع العجبز وهو في خلال الفاتحة لعليه القيام ، ولا يجوزله أن يتلوبقية الفاتحة في حالة قصد القيام ، واذا اعتدل في بقيتها فليس عليه استثنافها بل تمامها بعد قيامه ، ولو قرأ في ارتفاعه لا تصح قراءته (٢) • والسجدة الثانية في شرائطها كالسبجدة الاولى ولا فرق بينهما (٣) • وجلسة الاستراحة عليه عقيب السجدة الثانية المسنونة في كل ركعة لا تشهد فيها (٤) ، وثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما صح من الاخبار أن سجدته وجلسته بين السجدتين وجلسته عقيب السجدتين كانت قريبا من السواء (٥) .

⁽۱) قال الشافعي: " واذا قرأ مابقي قائما ثم حدث له عذر فجلس قرأ مابقي جالسا، فان حدثت له افاقية قام وقرأ مابقي قائما " أه ۱ الام (۱ / ۸۱) ، وانظر مختصر المزنسي ص (۲۲) ، والمهذب (۱۰۸/۱) ، والوسيط(۲۰۱۲) ، والوجيز (۲۲۸/۱) ، وفتصح العزيز (۲۹۷/۳ ـ ۲۹۸) ، والمجموع (۲۱۹/۳ ـ ۳۲۰) ، والروضة (۲۳۸/۱) .

⁽٣) انظر المهنب (٨٤/١) ، والوسيط (٢/ ٦٢٨) ، والمجموع (٣/ ٤٤٠) .

⁽٤) جلسة الاستراحة ، الصحيح من المذهب استحبابها · انظر الوسيط (٢ / ٦٢٨) وفتح العنزيز (٢ / ٤٨٦) ، والمجموع (٣ / ٤٤١) ·

⁽٥) جاء في صحيح البخارى عن البراء قال: "كان سجود النبي صلى الله عليه وسلم وركوعه وقعسوده بين السجدتين قريبا من السلواء " • انظر البخارى ملك الفتح (٢/ ٣٠٤)، ورواه مسلم بنحوه (١/ ٣٤٤) باب اعتدال أركسان الصلحات الصلحات المسلم بنحوه (١/ ٣٤٤)

باب الجلــــــة للتثــــه

أما الجلسة الاولى للتشهد الاولى فليست من أركان الصلاة (1)، ولاتبط الصلاة بتركها، ولكنها مجبورة بسجود السهو (٢)، فأما الجلسة الاخيرة للتشهد الاخير فانها مفروضة، وهي من جملة الاركان (٣)، وسواء طولها أم لم يطولها فجميعها الاخير فانها مفروضة، وهي من جملة الاركان (٣)، وسواء طولها أم لم يطولها فجميعها فرض ولا تتبعض كما ذكرنا في القيامأن جميعه فرض، وان طوله ولم يتبعض فيكون بعضه فرضا وبعضه (*) فيلا، وكذلك الركوع والسجود وسائر الاركان وهذه المسألة الاخسيرة كما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو أن يجلس في الارض ويضجع رجله اليسرى وينصب اليمنى (٤) لا خلاف بين الفقها، في افتراض هذه الجلسة (٥)، وان اختلفوا في افتراض التشهد (١)

(*) نهاية لوحة (٤٣ ـ أ) ٠

النصرة للجويني

⁽¹⁾ المذهب أنها سنة ١٠ انظر المهذب (٥٨/١) ، والوسيط (٦٣٠/٢) ، والمجموع (٤٤٩/٣)٠

⁽٢) انظر الام(١١٧/١)، والمهذب (٩٨/١)، والوسيط(٢٦٧/٢)، والمجموع (١٣٠/٤)٠

⁽٣) انظر الام(١١٧/١) ، والمهنب (٨٦/١) ، والوسيط(٥٩١/٢) ، وفتح العزيز (٣/ ٥٠٣) والمجموع (٣/ ٤٦٢) .

⁽٤) وهو التورك ، جاء ذلك في حديث أبي حميد الساعدى في وصف صلاة النـــــبي صلى الله عليه وسلم قال فاذا جلس في الركعتين جلس على رجله اليسرى ونصــب اليمنى ، واذا جلس في الركعة الاخيرة قدم رجله اليسرى ونصب الاخرى وقعد علــى مقعدته " رواه البخارى باب سنة الجلوس في التشهد · صحيح البخارى مع الفتـــح (٣٠٥/٢) ، وانظر الام (١١٦/١) ، والمهذب (٨٦/١) ، والوسيط(٣٠٥/٢) ، والوجيز (٤٥٠/٣) ، وحلية العلماء (١٠٧/٢) ، والمجموع (٤٥٠/٣) .

⁽٥) قال في الافصاح: " واتفقوا على أن الجلسة في آخر الصلاة فرضمن فروض الصلاة (١٣٣/١)٠

⁽٦) اختلف الفقها • في التشهد الاخيرهل هو فرض أوسنة ، فقال أبو حنيفة : الجلسة هي ركن وروى دون التشهدفانه سنة • وقال الشافعي وأحمد في المشهور عنه : التشهد فيه ركن • وروى عن أحمد أن التشهدفيه سنة ، وقال مالك : التشهد فيه سنة • انظر المبسوط (٢٩/١) وفتح القدير (٢١٦/١) ، وانظر الكافي لابن عبد البر (٢٠٤/١) ، وبداية المجتهـــــد (١٠٩/١) ، والوسيط (٦٣/٢) ، وحلية العلما • (١٠٧/١) ، والمجموع (٤٦٢/٣) ، والمغني لابن قدامة (٥٤/١) ،

باب التشهد الاخسير

التشهد الاخير ركن من أركان الصلاة (١) كالركوع والسجود، ولاتصح الصلاة الا به والمقدار العفروض منه: التحيات لله، سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا اله الا الله، وأشهد أن محمدا رسول الله (٢) وزاد ابن سريج (٣) في هذا المقدار المغروض ايجازا واختصارا فقال: مقدار الفرض أن يقول التحيات لله، سلام علينا (٤) وعلى عباد الله النبي ورحمة الله، سلام علينا (٤) وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا المه الا الله، وأن محمدا رسول الله، والاكمل والافضال (٥) أن يقول التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله، سلام عليك أيها النسبي

⁽۱) انظر الام(۱۱۷/۱، ۱۱۸) ، والمهذب (۸۲/۱) ، والوسيط (۵۹۱/۲) ، والمجـــــموع (۲/۳) . والمجــــموع (۲/۳) .

⁽٢) انظر الام(١١٨/١)، وانظر المهذب (٨٥/١)، والوسيط(٦٣٣/٢)، وفتـــح العـزيز (٥١٢/٣)، والمجـموع (٣/ ٤٥٨) .

⁽٣) هو أحمد بن عمر بن سريج القاضي أبو العباس البغدادى شيخ الشافعية وصاحب التصانيف • كان يقال له : الباز الاشهب • كانت وفاته سنة ست وثلاثمائــــة • انظر في ترجمته • تاريخ بغداد (٢٨٧/٤ ـ ٢٩٠) ، وفيات الاعيان (٦٦/١) ، وطبقات السبكي (٣/ ٢١) ، والعبر للذهبي (1 / ٢٥٠) •

⁽٤) مانقل عن ابن سريج (سلام عليك أيها النبي سلام على عباد الله الصالحيين) بحذف (ورحمة الله) و (علينا) • انظر الوسيط(٦٣٣/٢)، والوجيز (٤٥/١)، وفتح العرزيز (٥١٣/٣)، والمجموع (٣/ ٤٥٩)، والروضة (٢٦٤/١) •

⁽٥) وهو حديث ابن عباس قال الشافعي : " وقد رويت في التشهد أحاديث مختلفة فكان هذا أحبها الي لانه أكملها " أه ١ الام (١١٧/١) ، وانظر المهذب (٨٥/١) ، وفتــح العزيز (٥٠٩/٣) ، والمجموع (٤٥٧/٣) . وقد رواه مسلم في باب التشهد في الصلاة بلفظ (السلام) بزيادة الالف والــــلام (٢٠٢/١) .

ورحمة الله وبركاته ، سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ، أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله (1) ، واختار ابن سريج ادخال الالف واللام على السلام الثاني دون الاول ، واختار الشافعي رحمه الله حذف الالف واللام منهما جميعا (٢) ، واختلف أصحابنا في الترتيب ، فمنهم من قال هو واجب في قراءة التشهدكما كان واجسبا في تلاوة الفاتحة ، ومنهم من (*) جعل الترتيب مستحبا ولم يجعله فرضا مستحقا ، وزعم أن ترتيب التلاوة لمراعاة النظم وصفة الاعجاز ، والتشهدفي ذلك بخلافها

⁽۱) قال في المجموع: "قال أصحابنا: انما رجح الشافعي تشهد ابن عباس لزيـــادة لفظـة المباركات، ولانها موافقة لقول الله تعالى (تحية من عند الله مباركــة) النور، آية (٦١) أه انظر المجموع (٣ / ٤٥٧) .

⁽٢) الام (١ / ١١٧) ، والمجموع (٣ / ٢٥٩ ، ٢٦٠) .

 ⁽٣) انظر الوسيط (٦١١/٢)، وفتح العزيز (٣/ ٣٢٨)، والروضة (١/ ٣٤٣)،
 والمجموع (٣/ ٤٦٠).

^(*) نهایةلوحیة (۶۳ ـ ب)٠

باب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم

وهي ركن من أركان الصلاة (۱) وثابت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال: " لا صلاة لمن لم يصل (۲) فيها علي (۳) "، والعقدار المغروض من الصلاة عليه أن يقول: اللهمم صلي على محمد (٤) وهو المقدار الذي نطق به الكتاب قال الله تعالى: (ان الله وملائكته يصلون على النبي ياأيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما) (٥)، والتسليم قول المصلي السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، واختلف أصحابنا في المسلاة على آله (۱) فمنهم من ألحق ذلك بالواجب، ومنهم من جعله من شرائط الكمال لا مسن شرائط الوجوب (۷)، ولما سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقيل له: عرفنهسا

⁽¹⁾ انظر المهذب (٨٦/١) ، والوسيط (٥٩١/٢) ، والمجموع (٣٦٥/٣) ،

⁽٢) بالاصل " يصلي " باثبات الياء الاخيرة وهو خطأ ٠

⁽٣) روى الدارقطني عن عائشة قالت: اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: "لاتقبل صلاة الا بطهور وبالصلاة على "• قال الدارقطني: "وفيه عمرو ابن شمر، وجابر ضعيفان "أه وله عن سهل بن سعد أن النصصبي صلى الله عليه وسلم قال: "لاصلاة لمن لم يصل على نبيه "، وفيه عبد المهيمن ليس بقوى • انظر سنن الدارقطني (٢٥٥/١)، وانظر تلخيص الحبير (٢٦٢/١).

⁽٤) انظر الام (١١٨/١)، وفتح العزيز (٥١٥/٣)، والمجموع (٤٦٦/٣).

⁽٥) سورة الاحـزاب آيـة (٢٥) .

⁽٦) بيان آل النبي صلى الله عليه وسلم المأمور بالصلاة عليهم وفيهم ثلاثة أوجـــه الصحيح في المذهب أنهم بنو هاشم وبنو المطلب، والثاني أنهم عترته الذين ينسبون الصحيح في المذهب أنهم بنو هاشم وبنو المطلب، والثانث أنهم كل المسلمين اليه صلى الله عليه وسلم، وهم أولاد فاطمة ونسلهم • الثالث: أنهم كل المسلمين التابعين له صلى الله عليه وسلم الى يوم القيامة • المجموع (٣/ ٤٦٦) •

 ⁽٧) في الصلاة على آل النبي صلى الله عليه وسلم قولان ، وقيل وجهان الصحيح المشهور
 أنها لاتجب • انظر المجموع (٣/ ٤٦٥) ، والروضة (٢٦٣/١) ، وفتح العزيــــز
 (٣/ ٥٠٥) •

السلام عليك يارسول الله فكيف الصلاة عليك؟ فسكت سكوتا طويلا حتى قال السراوى: وددت أني لم أسأله • ثم قال: " قولوا: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وآل ابراهيم ، وبارك على محمد وعلى آل محمد ، كما باركت على ابراهيم وآل ابراهيم انك حميد مجيد " (1) • ومن حسن هيئة الصلاة أن لايزيد دعاوه بعد ذلك على مقدار تشهده وصلاته على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، هكذا نص الشافعي ، حمه الله هله الله عليه وسلم ، هكذا نص الشافعي ،

(۱) رواه البخارى بلفظ: سألنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا: يارسول الله كيف الصلاة عليكم أهل البيت ، فان الله قد علمنا كيف نسلم ، قال: قولوا٠٠٠٠ فذكر الحديث بلفظه ، انظر البخارى مع الفتح (١ / ٤٠٨) برقم (٣٣٧٠) ، و(٥٣٢/٨) و (١٥٢/٨) ،

وفي مسلم فقال له البشير بن سعد: أمرنا الله تعالى أن نصلي عليك يارسول الله فكيف نصلي عليك يارسول الله فكيف نصلي عليك ؟ قال: فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم: قولوا ٠٠٠ ثم ذكر الله عليه وسلم: قولوا ٠٠٠ ثم ذكر الحديث بنحوه (1 / ٣٠٥) ، باب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التشهد، ورواه الشافعي في الام (1 / ١١٧) ، والمسند ص (٢٢)) .

(٢) قال الشافعي: أحب لكل مصل أن يزيد على التشهد والصلاة على النـــــبي صلى الله عليه وسلم ذكر الله وتحميده ودعاوه في الركعتين الاخيرتين، وأرى أن تكون زيادته ذلك ان كان اماما في الركعتين الاخيرتين أقل من قدر التشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قليلا للتخفيف عمن خلفه " • أه • الام (١٣١/١) والمجموع (٣ / ٤٦٩) •

وهو ركن (1) من أركان الصلاة (٢) لا يقوم غيره مقامه من كلام (٣) أو فعل أو حدث وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: " مغتاج الصلاة الطهور، وتحريمها التكبير وتحليلها التسليم" (٤)، ومقدار فرض السلام أن يقول السلام عليكم (٥) فأما قولسه: ورحمة الله، فذلك مسنون، وكذلك التسليمة الثانية (٦)، والاكمل أن يسلم تسليمتين عن يعينه وعن شماله (٧)، فإن كان يصلي وحده فأراد أن يقتصر على تسليمة واحسدة جعلها تلقا، وجهه، ويعيل خده الايمن قليلا، هكذا فعل النبي صلى الله عليه وسلم (٨)

النبصرة للجوسي

⁽¹⁾ في الهامش: متعسين ٠

 ⁽۲) انظر الام (۱۲۲/۱)، والمهذب (۸۷/۱)، والوسيط (۵۹۱/۳)، والوجيز (٤٥/١)،
 وفتح العزيز (۵۲۰/۳)، والمجموع (٤٧٥/٣)، والروضة (١ / ٢٢٣) .

⁽٣) في الهامش: ماكبان ٠

⁽٤) رواه أحمد وأبو داود والترمذي وابن ماجه عن علي رضي الله عنه ٠ مسند أحمد (١/ ١٠) ، انظر سنن أبي داود (١ / ١٦) ، وسنن الترمذي (٥/١) ، وقال: "هذا الحديث أصح شي، في هذا الباب وأحسن " أه ٠ وابن ماجه (١٠١/١) ، ورواه الشافعي بلفظ: (مفتاح المسلاة الوضو،) وذكر الحديث ، الام (١ / ١٠٠) ، والمسند ص (٣٤) ، وأحمد (١٢٩/١) ، وأخرجه الحاكم عن أبي سعيد وقلل النووي "صحيح الاسناد على شرط مسلم ولم يخرجاه" أه ٠ (١ / ١٣٢) ، وقال النووي اسناد صحيح " انظر المجموع (٢٨٩/٣) ، وانظر تلخيص الحبير (٢١٦٢١) .

⁽٥) انظر الام (١٢٣/١) ، والوسيط (٦٣٥/٣)، والمجموع (٣٧٥/٣ ، ٣٧٦) ، والروضة (٢٦٧/١).

⁽٦) انظر الوسيط(١/٦٣٦)، والمجموع (٤٧٧/٣).

⁽٧) انظر الام (١٢٢/١) ، والمهذب (٨٧/١) ، والمجموع (٤٧٧/٣) .

⁽A) في حديث عائشة بلفظ ثم يميل الى الشق الايمن شيئا) رواه الترمذى وقال: "حديث عائشة لانعرفه مرفوعا الا من هذا الوجه" أه • انظر سنن الترمذى (١٨٢/١)، وقال: باب ماجا • في التسليم في الصلاة، باب منه • ورواه ابن ماجه (٢٩٧/١)، وأخرجه الحاكم في المستدرك وقال: "هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه "أه • الحاكم في المستدرك وقال: "هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه "أه • (٢٣٠/١) •

^(*) نهاية لوحية (٤٤ ـ أ) ٠

باب نيسة الخسسروج من المسسلاة

اختلف أصحابنا في ايجاب نية الخروج من الصلاة فمنهم من أوجبها (1)، وقـــاس الطرف الاخر على الطرف الاول (٢)، ومنهم من لم يوجبها (٣)، واكتفى بالنية السابقة وهو الصحيح ان شاء الله (٤) فمن أراد أن ينوى فينبغي أن يعلق نيته بالسلام مختلطة به فيقول بقلبه عند ابتداء السلام نويت الخروج من الصلاة بهذا السلام (٥)، فان نــوى الخروج قبل ابتداء السلام نية غير مضافة الى السلام بطلت صلاته (٦).

فهده أركان الصلاة الذي أذا أتى بها المصلي على كمالها كملت صلاته ، واذا أخل بها أو بواحدة منها بطلت صلاته ٠

⁽۱) وممن قال بذلك ابن سريج وابن القاضي · انظر المهـذب (۸۷/۱) ، وفتح العزيـز (۲/۳) ، والمجـموع (۳/ ۶۷۱) ·

 ⁽٢) المراد بالطرف الاول هو تكبيرة الاحرام ، والاخر هو السلام ، ومعنى ذلك أن السلام نطق في أحد طرفي الصلاة فلم يصح من غير نية كتكبيرة الاحرام ٠ انظر المهذب
 (١/ ٨٧) ، وفتح العرزيز (٣/ ٥٠٠) ٠

 ⁽٣) قال بذلك أبو حفص ابن الوكسيل ، وأبو عبد الله الجرجاني ، وأبو الحسين بن القطان ٠ انظر المهذب (١ / ٨٧) ، وفتح العزيز (٣ / ٥٢٠) .

⁽٤) انظر فتح العنزيز (٢/ ٥٢٠) ، والمجموع (٣/ ٤٧٦) ، والروضية (١/ ٢٦٧) ٠

⁽a) فتكون النية مقترنة بالتسليمة الاولى • انظر فتح العزيز (٣ / ٥٢٠) ، والمجموع (٣ / ٥٢٠) ، والروضة (1 / ٢٦٨) •

⁽٦) انظر فتح العـزيز (٣/ ٥٢٠ ، ٥٢١) ، والمجموع (٣/ ٤٧٧) ، والروضـة (٢٦٨/١)

⁽٧) كنذا بالاصل ولعسل الاصوب (التي) ٠

فــــرع :

من أوجب نية الخروج مع السلام لايوجب تعيين النية (1) بخلاف النيسة مع التحريمة (1) لان التحريمة حال التنويع (٣) والتمييز ليمتاز الفرض (*) عن النفسل وبعض الفرائض عن بعض ١ اذا شرع في صلاة معينة استحال أن يخرج عن غير ماشسرع فيه فلذلك استغنى عن نية التعيين ، فان عين فأصاب لم يضره ، وان عين ظهرا بالخروج وهو في عصر ، وعصرا وهو في ظهر ، متعمدا بطلت صلاته (٤) فان فعل ذلسك ساهيا لم تبطل صلاته وعليه أن يلغي سلامه ويسجد عقبيه سجدتي السهو بسبب هذا السلامالذي ألغيناه ثم يسلم مرة أخرى على الشرط الصحيح في السلام

فــــــــرع :

اذا قال المصلي قبل التحريمة ان رأيت فلانا في صلاتي خرجت من الصلاة $(7)^1$ ثمم رأى فلا نا فيها فالصحيح من المذهب أنه تبطل صلاته كما رآه $(7)^1$ ، وصار كأنــــه

أى لاتحتاج الى تعيين الصلاة عند الخروج منها بلا خلاف لان الخروج متعيين ٠
 انظر فتح العزيز (٣/ ٥٢٠) ، والمجموع (٣/ ٤٧٧) ، والروضة (١/ ٢٦٧) .

 ⁽۲) وهي حالة الشروع في الصلاة فانه متردد • فيجب تعيين النية • انظر فت_____
 العزيز (٣ / ٥٢٠) ، والمجموع (٣ / ٤٧٧) •

⁽٣) جا و في الهامش " والتفصيل " •

⁽٤) انظر فتح العزيز (٥٢٠/٣)، والمجموع (٤٧٧/٣) ، والروضة (٢٦٧/١ ، ٢٦٨) ٠

⁽٥) انظر فتح العزيز (٣/ ٥٢٠) ، والمجموع (٤٧٧/٣)، والروضة (٢٦٧/١، ٢٦٨) ٠

⁽٦) اذا علق نية الخروج من الصلاة بدخول شخص ففي بطلانها في الحال وجهان • انظـر الوسيط(٢٥٣/٢)، وفتح العزيز (٢٥٩/٣)، والمجموع (٢٨٣/٣)، والروضة (٢٢٤/١، ٢٢٥) •

⁽۷) اذا وجدت الصفة وهو الدخول وهو ذاكر للتعليق تبطل بلا خلاف عند الشافعية وان كان ذاهلا عن التعليق فيه وجهان و انظر فتح العزيز (۲۵۹/۳) ، والمجموع (۳/ ۳۸) ، والروضة (1/ ۲۲۵) ويمكن أن تكون الجملة صحتها (اذارآه) و

^(*) نهايةلوحية (٤٤ ـ ب)٠

ابتدأ حين رآه بنية الخروج ، فأما الصوم فلا يبطل بمثل هذا (1) حتى يناقض الامساك ببعض المفطرات على المحيح ·

⁽۱) وهو تعليق نية الخروج من الصوم بدخول شخص • في ذلك طريقان الاول وهـــو المذهب : لايبطل وجها واحدا • والثاني : على وجهين كمن جزم بالخروج منـــه • انظر فتح العزيز (٣ / ٢٦٠) ، والمجـموع (٣ / ٢٨٥) •

بوق	
39.	 باب المســــــــــــــــــــــــــــــــــــ

كان المسلمون في ابتداء الاسلام اذا سبقهم الامام بشي، من الصلاة اشتغلسوا بقضاء مافات منها قبل موافقة الامام في بقيتها على ضروب من الاستعجال والسرعة (1) وماكان يستغني المسبوق الداخل عن مسائلة السابقين عن مقدار مامضى من الصلاة ، فاما أن يخبروه باشارة أو عبارة حين كان الكلام مباحا في الصلاة (٢) فدخل معسساذ ابن جبل رضي الله عنه يوما والنبي صلى الله عليه وسلم راكع وقد سبقه ببعض الصلاة فلما وجد بعض الناس في (*)الركوع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وبعضهم فسسي السجود وغيره ، وهم المسبوقون المشتغلون بقضاء مافاتهم ، بدا له على التوفيق موافقة رسول الله صلى الله عليه الصلاة والسلام مافعل معاذ اذكان لايخفى عليه في صلاته مايفعلون وراءه ، وقد روى أن النسسبي مافعل معاذ اذكان لايخفى عليه في صلاته مايفعلون وراءه ، وقد روى أن النسسبي صلى الله عليه وسلم كان يقول : " سووا صفوفكم فاني أراكم خلفي كما أراكم أمامسي " (٣)

⁽۱) فتكون حالهم مابين قائم وراكع وقاعد ومصل مع الامام • كما جا• ذلك في حديــــــث أبي داود ، انظر سنن أبي داود (۱۳۹/۱) ، واما انهم يصلون مافتهم على حــــدة ، واذا فرغوا دخلوا في الجماعة مع الامام • كما جا • ذلك في مسند أحمد (فيصليها ثم يدخل مع القوم في صلاتهم) انظر المسند (٣٤٦/٥) ، وفي رواية له (فيقفــــي ماسبق ثم يدخل مع القوم) (٢٣٣/١) •

 ⁽٢) كما جا، في سنن أبي داود (وكان الرجل اذا جا، يسأل فيخبر بما سبق من صلاته)
 (1 / ١٣٩)، وفي مسند أحمد " فكان الرجل يشير الى الرجل ان جا، : كم صلى؟
 فيقول : واحدة أو اثنتين " (٥ / ٢٤٦) .

⁽٣) جا، في البخارى: " أقيموا صفوفكم فاني أراكم من ورا، ظهرى " انظر البخارى مسمع الفتح (٢١١/٢)، وفي مسلم: " أتموا الصفوف فاني أراكم خلف ظهرى" (٢١١/٢) وفي رواية له " فاني أراكم أمامي ومن خلفي " (٣٢٠/١)، قال النووى: " قال العلما، معناه أن الله تعالى خلق له صلى الله عليه وسلم ادراكا في قفاه يبصر به من ورائه، وليس يمنع من هذا عقل ولا شرع ، بل ورد الشرع به " أه ، انظر صحيح مسلم بشرح النووى (٤/ ١٤٩).

^(*) نهایة لوحیة (٥٥ ـ أ)٠

وقيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا افتتح الصلاة كشفت له الاحوال كمسا
كشفت له حين فرضت عليه الصلاة ليلة المعسراج ، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام
" جعلت قرة عيني في الصلاة (1) " ، ومشهور في الخبر الصحيح أن رسول اللسسه
صلى الله عليه وسلم تأخر يوما عن موقفه في الصلاة وتقدم فلما سلم سئل عن ذلك فقال
" عرضت على الجنة والنار خلف هذا الجدار ثم وصف النار وما رأى فيها ، قال : ذلسك
حين رأيتموني تكعكعت _أى تأخرت _، ثم وصف الجنة وما رأى فيها " ١٠ الحديث بطوله (٢)
فلما فرغ صلى الله عليه وسلم من تلك الصلاة التي أدرك معاذ بعضها قام يقضي معساذ
مافاته ، ثم قال صلى الله عليه وسلم : " ان معاذا سن لكم سنة حسنة فخذوها منه " (٣).

⁽۱) رواه أحمد والنسائي وصححه الحاكم عن أنس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: " حبب الى من الدنيا النساء والطيب، وجعلت قرة عيني في الصلاة " • انظر مسند أحمد (٣/٥/٣)، وسنن النسائي (٦٢/٧)، وقال الحاكم: " صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه " • أه • (١٦٠/٢)، وانظر تلخيص الحبير (١١٦/٣) .

 ⁽٢) جاء ذلك في حديث الكسوف الذى رواه البخارى ومسلم وغيرهما • انظر البخارى مسع الفتح (٥٤٠/٢) ، ومسلم ، باب ماعرض على النبي صلى الله عليه وسلم في صسلاة الكسوف من أمر الجنة والنار (١/ ٦٢٧ ، ٦٢٧) •

⁽٣) في مسند أحمد (فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قندسن لكم معاذ هكنذا فاصنعوا) ، وفي رواية " اصنعواكما صنع معاذ" (٢ / ٢٣٣) ، وعند أبي داود "ان معاذا قندسن لكم سنة كذلك فافعلوا" (١ / ١٣٩) ، وعند البيهقي : " قندسن لكم معاذ هكذا فافعلوا " السنن الكبرى (٢٩٦/٢) ، وهو من رواية عبد الرحمن بن أبسي ليلى عن معاذ بن جبل كما في مسند أحمد والسنن الكبرى .

قال ابن خزيمة عن عبد الرحمن بن أبي ليلى: "لم يسمع من معاذ" أه وعند أبي داود عن عبد الرحمن قال: حدثنا أصحابنا "قال البيهقي: وذلك أصحح "قال المنذرى: "ان أراد الصحابة يكون الحديث مسندا، والا فهومرسل "انظر صحيح ابن خزيمة (1/ ٢٠٠)، ونصب الراية (٢/٧١)، وتلخيص الحبير (1/ ٢٢) .

فافترض بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم على كل مسبوق أن (يساعد) $^{(1)}$ الامام فيما أدركه ثم يقضي بعد سلام الامام ما فاته ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم في حديث آخر: "اذا أتيتم الصلاة فلا تأتوها وأنتم تسعون $^{(*)}$ وأتوها $^{(1)}$ تمشون وعليكم السيكينة فما أدركتم فصلوا وما فاتكم فاقضوا $^{(7)}$ ، وروى "مافاتكم فأتصوا " $^{(3)}$ ، واعلم أن المسبوق له أحوال وسنغصل الاحوال فيه واحدة واحدة من أول الصلاة الى آخرها بمسائل ان شاء الله أحوال وسنغصل الاحوال فيه واحدة واحدة من أول الصلاة الى آخرها بمسائل ان شاء

فاذا دخل الرجل والامام في الركعة الاولى من صلاة الظهر وقد سبقه بالتكويب بير ولا يعبر والاعام بيم ولا يعبله أو لا يمهله أو لا يمهله فالاحتياط أن لايشتغل عقيب التحريم بدعواء الاستفتاح مخافة أن تفوته الفاتحة أو بعضها ، والاولى به أن يعقب الافتتاح بقوراءة الفاتحة فقد اختلف أصحابنا فوسي الفاتحة فقد اختلف أصحابنا فوسي حكمه (٦) فمنهم من ألزم

⁽١) كذا بالأصل ، والمعنى يستقيم بنحو (يساير) أو (يتابع) ولعله تصحيف ٠

⁽٢) (وأنتم) بالهامش •

 ⁽٣) رواية (ومافاتكم فاقضوا) عند أحمد في المسند (٣١٨/٢) ، وأبي داود (١٥٧/١) ،
 والنسائي (١١٤/٢ ، ١١٥) ، وعند مسلم (واقضي ماسبقك) (٤٢١/١) رقم (١٥٤) .

⁽٤) هذه الرواية عند البخارى • انظر البخارى مع الفتح (٢ / ٣٩٠) ، باب المشييني الى الجمعية • ومسلم باب استحباب اتيان الصلاة بوقار وسكينة (٢٠/١ ، ٤٢١) •

⁽٥) لان قراءة الفاتحية فرض ، فلا يشتغل عن الفرض بالنفل كدعاء الاستفتاح والتعوذ انظر المهذب (١٠٢/١) ، وفتح العزيز (٣٩٢/٤) ، والمجموع (٢١٣/٤) ،

 ⁽٦) فيمه ثلاثمة أوجه ٠ انظر الوسيط(٧١٣/٢) ، وفتح العزيز (٣٩٢/٤) ، والمجمسوع
 (١ / ٢١٣) ، والروضة (١/ ٣٧٢) ٠

^(*) نهاية لوحية (٥٥ ـ ب) ٠

اتمام الفاتحـة وان خاف معاجلة الامام لانـه قد افتتحها في وقتها ، ووقتها حالة القيام فليس لـه قطعها ، وصار كمن قرأ مع الامام وعاجله الامام بالركـوع فليس لـه قطــــــع الفاتحـة بل يلزمـه اكمالها على نوع من السـرعة من غير اخلال بالحـروف والكلمات (٣) ومنهم من قال : على المسبوق قطع الفاتحـة ومتابعة الامام في الركـوع ، ألا تراه لو مسادف امامه في الركـوع حين دخل ، كان عليـه متابعته في الركـوع ، ويحـتمل أن يكون هــذان المذهبان فرعا مبنيا على القولين المنصوصين في العزحـوم (٥) اذا تمكـن من السـجـــود والامام في الركـوع من الركعة الثانية ، فأحد القولين أن فرضـه الاشـتغال باتمام الركعـــة التي هو فيها لا متابعة الامام ، فعـلى هذا يلزم المسبوق اتمام فـاتحـة الكـتاب قبـــل متابعة الامام ، والقول الثاني في المـزحـوم أن فرضـه متابعـة الامام في الركـوع وليس لـــه

⁽¹⁾ وهو قد أدرك القيام ، فلزمه بعض القراءة ، فوجب اتمام الفاتحة • وهذا هـــو الوجه الاول • انظر المهذب (1/ ١٠٢) ، وفتح العزيز (٤/ ٣٩٢) •

⁽٢) في الهامش (افتتح)

⁽٤) لأن متابعة الامام آكد، وهذا هو الوجه الثاني · انظر المهذب (١/ ١٠٢)، والوسيط(٢/ ٧١٣) ·

 ⁽٥) انظر الوسيط (٢/ ٧٤٧) ، وفتح العزيز (٤/ ١٦٥) ، والمجموع (٤/ ٥٥٩، ٥٦٠، ٥١٥) ، والروضية (١٩/ ٢) .

^{. (}٦) وهو اختيار القفال فتلزمه القراءة ، ويسعى خلف الامام وهو متخلف بعـــــــذر • انظر فتح العزيز (٤ / ٥٦٥) •

الاشتغال بالسجود (1) (*) فعلى هذا القول يجب على المسبوق متابعة الامام وقط الفاتحة ، وذهب بعض مشايخنا رحمهم الله الى تفصيل آخر ، وهو حسن على المذهب (٢) فقال ان دخل المسبوق ، وافتتح الصلاة واشتغل بشي من دعا الاستغتاج أو الاستعاذة ثم شرع في الفاتحة فركع الامام وهو في خلال الفاتحة فعليه أن يقرأ من بقيتها بمقدار ماقرأ من دعا الاستغتاج ، وان قابل ذلك المقدار جميع بقية الفاتحة قرأها بتمامها ثم يركع مسرعا (٣) ، وان افتتح الصلاة واشتغل بقرا اه الفاتحة وترك الاستعاذة والدعا ، وهسو الاولى به ، فركع امامه قبل اتمامها قطعها حيث انتهى منها وركع معه لانه لم يتمكن بعدالتكبير الا من هذا المقدار فسقط عنه ماعجز عنه ، ومعقول أنه لو دخل وكبر الامسام في الركوع سقط عنه جميع الفاتحة لانه لم يتمكن منها ولا من شي عتلوه من آياتهسسا فكذلك اذا وجد زمان بعضها ولم يجد زمان جميعها قرأ ماتمكن عنه ولايلزمه غير ذلك (٤)

☀ مـــــالة:

المسبوق اذا كبر والامام يقرأ جهرا ، نظر ، فان كان يقرأ فاتحة الكتاب فان شاء المسبوق أصغى اليه ، وان شاء قرأ دعاء الاستفتاح ، فان اشتغل به فالافضل الايجاز

 ⁽۱) بالهامش (الذي فاته) .
 وهذا هو الوجه الصحيح عند الجمهور في المزحوم . انظر فتح العزيز (٥٦٤/٤) .
 المجموع (٤/٥٦٥) ، والروضة (٢/١٩) .

 ⁽۲) وهو قول الشيخ أبي زيد المروزى وصححه القفال • وهو الوجه الثالث في المسبوق وهو التفصيل وهو الاصح • انظر الوسيط(۷۱۳/۲) ، وفتح العزيز (۳۹۲/۶)، والمجموع
 (۲ / ۲۱۳) ، والروضة (۱ / ۳۷۲) •

⁽٣) وذلك لتقصيره باشتغاله عن قراءة الفرض بقراءة النافلة • انظر فتح العزيــــز (٣) وذلك لتقصيره باشتغاله عن قراءة الفرض بقراءة النافلة • انظر فتح العزيـــز (٣) ٤) • والمجموع (٣) ٢١٣) •

⁽٤) انظر فتح العزيز (٤/ ٣٩٣)، والمجموع (٤/ ٢١٣)٠

^(*) نهایة لوحیة (٤٦ ـ أ) ٠

فيقرأه الى قبوله (وأنا من المسلمين) (1)، ثم يقبل على الاستماع ، وان دخل فصادف امامه يجهر بالسورة وعرف أنه يتمكن من دعاء الاستفتاح وقبراءة الفاتحة قرأ دعياء الاستفتاح الى الموضع الذي ذكرناه ايجازا واختصارا حتى (*) اذا فضل من الوقت فضلة كانت للاستماع ، ثم يقرأ فاتحة الكتاب ، وان كان الامام قبد انتهى الى آخر السورة ، أوكان للاستماع ، ثم يقرأ فاتحة الكتاب ، وان كان الامام قبد انتهى الى آخر السورة ، أوكان يقبرأ آيات من خلال السورة لايدرى متى يركع فليشتغل المسبوق عقيب التكبير بالفاتحة لانه ليس عليه أمن من وقت ركوع الامام (٢).

	الة		3
*		 	48

اذا دخل المسبوق والامام قائم في الركعة الاولى فكبر تكبيرة الافتتاح فهوى الامسام للركوع عقيب تكبير المسبوق من غير فصل فليس على المسبوق في هذا الموضيع أن يقرأ الفاتحة لانه لم يتمكن من وقتها ولا من وقت بعضها فتسقط عنه (٣) فان اشتغل بقصراءة الفاتحة ثم اقتفى أثر الامام فأدركه قبل أن يسبقه سبقا متفاحشا لم يضره ذلك المسابقة ، والمسابقة المتفاحشة أن يسبقه بثلاثة أركان (٤) فاذا تأخر المأموم عسسن

⁽۱) وقد سبق تخريجه من حديث علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، في ص(۲۷۳) من هذه الرسالة ٠

⁽٢) أى يشتغل بالفرض ويترك دعاء الاستفتاح والتعوذ - انظر المهذب (١٠٢/١) ، والمجموع (٤/ ٢١٣ ، ٢١٣) -

⁽٣) انظر فتح العزيز (٣٩٨/٤) ، والمجموع (٣/ ٢١٤) ، والروضة (١/ ٣٧٤) ٠

⁽٤) المشهور أنه يعذر في تخلفه بثلاثة أركان • انظر فتح العزيز (٣٩٠، ٣٨٩/٤) والرومــــة (٣٢١/١) ، والمجموع (٣٣٦/٤) •

^(*) نهاية لوحية (٤٦ ـ ب)٠

الامام بهذا القدر ارتفع حكم المتابعة (1)، وان سبقه بركن واحد فحكم المتابعة باق (¹) وان سبقه بركن واحد فحكم المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع المتابع من يلحق الركنين بالركن الواحد فيستبقي حكم المتابعة ولا يقطعها (^{۳)}.

مـــــالة :

المسبوق اذا دخل والامام في الركوع فعليه أن يكبر تكبيرة الافتتاح في حالـــــة القيام ثم يكبر تكبيرة الركوع عقيب تكبيرة الافتتاح ثم يهوى للركوع وسقطت عنــــه الفاتحة (3)، كما ذكرنا في المسألة قبلها ، دخل أبو بكرة (٥) رضي الله عنه ورسول الله صلى الله عليه وسلم في الركوع فكبر وركع وحده خلف الصف مخافة أن يفوته الركعة ، ثم دب الى الصف فلما (*)

⁽۱) اذا زادعلى الشلاشة فوجهان • أحدهما يجب أن يخرج نفسه عن المتابعة ، وأصحهما له الدوام على متابعته ، وعلى هذا وجهان • الاول : يراعي نظم صلاته وبهذا أفلل القفال ، وأصحهما : يوافقه فيما هو فيه ثم يتدارك مافاته بعد السلام • انظر فتلم العزيز (٤ / ٣٩٠) ، والمجموع (٣٣١ / ٢) ، والروضة (1 / ٣٧١) •

 ⁽۲) التخلف بركن واحد لا يبطل المتابعة على الصحيح ، وان كان بغير عـذر • انظـــر النظـــر الوسيط (۲ / ۲۳۷) ، والروضة (۳۲۹/۱ ، ۳۷۰) ، والمجموع (۲ / ۲۳۵) •

⁽٣) انظر الوسيط(٢١٣/٢) ، والوجييز (٥٧/١) ، والمجموع (٢٣٥/٤) ٠

⁽٤) انظر المهذب (١٠٢/١) ، وانظر المجموع (٢١٤/٤) ، والروضة (٣٧٤/١) ٠

⁽٥) واسمه نفيع بن الحارث بن كندة الثقفي ، وقيل كان مولى للحارث بن كلدة ، كــان من فضلا ، الصحابة ، ويكنى أبا بكرة ، وأعتقه رسول الله صلى الله عليه وســـلم وهـو معـدود من مواليه ، وتوفي بالبصرة سنة احدى ، وقيل اثنتين وخمسين ، انظر أسـد الغابة (٥/ ٣٨) ، والاسـتيعاب (٤/ ٢٤) ،

^(*) نهایة لوح....ة (٤٧ ـ أ) ٠

ولا تعصد " الله عالم عامره بقضاء الصلاة فعلم أن الفاتحة تسقط عن المسبوق في هسنه الحالة ، فان هوى المسبوق ليركع فرضع الامام رأسه من الركوع ، نظر في حسال المسبوق ، فان علم أن المسبوق قد نزل الى حد الركوع قبل خروج الامام عن حد الركوع فقد أدرك الركعة ، وحد الركوع كل واحد منهما ما ذكرناه في باب الركسوع ، فقد أدرك الركعة أو وحد الركوع كل واحد منهما ما ذكرناه في باب الركسوع ، وان فارق الامام حد الركوع قبل وصول المسبوق الى حده لم يكن مدركا تلك الركعة وليسس له حينئذ أن يشتغل بالركوع والتسبيح وعليه الرجوع مع الامام الى الاعتدال ، والركعسة فاتته
(ع) وان شك فلم يعلم أنه وصل الى حد الركوع قبل ارتفاع الامام عن حده أو بعد ارتفاع الامام عن حده أو بعد ارتفاع الامام عن حده لم يكن مدركا للركعة مع الاسام الله عن الركوع فاعتبار المأموم حتى يستيقن ذلك منه معه، وان كان الاصل أن الامام غير مرتفع عن الركوع فاعتبار المأموم بأصل نفسه أولى من الاعتبار بأصل غسيره ، وان مد المسبوق تكبيرة الافتتاح حستى وقع حرف من حرودها في حالة الركوع لم تنعقد المكتوبة لان شرط التكبير الاول أن يقع

⁽۱) رواه البخارى • انظر صحيح البخارى مع الفتح (٢٦٧/٢) ، باب اذا ركع دون الصف وقال ابن حجر في التلخيص: " اختلف في معنى (ولا تعد) فقيل نهاه عن العسود الى الاحرام خارج الصف ، وقيل معناه لا تعد الى اتيان الصلاة مسرعا ، وقيلسل: معناه لاتعد الى دخولك في الصف وأنت راكع " أه • (٢٨٥/١) • قال البغوى : " وهو نهي ارشاد لانهي تحريم ، ولوكان للتحريم لامره بالاعادة "أه • شرح السنة (٣ / ٣٧٨) •

⁽٢) انظر المهذب (1 / ١٠٣) ، والمجموع (٤ / ٢١٥) ٠

⁽٣) وهوأن تنال راحتاه ركبتيه ١٠ انظر ص (٢٦٨) من هذه الرسالة ٠

⁽٤) بلاخلاف ١٠ انظر الام (١/ ١٧٧) ، والمجموع (٤/ ٢١٦) ٠

⁽٥) اذا شبك ، فطريقان ، أحدهما وهو المذهب : لايكبون مدركا للركعة ٠ انظر الوسييط (٢١٤/٢) ، والوجيز (٥٨/١) ، والمجموع (٢١٥/٤) ٠

جميعه في حالة القيام ، فاذا وقع بعضه في حالة الهوى و حد الركوع لم تنعق المكتوبة ، فان شك فلم يعلم أنه استكمل جميعها في حالة القيام ، أو وقع بعضها في حالة الركوع فهي غير منعقدة ، كذلك لاتنعقد المكتوبة لان الاصل (*) عدم التكبير في حالة القيام الى أن يستيقن وجودها ، وانما انعقدت صلاته نافلة ، لان النافلة تصح قاع دا ، فلا يضرها أن تحصل تكبيرتها أو بعض تكبيرتها في غير حالة القيام (1) .

٠	ألة			#
•		_	 -	-

اذا اقتصر المسبوق على تكبيرة الافتتاح وترك تكبيرة الركوع نظر فان كانت نيته الجمع بين التكبيرتين بتكبيرة واحدة لم تنعقد صلاته فرضا (1) ولا نفلا (1) الن الصلاة بما فيها لاتحتمل الجمع ، والتداخل ، والادراج ، بخلاف الطهارات والاحداث ، ينسدرج بعضها تحت بعض (2) ، وان لم يكن له نية الجمع ، ولكن نوى بالتكبيرة الاولى محسف الافتتاح وترك تكبيرة الركوع أصلا ، صحت صلاته ، وهو تارك سنة بترك تكبيرة الركوع ولابد له من رفع اليدين على الموالاة مرة مع تكبيرة الافتتاح وينزلهما ويسكنهما ثم يرفعهما

 ⁽١) وقد سبقت هذه المسألة في فصل المسبوق اذا صادف الامام راكعا في ص (٢٦٨)
 من هذه الرسالة ٠

 ⁽۲) لاتنعقد فرضا بلا خلاف عند الشافعية ٠ انظر المهذب (١٠٢/١) ، والمجموع
 (٢) ١١٤) ، والروضة (١/ ٣٧٤) ٠

 ⁽٣) وفي انعقادها نفلا شلاثة أوجه ، المذهب أنها لاتصح • انظر فتح العزيز (٣٩٩/٤) ،
 والمجموع (٤/ ٢١٤) ، والروضة (١/ ٣٧٤) •

⁽٤) قد سبقت هذه المسألة في فرع اذا كبر المسبوق تكبيرة الافتتاح وحدها ص (٢٦٩) من هذه الرسالة٠

^(*) نهاية لوحية (٤٧ ـ ب) ٠

لتكبيرة الركوع وينزل راكعا ، والرفع سنة في جميع الحالات (1) •

* مـــالة :

اذا جاء المسبوق والامام متأهب لرفع الرأس من الركوع فكبر المسبوق وقد اعتسدل الامام قائما فليس للمسبوق أن يركع ، وعليه متابعته في الاعتدال (٢)، لان الركوع فائت فان ركع مع العلم بأن الركوع فائت بطلت صلاته لانه زاد فيها ركوعا غير محسوب لغير المتابعة فليستأنف الافتتاح (٣).

⊯ مــــالة :

اذا كبر المسبوق والمسألة بحالها والامام معتدل من الركوع فعليه أن يقول عقيبب تكبيرة الافتتاح: سمع الله لمن حمده، ربنا لك الحمد وليس له أن يشتغل بقسسراءة وجهت (*) وجهي ، لان الدعاء مشروع في القيام قبل الركوع (3) ، فعليه في هذه الحالة أن يشتغل بما اشتغل امامه به لحق متابعته (٥) .

⁽۱) انظر الام(۱۰۲/۱، ۱۰۶) ، والوسيط(۵۹۷/۱) ، والوجيز (۲/۱) ، وحلية العسلماء (۲ / ۸۱۱) ، وفتح العزيز (۳ / ۲۲۹) ، والروضة (۱ / ۳۳۱) ،

⁽۲) يجب عليه متابعة الامام فيما أدرك ، وان لم يحسب له · انظر فتح العزيز (٤٢١/٤ ، 8٢٥) ، والروضة (١ / ٣٧٧) ، والمجموع (٤ / ٣١٦) ·

 ⁽٣) لانه اذا زاد ركوعا عالما بطلت صلاته ٠ انظر الام (١١٢/١) ، فتح العزيز (١٤١/٤) ،
 والمجموع (٤/ ١٣٦) ٠

⁽٤) لم يأت بدعاء الاستفتاح لفوات محله • انظر المجموع (٤ / ٢١٦) •

 ⁽٥) فيجب على المأموم متابعة امامه ٠ انظر الوسيط (٢ / ٢١١) ، والوجيز (٥٧/١) ،
 وفتح العنزيز (٤ / ٣٧٩) ٠

^(*) نهايةلوحة (٤٨ ـ أ) ٠

	.6	
	ألة	 -
•	ال	 166

اذا دخل المسبوق والامام في السجود فالاولى أن يكبر للافتتاح قائما (1) ثم يكسسبر تكبيرة السجود فيخر ساجدا ، والاحسن أن يؤخر تكبيرة الافتتاح الى أن يقوم الامام (^{۲)} ، شم ان كبر تكبيرة الافتتاح والامام في السجود فليس له أن يبقى قائما ينتظر ارتفاع الامام السبى الركعة الثانية (^{۳)} فان فعل ذلك عالما بوجوب المتابعة عليه بطلت صلاته لانه التزم المتابعة بالتكبير ، ثم خالفه في المتابعة ، وإذا سجد معه على حسب ماكلفناه كانت السسجدتان لاغيتين لان ادراكه السجود بادراك الركوع فليفعل مافعله امامه الى آخر صلاته ، فإذا سلم امامه قام فقضى الركعة التي فاتته كما يصلي بلا طهارة من لم يجد ما ولا ترابا ، ثم يقضي (³⁾ .

:	عالة		 *

⁽١) وهذا بلا خلاف عند الشافعية ٠ انظر المهذب (١٠٢/١) ، والمجموع (٢١٨/٤) ٠

٢) وهل يكبر للانتقال؟ فيمه وجهان ٠٠ أصحهما باتفاق الاصحاب: لايكبر ٠ أنظــــــر
 المهذب (١٠٢/١) ، والمجموع (٢١٨/٤) ٠

⁽٣) لوجوب متابعة الأمام ، وأن لم تحسب له الركعية • أنظر المجموع (٣١٨/٤) •

⁽٤) انظر الام (٥١/١)، والروضة (١٢١/١)، والمجموع (٢٧٨/٢). وهذا الذي قرره الجويني وهو وجوب القضاء والاعادة هو الذي صححه وقطع به أكتـــر الشافعية وهو المنصوص عليه في الكتب الجديدة، وقال المزني: يصلي ولايعيد وهــو الصحيح أنه لا اعادة عليه وهو مذهب الحنابلة، لحديث قلادة عائشة المتفق عليـــه وفيه أن الجيش صلوا بغير وضوء ثم أنزلت آية التيمم وذلك لما طلبوا قلادة أضلتهــا عائشة ولم يكن معهم ماء ولم يذكر في الحديث أنهم أعادوا تلك الصلاة، وراجع معالم السنن (١٩٨/١)، وانظر الحديث والقصة في البخاري (٣١٥/١)، ومختصر أبيداود للمنذري (١٩٨/١)،

للمندري (١٦٨/١) ٠ (*) انظر الام (١٠٢/٢) ، ومختصر المزني ص (٥٦) ، والمجموع (٢٧١، ٢٧١) (*)

وفي الموطأ عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه قال: سمع قوم الاقامة فقاموا يصلون فخرج عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: "أصلاتان معا " أصلاتان معا " وذلك في صلاة الصبح في الركعتين اللتين قبل الصبح • باب ماجا • في ركعيتي الفجير • ص (٩٢) وقيم (٩٢) •

وأخرج عبد الرزاق في مصنفه نحوه (٢/٠٤) رقم (٤٠٠٤) ، وأخرجه ابن خزيمة في صحيحه وقال : " قال محمد بن اسحاق : روى هذا الخبر مالك بن أنس واسماعيـــل ابن جعفر عن شريك بن أبي نمر عن أبي سلمة مرسلا " أه · انظر (١٧٠/٢ ، ١٧١)، وانظر مجمع الزوائد (٢ / ٢٧) ·

- (٤) الحكمة من ذلك أن يتفرغ للفريضة من أولها ، واذا اشتغل بالنافلة فاته الاحرام مسع الامام ، وفاته بعض مكملات الفريضة ، فالفريضة أولى بالمحافظة على كمالهـــا · شرح صحيح مسلم للنووى (٥/ ٢٢٢) ·
 - (∗) نهایة لوحة (٤٨ ـ ب) ٠

⁽۱) هذا الحديث رواه مسلم في باب كراهة الشروع في نافلة بعد شروع المؤذن (٤٩٣/١) ورقم (٢١٠)، ونكره البخارى في الترجمة حيث قال: باب اذا أقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة • انظر البخارى مع الفتح (٢/ ١٤٨) •

⁽۲) وهي الفريضة أما النوافل فلا ، سوا · كانت راتبة كالصبح والظهر ، أو كانت غـــير راتبة - انظر المهذب (۱۰۱/۱) ، وشرح السنة (۳۲۲/۳) ، وشرح النووى لصحيح مسلم (٥ / ۲۲۲) ، والمجموع (٤ / ۲۱۲) ، وفتح الباري (۲ / ۱٤۹) .

_	4	
: 4		 -
		 -

المسبوق اذا فاتته ركعتان من صلاة الظهر ، ثم قام بعد صلاة الامام لقضائهما فقد قال الشافعي رحمه الله يقضيهما بفاتحة الكتاب وسورة في كل ركعة (1) وقلل المزني : مذهب الشافعي ، ومذهب علي بن أبي طالب والاوزاعي (٢) رحمهم اللسسه أن ما دركه المأموم من صلاة الامام فهو أول صلاة المأموم ، ومايقضيه فهواخر صلاته (٣)، ومذهبه أن كل مصلي يصلي لنفسه لاتفسد عليه صلاته بفسادها على امامه ، واذا كان مذهب الشافعي رحمه الله ما وصفت لك (٤) فلا يستقيم على هذا الاصل أن نكلسسف

⁽١) انظر الام (١٧٨/١) ، ومختصر المزني ص (١٦) ، والمجموع (٣٨٧/٣) ، والروضة (٣٧٨/١)

⁽٢) هو أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو الاوزاعي ٠ عالم أهل الشام ، ولـد سنة ثمان وثمانين وكان كثير العلم والحديث والفقه ، كان بارعا في الكتابة والترسل ، أجاب فــــي سبعين ألف مسألة ٠ مات سنة احدى وخمسين ومئة ٠ انظر في ترجمته طبقات ابن سعد (٤٨٨/٧) ، والجرح والتعديل (٢٦٦/٥) ، والبداية والنهاية (١٣٣/١٠) ، وسير أعلام النبلا ، (٧ / ١٠٧) ٠

⁽٣) قال المزني: " وقد روى عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن ماأدرك فهسو أول صلاته، وعن الاوزاعي أنه قال: ماأدرك فهو أول صلاته " أهالمختصر (ص ١٦) وروى البيهقي بسنه عن الحارث عن علي رضي الله عنه أنه قال: ماأدركت فهو صلاتك روى عن ابن عمر مثله و وروى بسنده أن عمر بن الخطاب وأبا الدردا، رضي الله عنهما قالا: ماأدركت من اخرصلاة الامام فاجعله أول صلاتك قال الوليد: فذكرت ذلك لابي عمرو، يعني الاوزاعي، وسعيدبن عبد العزيز فقال: ماأدركت من صلاة الامسام أول صلاتك والمائد من المسيب وعطاء بن أبي رباح والحسن البصرى ومحمد بن سيرين وأبي قلابة وعن قتادة أن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال: ماأدركت مع الامام فهو أول صلاتك واقض ماسبقك به من القران وضي الله عنه قال: ماأدركت عن سعيد بن المسيب مثل قول علي بن أبي طالبب رضي الله عنه ، هذا وان كان مرسلا عن علي رضي الله عنه فهو شاهد لروايستة الحارث عن علي رضي الله عنه ، هذا وان كان مرسلا عن علي رضي الله عنه فهو شاهد لروايستة الحارث عن علي رضي الله عنه ، هذا وان كان مرسلا عن علي رضي الله عنه فهو شاهد لروايستة الحارث عن علي رضي الله عنه و الله عنه علي رضي الله عنه علي بن أبي طالبي الكوري (١٩٨/٣ مي ١٩٩٣) ،

⁽٤) قال في مختصر المزني: " وهذا أصح لقوله وأقيس على أصله لانه يجعل كل مصلل لنفسه لايفسدها عليه بفسادها على امامه " أه ص (١١) ، وقال في الام: " أصلل مانذهب اليه أن صلاة الامام اذا فسدت لم تفسد صلاة من خلفه (٢٠٧/١) ٠

المسبوق قضاء الركعتين الغائنتين من الظهر بأم القرآن وسورة (1) بل عليه أن يقضيهما بأم القرآن وحدها لانهما أخر صلاته (٢)، ولو صلاها منفردا أو لم يكن مسبوقا لما كان عليه أن يقرأ السورة في الركعتين الاخربين من الظهر، وكذلك من المغرب اذا فانتسه ركعة فقام لقضائها بعد سلام الامام في الركعتين الاخربين فليس عليه فيها سوى فاتحة الكتاب لانها آخر صلاته الا تراه يُسِرُ فيهما ويجلس للتشهد الاخير ويتحلل عقيبه بالسلام، وهذه امارات اخر الصلاة، فاذا كلفناه قراءة السورة شبهناها بالركعة الاولى ويستحيل أن تكون الركعة الواحدة آخرة أولى، واختلف (*) أصحابنا في جوابه على حسب اختلافهم في مذاهبهم في هذه المسألة (٣) فمنهم من قال: قد اختلف مذهب الشافعي في موضع قراءة السورة مع الفاتحة فقال في أحد القولين: يقرأ السورة في كل ركعة (٤)، وقال في القول الثاني لايقرأ السورة مع الفاتحة فقال في أحد القولين: يقرأ السورة في كل ركعة (عليه وقال في المركعة بن الاولتين (٥)، ولكل قول وجهه ،

⁽¹⁾ قال المزني: "قد جعل هذه الركعة في معنى أولى يقرأ بأم القرآن وسورة ، وليسس هذا من حكم الثالثة ، وهذا متناقض "أه • انظر مختصر المزني ص (١٦) ، قال النووى: " وانما فرعه الشافعي على قوله تستحب السورة في كل الركعات ، وهل يسن قراءة السورة في الركعة الثالثة والرابعة ؟ قولان مشهوران الاصح فيهما عدم قسراءة السورة • "أه • انظر المجموع (٣٨ / ٣٨٦) •

 ⁽٢) وهو قول الشافعي في القديم وهو الاصح كما قال المزني ١٠ انظر مختصر المزني ص (١٦)
 والمجموع (٣/ ٣٨٦) ٠

 ⁽٣) للاصحاب طريقان أحدهما قاله أبو علي الطبرى في استحباب السورة " له القولان "لانهما آخر صلاته والطريق الثاني قاله أبو اسحاق: تستحب له السورة قولا " واحدا " ٠ أه ٠ المجموع (٣ / ٣٨٧ _ ٣٨٨) ٠

⁽٤) قال في الام: " وفي الاخريين أم القرآن وآية ومازاد كان أحب الي "أه(١٠٩/١)، وانظر أيضًا ص(١٧٨) • ومختصر المزني ص(١٦) والمجموع (٣٨٦/٣) •

⁽٥) قال في الام فان اقتصر على أم القرآن ولم يقرأ بعدها شيئا ، لم يبن لي أن يعيـــد الركعـة ولا أحـب له ذلك "أه(١٠٩/١)، وانظر مختصر المزنيص (١٦)، والمجمـــوع (٣٨ / ٣٨٦) ٠

^(*) نهاية لوحة (٤٩ ـ أ) ولعل الاولى أن تكون اللفظة (فاختلف) •

فأما المشهور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (أنه اقتصر في الركعتين الاخيرتين على قراءة أم القران (1) وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) أنه قـــرأ في الاولتين من الظهر نحو ستين اية ، وفي الاخرتين منها على النصف من ذلك، وفسي الاولتين من الظهر من النصف معا قرأ في الاخرتين من الظهر (٣) ، وعن أبي بكر الصديق رضي الله عنه أنه قرأ في الثالثة من المغرب مع أم القرآن آية (٤) فجواب الشـــافعي رحمه الله في هذا الموضع على القول الاول ، وهو أن السورة مسنونة في كل ركعة ، وفسي هذه الطريقة وهن ، لان الشافعي رحمه الله قد نص في هذا الباب على القول الثانـــي وهو الاقتصار على أم القرآن في الاخرتين ، واذا أصل أصلا في باب فرع على ذلك الاصـــل

⁽۱) من حديث عبدالله بن أبي قتادة عن أبيه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الظهر في الاوليين بأم الكتاب وسورتين ، وفي الركعتين الاخريين بأم الكتاب ويسمعنا الاية والحديث وانظر صحيح البخارى مع الفتح (٣٦٠/٢) باب يقرأ في الاخرتين بفاتحسة الكتاب ومسلم (٣٣٣/١) باب القراءة في الظهر والعصر و

⁽٢) أمابين القوسين في الهامش ، ولم يرمز له (بصح) وأظنه مصححا •

⁽٣) جاء في صحيح مسلم عن أبي سعيد الخدرى أن النبي صلى الله عليه وسلم كسان يقرأ في صلاة الظهر في الركعتين الاوليين في كل ركعة قدر ثلاثين اية و وفسي الاخريين قدر خمسة عشر اية أوقال نصف ذلك ، وفي العصر الركعتين الاوليين فسي كل ركعة قدر قراءة خمس عشرة آية وفي الاخريين قدر نصف ذلك ، باب القسراءة في الظهر والعصر (1 / ٣٣٤) .

لايناقض أحدهما بالاخر الا أن يشير الى القوليين ثم يفرع عليهما ، كما فعل في زكساة الحلي (1) ، ووصية الصبي (⁷) ، وغير ذلك ، ومن أصحابنا من قال : سوا • قلنا بالقسول الاول أو بالقول الثاني ، فعلى هذا المأموم المسبوق له أن يقرأ في الركعتين الفائتتسين سورة مع أم القرآن ، واعتلوا (⁷) بأن قالوا : المأموم اذا اقتدى بامامه سقط عنه قسرا • قالسورة في حالة الاقتدا • ويكفيه قرا • ة الفاتحة لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " اذا كنتم خلفي فلا تقروا الا فاتحة الكتاب لانه لا صلاة الا بها (*) (٤) فاذا سبق المأموم بالاولتين فصلى مع الامام الباقيتين لم يتمكن معه من قرا • ة السورة مع أم القرآن ، لان الامام لا يقرأ سوى أم القرآن ولا يتحمل الامام عنه قرا • ة السورة في هاتين الركعستين الباقيتين لان الامام لا يقرأ السورة في ما يهما فيبقى على المأموم سنة السورة فاذا سلم الامام فيبقى فعليه أن يقرأ السورة في ركعتي القضا • قضا • السورة الفائتة من الركعتين فقام ليقضي فعليه أن يقرأ السورة في ركعتي القضا • قضا • السورة الفائتة من الركعتين

 ⁽¹⁾ في زكاة الحلي قولان، قال الشافعي: وقد قيل في الحلى صدقة، وهذا مااسخير الله عز وجل فيه " أه • قال الربيع: " أخبرنا الشافعي وليس في الحلي زكاة " أه • الام (٢ / ٤١) باب زكاة الحلي، ومختصر المزني (ص ٥٠)، وفتح العزيز (١٩/٦، ٢٠) والمجموع (٢ / ٣٢) ، والروضة (٢ / ٢٠) •

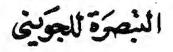
 ⁽۲) وصية الصبي المميز فيه قولان: الاظهر عند الاكثرين لاتصح وصيته انظر المهذب
 (۲) وصية الصبي المميز فيه قولان: الاظهر عند الاكثرين لاتصح وصيته انظر المهذب
 (۲) والوجيز (۲۱۹/۱) ، والروضة (۹۷/۱) ، وانظر تكملة المجموع (٤٠٩/١٥) .

⁽٣) هكذا في الاصل ، والذي يتطلبه السياق بأوضح منه (وعللوا) •

⁽٤) جاء ذلك في حديث عبادة بن الصامت قال: صلى بنا رسول اللسسسسسه صلى الله عليه وسلم الصبح فثقلت عليه القراءة فلما انصرف قال: اني أراكسم تقروون وراء امامكم • قال: قلنا: يارسول الله اى والله • قال: لا تفعلوا الا بسأم القران فانه لاصلاة لمن لم يقرأ بها) • رواه الترمذي وقال: حديث حسن (١٩٣/١، ١٩٣٥) ، ورواه بنحوه أحمد (٣١٦/٥) ، وأبو داود (٢١٧/١) ، وأخرجه الحاكم بنحوه (١ / ٢٦٨) ، والدارقطني وقال: " هذا اسناد حسن " (1 / ٢١٨) •

^(*) نهاية لوحـــة (٤٩ ـ ب) ٠

الاوليتين ، فعلى هذا المذهب ينبغي أن يقال ان كان الامام بطي القراءة فتمكن المأموم في الركعتين الاوليتين من قراءة السورة قدر مايفرغ الامام من قراءة الفاتحة كان عليه قضاء الفائتتين بأم القرآن وحدها وعلى هذا لو فاته ركعة من الظهر ثم صلى مع الامسام ثالثة الامام وهي ثانية المسبوق فوجد المسبوق فيها زمان قراءة السورة ، فقرأها كسسان عليه أن يقرأها ، ثم لايلزمه أن يقرأها في رابعته التي يقضيها من قراءة السورة ، وان لم يتمكن في ثالثة الامام من قراءة السورة ، وان لم يتمكن في ثالثة الامام من قراءة السورة وتمكن في رابعة الامام من قراءتها وهي ثالث المسبوق كان عليه أن يقرأها ، ثم لا يلزمه أن يقرأها في رابعته ، وهذا أحسن من أن يقال أنه يو خر قضاء السورة الى حالة الانفراد بالركعة الفائتة مراعاة لحق المتابعة ولسو أن الامام فرط في قراءة السورة فلم يقرأها في الاوليتين في الظهر (١) ، نظر في المأمسوم فان كان المأموم قد قرأها حصلت له فضيلة السورة ، ولو لم يقرأها المأموم ثواب قراءة السورة وود المأموم (١) لوكان متمكنا منها فلم يتمكن لاسراع امامه فللمأموم ثواب قراءة السورة وعلى الامام وبال تقصيره وتقصير المأموم ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في صسفة الائمة " الائمة ضمناه فان أتموا فلكم ولهم وان نقصوا فلكم وعليهم " (٢) وربما تحسمل الائمة " الائمة ضمناه فان أتموا فلكم ولهم وان نقصوا فلكم وعليهم " (٢) وربما تحسمل



⁽۱) أو رباعية أخرى كالعصر والعشاء وكذا الفجر فالسورة في ركعتي الفجر والاولييين من غيرها من سائر الصلوات سنة للاماموالمنفرد • انظر فتح العزيز (٣٥٤/٣) ، والمجسموع (٣/ ٣٨٥) •

⁽٢) في الهامش (أن) بعد كلمة المأموم ٠

⁽٣) روى البخارى عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "يصلون لكم فان أصابوا فلكم ، وان أخطــــئوا فلكم وعليهم " البخارى مع الفتح (١٨٧/٢) باب اذا لم يتم الامام وأتم من خلفه ، وفي رواية أحمد: " فان أصابوا فلكم ولهم " المسند (٢ / ٥٣٧) ، وفي رواية لـه " فأصاب الوقت وأتم الصلاة فله ولهم ، ومن انتقـص من ذلك شيئا فعليه ولا عليهم " المسند (٤ / ١٤٥) ، وأخرجه الحاكم وقال: " هذا حديث صحيح على شرط البخارى ولم يخرجاه " أه المستدرك (٢٠٩/١) ، ورواه الشافعي بلفظ" فان أتموا كان لهم ولكم ، وان نقصوا كان عليهم ولكم" الام

^(*) نہایة لوحة (٥٠ ـ أ)٠

الوسوسة المأموم وقد ركع امامه على التأخر عنه لقراءة السورة وليس ذلك من العلم بشيء لان الامام اذا هوى الى الركوع تعين على المأموم فرض المتابعة ، ولا يجوز أن يترك فـــرض ويقبل على النفل (١).

- 4		_
ــالە		 珊

الامام إذا أحدث فأراد الانصراف والاستخلاف (٢) فالاحتياط أن لايستخلف من كان مسبوقا ببعض الصلاة لانه لايدري مقدار ماسبق به فيتعذر عليه مراعاة ترتيب الامام فيما بقى من صلاة الامام ، فان فعل واستخلفه كان جائزا ^(٣)ثم لايخلو من أحد أمرين ، امـــا أن يكون هذا الاستخلاف في الركعة الاولى أو في الركعة الثانية ، فإن استخلف في قيسام الركعة الاولى لم يتغير من ترتيب الصلاتين شيء (٤)، وكذلك اذا أدركه في ركوع الركعية الأولى فاستخلفه الأمام في ذلك الركوع • فان رعف الأمام وهو راكع وكبر المسبوق وامامسه في الركوع وهوى راكعا قبل أن يعلم رعاف الامام لم يكن المسبوق مدركا لهذه الركعية ، فاذا استخلفه الامام في هذه الحالة فعليه أن يقضى ركعة اذا انتهت صلاة القوم (**) ويتغيير

(m)

الشصرة للحوا

⁽¹⁾ انظر المجموع (٣/ ٣٨٨)٠

اختلف قول الشافعي في الاستخلاف ، وقال : الاختيار عندي والله تعالى أعلـــ (1) للمأمومين اذا فسدت على الامام صلاته أن يتموا فرادي " أه • انظر الام(١٧٥/١) وانظر المهذب (١٠٣/١) ، والوسيط (٧٤٢/٢) ، وقال في المجموع : " والصحيح الجديد جوازه" (٤/ ٢٤٢)، وانظر الروضة (٢/ ١٣)٠

اذا عرف نظام الصلاة ومابقي منها فان لم يعرف فقولانمشه وران وقيل بل هما وجهسان (4) أقيسهما لايجوز وأصحهما الجواز • انظر فتح العزيز (٥٥٦/٤) ، والمجموع (٢٤٣/٤ ، ٢٤٣) والروضة (٢ / ١٣ ، ١٤) ٠

⁽²⁾ صلاة الامام الاول والخليفة الثاني لكونه مازال في أول الصلاة وملتزما لترتيب الامسام في الصلاة • انظر المجموع (٤ / ٢٤٣) •

⁽⁰⁾ الصلاة معه لانه سيترك الأمامة مباشرة، ويخرج من الصلاة، وقد يقال انه يكون مدرك للركعة مادام الامام لم يستخلف والله أعلم و النه يعدد في المام لم يستخلف والله أعلم و المام لم يستخلف و الله أعلم و المام لم يستخلف و الله أعلم و المام لم يستخلف و الله أعلم و المام لم يستخلف و المام لمام لم يستخلف و المام لم يستخلف و المام

ترتيب الصلاة لهذا المستخلف لان أولاه ثانية القوم (1) وكذلك لو استخلفه في الركعة الثانية (1) فعليه أن يصلي الثانية التي هي أولاه فاذا رفع رأسه من السجدة الثانيسة ، لاحظ القوم شررا (1) أذا كان في عددهم كثرة بحيث يتعذر الخطأ والغلط عليهم في الوهسم فان جلسوا جلس بجلوسهم وان قاموا قام بقيامهم هكذا أمر الشافعي رحمه الله (3) وليسس هذا بتقليد ولكنه رجوع الى خبر هو لاء المخبرين الذين يخبرونه عن مقدار مافعل امامه قبل حدثه ، وما بقي من صلاة امامه بعد حدثه ثم اذا جلس للتشهد بجلوسهم وانتهسي الى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، فلم يعلم أنه التشهد الاخير أو الاول فالامر وهي ركعة فعليه أن يتشهد ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بدعاء خفيف وهي ركعة فعليه أن يتشهد ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بدعاء خفيف والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بدعاء خفيف والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بدعاء خفيف والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بدعاء خفيف والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويدعو بدعاء خفيف والمسلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ، وان كان تشهدهم الاول لم يضرهم تطويله بهذا المسبوق المتخلف للتشهد الذى هو آخر مسلاة المقدار من الدعاء ، واذا جلس هذا المسبوق المتخلف للتشهد الذى هو آخر مسلاة

⁽۱) فيقوم لتدارك ماعليه ، والمأمومون بالخيار ان شاواً سلموا لانفسهم أو انتظـــروه وسلموا معه ، انظر الام (۱۲۲۱) ، وفتح العزيز (۵۱/۶) والمجموع (۶/ ۲۶۳) والروضة (۲/ ۱۶) .

⁽٢) لانه أيضًا ملتزم بترتيب الامام • انظر فتح العزيز (٥٥٦/٤)، والمجموع (٢٤٣/٤) •

⁽٣) أى نظر اليهم بموخر عينه، وشرر اليه: نظر منه في أحد شقيه ولم يستقبله بوجهه • انظر الصحاح (١٩٦/٣) •

⁽٤) على القول بالجوازقال الاصحاب: يراقب الخليفة المأمومين اذا أتم الركعة فان همـــوا بالقيام قام والا قعـد • انظر فتح العزيز (٥٥٧/٤) ، والمجموع (٣٤٤/٤) ، والروضــة (٢ / ١٤) •

⁽٥) يكره أن يزيد في التشهدالا ول على لفظ التشهد والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم فيكره أن يدعو فيه فان فعل لم تبطل صلاته ولم يسجد للسهو سوا • طوله عمدا أو سهوا انظر المجموع (٣/ ٤٦١) ، والروضة (1/ ٢٦٢) •

القوم فانتهى الى موضع السلام فعليه القيام لما بقي عليه من صلاته ، ثم المنصيبوس عليه للشافعي رحمه الله في القوم أنهم يسلمون وقد تمت صلاتهم (1) ، وقال بعين (*) مشائخنا بالخيار ان شاوا سلموا وان شاوا انتظروا امامهم وطولوا تشهدهم (٢) كما قال الشافعي رحمه الله في انتظار الامام الطائفة الثانية في صلاة الخوف والامام متشهد ينتظرهم وهم قيام يصلون ركعتهم الثانية (٦) ، فاذا جاز للامام تطويل تشهده بقدر ركعة بقيت علي المأموم ليلحق المأموم به (٤) ، جاز للمأموم تطويل تشهده منتظرا لامامه ليلحق الامسام به ولوكانت المسألة بحالها ، ثم أحدث الامام الا أن الملاة صلاة الجمعة (٥) ، فسان كان المسبوق المستخلف قد علق صلاته بصلاة الامام ثم أحدث الامام فاستخلفه أو تقدم أو تقدم بغير أمره بعد تعليق صلاته بصلاته فانه يصليها بالقوم ركعتين ، وان ليم

 ⁽¹⁾ قال الشافعي: " وان لم يفعل فسلموا هم لانفسهم آخرا " أه الام (١٧٦/١) ، وانظر
 الوسيط(٧٤٥/٢) .

⁽۲) انظر فتح العزيز (٥٥٦/٤) ، والروضة (١٤/٢) ، والمجموع (٢٤٣/٤) .

 ⁽٣) انظر الام، باب انتظار الامام الطائفة الثانية (٢١٢/١)، ومختصر المزني ص (٢٨) ،
 والمهذب (١١٢/١)، والوسيط (٢٧١/٢) .

⁽٥) الاستخلاف في صلاة الجمعة قبولان أظهرهما الجبواز ٠ انظر المهسنب (1 / ١٢٤) ، والوسيط (٢ / ١٤٣ ، ١٤٤) ، وفتح العزيز (٤ / ٥٥٧) ، والمجموع (٤ / ٥٧٨) ، والروضية (٢ / ١٤) ٠

^(*) نهاية لوحة (٥١ ـ أ)٠

صلاها بهم ظهــرا (1) لان حكـم الجمعـة لم يكـن يثبت لــه عند تحـريمه واستخلافـه٠

■ مـــالة:

المسبوق بركعة اذا جلس امامه للتشهد في آخر صلاته جلس على رجله اليسرى (٢) بخلاف جلسة امامه (٣)، لان تلك الجلسة للامام جلسة التحلل والسلام، ولهسسنة المسبوق جلسة القيام والاستيفاز (٤) لما عليه من بقية صلاته فهي له كالجلسسة الاولى في التشهد أو كالجلسة بين السجدتين أو كجلسة الاستراحة عقيب السجدتين ومذهب أحمد بن حنبل رحمه الله أنه يجلس كما يجلس امامه متابعة له وهذا مذهسب حسن (٥) فأما إلاركان فان المسبوق يوافق الامام فيها على جميع مايفعله الامام ٠

•	لة	 *
•	_	_

 ⁽۱) وفي صحة ظهر الخليفة خلاف مبني على أن الظهر هل تصح قبل فوات الجمعة أم لا ٠
 انظر فتح العزيز (٤/٧٥، ٥٥٨) ، والمجموع (٤/٥٧) ، والروضة (٢/ ١٤) ٠

 ⁽۲) مفترشا رجله اليسرى ويجلس عليها وينصب اليمنى لانه ليس بآخر صلاته ۱ انظـر الوسيط(۱۳۰/۲) ، والمجموع (۲۵۱/۳) .

⁽٣) فهو يجلس على هيئة التورك •

⁽٤) والاستيفاز معناه جلسة المتهي اللحركة قال الجوهرى وقعدمستفز الىغير مطمئن وقلال الغزالي: لان الافتراش هيئة المستوفز للحركة وانظر الصحاح (٨٩٠/٣) ، والوسليط (٢/ ١٣٠) .

⁽٥) فيه ثلاث روايات في المذهب أنه يتورك وعنه يغترش وعنه يخيربينهما انظر مسائل الامام أحمد رواية ابن هاني (٧٩/١)، والمغني لابن قدامة (١/١٥)، والفروع لابن مفلح (٥٤١/١) قال في الانصاف: الصحيح من المذهب أنه يتورك مع امامه (٢٢٧/٢) .

^(*) نهاية لوحة (٥١ ـ ب)٠

ثم يجلس للتشهد (1) مقتديا به فيدرك فضل الجماعة والمتابعة بمقدار ماأدرك مسسن صلاته (٢)، فان كان المسبوقون جماعة أرادوا عقد جماعة بعد الجماعة الاولى فقد قسال الشافعي رحمه الله في مثل هذه المسألة:" ان كان المسجد من المساجد المستطرقة لسم أكره اقامة جماعة بعد جماعة فيه (٣)، وان لم يكن المسجد بهذه المحفة فالجماعة بعد الجماعة فيه مكروهة، ومن أصحابنا من قال في المساجد غير المستطرقة يجوز اقامسة الجماعة بعد الجماعة فيها اذا أذن لهم الامام (٤) في ذلك لان رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى بعد فراغه من الصلاة رجلا يصلي وحده فقال ألا رجل يتصدق عليه (٥) فكان ذلك اذنا منه في اقامة الجماعة بعد الجماعة بعد الجماعة أنه الجماعة أنه الجماعة أنه المساجد المساجد المساجد المساجد المستطرقة

⁽۱) وهذا التشهد سنة وليس بواجب على هذا المسبوق بلا خلاف • انظر المجمـــوع (۲ / ۲۱۹) •

⁽٢) انظر المهذب (1 / ١٠٢) ، والمجموع (٤ / ٢١٩) ٠

⁽٣) قال في الام: "فأما مسجد بني على ظهر الطريق أو ناحية لا يودن فيه مودن راتب ولا يكون له امام معلوم، ويصلي فيه المارة ويستظلون فلا أكره ذلك (١٥٤/١)، وانظر المهذب (١/١٥٤)، والمجموع (٢٢٢/٤).

⁽٤) اذا كان المسجد ليس مطروقا وصلى الامام كره اقامة جماعة أخرى بغير اذنه ، وهــو الصحيح المشهور ٠ انظر المهذب (١٠٢/١) ، والمجموع (٤/ ٢٢٢) ٠

⁽٥) رواه أحمد وأبو داود عن أبي سعيد الخدرى • انظر مسند أحمد (٤٥/٣ ، ٤٦) ، وسنن أبي داود (١٥٧/١) ، وأخرجه الحاكم وقال : "حديث صحيح على شرط مسلم ولسم يخرجه " وقال أيضا : " هذا الحديث أصل في اقامة الجماعة في المساجد مرتسين "أه• المستدرك (١ / ٢٠٩) ، وعند الترمذى وفي رواية لاحمد " أيكم يتجر على هذا " ، المسند (٥/٣) ، وقال الترمذى : "حديث أبي سعيد حديث حسن (١٤١/١) • قال الهيثمي : " رواه أحمد ، وروى أبو داود والترمذى بعضه ، ورجاله رجال الصحيح "

 ⁽٦) قال البغوى في شرح السنة: " وهو قول غير واحد من الصحابة والتابعين " أه ٠
 (٦) قال البغوى في شرح المجموع (٤ / ٢٢٠) ٠

لانه يودى الى تشتيت الجماعة وتفريقها (١)، وجوزناه في المساجد المستطرقة اذ ليس لها أقوام معينون دائبون في المحافظة على جماعاتها •

رجعنا الى المسألة فنقبول: اذا كان المسجد من المساجد التي لايكره فيها جماعة فدخل المسبوق (٢) والامام في التشهد الاخير فلابأس بأن يتربصوا به حتى يفرغ ثــــم يستأنفوا عقد جماعة (٣) ولا نجوز لهم أن يستأنفوا جماعتهم الثانية قبل فراغ الامام، وكذلك لا يحل عقد جماعتين في مسجد واحد وان تباعدت أطرافه ونواحيه اذا كان حكمه حكم المسجد الواحد (٤) فيان (*) فعيلوا فالمستحب للطائفة الثانية قضاء صلاتهم، ولا يوجب عليه القضاء، وكذلك المستحب للمصلي منفردا خلف الصف في الجماعة أن يعيد صلاته لامسر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك (٥)، وليس بواجب عليه (١)، ولكن ينبغي أن يتصل

⁽۱) انظرالام (۱/۱۵۶)، والمهذب (۱/۲۰۱)٠

 ⁽٢) هكذا في الاصل • ولعلها المسبوقون •

 ⁽٣) على القول بجواز اقامة الجماعة بعد الجماعة • والا فالافضل الدخول مع الامام الاول لان
 الجماعة الاولى أفضل من الجماعة الثانية • انظر المهذب (١٠٢/١)، والمجموع (٢١٩/٤)

⁽٤) لما فيه من تفريق الكلمة وتشتيت الجماعة وتفريقها • وقد نقل عن الشافعي في عقد جماعة بعد جماعة أنه ليس مما فعل السلف قبلنا بل قد عابه بعضهم • وعقد جماعتين فسي مسجد واحدأ شد من ذلك • انظر الام (١ / ١٥٤) ، والمهذب (١ / ١٠٢) •

⁽۵) رواه أحمدوأبو داودوالترمذى عن وابصة بن معبد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى رجلا صلى خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلاة • انظر المسند (٢٢٨/٤) ، وسنن أبي داود (١٨٢/١) • وقال الترمذى : "حديث وابصة حديث حسن " وقلان وسنن أبي داود (١٨٢/١) • وقال الترمذى : "حديث الصف وحده وقالوا يعيد ، وقال قوم يجزئه " أه • انظر سنن الترمذى (١٤٦/١) ، ورواه ابن ماجه (٣٢١/١) ، ورواه البيهقي في السنن الكبرى (٣ / ١٠٤) ، ١٠٤) •

⁽٦) اذا صلى منفردا خلف الصف فقد كره الشافعي له ذلك ولا اعادة عليه • انظــــر الام (١ /١٦٩) ، والمهذب (١٠٦/١ ، ١٠٧) والوسيط (٧٠٧/٢)، والمحموع (٢٩٣/٤) •

^(*) نهاية لوحية (٥٢ ـ أ) ٠

بالصف ان وجد متسع أو يجذب رجلا وراءه ليقف معه ، هكذا أمر رسول اللسسسه صلى الله عليه وسلم (1) واذا جذب رجلا وراءه فعلى المجذوب أن ينجذب بجذبه ليقف معه (٢) فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أمر الجاذب فقد أمر المجذوب بالمطاوعة •

* مـــالة:

من سبق امامه بركن من أركان الصلاة على عمد فالمستحب له قضاء تلك الصلاة (٣) ومن أصحابنا من أوجب عليه القضاء وأبطل صلاته (٤) بهذا التضييع ، ولكن الصحيح من المذهب أن صلاته ناقصة غير باطلة ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :" أما يخشى الذي رفع رأسه قبل الامام أن يحول الله رأسه رأس حمار (٥)، ولم يأسره بالقضــــا،

⁽۱) روى البيهقي من حديث وابصة "أو جررت اليك رجلا فقام معك" وقال: تفرد بـــه السرى ابن اسماعيل وهو ضعيف وفي رواية "ان جاء رجل فلم يحد أحدا فليختلج اليه رجلا من الصف فليتم معه" انظر سخن البيهقي (١٠٥/٣) ، ورواه أبو داود فــي المراسيل باب ماجاء في الدعاء ص (١٠٢) ، وانظر المجموع (٢٩٨/٤)، تلخيص الحبير (٢ / ٣٧) .

⁽٢) اذا لم يجد فرجة ولا سعة ففيه خلاف على قولين في المذهب أحدهما يقف منفردا ، ولا يجذب أحدا لئلا يحرم غيره فضيلة الصف ، وهذا اختيار القاضي أبي الطيــــب والثاني وهو الصحيح وعليه جمهور الاصحاب أن يستحب أن يجذب واحدا من الصف ويستحب للمجذوب مساعدته • انظر الوسيط(٢٠٧/٢) ، وفتح العزيز (٣٤١/٤) ، ٢٩٢) والمجموع (٤/ ٢٩٧) ، والروضة (١/ ٣٦٠) •

 ⁽٣) التقدم بركن كالتخلف بركن لاتبطل الصلاة به وهو الصحيح • انظر المهذب (١٠٣/١)
 والوسيط (٢١٢/٢) ، وفتح العزيز (٣٩٥/٤) ، والمجموع (٢٣٨/٤) ، والروضة (٢٧٣/١) •

قاله الصيدلاني وجماعة • انظر فتح العزيز (٣٩٥/٤) ، والروضة (٣٧٣/١) ، والمجموع
 (٤) محمد • انظر الوسيط(٢١٣/٢) •

⁽٥) رواه مسلم باب تحريم سبق الامام عن أبي هريرة (٣٢٠/١) ، ورواه البخارى بلفظ: "أما يخشى أحدكم ، أولا يخشى أحدكم اذا رفع رأسه قبل الامام أن يجعل رأسه رأس حمسار أو يجعل الله صورته صورة حمار • انظر صحيح البخارى مع الفتح (١٨٣/٢) • واختلف في معنى الوعيد المذكور ، فقيل : يحتمل أن يرجع ذلك الى أمر معنوى فاستعير =

فان عاجله بركنين أو أكثر عامدا حكمنا بفساد صلاته حينئذ لانه ترك المتابعة المفروضة عليه (1)

■ مـــالة:

اذا سمع المأصوم صوتا فظنه صوت الامام فرفع رأسه من السجود ثم علم أنه أخطأ فعليه أن يعود فيضع رأسه على الارض ، ثم يرفع بعد رفع الامام ، فان قصد العود فرفسع الامام قبل وضع جبهته على الارض ، فعليه الوضع ثم الرفع بعد الوضع (١) وليسسس كالمسبوق اذا وجد امامه في السجودفكبر وهوى فرفع (١) الامام رأسه فليس عليه والوضع ولكنه يرفع مع امامه ، والفرق بينهما أن من صادف امامه في السجود فذلك السسجود غير محسوب له ، وانما يهوى للمتابعة فيفعل ما يفعل الامام من الارتفاع ، وذلك الرجسل شجد مع الامام سجودا محسوبا له ، فعليه أن يعود ليرفع رأسه في الوقت المأمور بسه وذلك بعد رفع الامام ، وكذلك اذا كان خلف امامه ساجدا فرفع رأسه قبل الامام لينفث نفثة (١) فعليه وضع جبهته ليرفعها بعدما وضعها ثم يرفع بعد الامام كما قلنا في المسألة قبلها .

هذا المعنى للجاهل بما يجب عليه من فرض الصلاة ومتابعة الامام وقيل انه عليه على ظاهره اذ لا مانع من جواز وقوع ذلك ويحتمل أنهما معا • انظر فتح البارى (١٨٣/٢) ، ١٨٤)

⁽١) انظر فتح العزيز (٣٩٤/٤) ، والمجموع (٣٣٧/٤) ، والروضة (٣٧٣/١) .

 ⁽٣) في العود اذا فعله ناسيا وجهان أظهرهما أنه لايجب ، وانما هو بالخيار ان شا ، عـاد والا فلا ، انظر المهذب (١٠٣/١) ، وفتح العزيز (٣٩٤/٤)، والمجموع (٣٣٧/٤)،
 والروضة (١/ ٣٧٣) ،

⁽٣) النفث: شبيه بالنفخ، وهو أقل من التفل لان التفل لايكون الامعه شيء من الريسة وقيل ان النفث هو التفل بعينه، والنفاثة بالضم: ماتنفثه من فيك ، انظر المسحاح (٢٩٥/١) ، النهاية (٨٨/٥) ، واللسان (١٩٥/١ ، ١٩٦) ، والمصباح (٦١٥/٢) .

^(*) نهاية لوحة (٥٢ ـ ب) ٠

_	

الرجل اذا كان مسبوقا بركعة من صلاة العيد فعليه أن يكبر مع الامام في ثانيته التي أدركها خمس تكبيرات متابعة للامام ثم اذا قام لقضاء الركعة الثانية كبر فيها خمس تكبيرات (1) أيضا لان مايقضيه فهوآخر صلاته فاذا كبر فيها سبعا جعلها الركعة الاولى (٢) ، فان قال قائل اذا أمرته بقضاء السورة في بقية الصلاة فهلا أمرته بقضاء التكبيرتين في الركعة الاثانية من صلاة العيد ليكمل تكبيرات الركعة الاولى سبعا ، قلنا انما فصلنا بسبين المسألتين لان التكبيرات المعدودة بالعدد المحصور شعار كل ركعة ، فاذا أعطلي الركعة الثانية شعار الركعة الاولى لم يجز (٣) ، فأما قراءة القرآن فليس شعارا يختص بمبعض الركعات دون بعض ، ألا تراه لوقرأ السورة في كل ركعة لم يكن مبتدعا على جميلي المذاهب (٤) ، ولوكبر في الركعة الثانية من ركعتي العيد سلم

السمرة للجوسي

⁽١) انظر فتح العزيز (٦١/٥) ، والمجموع (١٩/٥) ، والروضة (٧٣/٢) ٠

 ⁽۲) والسنة أن يكبر في الاولى سبع تكبيرات سوى تكبيرة الاحرام وتكبيرة الركوع ، وفي الثانيةخمسا سوى تكبيرة القيام والركوع ٠ انظر الام (٢٢٦/١) ، والمهذب (٢٢٧/١) ، والوسيط (٧٨٩/٢) ، وحلية العلما ، (٢٥٥/٢ ، ٢٥٦) ، وفتح العزيز (٤٦/٥) ، والمجموع (٥/ ١٧) .

⁽٣) لان التكبيرات الزوائد سنة كل ركعة ، ولو تركها عامدا أو ناسيا لم يكن عليه اعادة ولا سجود سهو لانه ذكر لايفسد تركه الصلاة • انظر الام (٢٣١/١ ، ٢٣٧) ، والمجموع (٥/ ١٨) .

⁽٤) القراءة عند الحنفية في الركعتين الاوليين واجبة على الصحيح من المذهب وهو مخير في الاخريين ان شاء سكت ، وان شاء قرأ وان شاء سبح، الا أن الافضل أن يقرأ انظر بدائع الصنائع (١١١/١، ١١٢) ، وشرح فتح القدير (٤٥٣/١) وعند مالك : ان ترك قراءة السورة في الاولتين سجد للوهم، وان قرأ بسورة مسلم أم القرآن في الاخرتين عامد فليس عليه سجودالوهم ، انظر المدونة (٢٥/١) ، وقال ابن عبد البر : " مازاد على قراءة الغاتحة سنة ولا يقرأ في الاخرتين الا بالحمد لله وحدها وكذلك الثالثة من المغرب ، وأما سائر ركعات الصلوات فيقرأ الحمد وسورة

تكسبيرات (*)كان مبتدعا (١)، ولوكانت المسألة بحالها لكنه لما أدرك الامام في ركعته الثانية كبر فيها مع الامام خمسا فلما اشتغل الامام بالقراءة كمل لنفسه سبعا لم يقسدح ذلك في صلاته كما لو دخل والامام في الركعة الثانية مشتغل بالقراءة أو في الركعة الاولسي كان له أن يأتي بالتكبيرات سبعا ثم يشتغل بفرض القراءة كما يدخل والامام في القسسراءة فليشتغل بدعاء الاستفتاح ثم يشتغل بعد بالقراءة

(۱ / ۲۰۱) ، والمهدب (۱ / ۸۱) ، والوسيط. ۳۵۵ ، ۳۵۲) ، والمجموع (۳۸۲/۳ ، ۳۸۸) ۰

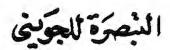
وعند المالكية والشافعية والحنابلةبكبر في الاولى سبعاسوى تكبيرة الاحرام ، وفي الثانية خمسا • انظر المدونة (١/ ١٦٩) ، والكافي لابن عبد البر (٢٦٤/١) ، وانظر الام (١/ ٢٣٦)، ومختصرالمزني (ص ٣١)، والمهذب (١/ ١٢٧) ، والمجموع (٥/ ١٧) والكافى لابن قدامة (١/ ٢٣٣) ، والمغنى (٣٨٠/٢) •

وقال آخرون يكبر في كل ركعة سبعا • وهو يروى من ابن عباس وأنس والمغيرة بــن شعبة وسعيد بن المسيب والنخعي • انظر المغني لابن قدامة (٣٨١/٢) ، والمجموع (٥ / ٢٠) •

قال ابن حزم: " والتكبير خير ولكل تكبيرة عشر حسنات فلا يحقرها الا محسروم ولو وجدنا من يقول بأكثر لقلنا به لقوله تعالى: (وافعلوا الخير) الحج آية (٧٧) والتكبير خير بلا شك انظر المحلى (٥/ ٥٥) •

وقال الشافعي في الام: "وان زاد على مأمرته من التكبير شيئا كرهته • ولا اعسادة عليه ، ولا سجود للسهوعليه ، لانه ذكر لايفسدالصلاة ، وان أحببت أن يضع كسلا موضعه "أه • (1 / ٢٣٧) •

(*) نهاية لوحـة (٥٣ ـ أ) ٠



ولا حد في ذلك • انظر الكافي (١/ ٢٠٢) •
 وعند الشافعية هل يسن قراءة السورة في الاخريين ؟ قولان مشهوران • انظهر الام
 (١/ ١٠٩) ، والمهذب (١/ ٨١) ، والوسيط (٢/ ١١٦) ، وفتح العزيز (٣٥٤/٣)

وعند أحمد الصحيح من المذهب أن قراءة السورة بعد الفاتحة في الركعتـــــين الاوليين سنة وعليه الاصحاب ولا يزيد على أم القرآن في الاخيرتين من الرباعيـــة ولا الشالشة من المغرب انظر الكافي لابن قدامة (١٣٤/١)، والمغني (١٩١/١) ، والانصاف للمرداوى الحنبلي (١/١/١) .

⁽۱) التكبيرات الزوائد في العيدين عند الاحناف في الركعة الاولى يكبر خمس تكبيرات فيها تكبيرة الركوع • انظــــر فيها تكبيرة الركوع • انظـــر المبسوط (۳۸/۳) ، وبدائع الصنائع (۲۷۷/۱) •

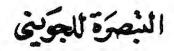
.62		
الة:	_	320
		200

المسبوق اذا صادف امامه في الركعة الأولى ولم يفته ركوعها معه فجلسته فسي التشهد الأول والثاني كجلسة امامه وتحلله كتحلله ، فأما اذا فاتته ركعة فعليه أن يجلس مع الامام في ثانيته وهي أولاه ، واذا قام الامام الى الثالثة مكبرا ، قام معه الى ثانيتسه مكبرا ، ثم لايجلس المسبوق في ثانية نفسه فانها ثالثة امامه ، والامام يستتبع المأمسوم في ترتيب صلاته فاذا جلس الامام في رابعته وسلم قام المسبوق الى ركعته بلا تكبير (1) في ترتيب مسلاته فاذا جلس الامام في رابعته وسلم قام المسبوق الى ركعته بلا تكبير (1) والفسرق ولو أدرك معه ركعتين ثم سلم الامام قام المسبوق الى ركعته الثالثة مكبرا ، والفسرق بينهما أنه في المسألة الاولى انما جلس للتشهد على حكم المتابعة ، ولولا المتابعة لكان اذا رفع رأسه من السجدة الثانية منتصبا قائما لركعته الباقية فكانت الجلسة زيادة فسي مسلاته بسبب امامه ، فاذا سلم امامه وأراد القيا م أغنته التكبيرة السابقة التي كبرها عند رفع رأسه وليس عليه تكبيرة أخرى ، فأما المسألة الثانية فان جلوسه مع الامسسام للتشهد لم يكن لاجل المتابعة ، ولكن التشهد الثاني للامام هو التشهد الأول للمسبوق فاذا سلم امامه قام عن تشهد (ق) نفسه الى ثالثته ، وكل من قام من تشهد نفسه الى باقسي ملاته فعليه التكبير لقيامه ، خرج من هذا أنه لو أدركه في الركعة الرابعة من الظهسر

⁽¹⁾ اذا قام المسبوق الى تدارك ماعليه فان كأن الجلوس الذى قام منه موضع جلوس هـــذا المسبوق كأن أدركه في ثالثة رباعية أو ثانية المغرب قام مكبرا ، وان لم يكن موضع جلوسه كأن أدركه في الاخيرة أو ثانية رباعية ففيه ثلاث أوجه، الصحيح أنه يقــوم بلا تكبير ، والثاني يكبر ، وحكي عن الشيخ أبي حامد، والثالث ذكره القاضـــي أبو الطيب من أدرك التشهد الاخير يقوم بلا تكبير ، ومن أدرك ركعة يقوم بتكـــبير ، انظر فتح العزيز (٤٢٦/٤) ، والمجموع (٢١٨/٤ ـ ٢١٩) ، والروضة (٣٧٧/١) ،

^(*) نهایة لوحة (٥٣ ـ س)

أو العصر أو العشاء الاخرة فقام بعد سلام امامه فليس مع ذلك القيام تكبير ، وكذلك اذا أدركه في الثالثة من المغرب ، فأما اذا أدركه في الثانية من المغرب فعليه التكبير اذا فارق امامه لانه قائم من تشهده الاول ، وأكثر مايجتمع في الصلاة من التشهدات أربع تشهدات للمسبوق في صلاة المغرب ، وان كانت الصلاة ثلاث ركعات ، ويتصور ذلسك أن يدخل المسبوق والامام جالس في التشهد الاول أو ساجد في الركعة الثانية فيكسسبر فيصل صلاته بصلاته ويتشهد معه التشهد الاول ثم يصلي معه الركعة الثانية ويتشهد فيها (1) ، وهي أولاه فاذا سلم قام بلا تكبير لانه تشهد المتابعة ثم يصلي الركعة الثانية ويتشهد ويتشهد فيها التشهد الرابع ، ويسلم فاجتمعة له أربع تشهدات في مكتوبة هي ثسلاث ركعات (٢) وانما كان سببا للمتابعة ، فاذا دخل المسبوق والامام في التشهد الثانسي فكبر تكبير وانما زيدت هذه الجلسة وحدها لالتزام المتابعة ، وكذلك اذا دخل المسبوق غير تكبير وانما زيدت هذه الجلسة وحدها لالتزام المتابعة ، وكذلك اذا دخل المسبوق والامام أي العسبوق أوادام في تلك الجلسة جلس بلا تكبير (٤) التكبير قبل تلك الجلسة قائما وأراد متابعة الامام في تلك الجلسة جلس بلا تكبير (٤) التكبير قبل تلك الجلسة على الساجد اذا رفع رأسه ، وقد فاتت السجدة لهذا المسبوق ، وفاته الرفع عنهسسا ،



⁽۱) هكذا في الاصل ، ويوجد سقط بين قوله ويتشهد فيها ، وبين قوله التشهد الرابسع حيث بقي لهذا المسبوق ركعة كاملة يتشهد فيها وهو التشهد الرابع بالنسبة له ٠

⁽٢) انظر المجموع (٣ / ٤٥٢) ٠

 ⁽٣) على القول الصحيح لانه ليس موضع تكبير له وقد كبر في ارتفاعه وليس فيه موافقـــة
 للامام ٠ انظر فتح العزيز (٤٢٦/٤) ، والمجموع (٤/ ٢١٨) ٠

⁽٤) اذا أدركه في السجدة الاولى أو الثانية هل يكبر للانتقال ؟ فيه وجهان أظهرهمـــا لايكبر، وهو المذهب • انظر المهذب (١٠٣/١)، وفتح العزيز (٤٢٤/٤)، والمجموع (٤/ ٢١٨)، والروضة (١/ ٣٧٧) •

^(*) نهاية لوحـــة (٥٤ ـ أ) ٠

ثم اذا سجد امامه الثانية مكبرا سجد معه مكبرا ، ولو أن هذا المسبوق كبر قائما والامام قد فرغ من جلسته وأقبل على السجود مكبرا سجد هذا المسبوق مكبرا ، ليكون متابعا للامام في السجدة وتكبيره ، ولو قال قائل في هذا الرجل أنه لايبتدى التكبير في حالسة القيام لان الامام سجد السجدة الثانية عن حالة الجلوس كان محتملا ، فيصبر حتى ينخفض الي حد الجلوس ثم يبتدى تكبيرة السجود ، ولو ابتدأها وهو قائم ثم هوى للسجود فلا يضيق عليه ان شاء الله (1) ولو دخل المسبوق والامام جالس في الركعة الاولى عقيب السسجدة الثانية جلسة الاستراحة (⁷⁾ فكبر المسبوق قائما ثم جلس مع الامام متابعة له في جلسته وهو الواجب عليه لحق متابعته فهل يكبر المسبوق اذا قام من جلسة الاستراحة مع الامام أم يقوم ساكتا ؟ هذا مترتب على اختلاف أصحابنا في كيفية التكبير مع جلسة الاستراحة (^{٣)} فان فيهم من قال : الجالس للاستراحة يبتدى و تبتكبيرة الرفع مع رفع الرأس من الارض وينتهي تلك التكبيرة مع انتها و جلسته ثم يقوم ساكتا (أع) ، فعلى هذا المذهب ينبغي لهسنذ المسبوق أن يقوم ساكتا اقتدا وامامه الساكت ومنهم من قال الجالس للاستراحة يرفع المسبوق أن يقوم ساكتا اقتدا وامامه الساكت ومنهم من قال الجالس للاستراحة يرفع المسبوق أن يقوم ساكتا اقتدا والمام الساكت ومنهم من قال الجالس للاستراحة يرفع المسبوق أن يقوم الكتا اقتدا والمام الساكت والمه التكبير مع التداء القيسام (أسم ساكتا فاذا اعتدل (**) والمام التكلير مع التداء القيسام (أسم ساكتا فاذا اعتدل (**) والمام الساكت والتهام التكبير مع التداء القيسام (أسم ساكتا فاذا اعتدل (**) والمام الساكت والمام التكلير مع التداء القيسام (أسم ساكتا فاذا اعتدل (**) والسام وأراد ابتداء قيامه الساك التكبير مع التداء القيسام (أسم ساكتا فاذا اعتداء القيسام (أسم المناس الارض والمناس المناس الارض والمناس المناس الم

⁽۱) بخلاف تكبيرة الاحرام ، فيجب أن يكمل حروف تكبيرة الاحرام قائما ٠ انظر المجموع (١) . (٢١٨ / ٤)

⁽٢) جلسة الاستراحة الصحيح والمشهور من المذهب أنها مستحبة • انظر فتح العزيز (٢/ ٤٤٦) ، والمجموع (٣/ ٢٦٠) •

⁽٣) في التكبير مع جلسة الاستراحة ثلاثية أوجه • انظر فتح العنزيز (٤٨٩/٣) ، والروضة (١/ ٢٦٠ ، ٢٦١) •

⁽٥) يحكى هذا عن القفال ٠ انظر فتح العزيز (٣/ ٤٨٩) ٠

^(*) نهاية لوحية (٥٤ ـ ب) ٠

فعلى هذا المذهب ينبغي لهذا المسبوق أن يقوم مكبرا متابعة لامامه المكوم مكبرا متابعة لامامه المكوم وللشافعي رحمه الله في كتاب العيدين مايدل على هذا المذهب الثاني (1).

وقال بعض أصحابنا (٢): من أراد أن يجلس جلسة الاستراحة فعليه ابتــــدا، التكبير مع ابتدا، رفع الرأس ثم يطول تكبيرته ويمدها مداحتى يختمها مع اعتداله قائما قياسا على من لايريد جلسة الاستراحة وينقاس على هذا المذهب تطويل التكبير، فحكم هذا المسبوق على هذا المذهب اذا جلس جلسة الاستراحة أن يقوم مبتدئا بالتكبير وان كان امامه مستديما له لان التكبيرة الواحدة لاتحتمل التبعيض والتجزئة حتى يأمن المسبوق بمتابعته في بقيتها دون ما مضى منها (٢).

	- 1	f		_
•	لية		 	華

المسبوق بالصلاة اذا سهاامامه فيما أدرك معه أو فيما فات قبل دخوله فاذا سجد امامه للسهو تابعه في سجوده (٤)، لانه اذا علىق صلاته بصلاته لزمته متابعته، وان فاتته فاتته والامام يسجد لسهوه في اخر صلاته، وهذا المسبوق قد أدرك معه اخرها، وان فاتته الركعة الاولى التي ينتهي الامام فيها، ثم اذا سجد مع الامام سجدتي السهو فقام ليقضي

⁽١) جاء في كتاب العيدين في الام: " فاذا قام في الثانية قام بتكبيرة القيام "أه(١/٢٣٦)

 ⁽۲) وهو الاصح والا ظهر عند جمهور الاصحاب • انظر حلية العلما • (۱۰۳/۱) ، وفتح العزيز
 (۲۹۰ ، ۶۸۹/۳) ، والمجموع (۶٤۲/۳) ، والروضة (۱ / ۲۲۰) •

 ⁽٣) وقد علل الاصحاب على هذا الوجه حتى لايخلو جز • من الصلاة عن ذكر • انظر فتسح
 العـزيز (٣ / ٤٨٩) ، والمجموع (٤٤٢/٣) •

⁽٤) وهو الصحيح من المذهب ، وهناك وجه أنه لايسجد معه لان موضع سجود السهو آخر الصلاة ، ولكن ماذكره المولف هو المذهب · انظر فتح العزيز (٤/ ١٧٨) ، والمجـــــموع (٤/ ١٤٨) ·

بقية صلاته كان عليه أن يسجد سجدتين أخرتين في أخرتين في اخر صلاته لتمام حسق المتابعة (1), فان السجدتين السابقتين حصلتا منه في أثناء صلاته ومحل سجود السهو خاتمة الصلاة ، فالمتابعة الاولى من طريق المشاهدة والمتابعة الثانية من طريق الحكم (*) والمتابعتان مفترقتان من وجه وهو أنه لو ترك متابعة الامام في السجدتين السابقتين فلم (٦) يسجدهما مع الامام بطلت صلاته لانه ترك متابعته ، والصلاة بالجماعة لهما ثابته ، ولو ترك السجدتين الاخرتين في أخر صلاته فقد ترك حق متابعة الامام ولم تبطل صلاته لان صلاة الجماعة لهما فيقضيه ، وهو الان منفرد به فيكون كالمنفردويصير مسيئا بسترك سجدتي السهو ولا تبطل صلاته ".

:	ألة	 #

المسبوق بركعة أو ركعتين اذا سها ولم يسه امامه ، نظر في سهوه : فان سها في حال متابعة الامام فليس عليه سجود السهو والامام يتحمله عنه (٤) ولو سجد لها السهو في آخر صلاته بطلت صلاته ، لانه زاد فيها زيادة ليس له فعلها والمالية

⁽۱) هل يعيد السجود في اخر صلاته قولان • أصحهما : يعيده • انظر المهذب (۱ / ۹۸) والوسيط(۲۷۶/۲) ، وحلية العلما • (۱۶۸/۲) ، وفتح العزيز (۱۷۸/۶) ، والمجسموع (٤ / ۱۶۸) •

⁽٢) اذا ترك السجود مع الامام عمدا بطلت صلاته • لحديث النبي صلى الله عليه وسلم " انما جعل الامام ليو تم به " رواه البخارى ومسلم • انظر البخارى مع الفتح، باب انما جعل الامام ليو تم به (١٧٣/٢) ، ومسلم (٣٠٨/١) ، وانظر فتح العزيز (٤/ ٢٠٧) ، والروضية (١/ ٣١٣) •

 ⁽٣) لان سجود السهو سنة لاتبطل الصلاة بتركه • انظر المهذب (٩٩/١) ، والوسسيط
 (٣) ١٦٣) ، وفتح العزيز (١٣٨/٤) ، والمجموع (٤/ ١٥٢) •

⁽٤) بلا خلاف • انظر المهذب (٩٨/١) ، والوسيط(٢٧٣/٢) ، والوجيز (٥٢/١) ، وفتـــح العزيز (١٧٤/٤) ، والمجموع (١٤٣/٤) ، والروضة (٣١١/١) •

^(*) نهاية لوحة (٥٥ ـ أ) ٠

لاتحتملها ، فأما اذا كان سهوه فيما يقضي من بقية صلاته منفردا فعليه أن يسجد لذلك السهو لان المتابعة قد انقضت فحكمه حكم الانفراد (١) ، ولوكانت المسألة بحالها وكان قد سهى امامه وسهى هذا المسبوق في بقية صلاته كفاه سجدتان في آخر صلته فان السهو على التداخليل (٢) .

ولوكان قد سهى خلف امامه وسهى في باقي صلاته فسجد في آخر صلاته السهو السهو السابق الذى كان خلف امامه عالما بأن ذلك السهو لايقتضي سجودا بطلت صلاته وان كان جاهلا لم تبطل، وكذلك لو سهى خلف امامه وسهى امامه فلما قام ليقضي بقيسة صلاته سجد سجدتي (٣) لسهو نفسه عالما بطلت صلاته وان كان جاهلا (*) لم تبطلل، ونرجو أن يحصل له في المسألتين مقصود الجبران بسجدتيه اذا كان جاهلا، وان كان قد أخطأفي تصرفهما (٤).

•	ألة	 -

الامام الساهي اذا ترك سجود السهو فمعلوم من مذهب الشافعي رحمه اللسهد دون مذهب المام (٥)، فلوكان فيهسم دون مذهب المزني أن القوم لايتركون سجود السهو وان تركمه الامام

⁽۱) لانقطاع رابطة الاقتدا • • انظر فتح العزيز (١٧٥/٤) ، والمجموع (١٤٣/٤) ، والروضة (١٢٥/٤) .

 ⁽۲) كفاه سجدتين على الصحيح لان السجدتين تجبران كل سهو ۱۰ انظر المهذب (۹۸/۱)
 وفتح العزيز (۱۷۹/۶) ، والمجموع (۱٤۹/۶) ، والروضة (۳۱٤/۱) ۰

⁽٣) هكذا في الاصل والاصح سجدتين ٠

⁽٤) انظر المجموع (١٥١/٤) ، والروضة (١/ ٣١٥) ٠

⁽٥) انظر الام(١٣١/١)، والمختصر (ص١٧) ، والمهذب (٩٨/١)، والوسيط(٦٧٤/٢)، والوجيز (٥٢/١) ، وحلية العلما، (١٤٨/٢) ، وفتح العزيز (١٧٧/٤) ، والمجموع (١٤٥/٤) ، والروضة (١ / ٣١٣) ٠

^(*) نهایةلوحیة (٥٥ ـ ب)٠

مسبوق وكان سهو الامام فيما لم يدركه هذا المسبوق من صلاته ، وتقرر عند هذا المسبوق باخبار السابقين اياه اما عبارة أو اشارة أن الامام قد كان سها فعليه أن يسجد لسسبهو الامام والمسبوق وغيره في هذه المسألة سواء (۱) ولكنه لو رأى القوم أو بعضهم يسبجدون في آخر الصلاة ولم يتحقق عنده أن ذلك السجود لسهو الامام فليس له أن يسجد في اخر صلاته ومنزلته منزلة من شك هل سها أم لا ، فلا سهو عليه (۲) ، والله أعلم ،

:	الة		 至
•			 _

الامام اذا سها وترك سجدتي السهو وسلم ثم تذكر أن عليه سجود السهو فعساد للسهو (T) فهل يجوز للقوم نية الاقتداء به في السجدتين اللتين يسجدهما القصوم والامام ، هذا الفرع يترتب على أصل وهو أن المصلي اذا سها وسلم ناسيا لسجود السهو ثم تذكر سريعا وأقبل على القبلة ساجدا فأحدث في سجود السهو فهل تبطل مسلاته أم لا على وجسهين (3) أحدهما أن صلاته لا تبطل لانه تحلل منها بالسلام تحللا كاملا ألا تراه لولم يشتغل بسجود السهو بعد ما تذكر سهوه أجزأته صلاته ولوكان في الحكم غير متحلل عن الصلاة لما أجزأته الصلاة ، فعلى (*) المذهب لا يجوز للقوم نية الاقتداء

⁽۱) سبوا ، عرف المأموم سبهو الامام أم لم يعبرفه وجب على المأموم متابعة امامه ، انظسسر فتح العزيز (۱/ ۱۷۷) ، والمجموع (۱/ ۱۶۵ ، ۱۲۵) ، والروضة (۱/ ۳۱۶) ،

⁽٢) انظر المجموع (١٢٨/٤) ، والروضة (١/ ٣٠٧) .

 ⁽٣) وقد اختلف الاصحاب في أنه هل يعود الى حكم الصلاة على وجهين ٠ أحدهما: لايكون عائد لان التحلل قد حصل بالسلام وهو اختيار البغوى ٠ والثاني: يكون عائدا وهو الصحيح عند الاكثرين ٠ انظر فتح العزيز (١٨٣/٤) ، والمجموع (١٥٧/٤) ٠

⁽٤) انظر فتح العـزيز (٤/ ١٧٧) ، والروضـة (١/ ٣١٣) ٠

^(*) نهاية لوحـــة (٥٦ ـ أ) ٠

به لانهم في صلاتهم لم يتحللوا عنها والامام قد تحلل عنها وصار منفردا وصلت اروا منفردين ، وصلاة الانفراد على المذهب الصحيح المشهور لاتحتمل أن تجعلها صلاة جماعة (۱) فمنزلتهم منزلة رجل تذكر في اخر صلاته أن عليه سجدة نسيها في صلب صلاته فلل رجلا يسجد للتلاوة فسجد على نيمة الاقتداء به لم يجسز ذلك له ، وان جوزنا له نيسة مفارقته لتشهده اذ لايتشهد الساجد للتلاوة على المذهب الصحيح (۲).

والوجه الثاني في أصل المسألة: أن المصلي اذا سلم ثم تذكر سجود السهو قريبا فأقبل عليه ليفعله وأحدث في هذه الحالة بطلت صلاته لانه لما أقبل على سجود السهو عاد الى الصلاة في الحكم وصار السلام السابق لغوا وكذلك يشترط أن يكون الزمان قريبا بين سلامه وبين تذكره حتى يلحق سجود السهو بصلاته (٣) ولولا أنه يعود الى حكسم الصلاة لما كان الفصل بين الزمان القصير والطويل فائدة ، فكذلك قلنا اذا نسي ركعسة من صلاته ثم تذكرها بعد السلام قبل تطاول الزمان فعليه البناء عليها (٤) ، ولولا عسوده الى حكم الصلاة بعد السلام لما تمكن من البناء ولما بنى رسول الله صلى الله عليه وسلم على صلاته حين سلم من اثنتين في حديث ذي اليدين (٥) وسجدة السسهو ،

⁽¹⁾ حيث يشترط لصحة الجماعة أن ينوى المأموم الجماعة والاقتداء والائتمام فان تابـــع الامام في أفعاله من غير تجديد نية فوجهان أصحهما وأشهرهما تبطل صلاته لانه ارتبط بمن ليس بامام لمفاشبه الارتباط بغير المصلي٠ انظر فتح العزيز (٣٦٣/٤)، والمجموع (٤ / ٢٠٠ ، ٢٠٠) .

⁽٢) انظر المهذب (٩٣/١)، وفتح العزيز (١٩٤/٤)، والمجموع (٦٦/٤) ، والروضة (٣٢٢/١) ٠

 ⁽٣) اذا طال الغصل فقولان الجديد: أنه لايسجدلفوات محله وتعذر البناء لطول الغصل وهو الاصح • انظر المهذب (٩٩/١)، فتح العزيز (١٨١/٤)، والمجموع (١٥٦/٤) •

⁽٤) فيأتي بالركعة ويسجد للسهو • انظر المهذب (٩٦/١)، والمجموع (١١٣/٤) •

وذو اليدين هو الخرباق بن عمرو من بني سليم وقيل له ذى اليدين لانه كان في يديـــه طول وقد عاش بعد النبي صلى الله عليه وسلم زمانا وليس هو ذا الشمالين الذى قتل ببدر

وان كانت مسنونة فليس يبعد الحاقها بما نسي من صلب صلاته كما ألحقناها بالاركسان في اعتبار طول الزمان وقصره • فعلى هذا المذهب يجوز للقوم أن يسجدوا سجدتي السهو (*) على قصد الاقتداء والمتابعة لان الامام بعد السلام كما كان قبل السلام ، وعلى هذا الاصل لوكان فيهم مسبوق فهل يسجد مع هذا الامام هاتين السجدتين أم يتركهما ويقتصر علسي سجدتين يفعلهما في آخر صلاته ؟ هذه المسألة مبنية على ماذكرنا من الوجهين • فاذا جعلنا الامام في حال سجدتي السهو غير عائد الى حالة الامامة فليس للمسبوق أن يسجد معه فان سجد معه عامدا بطلت صلاته ، واذا جعلنا الامام عائدا الى حالة الامامة فعلى المسبوق أن يسجد معه أن لم يفعل بطلت صلاته ملاته لترك المتابعة المفروضة عليه •

: A	-
	 -

المسبوق ببعض الصلاة في وقت التكبير من أيام التشريق اذا سلم امامه واشتغل بسنة التكبير ⁽¹⁾ فعليه أن يقوم لباقي صلاته فاذا سلم أتى بسنة التكبير عقيب السلام ، فعليه أن يقوم لباقي صلاته عقيب السلام لان ذلك موضع التكبير ^(۲)، وزعم مالك ^(۳)

⁼ الاصابة (١/٩٨٦) •

⁽۱) التكبير في أيام التشريق من صلاة الظهر يوم النحر الى أن يصلوا الصبحمن آخر أيام التشريق وصفته أن يكبر الامام ثلاث تكبيرات أو أكثر الله أكبر، الله أكبر،

⁽٢) انظر الام (٢٤١/١) ، ومختصر المزني ص (٣٢) ، والمجموع (٣٨/٥) وهناك تكرارفي العبارة

⁽٣) هو أبو عبد الله مالك بن أنسبن مالك الاصبحي المدني امام دار الهجرةفي زمانه وأحد الائمة الاربعة • مولده سنة أربع وتسعين وسمع من نافع والزهرى وطبقتهما ، ومات سنة تسع وسبعين ومئة ، وبلغ سبعين سنة ، ودفن بالبقيع • انظر ترجمته فلي تهذيب الاسماء واللغات (٧٥/٢)، وفيات الاعيان (١٣٥/٤) ، البداية والنهايلية والنهايلية (١٢٥/١) ، وسير أعلام النبلاء (٤٨/٨) ، والديباج لابن فرحون (٨٢/١) •

^(*) نهایة لوحة (٥٦ ـ ب) ٠

رحمه الله فيما حكي عنه أنه يكبر اذا كبر امامه ثم يقوم لبقية صلاته (1)، وعلى أصللنا لو فعل ذلك كان تاركا للسنة الا أن صلاته لاتبطل لانه زاد فيها تكبيرات، وهذه زيسادة تحتملها الصلاة ثم ان عليه أن يقوم فاذا قام الى باقي صلاته فعليه تكبيرة القيام اذا كان الموضع موضع التكبير، ولا تقوم التكبيرات التي أتى بها مقام تكبيرة القيام فانه للسم يقصد بها قصد القيام (٢).

مـــــالـة :	
	32
·	_

المسبوق ببعض تكبيرات الجنازة سبيله أن يكبر عند اتصاله بالصف ولا ينتظر تكبيرة الامام ثم يقرأ فاتحة الكتاب (٣) فان تقطعت عليه الفاتحة بتكبير _ أتى ببعيض الفاتحة وكبر الامام فقد ذكرنا فيما تقدم خلاف أصحابنا في هذه المسألة اذا وقعت في المكتوبات وركع (*) الامام قبل استتمام المسبوق تلاوة الفاتحة (٤) فأما في صلاة الجينازة فالاولى أن يستكمل قي ستكمل قي سنتكمل قي سنتكمل قي المناوة الفاتحة (١٠٠٠) الامام قبل استتمام المسبوق تلاوة الفاتحة (١٠٠٠) فأما في صلاة الجينازة

⁽۱) لم أعثر في كتب المالكية ولا في غيرها فيما اطلعت عليه • على ماحكي عنه ، وقد جا • في المدونة موافقة مالك لقول الجمهور في المسألة : وقال مالك فيمن أدرك بعسف صلاة الامام في أيام التشريق ثم كبر ، أن هذا لايكبر حتى يقضي مافاته به الامسام فاذا قضى صلاته كبر " (١٧١/١) وقد نسب النووى هذا القول الى الحسن البصرى أنه يكبر ثم يقضي ، وعن مجاهد ومكول يكبر ثم يقضي ثم يكبر ، واحتج الحسسن بأن المسبوق يتابع الامام في سجود السهو فكذا التكبيرة • انظر المجموع (٥ / ٣٨) والمغني لابن قدامة (٣٩٦/٢) ، وحكاه في حلية العلماء عن ابن أبي ليلسى • انظر (٢ / ٢٦١) •

⁽٢) انظرالام (١/١٧٩)٠

⁽٣) انظر المهذب (١٤١/١) ، والوسيط(٨٢٠/٢) ، وحلية العلماء (٢٩٦/٢) ، وفتح العزيز (٣) دوفة (٢٨/٢) . والروفة (١٢٨/٢) .

⁽٤) انظر ص (٣٠٢) من هذه الرسالة ٠

^(*) نهایة لوحـــة (٥٧ ـ أ) ٠

■ مـــالة:

المسبوق بركعة واحدة اذا اقتدى بالامام ، وكان الامام قد ترك من تلك الركعيسة سجدة ساهيا (٦) فلا يخلو الامام من أحد أمرين ، اما أن ينتبه قبل السلام لما وقع له من

⁽۱) المسبوق اذاكان في الفاتحة وكبر الامام فهل يقطع القراءة أم يتمها؟ فيه وجهان ، أحدهما يتمها ، وأصحهما: يقطع القراءة ويتابع الامام • انظر حلية العلما • (٢٩٦/٢)، وفتح العزيز (١٨٣/٥) ، والمجموع (٣٤١/٥) ، والروضة (١٢٨/٢) •

 ⁽۲) ومن الاركان أيضا التكبيرات الاربع والسلام والدعاء للميت، والقيام مع القدرة • انظر الوسيط (۸۱۸/۲) ، والوجيز (۷۲/۱) ، وفتح العزيز (۱۲۲/۵) ، والروضة (۱۲٤/۲) •

⁽٣) انظر المهذب (١٤١/١) ، والوسيط(٨٢٠/٢) ، وحلية العلماء (٢٩٧/٢)٠

⁽٤) انظر المهذب (١٤١/١)، والوسيط (٨٣٠/٢)، وفتح العزيز (١٨٤/٥)، والمجمــــوع (٥ / ٢٤٢) ، والروضة (١٢٨/٢) •

⁽٥) لصلاته صلى الله عليه وسلمعلى النجاشيكما في حديث أبي هريرة أن رسول اللسه صلى الله عليه وسلم نعى النجاشي في اليوم الذى مات فيه ، وخرج بهم الى المصلى فصف بهم فكبر أربع تكبيرات) • رواه البخارى ، انظر البخارى مع الفتح (٣ / ٢٠٣) ، ومسلم (٦٥١/٢) •

قال الشافعي: " ولابأس أن يصلي على الميت بالنية فقد فعله رسول اللــــــــه صلى الله عليه وسلم بالنجاشي صلى عليه بالنية "أه الام (٢٧١/١)، وانظــــر المهذب (١٤١/١)، والوسيط (٢/١/١)، وحلية العلما، (٢٩٨/١)، والمجموع (٢٥٢/٥)،

⁽٦) قالالامحاب: الترتيب واحب في أركان الملاة فان تركه عمدا بطلت صلاته وان تركه سهوا لم يعتد بما فعله بعد الركن المتروك حتى يأتي بما تركه ٠ انظر المهذب (٩٧/١) ، وفتح العزيز (١٤٩/٤) ، والمجموع (١١٨/٤) ، والروضة (٣٠٠/١) ٠

السهو أو لا ينتبه لذلك ، فإن لم ينتبه وسلم من الرابعة وعنده أن الصلاة قد كملت فعلى المسبوق أن يقوم الى ركعته الرابعة فيأتي بها ويسجد لسهو الامام (1)، فإن علم هــــــذا اذا كان قد أدرك الامام في القيام من ركعته الثانية حتى يتمكن من قراءة الفاتحة خلف فأما اذا أدركه راكعا فإذا سلم الامام كان عليه بعد سلامه قضاء ركعتين إذ لا ثانية للامام وعليه سجدة باقية فعمله فيها كلا عمل سوى سجدة منها (⁷⁾ فمنزلة هذا المدرك منزلــــة المسبوق يدرك الامام في ركبوع الخامسة فلا يكون مدركا للركعة ، ولو أدرك من الخامسة قيامها وقراءتها حسبت له ركعة (^{۳)} ولوكانت المسألة بحالها الا أن الامام تنبه لمــــا وقع له من سهو فلا يخلومن أحد قسمين ، اما أن ينتبه قبل السلام ، أو ينتبه بعد السلام فأن تنبه قبل السلام تصير صلاته خمس ركعات فليتلافي ماتركه (³⁾ وحصل لذلك المسبوق بركعته تمام أربع ركعات خلفه فيسلم بتسليمه ولايضره أن تكون ركعته مما فعل الامــام غير محسوبة للامام إذا أدرك معـه القيام والقراءة (٥)، وعلى هذا لوكانت هذه الحادثـــة

⁽¹⁾ اذا ترك الامام السجود لسهوه سجد المآموم على الصحيح • انظر فتح العزيــــــز (1) (1/4) • والمجموع (١٤٥/٤) ، والروضة (٣١٣/١) • قال في المجموع : "قال البغوى : لونسي الامام سجدة من الركعة الاولى فاقتدى بـه مسبوق في قيام الثانية مع علمه بحاله ففي انعقادها خلاف ، الصحيح : لاتنعقد "أه• انظر المجموع (٤/ ٢١٨) •

 ⁽۲) لانه ترك سجدة من الركعة الاولى فلا تحتسب له تلك الركعة الا بعد فعل السحود من الركعة الثانية ولغا مابينهما • انظر المهذب (۹۷/۱) ، والوسيط (۱۲۵/۲، ۱۲۲)
 وفتح العزيز (۱٤٩/٤) ، والمجموع (۱۱۸/٤) •

 ⁽٣) فيه وجهان أصحهما أنها تحسب له ١٠ انظر فتح العزيز (٤٧/٤) ، ١٨٥٥) ، المجسموع
 (٣) ١٤/٤) .

 ⁽٤) أى يسجد للسهو لزيادة الركعة الخامسة · انظر الام (١٣٠/١) ، والمهذب (٩٩/١) ،
 والوسيط (٦٧٤/٢) ، وفتح العزيز (١٨٠/٤) ، والمجموع (١٥٤/٤) ·

⁽٥) انظر فتح العزيز (٤/٧٤) ، والمجموع (٢١٧/٤) ٠

^(*) نهاية لوحـــة (٥٧ ـ ب)٠

بعينها في صلاة الجمعة فدخل المسبوق بركعة وقد ترك الامام من الاولى سجدة واحسدة فصلى مع الامام الركعة الثانية التي هي للامام كلاعمل (۱) وتنبه الامام فقام الى الثالثية ليتدارك السهو فصلى المسبوق معه الثالثة وتحلل بتحلله فقد آدرك مع الامام كمسال الجمعة (٦) ومعلوم أنه لو آدرك ركعة من الجمعة مع الامام وانفرد بركعة كان مدركا للجمعة (١) فاذا صلى ركعتين معه وان كانت احداهما غير محسوبة للامام كان بالادراك أولى وأحسرى ، وأما القسم الثاني ، وهو اذا (٤) تنبه الامام حتى سلم وقام المسبوق لقضا ، الركعة الثانية ثم تذكر الامام بتنبيه القوم اياه فاستقبل القبلة للبناء على الصلاة فعلى هذا المسبوق أن يقتدى به لان حكم الاقتداء غير منتقض ، ولو أن الامام لم يتذكر والمسألة بحالها حتى تطاولت المدة وانقطع البناء ثم تذكر وتذكر القوم بطلت جمعتهم وجمعة ذلك المسبوق وعليهم كلهسم الاستثناف (٥) (*) وانما بطلت جمعة المسبوق لانه (تبعا) (٦) لهم فاذا لم تصب جمعته ، ولو بان أن امام الجمعة كان محدثا أو جنبا صح لهذا المسبوق الثانيسة (٧) .

⁽۱) لانه ترك فيها سجدة واحدة فلا تحسب له تلك الركعة ٠ انظر المهذب (٩٧/١) ، والروضة (٣٠٠/١) ٠

⁽٢) انظر فتح العنزيز (٤/٩/٤) ، والمجموع (٥٥٧/٤) ٠

 ⁽٣) انظر الام (٢٠٦، ٢٠٥/) ، والمهذب (١٢٢/١) ، وحلية العلما (٢٣٣/٢) ، وفتـــح
 العزيز (٥٥٢/٤) ، والمجموع (٥٥٦/٤) ، والروضة (١٢/٢) .

⁽٤) هكذا في الاصل، والاظهر سقوط (لم) ٠

⁽o) لان الامامقد ترك سجدة ولم يتذكر الا بعد أن طال الغصل ، فاذا كان كذلك وجسبب الاستئناف • انظر فتح العزيز (١٥٥/٤) ، والمجموع (١٢١/٤) ، والروضة (٣٠٣/١)

⁽١) كذا بالاصل، ولعلها (تبع) ٠

⁽٧) انظر المجموع (٤/٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٥) ٠

^(*) نهایة لوحة (۸۵ - ۱) ٠

والفرق بينهما أن الامام اذا كان محدثنا أو جنبا فالجمعة للقوم منعقدة صحيحة على المذهب الذي يفرع عليه وصحت للمسبوق مع القوم وان لم تصح للامام ، فاذا تركوا منها ركنسك فتطاول الزمان عليهم فقد بطلت جمعتهم وبطلت جمعة المسبوق معهم ، ولو أن الامسام لم يترك شيئا من أركان الصلاة وترك هذا المسبوق بركعة من الجمعة سجدة واحدة فلمساجلس لتشهده في اخر صلاته تذكر أنه نسي سجدة ، نظر فيه فان تذكر أنه تركها مسسن الركعة الثانية التي تفرد بفعلها فالخطب يسير وعليه أن يسجد على مكانه سسسجدة ويستأنف التشهد عقيبها ويسجد سجدتي السهو (1)لانه سها في حالة الانفراد لافي حالة الاقتسداء وأجزأته الجمعة لانه أدرك مع الامام منها ركعة كاملة (٢)، وان تذكسسر أن السجدة التي تركها انما تركها من الركعة الاولى التي صلاها خلف امامه فهو غير مسدوك للجمعة لانه لم يدرك مع الامام ركعة بسجدتيها فيتمها ظهرا (٣) وليس عليه سسسجود السهو لان سهوه وقع في حالة الاقتداء ، ولو شك فلم يعلم أنه ترك السجدة من الركعة التي أدركها مع امامه (**) أومن الركعة التي قضاها بعد سلامه أخذنا بأسوأ حالتيه ، فأسرناه بأن يكملها ظهرا لان أسوأ حالتيه أن يكون تاركا للسجدة من الركعة الاولى دون الثانيسة بأن يكملها ظهرا لان أسوأ حالتيه أن يكون تاركا للسجدة من الركعة الاولى دون الثانيسة وليس عليه سجود السهو و وانعا لم نامره بسجود السهو لان الاصل أن لاسهو عليسسه

⁽١) وهو مدرك للجمعية • انظر فتح العزيز (٤/٥٥٣) ، والروضة (١٢/٢) •

 ⁽۲) ومن آدرك ركعة من الجمعة مع الامام فقد آدرك الجمعة ٠ انظر الام (١/ ٢٠٦)،
 والمهذب (١/ ١٣٢)، وفتح العنزيز (٤/ ٥٥٢)، والروضة (١/ ١٢)٠

 ⁽٣) وحصلت له ركعة من الظهر • انظر فتح العيزيز (٤/ ٥٥٣) ، والروضيية
 (٢/ ٢) •

^(*) نهایة لوحـــة (۵۸ ـ ب) ۰

ويحتمل أن سهوه كان خلف الامام ، ويحتمل أنه في حالة الانفراد وكل من شك في وجبود سبب سجود السهو فليس عليه أن يسجد للسهو ، هكذا قال الشافعي رحمه الله الله الله الله في ذلك في مذهبه وإنما استقصينا معظم مسائل هذا الباب لان بعض الغالين (٢) ولاخلاف في ذلك في مذهبه وإنما استقصينا معظم مسائل هذا الباب لان بعض الغالين (٢) الذى تستولي عليهم الوسوسة ربما يدركون من صلاة بعضها وتصح بعقدار ما أدركسوا منها لوبنوا على ذلك المقدار فيقطعونها أو يجعلونها نافلة ويستأنفون مكتوبتهم ، ومسن فعل ذلك منهم كان اثما مأزورا لان المكتوبة اذا تلبست بها وصح شروعك فيها فحقهسا بالشروع اكمالها ولايحل قطعها لاستثناف غيرها (٣) فبينا مايصح اد راكه للمسبوق ومسا لايصح ادراكه ، وكذلك منهم من يصلي في حالة المرض صلوات صحيحة على (٤) قفسية الشريعة فاذا زالت العلة آخذ يقضيها ولو اشتغل بتعلم مايصح وما لايصح لحسسنت عقيدته وتكاملت نيته في العبادة التي يعبد الله بها وكان آحرى وآليق به من انتحال نحلة الحرورية (٥) فكذلك آفردنا لملاة المريض فصولا كما أفردنا هذه الفصول في المسبوق ٠

⁽۱) قال في الام: "وان شك هل سها أملا فلا سهو عليه "أهه (۱۳۱/۱) ، ومختصر المزني ص (۱۷) ، وفتح العزيز (۱۲۸/۶) ، والمجموع (۱۲۸/۶) ، والروضة (۳۰۷/۱) .

 ⁽٢) أصل الغلاء الارتفاع ومجاوزة القدر في كل شيء ، وغلا في الامر يغلو غلوا : جاوز
 حده وأفرط فيه • انظر الصحاح (٢٤٤٨/٦) ، واللسان (١٣١/١٥) ، والمصباح
 (٢ / ٢٥٢) •

⁽٣) لقوله تعالى: (ياأيها الذين امنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولا تبطلوا أعمالكم) سورة محمد الاية (٣٣) قال ابن الجوزى: "قال القاضي أبو يعلى: وهذا يدل على أن كل من دخل في قربة لم يجز له الخروج منهاقبل اتمامها " أه انظر زاد المسسير (٢٣/٧) وقد احتج بعض العلما وبهذه الاية على أنه لا يجوز التحلل من التطوع صلاة كانت أوصياما بعد التلبس به لان فيه ابطال للعمل وقد نهى الله عنه وانظر الجامع لاحكام القران (٢٥٥/١٦) وقد التران (٢٥٥/١٦)

⁽٤) هكذا في الاصل والاظهر سقوط (ماتقتضيه) ٠

⁽٥) طائفة من الخوارج نسبوا الى حرورا وهو موضع قريب من الكوفة دخله الخوارج بعسد رجوع علي بن أبي طالب من صفين فدخل الكوفة ودخلوا حرورا و فنزل بها منهم اثنا عشر ألفا وكان ذلك أول ظهورهم ومجتمعهم وتحكيمهم فيها وكان عندهم من التشسدد ماهو معروف وقد جا وي حديث عائشة قولها (أحرورية أنت) رواه البخارى ومسلم انظر البخارى مع الفتح (٢١/١)، ومسلم (٢٥٥١)، وشرح مسلمله (٢٧/٤)، والفرق بين الفرق ص (٥١) وتلبيس ابليس (٩١) ، والبداية والنهاية (٢٦٦/١) ، ومعجم البلسدان (٢٥/١)، ومجموع فتاوى ابن تيمية (٤٨١/٧)

لاة المريـــڤ ^(#)	
ـــــاله المريـــص	ہاب مـــــــ

⁽۱) الملاك بالكسر والفتح: قوام الشيء ونظامه ومايعتمد عليه فيه ٠ انظر الصحـــاح (١٤) ، والنهاية (٣٥٨/٤) ، واللسان (١٤/١٠) ، والنهاية (٣٥٨/٤) ،

 ⁽۲) كل من زال عقله بسبب غير محرم كمن جن أو أغمي عليه أو زال عقله بمرض فلا صلاة
 عليه ولاقضاء بلا خلاف انظر الام(٧٠/١) ، والمهذب (٥٨/١) ، والمجموع (٦/٣) .

⁽⁷⁾ المزايلة هي : المفارقة • انظر الصحاح (177)) ، والمصباح (771/1) •

⁽٤) جل الشيء يجل بالكسر : عظم • انظر المصباح (١٠٥/١) ، وترتيبالقاموس (١٩/١) •

⁽۵) فرس عرى : ليس عليه سرج ، واعروريت الفرس : ركبته عريانا • واعرورىفرســـه اذا ركبه عريا • انظر الصحاح (٢٤٢٤/١) ، والنهاية (٢٢٥/٣) •

⁽٦) الجحش: سحج الجلديقال أصابه شي • فجحش وجهه ، وهو الخدش أو أشد منه قليلا يقال منه جحش يجحش فهو مجحوش ، انظر غريب الحديث لابي عبيد (١٤٠/١) ، ولابن الجوزى (١٢٩/١) ، والنهاية (٢٤١/١) •

^(*) نهاية لوحـة (٥٩ ـ آ) ٠

حجرته قاعدا وصلوا خلفه قياما فأشار اليهم بالقعود فقعدوا (1)،
والحالة الثانية في مرض موته حين خرج يهادى (٢) بين رجلين (٣) فأجلس الى جنب
أبي بكر رضي اللهعنه فصلى قاعدا والناس خلفه قياما (٤)، ولم يأمرهم بالقعود فما الاخر ناسخا لفعله الاول (٥) ووجب على الصحيح اذا صلى خلف المريض أن يصلي قائما لانه قادر على القيام، وان كان امامه عاجزا فيودي كل واحد منهما فرضه على حسب طاقته (٦)

- (۱) قصة ركوبه صلى الله عليه وسلم فرسا لابي طلحة وهو عرى رواه البخارى ومسلم انظر البخارى مع الفتح ، كتاب الجهاد (١٨٠٣ ، ١٦٢) ، ومسلم في باب شـــــجاعة النبي صلى الله عليه وسلم (١٨٠٣ ، ١٨٠٣) ، أما الطرف الاخر من الحــــديث فقد جاء في البخارى عن أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم ســقط عن فرسه فجحشت ساقه أوكتفه ، وفي رواية له (أن رسول اللـــــــه صلى الله عليه وسلم ركب فرسا فصرع عنمه فجحش شقه الايمن فصلى صلاة مسـن الملوات وهو قاعد فصلينا وراءه قعودا ، وفي رواية له : خر رسول اللــــــــه صلى الله عليه وسلم عن فرس فجحش فصلى لنا قاعدا فصلينا معه قعودا ، انظر صلى الله عليه وسلم عن فرس فجحش فصلى لنا قاعدا فصلينا معه قعودا ، انظر البخارى مع الفتح (٢٥٨/١) ، ومسلم (٢٠٨/١) ،
 - (۲) بضم أوله وفتح الدال أى يمشي بينهما معتمدا عليهما متمايلا في مشيه من شيدة
 الضعف ۱ انظر الصحاح (۲/۲۵۳۶) ، والنهاية (٥/ ٢٥٥) .
- (٣) أحدهما العباس وصرح ابن عباس بأن الأخر علي بن أبي طالب صحيح البخـــارى مع الفتح (٢ / ١٥٢ ، ١٧٣) •
- (٤) صلاته صلى الله عليه وسلم في مرضه رواه البخارى ومسلم بعدة روايات ٠ انظــر البخارى مع الفتح (١/ ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٠٣) ، ومسلم (١/ ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٣) ٠
- (٥) وهو كما جاء في حديث أنس بن مالك قوله (فصلى صلاة من الصلوات وهو قاعــــد وصلينا وراءه قعـودا) رواه مالك في الموطأ ص (٩٧) باب صلاة الامام وهو جالس ورواه البخارى انظر البخارى مع الفتح (٢١٦ ، ١٧٣/) ، وفي رواية له : فصلى بنا قاعدا وقعـدنا ٠ (٢٩٠/٢) ، وفي رواية له : فصلينا قعودا (٥٨٤/٣) ، ورواه مســلم
 - (٦) انظر الام (١٧١/١) ، ومختصر المزني ص (٢٢) ٠

ولو أن العريض المصلي قاعدا زايلته علىته وأحس بزوالها لزمه أن يثب على الفسيسور بلا مكث سواء كان قد فرغ في حالة قعبوده من تلاوة الفاتحة أو لم يكن فرغ منها ، وإذا قام فليس عليه قضاء الفاتحة وقد قرأها قاعدا ، فإن قرأ شيئا منها في حالة نهوضه أعاده بعد اعتدالهم ماقرأ في حالة النهوض (1) ، فإن أعاد قراءة الفاتحة بعد ما قرأها قاعدا لهم تبطل صلاته اذ الصلاة لم تبطل بأن يكرر فيها تلاوة الفاتحة في (*) الركعة الواحدة بعدأن لا يعتقد اذا قام أن اعادة قراءتها واجبة عليه (٢) ولو كان يصلي قائما فاعترضته العسلة المانعة قعد وبنى وأجزأه مايقرأ في حالة النزول الى القعود لانها فوق حالة القعود (٣) . فلو قدر المريض على القيام وعجز عن الركوع لعلة في ظهره تمنعه من الانحناء صلى قائما فاذا دخل وقت الركوع ركع بالايماء (٤) . والكلام في السجود هاهنا كالكلام في الركسوع ، ولو كان بيديه علة تمنعهما عن الرفع المسنون حذو المنكبين ويقدر على رفعهما فسوق الرأس أو دون المنكبين ولايقدر على محاذاة المنكب بهما فليرفعهما فوق الرأس وانسدرج تحت فعله قدر الرفع المسنون فزاد عليه زيادة فيكون ذلك أولى من التقصير دون الحد المسنون فراد عليه زيادة فيكون ذلك أولى من التقصير دون الحد المسنون فراد عليه ويادة فيكون ذلك أولى من التقصير دون الحد المسنون فراد عليه ويادة فيكون ذلك أولى من التقصير دون الحد المسنون فراد عليه ويادة فيكون ذلك أولى من التقصير دون الحد

⁽۱) انظر الوسيط(٢٠٦/٣) ، والوجييز (٤٣/١) ، وفتح العزيز (٢٩٧/٣) ، والروضــــة (١ / ٢٣٨) ، والمجموع (٤ / ٣١٩ ، ٣٢٠) ٠

 ⁽۲) اذا كرر الفاتعة فالمذهب أن الصلاة لاتبطيل بذلك • انظر الوسيط(٢١١/٢) ،
 والمجموع (٣/ ٣٨٨) •

⁽٣) فحالة الهوى أو الانحناء أعلى من حالة القعود • انظر الوسيط(٢٠٦/٢) ، والوجسيز (٣) • (١٠٦/٢) ، وفتح العسزيز (٣/ ٢٩٨) ، والروضة (٢٣٨/١) ، والمجموع (٢١٩/٤) •

⁽٤) انظر فتح العزيز (٣١٤/٣) ، والمجموع (٤٠٨/٣) ، والروضة (٣٤٩/١) ٠

⁽۵) انظر الام (۱۰۶/۱)، والمهذب (۷۸/۱)، وفتح العزيز (۲۷۱/۳)، والمجموع (۵) انظر الام (۳۰۱ ، ۳۰۹)، والروضية (۱/ ۲۳۱) ۰

^(*) نهاية لوحــة (٥٩ ـ ب)٠

_	- 48	
•	سالة	 . 12
•		

قدر المرض والوجع الذي يجوز معه الصلاة قاعدا أن تلحقه المشقة الشديدة في العرف لا العجز المطلق (1) ولكن متى ماعلم أنه اذا قام هاجت به العالمة هيجانا شديدا يمنعه ذلك عن مقصود الصلاة ويأخذه دون أن يغلبه اذا قام ولا يعتريه ذلك اذا مسلى قاعدا كان له أن يصلي قاعدا ولاقضاء عليه اذا ارتفعت العلة (٢)، وقد روى أن النابي صلى الله عليه وسلم قال: " صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فعلى جنب " (٣) وحقيقة معنى الاستطاعة والله أعلم مانكرناه كما نكرنا الاستطاعة في الحج (٤) فلم يدخل فيه الداخل (٥) وان كان يقدر على قطع المسافة اذا تحامل على نفسه، وكما نكرت الاستطاعة في الكفارة ، فجعلنا من كان له مسكن وخادم لايستغنى (*) عنهما غير مستطيع للعتق (٧).

⁽۱) واختار امام الحرمين في ضبط العجز أن يلحقه بالقيام مشقة تذهب خشوعه لان الخشوع مقصود الصلاة ٠ انظر المجموع (٣١٠/٤) ، والروضة (٢٣٤/١) .

 ⁽۲) ولاينقص ثوابه عن ثوابه في حال القيام لانه معذور ۱۰ انظر فتح العزيز (۲۸۵/۳) ،
 والمجموع (۲۰۱۶) ، والروضة (۲۳٤/۱) ، وفتح البارى (۵۸۸/۲) .

⁽٣) رواه البخارى من حديث عمران بن حصين قال كانت بي بواسير فسألت النسسبي صلى الله عليه وسلم عن الصلاة فقال ٠٠٠ الحديث ١٠٠ انظر صحيح البخارى مع الفتح (٢ / ٥٨٧) ٠

 ⁽٤) لم ينكر المولف رحمه الله في هذا الكتاب الاستطاعة في الحج ، ولعله نكره فسي
 كتاب آخسر ٠

⁽٥) هكذا في الاصل ، والصواب الراجل •

 ⁽۲) قال الشافعي: "لم أحفظ عن أحد من المفتين أنه أوجب على أحد أن يحج ماشييا٠"
 الام (٢/٢١) • فلا يلزمه الحج الا اذا وجدراحلة سوا • كان قادرا على المشي أولم يكن •
 انظر فتح العزيز (١٠/٧) ، والمجموع (٦٦/٧) ، والروضة (٤/٣) •

 ⁽٧) فينتقل الى الصيام كما في كفارة الظهار ٠ انظر الام (٢٨٣/٥) ، ومختصر المزني ص (٢٠٥)
 والمهذب (١١٥/٢) ، والوجيز (٨٣/٢) ، والروضة (٨/٢٩٦) .

^(*) نهایة لوحـة (٦٠ ـ أ) ٠

وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم خوف المواقعة عذرا في الانتقال عن الصيام (1) ، وذلك أنه قال للاعرابي في كفارة جماع رمضان: "صم شهرين متتابعين • فقال : وهـــل أتيت الا من جهة الصوم" (٢) يريد بذلك الشبق (٣) ، ومن لايأمن مباشرته من الجماع في المستقبل فقال : " أطعم ستين مسكينا " (٤) ، وكذلك استطاعة القيام على العرف الجارى فيه وليس من الشرط أن يزمنه العرض أو يمنعه كل المنع ، والاحتياط أن يجتهد كلما أمكنه أن يجتهد حتى يصلي المكتوبة قائما بأخف قراءة وأسرع حركة مجزية (٥) فان لم يفعــــل وقد وجدت المشقة الشديدة التي وصفناها من الوجع البليغ والهيجان الظاهر أجزأته صلاته (١) ثم الكلام في استطاعة القيام ٠

⁽۱) هل يكون الشبق أو شدة الغلمة (بالضم)، وهي هيجان شهوة النكاح، عذرا فــــي العدول عن الصيام الى الاطعام؟ فيه وجهان أصحهما نعم انظر فتح العزيــــز (٤٥٣/٦) ، والروضة (٣٧٩/٢) ، وفتح البارى (١٦٦/٤) .

⁽٢) قال ابن حجر في التلخيص: " قوله (وهل أتيت الا من قبل الموم) هذا اللفظ لا يعسرف قاله ابن الصلاح " أه (٢ / ٢٠٧) •

 ⁽٣) الشبق: وهو شهوة النكاح • وشبق الرجل شبقا فهو شبق: هاجت به شهوة النكاح فهو شبق : هاجت به شهوة النكاح فهو شبق الغلمة وطلب النكاح • انظر الصحاح (١٥٠٠/٤) ومقاييس اللغة (٢٤٢/٣) ،
 والنهاية (٢/ ٤٤١) ، والمصباح (١/ ٣٠٣) •

⁽٤) حديث الاعرابي رواه البخارى ومسلم ، والذى جا ، بلفظ: قال : فهل تستطيع أن تصوم شهرين متتابعين ؟ قال : لا • قال فهل تجد اطعام ستين مسكينا ؟ قال : لا • صحيح البخارى مع الفتح (١٦٣/٤) ، ومسلم (٢٨١/ ، ٢٨٢) ، وقد ورد فيهما بعدة روايات • انظر صحيح البخارى مع الفتح (٢٢٣/٥) ، (٢٢٣/٥ ، ١٥٤) ، و(١٠/١٥٠ ، ٥٥٢) ، (١١/ ٥٩٥ ، ١٣٥) ، (١١/ ١٣١ ، ١٣١) ، ومسلم (٢٨١/ ، ٢٨٢ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤) وقد جا • في حديث المظاهر لامرأته ، وهو سلمة بن صخر (قال صم شهرين متتابعين فقلت : وهل أصابني الذى أصابني الا من الصيام)، رواه أحمد (٥٢/٣٤) ، وأبو داود شرط مسلم ولم يضرجاه " ٠ (٢٠٣/٢) ، وقال الحاكم : " صحيح عليي شرط مسلم ولم يضرجاه " ٠ (٢٠٣/٢) ،

⁽٥) قال الاصحاب: ولوكان بحيث لو اقتصر على الفاتحة أمكنه القيام • المجموع (٣١٣/٤)

⁽٦) قاعدا لانه معذور ٠ انظر فتح العزيز (٣٨٥/٣) ، والمجموع (٣١٠/٤) ٠

عالة		700

المصلي اذا كان قادرا على الركوع عاجزا عن الرفع والاعتدال اما لوجع في ظهره واما للهرم والطعن في السن والتقوس من الكبر نظر في صفته فان كان لايقدر على أن يسيوى قامته قدرا يعتبر فيها العرف الذي ذكرنا فعليه أن يصلي راكعا منحنيا فيقوم ذلك الانحنيا، مقام الاعتدال والقيام (1)، فاذا انتهى الى الركوع قصد قصد الركوع ولا يعتاز ركوعه عسن قيامه من حيث الهيئة وانما يعتاز عنه من حيث الذكر ، فانه يكبر لركوعه ويسبح فيه ويكبر لينامه من حيث المبيئة وانما يعتاز عنه من حيث الذكر ، فانه يكبر لركوعه ويسبح فيه ويكبر كان ظهره لايعتدل فيما (**) بين السجدتين فالكلام في ذلك الاعتدال كالكلام في الاعتدال بسين الركوع والسجود (**) ، وان كان هذا الشخص لو تكلف نصب قامته ان أمكنه ذلك ، ولكن الانحناء أرفق به لزمه نصب القامة في حالة القيام وحالة الاعتدال وان خاف المشيقة الشديدة لو نصب قامته في حال قيامه صلى منحنيا (**) فاذا فرغ من ركوعه وأراد الاعتسدال فينبغي أن يعتدل فان هذه الوقفة يسبرة لايكاد يعجز عن مصابرتها ووقفة القيام ممتدة لايقدر على مصابرتها و ومتى أحس من نفسه في حالة القيام بالقوة ونصب القامة زمسان

⁽۱) هذا هو المذهب فيلزم العاجز القيام على حسب امكانه • انظر الام (۸۱/۱) ، وفتـــح العزيز (۲۸٤/۳) ، والمجموع (٤ / ٣١٣) ، والروضية (١ / ٣٣٣) •

⁽٢) فالعاجز يأتي بالركن على حسب استطاعته • لحديث النبي صلى الله عليهوسلم
" واذا أمرتكم بشي • فأتوا منه ما استطعتم " الحديث • رواه البخارى • مسحيح
البخارى مع الفتح (١٣ / ٢٥١) ، ومسلم (٩٧٥/٢) •
قال النووى : " هذا من قواعد الاسلام المحمة من حداده الكلم التمام المحل

قال النووى: "هذا من قواعد الاسلام المهمة ومن جوامع الكلم التي اعطيه وسلم ملى الله عليه وسلم، ويدخل فيه مالايحصى من الاحكام، كالملاة فان عجز عن بعض أركانها أو بعض شروطها أتى بالباقي "أه • شرح مسلم (٩/ ١٠٢) • قال ابن حجر: " فيأتي بالمقدور عليه " انظر فتح البارى (٢٦٢/١٣) •

⁽٣) انظر فتح العزيز (٣/ ٢٨٤) ، والمجموع (٤/ ٣١٣) .

^(*) نهایة لوحیة (۱۰ ـ ب) ۰

القراءة فلينصبهما (١)، فاذا اعترضت المشقة الشديدة القاطعة عن مقاصد الصلطة انحنى (٢)، ولو شك هذا الرجل وهو ساجدا أركع أو لم يركع ، وركوعه لايمتاز عن قيامه بغير القصد نحكمه حكم القادر على الاعتدال اذا ترك الركوع أو شك فيه ، وعملك كلا عمل حتى يعود الى الركوع والرفع ثم يسجد (٣) واذا عجز عن تمام الرفع فلا يكاد يعجز عن الرفع اليسير الذي يوقع فصلا بين حالة الركوع وحالة الرفع فليفصل ذلك القدر (٤) وقد تمت ملاته ٠

:	عالة		 	#

اذا صلى المريض قاعدا والعلة تمنعه عن الصاق الجبهة بالارض في سجوده فعليه أن يقرب جبهته من الارض أقصى مايمكنه ليس عليه غير ذلك ، ثم يصبر زمان السجود على تلك الحالة ثم يرفع رأسه (٥) ، وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في مثل هدف الحالة عن وضع الوسادة للسجود عليها ، ورأى مريضا رفع الوسادة فرمى بهسيا (*)

⁽١) هكذا في الاصل • والاظهر (فلينتصب) •

⁽٢) فيأتي بالمقدور عليه ويبني • انظر فتح القدير (٢٨/١) ، (٣/ ٢٩٦) •

 ⁽٣) لان الترتيب في أركان الصلاة واجب ، فمن شك في ترك ركنن وهو في الصلاة لـــم
 يعتد بما فعله بعد المتروك حتى يأتي بما تركه • انظر المهذب (٩٧/١) ، وفتـــح
 العزيز (٤/ ١٤٩) ، والمجموع (١١٨/٤) ، والروضة (١/ ٣٠٠) •

⁽٤) فيفارق القيام الركوع بالصورة ٠ انظر فتح العزيز (٣٨٤/٣) ، والمجموع (٣١٣/١)٠

⁽٥) ولايرفع الى جبهته شيئا • انظر الام (٨١/١) ، وفتح العزيز (٤٦٨/٣) ، والروضـــة (١ / ٢٥٧) ، والمجموع (٣ / ٤٣٦) •

^(*) نهایة لوحة (۱۱ ـ أ) .

صلى الله عليه وسلم (1) فلو أن مريضا وضع للسجود وسادة فألصق بها جبهته نظر فيه فان كان قد استبقى مما قدر عليه من الانحناء شيئا الا أن رأسهم ذلك تنتكس وأسهله مستعل بحيث يشبه الساجد صح سجوده لان الصحيح لو فعل ذلك حكمنا بصحة سجوده مع الكراهية (٢)، فأما اذا فعل ذلك وسجد على الوسادة المرتفعة ورأسه وظهره سيواء أو رأسه أعلى من ظهره ، ولولا الوسادة لقدر على زيادة الخفض فصلاته باطبلة لانه ترك شرط السجود مع القدرة عليه ، وان كان لو لم يضع الوسادة لم يقدر على زيادة خفسض مما فعل مع الوسادة كانت صلاته صحيحة (٣) ووجود الوسادة وعدمها سواء حينئذ ، وحد القدرة في هذا الموضع وعجزها كما ذكرناه في القيام والقعود (٤).

⁽۱) روى البيهقي عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه أن رسول اللـــــــــه صلى الله عليه وسلم عاد مريضا فرآه يصلي على وسادة فأخذها فرمى بها فأخــــذ عودا ليصلي عليه فأخـذه فرمى به وقال: " صل على الارض ان استطعت والا فأوم ايما، واجعل سجودك أخفض من ركوعك " • وقال فيه : " هذا الحديث يعد في أفراد أبي بكر الحنفي عن الثورى " أه السـنن الكبرى (٣٠٦/٢) • وجا، في الموطأ عن نافع أن عبد الله بن عمر كان يقول: " اذا لم يستطع المريــــف السـجود أوماً برأسه ايما، ولم يرفع الى جبهته شيئا " • ص (١١٦) باب العمــــل في جامع الصـلاة • وانظر مصنف عبد الرزاق (٢ / ٢٥٥) ، والسـنن الكبرى (٣٠٧ / ٣٠٧) .

⁽٢) التنكيس شرط لصحة السجود ، وللساجد فيه ثلاث هيئات • وقد سبق بيانها في ص (٢٨٥) من هذه الرسالة •

⁽٣) انظر فتح العزيز (٤٦٨/٣) ، والمجموع (٤٣٦/٣) ، والروضة (1 / ٢٥٧) .

⁽٤) فانه يعود بذلك الى العرف • انظر ص (٣٤٥) من هذه الرسالة •

= 1			-
السه	 	 	- 22

لوصلى رجل على حشيش (1) أو نبات أو ثياب فوق الارض متضاعفة (1) فوضيع جبهته على الحشيش أو على ذلك النبات الذي يشبه الحشيش وتحامل بجبهته على مايسجد عليه على الارض صح سجوده وأجزأته صلاته (٣)، وان لم يفعل ذلك ولكنه ألصق جبهته بأول جز علقاهمن ذلك الحشيش واقتصر على ذلك ولم يتحامل عليه بالجبهة لم يصبحوده (٤)، وعليه قضاء الصلاة ، وكذلك اذا صلى فوق الثلج الذي لاينتضد (١) بالكبس والجمع تنضيدا قويا كالحشيش وغيره ، فأما اذا كان مافوق الارض من النبات مبسوطة معتمدة على الارض أو كان الحشيش متلبد (٦) كالبساط المبسوط حتى اذا وضع جبهته عليه أحسس بمزاحمة الارض ومدافعتها فهو الشرط المشروط والسجود كامل والصلاة (*) صحيحة ، وحيث أبطلنا الصلاة في هذه المسألة فسواء فيه المنتكس الذي يشبه الساجد وغير المنتكساة اذ لابد من وضع الجبهة عليه

⁽۱) الحشيش: مايبس من الكلا ولايقال للرطب منه حشيش، فهو اليابس من النبــــــات أو العشـب • انظر الصحاح (١٠٠١/٣) ، ومقاييس اللغة (١٠/٢) ، واللسان (٦/ ٢٨٢) ، والمصباح (١/ ١٣٧) •

⁽٢) الضعف في الاصل زيادة غير محصورة ، فالتضعيف أن يزاد على أصل الشيء فيجعـــل مثليه أو أكثر ٠ انظر الصحاح (١٣٩٠/٤)، واللسان (٢٠٤/٩)، والمصباح (٣٦١/٢)٠

⁽٣) لايكتفي في وضع الجبهة الامساس ، بل يجب أن يتحامل على موضع سجوده بثقل رأسه وعنقه وهو الصحيح • انظر فتح العزيز (٣/٣٤) ، والمجموع (٤٢٣/٣)، والروضـــة (١/ ٢٥٥ ، ٢٥٦) •

⁽٤) انظر فتح العزيز (٤٠/٣)، والمجموع (٤٢٣/٣) ، والروضة (٢٥٦/١)٠

⁽o) نضد متاعه : وضع بعضه على بعض ، فهو يدل على شم شي الى شي • في اتساق وجمع ، ونضدت الشي • بعضه الى بعض متسقا أو فوق ، وانضاد الجبال : جنادل بعضها فوق بعض • انظر الصحاح (٦١٠/٢) • ومقاييس اللغة (٣٩/٥) ، والمصباح (٦١٠/٢) •

⁽٦) لبدت الشيء تلبيدا: ألزقت بعضه على بعضحتى صار كاللبد، ولبد الشيبالارض: أي لمحت الشيء تلبيدا: ألزقت بعضه على بعضحتى صار كاللبد، ولبد الشيبالارض: أي المحت القر الصحاح (٥٤٨/٢)، والمصباح (٥٤٨/٢)،

^(*) نهایة لوحـــة (٦١ ـ ب) ٠

مسجد (1) اذا كان قادرا على الوضع وهذا لايسمى وضعا (٢).

- 4	100
الـة	

اذا عجز المريض عن وضع الجبهة على الارض وقدر على وضع الخد أو على وضع الذقن فليس عليه وضع الخد ولا له وضعه ، وكذلك في الذقن (٣) لان السجود على الذقن فليس عليه وضع الخدول له وضعه ، وكذلك في الذقن قادرا على وضع الانف عاجزا الجبهة والانف (٤) دون الذقن والخدين ، وان تصور أن يكون قادرا على وضع الانف عاجزا عن وضع الجبهة فعليه وضع الانف كما يضعه مع الجبهة عند القدرة ، ولسنا نأم روضع الانف فكيف نأمره بذلك ووضع الانف في السجود عندنا غير واجب (٥) ، وانما أمرناه بذلك لانه أخفض مقدور عليه ولا بد من الاتيان بالمقدار المقدور عليه من الخفض ، ولو أن المصلي وضع الخد على الارض في السجود كان ذلك من الاعمال المنافية التي تبطلل الملاة بقليلها (١) ، وكذلك عد الايليليات المسلود كان ذلك عد الايليليات المسلود كان عد الايليليات المسلود كان فلك عد الايليات المسلود كان فلك عد الايليليات المسلود كان فلك عد الايليليات المسلود كان فلك عد الايليات المسلود كان فلك عد الالمسلود كان فلك عد الايليات المسلود كان فلك عد

⁽¹⁾ وهو موضع السجود • انظر الصحاح (٤٨٥/٢) ، والمصباح (٢٦٦/١) •

⁽٢) وضع الجبهة على الارض واجب لان الجبهة موضع السجود • انظر الام (١١٤/١) ، والمهذب (٨٣/١) ، والوسيط(٦٢٤/٢) ، وفتح القدير (٤٥١/٣) ، والمجموع (٤٣٣/٣)

 ⁽٣) قال الشافعي : ولو سجد على خده أو على صدغه لم يجزه السجود"أه · الام
 (١ / ١١٤) ، وفتح العزيز (٤٥٢/٣) ، والمجموع (٤٢٣/٣) ·

⁽٤) السجود على الجبهة والانف معا فلو سجد على أنفه دون جبهته لم يجزه ٠ انظــر الام (1 / ١١٤) ، والمجموع (٣ / ٢٤٤) ٠

⁽٥) انظر فتح العزيز (٣/ ٥٥٥) ، والمجموع (٣/ ٤٢٥) ، والروضة (١/ ٢٥٦) .

⁽٦) العمل الذي ليس من جنس الصلاة ان كان كثيرا أبطلها بلا خلاف ، وان كان قليــــلا لم يبطلها بلا خلاف • انظر المهذب (٩٥/١) ، والوسيط (٢/ ٢٥٧) ، وفتح العـــزيز (٤/ ١١٩) ، والمجـموع (٤/ ٩٣) ، والروضـة (١/ ٢٩٣) •

بالاصابع وعد التسبيحات $\binom{1}{}$ ، وكذلك كثرة تحريك الاصابع عند الاشارة في التشهد $\binom{7}{}$ اذ السنة الواردة انما وردت بالحركة اليسيرة ، فأما المداومة على الحركة حتى يخصر ذلك الى حد الكثرة فغير ثابت في السنة $\binom{7}{}$ ، ثم المرجع في الكثرة والقلة الى العرف والعادة $\binom{3}{}$ والخطوات الثلاث في حد الكثرة ، وعد ثلاث آيات ، والتحق الحساب في حد القلة لان الحركة في عد آية دون الحركة في خطوة ولكن الحساب اذا كثر وكثرت الحركات $\binom{7}{}$ وحكي عن بعض أصحابنا أنه قال كل فعل لو فعله المصلي لو نظر $\binom{8}{}$ اليه ناظر في تلك الحالة لم يتوهمه مصليا لاجل ذلك الفعل الذي يباشره فهو في حد الكثرة $\binom{9}{}$.

⁽۱) عد الايات في الصلاة لايبطلها ولكن الاولى تركه • انظر المهذب (۹۲/۱)، والمجموع (۱) عد الايات في الصلاة لايبطلها ولكن الاولى تركه • انظر المهذب (۱۰۰)، والروضة (۱/ ۲۹۶) •

⁽٢) تحريك الاصبع فيه أوجه ، الصحيح أنه لايحركها فلو حركها كان مكروها ولا تبطـــل الصلاة به لانه عمل قليل ، الثاني : انه يحرم تحريكها فان حركها بطلت صلاته ، حكي عن أبي علي بن أبي هريرة ، وهو شاذ ضعيف ، الثالث : أنه مستحب ، حكـــاه الشيخ أبو حامد والبنديجي والقاضي أبو الطيب وآخرون ، انظر فتح العزيز (٥٠٠/٣)، والمجموع (٤٥٤/٣) ، والروضة (٢٦٢/١) ،

⁽٤) اختلف في ضبط القليل والكثير على أربعة أوجه • الصحيح المشهور أن الرجوع فيه الى العادة • انظر فتح العزيز (١٢٦/٤ ـ ١٢٩) ، والروضة (٢٩٣/١) ، والمجموع (٤ / ٩٣) •

⁽٥) انظر فتح العزيز (٤/ ١٣٠)، والمجموع (٤/ ٩٣).

 ⁽٦) قال الرافعي عن القفال وغيره • انظر فتح العزيز (١٢٧/٤) ، وهو مااختاره الغزالي •
 انظر الوسيط(٢ / ٢٥٩) •

⁽٧) وهو أحد الوجوه الاربعة في ضابط القليل والكثير • انظر فتح العزيز (١٢٧/٤) والمجموع (٧) . (٤ / ٩٣) ، والروضة (١ / ٢٩٣) •

^(*) نهایة لوحیة (۲۲ ـ أ) ٠

وان كان في حد القلة في هذا الاصل دفع المار وقتل الحية (1) مالم يستدبر القبلة ، فاذا استدبرها بطلت صلاته قل العمل أو كثر ، الا أن يضطره خوف الحية على نفسه السندبار القبلة لقتلها فلا تبطل صلاته حينئذ وذلك أنه لوصلى ماشيا أو راكبا مكتوبة يومي ايما المن خوف حية قصدته أو سبع أو سيل (٢) كان حكمه حكم المسايف يصلي المكتوبة عند التحام القتال تصح صلاته ولايلزمه قضاوها (٣) .

		-		
	ـة	il.		-
٠	_		 _	 -

اذا عجز المريض عن القيام والقعود فعليه أن يصلي مضطجعا (٤) ثم اختلف أصحابنا في كيفية الاضطجاع فمنهم من قال يستلقي على القفا وأخمصه تلي القبلة (٥) ومن اختار تلك الهيئة احتج بأن قال الشافعي رحمه الله في جملة ماأمر به من سنن غسل الموتى قبل الغسل بأن يوجه يحو القبلة وكان كيفية ذلك التوجه أن تلي أخمصه القبلة وهــــو

النصرة للجوسي

⁽¹⁾ دفع المار وقتل الحية لايبطل الصلاة بلا خلاف اذا كانت الحية في القبلة مثلا وذلك لورود الدليل في ذلك انظر المهذب (٩٥/١)، الوسيط (٢٥٨/١)، فتح العزيز (١٣١/٤)، المجموع (٩٣/٤) ودليل دفع المار رواه البخارى، صحيح البخارى مع الفتح (٩٨٤/١)، (٣٣٥/٦)، (١٢ / ٣٢٠)، ومسلم (٣٦٢/١) باب منع المار بين يدى المصلي • ودليل قتل الحية رواه أبو داود • انظر سننه (٢٤٢/١) رقم (٩٢١) وأحمد في المسند (٢٣٣/٢، ٢٤٨)، والترمذي وقال : "حديث حسن صحيح " (٢٤١/١) رقم (٣٨٨)، وصححه الحاكم فـــي المستدرك (١ / ٢٥٦) .

⁽٢) انظر الام (٢٢٤/١) ، والوسيط (٢٧٩/٢ ، ٧٨٠)، وفتح العزيز (١٤٩/٤)، والمجموع (٤٢٩/٤) والمجموع (٤٢٩/٤) والروضة (٢٢/٢) ، والغاينة القصوى للبيضاوي (١/ ٣٤٧) .

⁽٣) وهو المذهب • انظر المجموع (٤/ ٤٢٩) •

⁽٤) انظر المهذب (١٠٨/١)، والوسيط (٦٠٥/٢)، والوجيز (٢١/١)، وفتح العزيـــــــز (٣٩٠/٣)، والمجموع (٣١٦/٤)، والروضة (٢٣٦/١)،

⁽٥) ويوضع تحت رأسه شيء ليرتفع ويصير وجهه الى القبلة ٠ انظر فتح العزيــــــز (٣١٠/٣ ـ ٢٩١) ، والمجموع (٣١٦/٤)، والروضة (٢٣٧/١) ٠

مستلقى على القفا ⁽¹⁾ وكذلك في هذا الموضع • ومنهم من اختار أن يضطجع على يـــده اليمنى قبالة القبلة معتمدا لها في الاستقبال وهو الاصح ^(۲) لقوله عليه الصلاة والســلام: "فان لم يستطع فعلى جنب " ^(۳)، ومن اختار هذه الهيئة الهاسها على ضجعة الميت في القبر اذ السنة أن يستقبل بـه القبلة ⁽³⁾ اذا وضع في لحـده ⁽⁶⁾ ان كان القبر ملحـــودا أو في شـقه ⁽¹⁾ ان كان مشقوقا ^(۲)، وكذلك التابوت ^(۸) وكذلك المريض • وهذا الاخــتلاف ان شاء الله على الاختيار لا على اللزوم فان فعل ماقال الاولون صحت صلاته وان فعـــل ماقال الاخرون كانت صلاته صحيحة أيضا •

⁽¹⁾ قال في الام: "يلقى الميت على ظهره " • (٢٨١/١) ، ومختصر المزني ص (٣٥) • ومستلق صوابها بحذف اليا • •

⁽٢) انظر فتح العزيز (٢٩٠/٣) ، والروضة (٢٣٦/١) ، والمجموع (٣١٦/٤) •

⁽٣) الحديث سبق تخريجه في ص (٣٤٥) من هذه الرسالة ٠

⁽٤) انظر المهذب (١٤٤/١) ، والوسيط(٨٤٢/٢) ، والمجموع (٢٩٣/٥) .

⁽٥) اللحد بالتسكين: الشق في جانب القبر لوضع الميت، لانه قد ميل عن وسط القبر الله عن وسط القبر الله عن وسط القبر الله جانبه، وذلك اذا كانت الارض صلبة انظر الصحاح (٣٤/٣)، والنهاية (٣٣٦/٤) والمجموع (٥/ ٢٨٧).

 ⁽٦) الشق واحد الشقوق وهو في الاصل مصدر ، وهو أن يحفر الى أسفل كالنهر ، وذلك اذا
 كانت الارض رخوة ٠ انظر الصحاح (١٥٠٢/٤)، والمجموع (٣٨٧/٥) ٠

 ⁽٧) الدفين في اللحيد والشيق جائزان ، واللحيد أفضل ١٠نظر الام (١ / ٢٧٦) ، والمهيذب
 (١ / ١٤٤) ، والوسيط (٢ / ٨٢٣) ، والوجيز (١ / ٧٧) ، وفتح العيزيز (٥ / ٢٠٢) ، والمجموع (٥ / ٢٨٧) .

 ⁽A) التابوت أصله تابوه ، وهو فعلوه فلما سكنت الواو انقلبت ها التأنيث تسا ، ، ولغة قريش بالتا ، ولغة الانصار بالها ، وهو كالصندوق الذي يحرز في المتاع ، انظر الصحاح (١/ ٩٢) ، والنهاية (١/ ١٧٩) ، والنهاية ويكره الدفن به الا اذا كانت الارض رخوة أو ندية ، انظر المجموع (٥/ ٢٨٧) ، والروضة (٢/ ٢٥٧) ،

(101) 10		
كألة (**)	 	1

اذا أسقطت قوة المريض الذي صلاته بالايماء جعل ايماوه بركوعه أعلى من ايمـــاه لسجوده ويكون سجوده أخفض من الايماء في ركوعه ليمتاز أحدهما عن الاخر (1)، وكذلـــك المسايف (٢) والمسافر يصليان على الدابة (٣)، وان لم يقدر الا على الايماء بأجفانـــه فكذلك (٤) ويضجع الجفن للركوع بعض الاضجاع ثم السجود زيادة اضجاع حتى يمتاز أحدهما عن الاخر، ولو لم يذكر للسجود زيادة اضجاع وتغميض لم يضره ذلك في صلاته بالايمـا، وقال الشافعي رحمه الله أو قال بعض أصحابه: اذا صلى المريض قاعدا ولم يقدر علــــى السجودوقدر على بعض الانخفاض فلا ينبغي أن يدخر من الانخفاض المقدور عليه شــــيئا لسجوده (٥) بل عليه أن يفعل جميع مايقدر عليه من الخفض راكعا، ثم يفعل جميع ذلـــــك ساجدا (٦) لا يضر أن لا يمتاز ركوعه من سجوده .

(*) نهایة لوحــة (۱۲ ـ ب) ٠

المنصوة للجويني

⁽۱) انظر الوسيط(۲۰۵/۲) ، وفتح العزيز (۲۹۱/۳) ، والروضة (۲۳۲/۱) ، والمجـــموع (۲۳۷/۱) . والمجـــموع (۲۳۷/۱) .

⁽٢) انظر الوسيط (٧٧٨/٢) ، وفتح العزيز (٦٤٦/٤) ، والمجموع (٤٢٦/٤) .

⁽٣) للمسافر أن يصلي النافلة على الدابة لحديث ابن عمر أنه كان يصلي في السفر علي المسافر أن يصلي في السفر علي راحلته أينما توجهت يومي، ، وذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم يفعله وواه البخارى في باب الايماء على الدابة ، قال ابن حجر: " والحديث يدل على الايميا، مطلقا في الركبوع والسجود معا " أه ، صحيح البخارى مع الفتح (٢ / ٥٧٤) ، انظر الام (١ / ٩٧) .

⁽٤) انظر الوسيط(٢٠٥/٢) ، وفتح العزيز (٢٩١/٣) ، والمجموع (٣١٧/٤) ، والروضـــة (١ / ٣٣٧) ٠

⁽٥) قال في الام: وان لم يطق الركوع والسجود صلى مومثًا وجعل السجود أخفض مسين ايماء الركوع (١٦) ٠

⁽٦) لقوله صلى الله عليه وسلم: " واذا أمرتكم بشي • فأتوا منه مااستطعتم " رواه البخاري ومسلم ، وانظر ص (٣٤٧) من هذه الرسالة •

:	لة		 	#

اذا لم يبق للمريض قوة وسقطت كل حركة كانت له وجب أن يصلي بقلبه (1)، واذا أراد أن يصلي بقلبه المتحريمة أراد أن يصلي بقلبه المعول على مراعاة الزمان ، وكيفيتها أن يخطر على قلبه المتحريمة بلفظها المفروض مع النية المفروضة ويكون هاتان الخطرتان (٢) مقترنتين معا على أقصي مايمكن من الاقتران في الخطرة ، وما لايمكن فلا تكليف عليه فيه ، وقد قيل أن الخطيرة تعقب الخطرة لامحالة فكذلك قلنا يفعل أقصى مايمكنه من التقريب والجمع والخلط ليكون التحريمة والنية مختلطتين اختلاطا مثلها في هذه المنزلة (٣) هذا اذا كان عاجزا عن تحسريك لسانه بكلمة التكبير ، ثم اذا فرغ من التحريمة وحركة اللسان ساقطة والعقل باق اخطير قراءة الفاتحة بباله كلمة كلمة وكذلك السورة (٤) (* أثم يخشع بقلبه للركوع مستديما ذلك الخشوع بقدر زمان الركوع ثم الرفع والسجود وكذلك حتى يأتي على جميع أركان الصيلاة وأفعالها الى آخرها وأجزأته صلاته ان كانت طهارته كاملة وليس عليه قضاؤها اذا برأ مسن المرض .

⁽۱) انظر الوسيط(۲۰۵/۳)، والوجيز (۲/۱۶)، وفتح العزيز (۲۹۱/۳)، والمجمـــوع (۲) ۳۱۷)، والروضة (1/۳۲۷) .

⁽٣) لانه يجب أن تكون النية مقارنة للتكبير لاقبله ولا بعده ٠ انظر الام(٩٩/١) ، (٣) والمجموع (٣/ ٢٥٧) ، والمجموع (٣/ ٢٧٧)

⁽٤) انظر الوسيط(٢٠٥/٢) ، وفتح العزيز (٢٩١/٣) ، والمجموع (٣١٧/٤) ، والروضــة (٢ / ٣١٧) .

^(*) نهایة لوحــة (٦٣ ـ أ) ٠

:	الة	 墨
-		

المريض اذا أريد توضئته وتطهيره اما عن الحدث الاصغر واما عن الاكبر فعيلى المريض ضم النية من جهته الى فعل من يوضئه في وقت النية ، ولاتقوم فيه نية المعيين المعرض مقام نية المريض (1) ، بخلاف الزكاة والكفارة التي تنوب فيها نية النائب مقسام نية المستنيب في بعض المواضع (1) لان الطهارة من أمور العبادات البدنية المحضية ، وان لم يجد المريض من يطهره ودخل عليه وقت الصلاة لزمته وعليه أن يفعلها بلا طهارة ، كفعل المحبوس والمصلوب (1) ويقضيها اذا وجد من يطهره لها (3) .

■ مـــالة:

اذا دخل على المريض وقت الصلاة وهو على طهارة ولكنه لا يجد من يوجهه السبي القبلة صلى على حسب حاله مستدبرا للقبلة أو متيامنا أو متياسرا ، فاذا وجد من يوجهه نحوها قضاها (٥) وليس كالمسايف يصلي مستدبرا حالة الالتحام ولا يلتزم القضاء لان ذلك القدر من الاعذار العامة المستدامة (٦)، وعدم المريض من يوجهه الى القبلة من الاعسندارة غير المستدامة .

⁽١) لان الاعتماد على نية المتوضي لا على فعل الموضي، بلا خلاف · انظر المجموع (١/١٣)

⁽٢) كما في نيابة الولي عن الصبي والمجنون فيجب أن ينوى لان الموَّدى عنه ليس أهـــلا للنيـة في الزكاة • انظر فتح العزيز (٥/ ٥٣٥) ، والمجموع (١٨٤/٦) ، والروضـــــة (٢ / ٢٠٨) ، وانظر في الكفارات الام (٥ / ٢٨١) •

⁽٣) انظر (١/١٥) ٠

⁽٤) لأن الطهارة شرط من شروط الصلاة ٠ انظر المهذب (٢/١) ، والوسيط (٤٥٦/١) ، والوجيز (٢/١) ، وفتح العزيز (٣٥٤/٢) ، والمجموع (٢/ ٢٧٨) .

⁽٥) تجب الاعادة لانه عذر نادر ٠ انظر المجموع (٣٤٣/٣)٠

-	ألة			
•	4			

اذا كان المريض عاجزا عن استعمال الماء كان له التيمم (1)، وعجزه أن يخاف الموت أو شدة الضنى (٢) الستي (١) هي داعية الموت ، فانكانعاجزا عن مباشرة التيمم بنفسه فيممه غيره صح تيممه كما يصح وضوءه بغيره (٣) وكذلك الاقطع ، ولو أن المريض والاقطع العاجز معك (٤) وجهمه في التراب صح تيممه وكان نقله الوجه الى التراب كنقله التراب الى الوجه (٥) وليسكالواقف في مهب الريح فسفت الريح على وجهه غبار التراب فلا يجوز بسسه الوجه (٦) لانه أرصد الوجه للغبار ، وفعل النقل منسوب الى الريح لا اليه ، وفي هدنه المسألة كلام طويل لاصحابنا (١) والصحيح الذي هو مقصود هذا الكتاب مااقتصرنا عليه ٠

⁽۱) انظر المهذب (۲/۱) ، والوجيز (۲۰/۱) ، وفتح العزيز (۲۲۵/۲) ، والمجموع (۲۸۵/۲) والروضة (۱۰۳/۱) ٠

⁽۲) ضنى: ضنى مرض مرضا ملازما حتى أشرف على الموت ، والضناء بالفتح والمد اسم منه ، وقيل : هو الداء الذى يخامر صاحبه ، وكلما ظن أن برىء نكس • وقيل : هـو النحافة والضعف • انظر المحاح (٢٤١٠/٦) ، والنهاية (١٠٤/٣) ، والمصباح (٢١٥/٢)

⁽٣) انظر المهذب (٤١/١) ، والمجموع (٢٣٥/٢) ، والروضة (١١٠/١) ٠

 ⁽٤) والمعك: الدلك • تمعك في التراب: أى تمرغ فيه ، ومنه تمعكت الدابة أى تمرغت • انظر الصحاح (١٦٠٨/٤)، ومقاييس اللغة (٣٤٤/٥) ، والنهاية (٣٤٢/٤) ، والمصلمات (٥٧٦/٢)

⁽٥) انظر الام (١/٤٦) ، والوسيط (١/٤٥) ، والمجموع (٢٣٦/) .

⁽٦) انظر الام (٤٩/١)، والوسيط(٤٤٥/١)، والوجيز (٢١/١)، وفتح العزيز (٣١٧/٢)، والمجموع (٢٣٥/٢)، والروضة (١١٠/١)٠

⁽٧) وهواما أن يكونناويا للتيمم أولا فان وقف غير ناولم يصح تيممه بلاخلاف وان قصد التيمسم وصمد للريح فغيه خلاف مشهور حكاه الاصحاب وجهين أحدهما: لا يصح وهو الصحيح وهو المذهب والوجه الاخر: أنه يصح وهو قول القاضي أبي حامد المروزى والحليمي والقاضي أبو الطيب وحكى قولا قديما ، والمذهب الاول ، انظر الوسيط (٢٥/٢) وفتح العزيسز (٢١٧/٢) ، والمجموع (٢٣٥/٢) .

^(*) نهاية لوحــــة (١٣ ـ ب) ٠

لة	í		-
ب		 	-

المريض اذا زال عقله بغشية (1) طويلة ، فان كانت هذه الغشية عرضت له قبل طلوع الفجر الصادق ودامت به حتى طلعت الشمس سقطت عنه صلاة الفجر (^(۲)) ، وكذلسك اذا اعترضته الغشية قبل الزوال ودامت حتى غربت الشمس سقط عنه الظهر والعملي والعمل وكذلك ان كانت قبل غروب الشمس ودامت حتى طلوع الفجر سقطت عنه المغرب والعشاء (٤) فأما اذا أفاق من اغمائه قبل غروب الشمس ولو بتكبيرة واحدة فعليه قضاء الظهر والعصر (٥) وليس عليه قضاء الصبح اذا استغرق الاغماء وقتها، وكذلك اذا أفاق قبل طلوع الفجر ولو بتحديمة فعلية قضاء المغرب والعشاء (٦)

⁽۱) غشي عليه بالبناء للمفعول غشيا بفتح العين وضمها ، والغشية بالفتح المسرة ويقال : ان الغشي يعطل القوى المحركة والاوردة الحساسة لضعف القلب بسبب وجع شديد أو برد أو جوع مفرط، وقيل هو الاغماء • وقيل الاغماء امتلاء بطون الدماغ من بلغم بارد غليظ، وقيل الاغماء سهو يلحق الانسان مع فتور الاعضاء لعسلة • المصباح (۲/ ۶۲۷) •

 ⁽۲) لان وقت الفجر من طلوع الفجر الثاني الى طلوع الشمس فاذا زال عقله في أثناء ذلك باغماء أو جنون فلا تجب عليه الصلاة ، وليس عليه قضاو ها ٠ انظر المهذب (٥٨/١ ماغماء أو جنون فلا تجب عليه الصلاة ، وليس عليه قضاو ها ٠ انظر المهذب (١٩٠/١) والوسيط (٢ / ٥٤٨ ، ٥٥٥ ، ٥٥٥) ، وفتح العزيز (٩٩/٣) ، والروضة (١٩٠/١) .

⁽٣) لاجتماع وقتهما فيما بين ذلك ٠ انظر المهذب (١/ ١٥، ٦٩) ، والوسيط (٢/ ٤٤٥)٠

⁽٤) لاجتماع وقتهما فيما بين ذلك • انظر المهذب (٥٩/١) ، والوسيط (٥٤٦/٢) •

أما العصر فلا خلاف فيه عند الشافعية، وأما الظهر فيلزم أيضا بادراك وقت العصر ولكنه بكم يصير مدركا ؟ فيه قولان ، أحدهما : بما يصير به مدركا للعصر ، والقول الثانسي : لابد من زيادة أربع ركعات للغراغ من الظهر ثم لزوم العصر بعد ذلك ، وهذه هسي الحالة الاولى ، وهي أن يوجد العذر في أول الوقت ويخلو في آخره ، انظر المهسذب (١ / ١٠) ، والوسيط (٢ / ٥٥٣) ، والوجيز (٣٤/١) ، وفتح العزيز (٢٥/٣) ، والمجموع (٣ / ١٥) ، والروضة (١ / ١٨٧) .

⁽٦) انظر الوسيط (٥٥٥/٢) ، وفتح العزيز (٧٦/٣ ، ٧٧) ، والروضة (١٨٧/١)٠

الاغماء مابين الزوال الى الغروب ، وكذلك اذا أفاق فبل طلوع الشمس ولو بتكبيرة واحدة فعليه قضاء الصبح (1) وليس عليه قضاء المغرب والعشاء اذا دام الاغماء من وقت الغروب الى وقت انشقاق (*) الفجر ، فان شك في موضع من هذه المواضع فلم يعلم أن الافاقـــة كانت في بقيـة من الوقت أو بعد انقضاءه فالاحتياط أن يأخذ بأسـوء حالتيه وهو أن تكــون افاقتـه في بقيـة الوقت .

₩ مـــالة:

اذا زالت الشمس على المريض المقيم ومضى بعد الزوال زمان أربع ركعات ولم يصل ثم أغمي عليه (٢) فعليه اذا أفاق قضا • الظهر دون العصر فالوقت الاول في المسألة خلاف الوقت الاخير الذي هو وقت الغروب ، وكذلك الحائض والمجنون والنفسا • (٣) ، وان كسان مسافرا فزالت الشمس ومضى من الزمان قدر ركعتين ثم عرض له الاغما • فعليه القضاء أفاق ، وزمان الركعتين في السفر كزمان الاربع في الحضر (٤) •

⁽۱) لحديث أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من أدرك ركعة من الصبح قبل أن تطلع الشمس فقد أدرك الصبح ١٠ الحديث رواه البخارى ١٠ صحيح البخارى مع الفتح (٥٦/٢)، ومسلم (٤٣٤/١) في كتاب المساجد ومواضع الصلاة باب مسن أدرك ركعة من الصلاة ١ وانظر فتح العزيز (٦٦/٣)، والروضة (١٨٦/١)٠

 ⁽۲) هذه هي الحالة الثانية وهي عكس الاولى ، وهي أن يخلو أول الوقت عن العذر ثـــم يطرأ العذر ٠ انظر المهذب (1 / 11) ، والوسيط(٥٥٦/٢) ، والوجيز (٣٤/١) ، وفتح العزيز (٣ / ٨٩) ، والروضة (1 / ١٨٨ ، ١٨٩) ، والمجموع (٣ / ٢٢) .

⁽٣) فوقت الظهـــر لايصلح للعصـر ٠ انظر الوسيط(٢ / ٥٥٦) ٠

⁽٤) انظر فتح العزيز (٣ / ٩١) ، والروضة (١ / ١٨٩) ، والمجموع (٣ / ٦٧) ٠

^(*) نہایة لوحـة (٦٤ ـ أ) ٠

■ مـــــــألة :

الصلاة انما سقطت عن المغمى عليه اذا لم يكن أدخل الاغماء على نفسه بأن تناول ماسلب عقله عالما قاصدا فعليه القضاء (1)، وان تناوله جاهلا بجنسه فزال عقله ها أوسقاه غيره مكرها حتى زال عقله فلا قضاء عليه (٣)، وان تناول اليسير مما يزيل العقلل العقل أن يسيره لايسلبه عقله عالما بأن جنسه مما يسلب العقل فعليه القضاد اذا أفاق (٤) كما عليه الحد اذا كان ذلك خمرا أو نبيذا (٥) ولا يجوز لمريض في حالة مسلل الحالات التداوى بنبيذ أو خمر ولا شغاء فيما حرمه الله تعالى وقال رسول اللسما ملى الله عليه وسلم: " ماجعل الله شفاء أمتي فيما حرم عليها " (١) وان غص الغسام بطعام وخاف على نفسه الموت ولم يجد سوى الخمر ماها يسوغه ساغ له السلم المتحد الموت ولم يجد سوى الخمر ماها يسوغه ساغ له السلم المتحد الموت ولم يجد سوى الخمر ماها يسوغه ساغ له السلم المتحد الموت ولم يجد سوى الخمر ماها يسوغه ساغ له السلم المتحد الموت ولم يجد سوى الخمر ماها يسوغه ساغ له السلم المتحد الموت ولم يجد سوى الخمر ماها يسوغه ساغ له المسلم وخاف على نفسه الموت ولم يجد سوى الخمر ماها يسوغه ساغ له المسلم الموت ولم يجد سوى الخمر ماها يسوغه الموت ولم يجد سوى الخمر ماها يسوغه الموت ولم يجد سوى الخمر ماها يسوغه ساغ له المسلم الموت ولم يجد سوى الخمر ماها يسوغه ساغ له الموت ولم يجد سوى الخمر ماه الموت ولم يخل الموت ولم يجد سوى الخمر ماه الموت ولم يعلم الموت ولم يعد الموت ولم يخل الموت ولم يغيم الموت ولم يعد الموت ولم يعلم الموت و

⁽۱) بلاخلاف عند الشافعية لانهغيرمعذور • انظر المهذب (٥٨/١)، والوسيط (٥٥٧/٢)، والوجيز (٢٥/١) ، وفتح العزيز (٩٩/٣)، والروضة (١٩٠/١) ، والمجموع (٦/٣) •

 ⁽۲) فلا قضاء عليه اذا لم يعلم كون الشراب مسكرا أو الدواء مزيلا للعقل فهو كالاغماء ٠ انظر فتح العزيز (٩٩/٣) ، والروضة (١/١٩١) .

⁽٣) لقوله تعالى : (الا من أكره وقلبه مطمئن بالايمان) الاية • سورة النحل آية (١٠٦) وقد حمل العلماء عليه فروع الشريعة كلها • انظر الجامع لاحكام القرآن (١٨١/١٠) وانظر المجموع (٣ / ٣) •

⁽٤) وذلك لتقصيره • انظر فتح العزيز (٩٩/٣)، والروضة (١٩١/١) ، والمجموع (٨/٣) •

⁽٥) فكل شراب أسكر كثيره حرم قليله وكثيره • انظر الام(١٨١/٦) ، والمهذب (٢٨٧/٢) ، والروضة (١٨١/١) •

⁽¹⁾ جا، في صحيح ابن حبان: (قالت أم سلمة: اشتكت ابنة لي فنبذت لها في كـــوز فدخل النبي صلى الله عليه وسلم وهو يغلي فقال: ماهذا؟ فقالت: ان ابنــــتي اشتكت فنبذت لها هذا • فقال: ان الله لم يجعل شفاءكم في حرام) • الاحسان بترتيب صحيح ابن حبان (٢ / ٣٥٥) ، وعند البيهقي (ان الله لم يجعل شفاءكــم فيما حرم عليكم) السنن الكبرى (١٠ / ٥) • وجاء في صحيح مسلم ، باب تحريم التداوي بالخمر أن طارق بن سويدسأل النــــــي صلى الله عليه وسلم عن الخمر؟ فنهاه أو كره أن يصنعها • فقال: انما أصنعهـــا للدواء • فقال: "انه ليس بدواء ولكنه داء") (١٥٧٣/٣) • ورواه الترمذي وقال: حديث حسن صحيح • (٣ / ٢١١ ، ٢١٢) •

بالخمر (١)، كما يسوغ له أكل الميتة (*)عند الضرورة (٢).

≖ مـــالة:

اذا كان بالمريض أو بغير المريض سعلة ^(٣) فتنحنح في صلاته لغلبة السعلة عليه من غير قصده واختياره لم تبطل صلاته بذلك ^(٤)، وان ظهرت في سعلته منه حروف كثيرة لكونه مغلوب فمنزلة السعال في هذا الموضع منزلة العطاس ، واذا عطس المصلي فلا يكاد ذلك العطاس يخلو من حروف ولكنه مغلوب في ذلك ^(٥)، وقد روى أن رسول اللصمي ملى الله عليه وسلم "افتتح في صلاته سورة ق فلما انتهى الى قوله تعالى : (والنخسل بالسقات لها طلع نضيد) أخذته سعلة فركع " ^(١) ولوكانت الصلاة تبطل بالسسعال اذا لكان عليه استئنافها ، فأما اذا لم يكن مغلوبا فتنحنح في صلاته حتى ظهر منسسه في ذلك التنحنح حرفان من حروف الهجاء ^(٧) بطلت ^(٨) لان الحرفين كلام سواء كسسان

⁽۱) انظر الوجيز (۱۸۱/۲) ، والروضة (۱۰ / ۱۲۹) .

 ⁽٢) لقوله تعالى: (فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه) البقرة آية (١٧٣) ، ولقوله الفرد أصطر في مخمصة غير متجانف لإثم فان الله غضور رحيم) الاية ، المائدة آيه (٣٥) .
 (٣٥) ٠ وانظر المهذب (١ / ٢٥٧) .

⁽٣) سبق التعريف بها في ص (٢٥٩) من هذه الرسالة ٠

⁽٤) التنحنح في حال الضرورة لابأس به لانه مغلوب فلم تبطل الصلاة به • الوجيز (٤٩/١) والمجموع (٤ / ٢٩ ، ٨٠) • والوسيط (٢ / ٢٥٣) ، وفتح العزيز (١٠٧/٤) ، والمجموع (٤ / ٢٩ ، ٨٠) •

⁽٥) انظر فتح العزيز (١٠٩/٤) ، والمجموع (٨٠/٤) ، والروضة (٢٩٠/١) .

⁽٦) سبق تخريجه في ص (٢٥٩) من هذه الرسالة ٠

 ⁽۲) الهجاء هو القراءة ، وهجوت القرآن هجوا تعلمته ٠ انظر الصحاح (٢/٣٥٣)،
 واللسان (١٥ / ٣٥٣) ، والمصباح (٢ / ٣٣٥) ٠

^(*) نهايةلوحة (١٤ ـ ب)٠

مما يستعمل في اللفظ أو مما يهمل (1)، ومامن حرفين من الحروف المعجمة (٢)يتكسلم بها المصلي على الاختيار الا بطلت صلاته • فمن ذلك أن يقول في صلاته آه أو آوه أو أخ أو ماأشبه ذلك (٣) • فأما اذا تنحنح مختارا حتى ظهر منه حروف كالحاء والنون فربمسسا يكون هذان الحرفان متكررين مرارا في سعلته اذا تنحنح عامدا ، وربما يكون في أول التنحنح همزة مع الحاء والنون (٤)، وكذلك لوكانت الصلاة مما يجهر فيها بالقراءة فتنحنح تطييبا لصوته بطلت صلاته ، فان تخنق بالبلغم حتى منعه من الجهر كله فتنحنح للضرورة بقدر مايمكنه الجهر فقد قال كثير من أصحابنا لا تبطل صلاته (٥) في هذا الموضع ، وهو محتمل الجهر هيئة من هيئات الصلاة لا وجه لتركه ، وحالة الضرورة بخلاف حالة الاختيسار والامر اذا ضاق (*) اتسع (١)، ولوأن المصلي ضم شفتيه وتنحنح فيحتمل أن يقال لا تبطلل

⁽۱) انظر الوسيط(۲ / ۲۵۳)، والوجيز (۸/۱ ، ۶۹) ، وفتح العزيز (۱۰٦/۶)، والمحسموع (۲ / ۲۹) ، والروضة (۱ / ۲۸۹ ، ۲۹۰) ۰

⁽٢) والعجم: النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان يقال: أعجمت الحرف، والتعجيم مثله ومنه حروف المعجم، وهي الحروف المقطعة التي يختفي أكثرها بالنقط بيين سائر حروف الاسم ومعناه: حروف الخط المعجم، وكتاب معجم اذا أعجمه كاتبيه بالنقط، انظر الصحاح (١٩٤/٣)، واللسان (٣٨٤/١٢)، والمصباح (٣٩٤/٢).

⁽٣) بطلت بلا خـلاف • انظر فتح العزيز (١٠٧/٤) ، والمجـموع (٤/ ٧٩) •

⁽٤) لونطق بالتنحنح بحرف واحد وكان مفهما فانه لاتبطل صلاته بلا خلاف الانه نطــق بمفهم فأشبه الحروف انظر الوسيط(٦٥٣/٢) ، وفتح العزيز (١٠٦/٤) ، والمجموع (٤/ ٧٩) ، والروضة (١/ ٢٨٩) .

⁽٥) اذا تعـذر الجهر ففيـه وجهان أحدهما: أنه يعذر به ، وأظهرهما: أنه ليس بعـــذر لكونه ليس بواجب • انظر الوسيط (٢٥٤/٢)، وفتح العزيز (١٠٧/٤)، والمجموع (٨٠/٤) والروضة (١ / ٢٩٠) •

⁽٦) وقيد سبق نسبة هذا القول للامام الشافعي رحمه الله • انظر ص (١٩٠) مـــن هذه الرســـالة •

و*) نهاية لوحـــة (١٥ ـ أ) ٠

صلاته لان ذلك ليس بكلام ولاشبه للكلام (1) وقد وجد للشافعي رحمه الله في بعسف المواضع أنه قال: " والتنحنح ليس بكلام (^{۲)} الا أن عامة أصحابنا في هذا مجمعون علسى ما قد قدمنا بيانه ، فيحتمل أن يكون معنى كلام الشافعي رحمه الله : والتنحنح ليس بكلام اذا ضم شفتيه ويتنحنح فلا يكون ذلك كلاما ، فأما اذا فتح شفتيه فلا فرق بين أن يقسول حرفين وبين أن يتنحنح وهو غير مغلوب ، هذا في النحنحة ، فأما النفخ في المسلاة فهو على حزبين أحدهما أن يظهر منه حرفان فتبطل صلاته كما تبطل بالتنحنح ، والثاني أن يرسل النفخ مما بين شفتيه ارسالا من غير أن يظهر منه حرفان فلا تبطل بذلك مسلاته (^{۳)}

■ مـــالة:

اذا بدرت كلمة على لسان المصلي من غير قصد مثل أن يرى مشرفا على نار أو مساء فيقول من غير قصد النار النار أو الماء الماء (٤) أو سأله رجل عن شيء فقال لا أو بلسسى واللسان متابعه بذلك فصلاته لا تبطل وان كان ذاكرا لصلاته لانه مسبوق بكلامه (٥)، فان التنحنح على هذه الصفة لم تبطل به صلاته لانه فرع مفرع على الكلام، وقد روى أن

النبصرة للجوسي

⁽۱) حكى ذلك عن القفال وبه قطع المتولي • انظر الوسيط(٢/١٥٤) ، وفتح العزيـــز (١) حكى ذلك عن القفال وبه قطع المتولي • انظر الوسيط(٢/١٥٤) ، والمجموع (٤/ ٨٠) •

 ⁽۲) نقل ابن أبي هريرة عن الشافعي أن التنحنح لايبطل أصلا ، لانه ليس من جنسس
 الكلام ٠ انظر الوسيط(٢ / ٢٥٤) ، وفتح العنزيز (٤ / ١٠٧) ٠

⁽٣) انظر المهذب (1 / ٩٤) ، وفتح العزيز (٤ / ١٠٨) ، والمجموع (٤ / ٢٩) ، والروضية (1 / ٢٩٠) ،

⁽٤) في هذه الحالة يجب الكلام عليه ، ولكن هل تبطل صلاته ؟ فيه وجهان · انظـر المهنب (١ / ٩٤) ، وفتـح العـزيز (٤ / ١١٥) ، والموضة (١ / ٢٩١) ، والمجموع (٤ / ٨١ ، ٨١ / ٤) .

⁽٥) انظر الوسيط (٢٥٦/٢) ، والوجيز (٤٩/١) ، وفتح العزيز (٤/ ١٠٩) ، والروضة (٥) انظر الوسيط (٢٩٠/١) ،

النبي صلى الله عليه وسلم بدرت على لسانه كلمة وهو يصلي بعنى فلم يقطع صلاته (۱)، وكذلك لو تكلم ساهيا ناسيا لم تبطل صلاته على أصل الشافعي رحمه الله (۲)، وكذلــــك لو تنحنح ناسيا كان ذلك كالكلام ناسيا وصلاته صحيحة (۳) ولو تكلم ذاكرا لمــــلاته جاهلا أن الكلام محظور في الصلاة لم تبطل صلاته مع الجهل (٤)، فاذا سأل وتعلم ثـــم تكلم ذاكرا لصلاته بطلت بكلامه، وكذلك التنحنح، ومن المشهور أن معاوية بن الحكم (٥) رجع من غيبته وقد حظر الكلام في الصلاة وكان مباحا قبل غيبته (**) فصلى خلف النــــبي صلى الله عليه وسلم وهو لا يعلم أن الكلام قد حرم في الصلاة فعطس رجل فقال له معاوية يرحــمك الله عليه وسلم وهو لا يعلم أن الكلام قد حرم في الصلاة فعطس رجل فقال له معاوية

⁽١) لم أعثر على ذلك فيما اطلعت عليه ٠

⁽٢) قال الشافعي : " بنى على صلاته وسجد للسهو" أهالام (٢٤/١) ، وانظر مختصر المزني ص (١٧) ، والمهذب (١ / ٩٤) ، والوسيط(٢٥٥/٢) ، والوجيز (٤٩/١) ، وفتح العنزيز (٤/ ١٠٩) ، والمجموع (٤ / ٨٠) ، والروضة (١ / ٢٩٠) .

⁽٣) انظر الام (١٢٤/١)، ومختصر المزني ص (١٧)، والمهذب (٩٤/١)، والوسميط. (٢ / ٢٥٥)، وشـرح السـنة (٣ / ٢٩٤)، وفتح العزيز (٣ / ١٠٩) .

⁽٤) انظر المهنب (1 / ٩٤) ، والوسيط (٢ / ٦٥٥) ، والوجيز (1 / ٤٩) ، وفتـح العـزيز (1 / ٤٩) ، والمجموع (٤ / ٨٠) ، والروفـــة (1 / ٢٩٠) ،

⁽٥) هو معاوية بن الحكم السلمي ، كان يغزل المدينة ويسكن في بني سليم ، روى عنه عطاء بن يسار وابنه كثير ، انظر في ترجمته الاستيعاب في أسماء الامسلمات (٣/ ٣٨٣) ، وأسد الغابة (٤/ ٣١٤) ، وتهذيب الاسماء (٣/ ١٠٢) ، الاصابة (٣/ ٤١١) ، وتهذيب التهذيب (١٠ / ٢٠٥) .

⁽٦) الذى في الروايات عند مسلم وأبي داود: (فرماني القوم بأبصارهم) مسلم ، بــــاب تحريم الكلام في الصلاة (١/ ٣٨) ، وسنن أبي داود (٢٤٤/١) برقم (٩٣٠) ، وعند النسائي (فحدقني) سنن النسائي (٣/ ١٦) ،

^(*) نهاية لوحـــة (٦٥ ـ ب)٠

فقال: واثكل $\binom{(1)}{1}$ ماه مالكم $\binom{(1)}{1}$ ، وعنده أن الكلام مباح فضربوا أيديهم على أفخاذه مسك تسكيتا له قال معاوية: فعلمت أنهم يسكتوني فسكت فلما فرغنا قال النسببي صلى الله عليه وسلم، والله مارأيت معلما أرفق منه $\binom{(7)}{1}$ ماكهرني $\binom{(8)}{2}$ ولا شتمني $\binom{(0)}{1}$ لكن قال $\binom{(1)}{1}$ ان صلاتنا $\binom{(1)}{1}$ لا يصلح فيها شيء من الكلام $\binom{(1)}{1}$ انما هو التكبير والتسبيح وقول يسارب يارب $\binom{(A)}{1}$ فدل هذا الحديث على أن الجاهل بتحريم الكلام لا تبطيل صلاته، ولو بطلب لا لا مره النبي صلى الله عليه وسلم بالقضاء $\binom{(1)}{1}$

	لة	i			 10
•	~	_	_		 -

⁽۱) ثكل تدل على فقدان الشيء وكأنه يختص بفقدان الولد يقال: ثكلته أمه تثكله ثكيلا وامرأة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان، كأنه دعاء عليه بالموت سلوء فعله أو قوله وافرأة ثاكل وثكلى ورجل ثاكل وثكلان، كأنه دعاء عليه بالموت سلوء فعله أو قوله وانظر الصحاح (١٦٤٧/٤)، ومقاييس اللغة (٣٨٣/١)، والنهاية (٢١٧/١٠) و

⁽٢) وفي رواية مسلم وأبي داود (ما شأنكم)

⁽٣) عند مسلم والنسائي: (مارأيت معلما قبله ولابعده أحسن تعليما منه)، وفي هــــذا بيان لما كان عليه صلى الله عليه وسلم من عظيم الخلق الذى شهد الله تعالى لــه بـه ورفقه بالجاهل ورأفته بأمته وشفقته عليهم، انظر شـرح مسلم للنووى (٢٠/٥)

أى ما انتهرني • الكهر: الانتهار وقد كهره يكهره كهرا اذا استقبله بوجه عبيوس ، وكهره وقهره وقهره بمعنى واحد • انظر الصحاح (٨١١/٢) ، مقاييس اللغة (١٤٤/٥) ، وشرح السنة (٣٠٩/٣) وغريب ابن الجوزى (٣٠٥/٢)، والنهاية (٢١٢/٤) وشرح النووى على مسلم (٥/٥٠) .

⁽٥) في الروايات زيادة (ولا ضربني) ٠

⁽٦) في رواية مسلم وأبي داود (ان هذه الصلاة) ٠

⁽٧) في الروايات (شيء من كلام الناس) •

⁽٨) عند مسلم وأبي داود (التسبيح والتكبير وقراءة القرآن) ٠

النسيان (1)، كمن صلى وعلى ثوبه نجاسة رآها قبل افتتاح الصلاة ثم نسيها ، وافتتـح الصلاة ، لاتصح صلاته ، فان تذكر في خلال صلاته فعليه استئنافها قولا واحدا (٢) وان لم يرها الا بعد الفراغ ولم يكن رآها قبل الصلاة (٣) فنستقمي هذه المسألة في بـــاب الملابس ان شاء الله تعالى ، ثم النحنحة في هذه المسألة التي ذكرناها نظير الكلام (٤).

* مـــالة:

تنبيبه الامام بالتسبيح عند سهوه ليس من جملة الكلام (٥) وكذلك تلقينه اذا حضر وكذلك تلقينه اذا حضر وكذلك تلقبن (٦) الامام المأموم (**) وتلقبن المصلي غير المصلي فجميع ذلك سواء على أصل

⁽۱) أولم يعلم كون الكلام مبطلا للصلاة بطلت بلا خلاف ، ولم يكن ذلك عذرا لتقصيره • انظر الوسيط(٦٥٦/٣) ، وفتح العزيز (١١١/٤) ، والمجموع (٨٠/٤) ، والروضية (٢٩٠/١) •

 ⁽٢) في المسألة طريقان أحدهما : بوجوب القضاء لتفريطه • والطريق الاخر فيه قولان •
 انظر فتح العزيز (٤/ ٦٩) ، والروضة (١/ ٢٨٢) •

 ⁽٣) في المسألة قولان ، الجديد : يجب القضاء ، والقديم : لايجب • انظر الوجييز
 (١ / ٤٨) ، وفتح العزيز (٤ / ٦٩) ، والروضة (١ / ٢٨٢) •

 ⁽٤) وهو اذا كان عالما بتحريم النحنحة في الصلاة ناسيا لتحريم النحنحة في الصلاة ،
 فيه وجهان أصحهما : أنه يعذر • انظر الوسيط(٢٥٦/٢) ، والمجموع (٤/٨٠) ،
 والروضة (١/ ٢٩٠) •

⁽٥) فالسنة أن يسبح الرجال اذا أريد تنبيه الامام على سهوه ١ انظر المهذب (٩٤/١) (٥) وفتح العزيز (٤/ ٦٢) ، والمجموع (٤/ ٨٢) ، والروضة (١/ ٢٩١) .

 ⁽٦) لقن: تدل على أخذ علم وفهمه، ولقن الشي لقنا: أخذه وفهمه، ولقنته تلقينا فهمته، والتلقين كالتفهيم، ولقنته الشيء فتلقنه اذا أخذه من فيك مشافهمة وانظر الصحاح (٦ / ٢١٩٦)، ومقاييس اللغة (٣١٠/٥)، والمصباح (٢ / ٥٥٨) .

^(*) نهایةلوحیة (۱۱ ً) ۰

الشافعي رحمه الله وانا على ذلكم من الشاهدين فذلك سنة لا يعد من الكلام في المسلاة (٢) فقال المأموم بلى وانا على ذلكم من الشاهدين فذلك سنة لا يعد من الكلام في المسلاة (٣) ومن عده كلاما في المسلاة فذلك غلط على السنة ، وذلك مذهب أهل الكوفة (٤) ، وقسد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أمر المأموم بأن يقول هذه الكلمة في اخر سورة القيامة (٥) والشافعي رحمه الله يستحبه للامام والناس ، وكذلك المستحب للامام اذا مر بآية رحمة أن يسأل الله أو بآية عذاب أن يستعيذ بالله أو بآية تنزيه أن يسبح الله أو بآية مثل أن يتفكر ، وقد روى عن حذيفة بن اليمان أنه قال : صليت خلف رسول اللسسه مثل أن يتفكر ، وقد روى عن حذيفة بن اليمان أنه قال : صليت خلف رسول اللسسة ملى الله عليه وسلم فما مر بآية رحمة الاسأل ولا آية عذاب الا استعاذ ولا بآيسة

⁽۱) لحديث عبد الله بن عصر أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى صلاة فقرأ فيهـــا فلبس عليه فلما انصرف قال لابي (أصليت معنا ؟) قال نعم ، قال (فمامنعك) رواه أبو داود (۱/ ۲۳۹) ، وابن حبان انظر الاحسان بترتيب ابن حبان (۷/۶) بزيــادة (أن تفتحها علي) ، والبيهقي (۳/ ۲۱۲) .

⁽٢) سـورة التين ايـة (٨)٠

⁽٣) جاء في سنن الترمذى (من قبراً سورة والتين والزيتون فقراً أليس الله بأحك الحاكمين فليقبل: بلى وأنا على ذلك من الشاهدين)، وقال: "هذا حديث انما يروى بهذا الاسناد عن هذا الاعرابي عن أبي هريرة ولا يسمى (١١٤، ١١٤)، وأخرج الحاكم عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قرأ: أليس ذلك بقادر على أن يحيى الموتى قال: بلى ، واذا قرأ: أليس الله بأحكم الحاكمين قال بلى) وقال: "هذا حديث صحيح الاسناد ولم يخرجاه " (٢/ ٥١٠)، ورواه ابن جرير عن قتادة ، انظر تفسيره (١٥ / ٢٥٠) ، وانظر سنن أبي داود (١ / ٢٣٤) وعبد الرزاق (٢ / ٤٥٢) ، وانظر الروضة (١ / ٢٤٩) .

⁽٤) لم أجد في كتب الحنفية مايدل على ذلك •

⁽٥) عندقوله تعالى: (أليس ذلك بقادر على أن يحيي الموتى) آية (٤٠) ، كما جاء في حديث أبي هريرة • انظر هامش (٣) •

⁽¹⁾ حذيفة : هو المحابي الجليل حذيفة بن اليمان أبو عبد الله حليف بني عبد الاشهل من الإنصار وأصله من اليمن، أسلم حذيفة وأبوه وهاجر الى رسول الله ملي الله عليه وسلم وشبهد أحدا فقتل أبوه حينئذ وشهد الخندق ومابعدها، وهو صاحب سر رسول الله ملى الله عليه وسلم في المنافقين، وفتح الرى وهمدان والدينور، وشبهد فتح الجزيرة، وولاه عمر المدائن فتوفي بها سنة ٣١ه٠

انظر ترجمته في الاصابة (٣١٧/١) ، والاستيعاب (٢٧٧/١) ٠

تنزيه الا سبح ولا بآية مثل الا فكسر (1)، ولو أراد الامام في مثل هذه الحالة أن يرفي عن يديه في دعائه فلا بأس (٢) وقد روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه خرج السبي بني عمرو بن عوف (٣) ليصلح بينهم ، وكانت بينهم ثائرة (٤) فدخل وقت الصلاة (٥) ولسم يرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم حجاء بلال الى أبي بكر الصديق رضي الله عنه وقال له اذا أذنت وأقمت فهل تصل بالناس ؟ قال نعم ، فأذن بلال وأقام فتقدم المسديق

⁽۱) حديث حذيفة بن اليمان أصله في صحيح مسلم قال (صليت مع النصيبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة فافتتح البقرة ٠٠٠) الحديث بطوله ، وفيه (اذا مر بآية فيها تسبيح سبح • واذا مر بسوال سأل • واذا مر بتعوذ تعوذ) صحيح مسلم باب استحباب تطويل القراءة في صلاة الليل (٣٦/١٠) ، ورواه أحمد في المسند (٥/ ٣٩٧) ، ورواه أبو داود والترمذي بنحوه وقال الترمذي حديث حسن صحيح انظر سنن أبي داود (١/ ٢٣٠) ، وسنن الترمذي (١٦٤/١) • قلل النووي في شرح مسلم : فيه استحباب هذه الاصور لكل قارى • في الصلة وغيرها ، ومذهبنا استحبابه للامام والمأموم والمنفرد • (٢٢/٦) ، وانظر شرح السنة للبغوي (٣ / ١٠٤) •

⁽٢) مواضع رفع اليدين في الدعا ، غير محصورة ، انظر صحيح البخارى مع الفتح (١٤١/١١ ، ١٤٢ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٣) ، والادب المفرد ص (٩٠) باب رفع الايدى في الدعا ، • وانظر المجمع على الحميد (١ / ٢٥١) .

 ⁽٣) بني عمرو بن عوف بطن كبير من الاوس فينه عدة أحنيا كانت منازلهم بقبا ٠٠ انظر
 فتنع الباري (٢ / ١٦٧) ٠

⁽٤) جا، في كتاب الصلح للبخارى أن أهل قباء اقتتلوا حتى تراموا بالحجارة ، فأخـــبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فقال : (اذهبوا بنا نصلح بينهم) وفي رواية أخرى (كان قتال بين بني عمرو) صحيح البخارى مع الفتح (٣٠٠/٥) ، (٣٠٠/٥) .

⁽٥) وهي صلاة العصر كما جاء ذلك في رواية أخرى للبخارى في كتاب الاحكام • صحيــح البخارى مع الفتح (١٣ / ١٨٢) •

⁽۱) الذي جاء في البخاري ومسلم (فجاء المودن التي أبي بكر فقال : اتصلي بالناس فأقيم قال : نعم ، فصلى أبو بكر فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس في الصلاة) صحيح البخاري مع الفتح (٢ / ١٦) ، ومسلم (١ / ٣١٦) في كتاب الصلاة باب تقديم الجماعة من يصلي بهم ،

⁽٢) في البخارى ومسلم (فتخلص حتى وقف في الصف) ، وفي رواية للبخارى (وجــــا، رسول الله صلى الله عليه وسلم يمشي في الصفوف يشقها شقا حتى قام في الصف) وفي رواية لمسلم (فخرق الصفوف حتى قام عند الصف المقدم) صحيح البخـــارى مع الفتح (٢ / ١٦٧) ، (٨٧/٣) ، ومسلم (١ / ٣١٢) ٠

 ⁽٣) الحس والحسيس: لاصوت الخفي، وأحس الرجل الشي، احساسا علم به، حسس بالشي، حسا وحسا وحسا وأحس به وأحسه: شعر به ١ انظر الصحاح (٣/ ٩١٧)،
 واللسان (٢/ ٤٩)، والمصباح (١ / ١٣٥) .

 ⁽٤) في البخارى ومسلم (فحمد الله عز وجل على ماأمره به رسول الله صلى الله عليه وسلم
 من ذلك) صحيح البخارى مع الفتح (١٦٧/٢) ، ومسلم (١ / ٣١٦) .

⁽٥) الذي جاء في الروايات (أن تثبت) •

⁽٦) الذي جاء في الروايات (أن يصلي بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم) •

^(*) نهاية لوحـة (٦٦ ـ ب) ٠

الناس فقال: مابالكم أكثرتم التصفيق اذ أنا بكم (1) شي، في الصلاة فسبحوا فانمييا التصفيق للنساء والتسبيح للرجال (⁷⁾، ولم ينكر على أبي بكر رفع اليدين للدعاء في خلال صلاته (⁷⁾، ومتى رفع المصلي يديه للدعاء في هذه المواضع أو في القنوت فالاحسن أن يمسح بهما وجهه اذا ختم دعاءه (³⁾ والله أعلم بالصواب ·

وروى الترمذى من حديث عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رفع يديه في الدعاء لم يحطهما حتى يمسح بها وجهه)وقال: " هذا حديث غريب لانعرفه الا من حديث حماد عن عيسى وقد تفرد به وهو قليل الحديث " أه • سنن الترمذى (١٣٢/٥) باب ماجاء في رفع الايدى عند الدعاء •

قال النووى : " وحماد هذا ضعيف " المجموع (٥٠١/٣) ، وانظر نصب الراية (π / ٥٠) والحاصل في رفع اليدين والمسح بهما ثلاثة أوجه : الصحيح يستحب الرفع دون المسح • انظر فتح العزيز (π / ٤٤٩) ، والروضة (٢٥٥/١) ، والمجموع (π / ٥٠١) •

⁽۱) أى أصابكم ، وناب فلان كذا وكذا : أى عرض له مرة بعد أخرى • أنظر جامع الاصول لابن الاثير (٥/ ٦٤٣) ، وفتح البارى (٣/ ١٦٨) •

⁽۲) ورد هذا الحديث في صحيح البخارى بروايات متعددة · صحيح البخارى مع الفتــح (۲ / ۱۸۲) ، (۳۱۷ / ۱۸۲) ، وفــي (۲ / ۱۸۲) ، (۳۱۷ ، ۳۱۲) ، وفــي صحيح مــلم (۱ / ۳۱۲ ، ۳۱۲) ·

⁽۳) انظر معالم السنن (۱/ ۲۳۲) ، وشرح السنة (۳/ ۲۷۶) ، وشرح النـــــووى لصحيح مسلم (۱٤٥/۶) ٠

⁽٤) مسح الوجه باليدين روى فيه آبو داود عن ابن عباس حديثا بلفظ (سلوا الله ببطون أكفكم، ولاتسألوه بظهورها، فاذافرغتم فامسحوا بها وجوهكم) قال أبو داود: "روى هسذا الحديث من غير وجه عن محمد بن كعب كلها واهية، وهذا الطريق أمثلها وهو مسعيف أيضا • سنن أبي داود (٧٨/٢) باب الدعاء • قال البيهقي : "وقد روى فيه عن النسبي صلى الله عليه وسلم حديث فيه ضعف وهو مستعمل عند بعضهم خارج الصلاة وأما في الصلاة فهو عمل لم يثبت بخبر صحيح ولا أثر ثابت ولا قياس ، فالاولى أن لا يفعله ويقتصر على مافعله السلف رضي الله عنهم من رفع اليدين دون مسحهما بالوجه في الصلاة • السنن الكبرى (٢/ ٢١٢) ، وانظر تلخيص الحبير •

باب صلاة من يحسن القراءة خلف من هو دونه في القراءة

روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: " يومكم أقروكم " (1) قال الشافعي رحمه الله: معنى أقروكم أفقهكم وانما لم يذكر الفقه لان من مضى من السلف في عصر رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا يتفقهون قبل أن يقروا القران ، فما من قارى ، منهم الا ماشا ، الله الا وكان يحسن من الفقه مايكفيه في الصلاة فأما من بعدهم فانهم يتعلمون القران قبل أن يتفقهوا فلا يقال في هو لا ، يومهم أقروهم كما قيل في أولئك القصوم وضي الله عنهم (٢) ، فاذا صلى القارى ، خلف من هو دونه في (*) القراءة نظر في حالة الامام فان كان يحسن الفاتحة من غير لحمن ولا اخلال بحرف صحت صلاة هذا الكامل فسي القراءة خلف ذلك الامام ، وان كان الافضل أن يقدم الافضل ، فان كان ذلك الامسام يلحن في شي ، من الفاتحة ويغير حرفا عن أصله ولا يقضي كمال حقها على ماأوجزنا بيانه

⁽٢) جاء في الام مانصه: " وانما قيل والله تعالى أعلم أن يو مهم أقروهم أن من مضى مسن الاثمة كانوا يسلمون كبارا فيتفقهون قبل أن يقرءوا القران ، ومن بعدهم كانسوا يقرءون القران صغارا قبل أن يتفقهوا فأشبه أن يكون من كان فقيها اذا قرأ مسدن القران شيئا أولى بالامامة " (1 / ١٥٨) ، وانظر مختصر المزني ص (٣٤) .

^(*) نهایة لوحـة (۱۷ ـ ۱) ٠

في باب الفاتحة (1) فصلاة القارى، باطلة خلفه (٢)، وان كان قد صلى خلفه صلوات ولـم
يعلم خلل قراءته ثم علم من بعد فعليه قضاء تلك الصلوات كلها (٢) فأما اذا كان هـــذا
الخلل في السورة لا في الفاتحة ولـانه لاينقاد له ، ولم يكن الخلل زيادة يزيدها فـــي
قراءته قصدا معا لم يكتب بين الدفتين ولم يكن فيه تغيير المعنى ولا ما يستنكر غايـــة
الاستنكار لم يضره ذلك وصحت صلاته وصلاة القارى، خلفه (٤) فان كان هذا المأموم يعلم
من صفة لسان الامام أنه منقاد مطاوع وسمعه مرة أو مرارا يقرآ الفاتحة على شـرطهـــا
ويكمل حروفها ثم صلى خلفه فأصغى الى قراءته فشك في بعض الحروف أنه نقصــه ،
أوكمله ولم يكن قريبا منه حتى يتحقق أنه نقصه فيحتمل أن يقال صحت صلاته خلفه لانها
مطلة القارى، خلف القارى، والمعتاد من القارى، بعد استقامة لسانه تكملة الحـــروف
وتمام القراءة الى أن يستيقن خلاف ذلك فيحكم بغساد الملاة ، ولوصلى رجل يحســـن
القراءة خلف رجل صلاة لايجهر فيها ولا يعلم هذا المأموم صفة الامام أنه أمي أو قارى، ولـم
يتبين له بعد ذلك حاله حكمنا بصحة صلاته لان الظاهر أن لايتقدم للامامة الا من كـــان

⁽¹⁾ سبق ذلك في ص (٢٥٠) من هذه الرسالة ٠

 ⁽۲) صلاة القارى؛ خلف الامي وهو من لا يحسن الفاتحة فيه قولان الجديد: لا يصبح، والقديم ان كانت الصلاة سرية صح والا فلا، وهناك قول ثالث مخرج على الجديد أن الاقتداء صحيح سواء كانت الصلاة سرية أو جهرية ٠ انظر الام (١٦٧/١)، والمهذب (١/٥٥)، والوسيط (٢٠١/٢)، والوجيز (١/٥٥)، وفتح العزيديز (٤ / ٣١٨)، والمجموع (٢٦٧/٤)، والروضة (٣٤٩/١) .

⁽٣) اذا قلنا ببطلان صلاته ففي وجوب الاعادة عليه وجهان أصحهما تجب · انظر فتـــح العزيز (٣٥٢) ، والمجموع (٣١٩/٤) ، والروضة (١ / ٣٥٢) ·

⁽٤) لأن ترك السورة لاتبطل الصلاة • المجموع (٢٦٩/٤) ، والروضة (٢٥٠/١) •

⁽a) قال في الام: أحببت لهم أن يعيدوا الصلاة احتياطا ولا يجب ذلك عليهمعندي (a) قال في الام: أحببت لهم أن يعيدوا الصلاة احتياطا ولا يجب ذلك عليهمعندي (a) المجموع (1 / ٢١٩) .

اذا صلى من يوجب قراءة الفاتحة خلف من لايوجب قراءتها فصلاة المأموم باطلــة على أصح أحد الوجهين لاصحابنا (٢)، وكذلك لو قرآ هذا الامام الفاتحة في كل ركعة فترك التسمية فانها اينة من الفاتحة ولا فرق بين أن يترك جميع الفاتحة أو يترك حرفا منها، وقال كثير من أصحابنا لو قرأ هذا الامام الفاتحة فقرأ التسمية معها في كل ركعة كانت صلاة المقتدى باطلة أيضا لان الامام يقرأوها غير معتقد وجوبها، فالاحتياط مع هذا الاخـــتلاف أن يقضي صلاته أن اتفق له ذلك، وهذا الاختلاف بين أصحابنا في أمام يوافقنا في أصول الدين، فأما اذا كان يخالفنا في أصول الدين خلافا مو ثرا في العقيدة وشرائطها فلا خـلاف بين أصحابنا أن الصلاة لاتصح خلفه بحال (٣).

⁽¹⁾ هذه المسألة لبيان حكم الاقتداء بأصحاب المذاهب المخالفين في الفروع ، كـــان يقتدى شافعي بحنفي أو مالكي أو حنبلي وهكذا ٠

⁽٢) حاصل الخلاف في هذه المسألة للاصحاب فيها أربعة أوجه:

الاول : الصحة مطلقا • قاله القفال اعتبارا باعتقاد الامام •

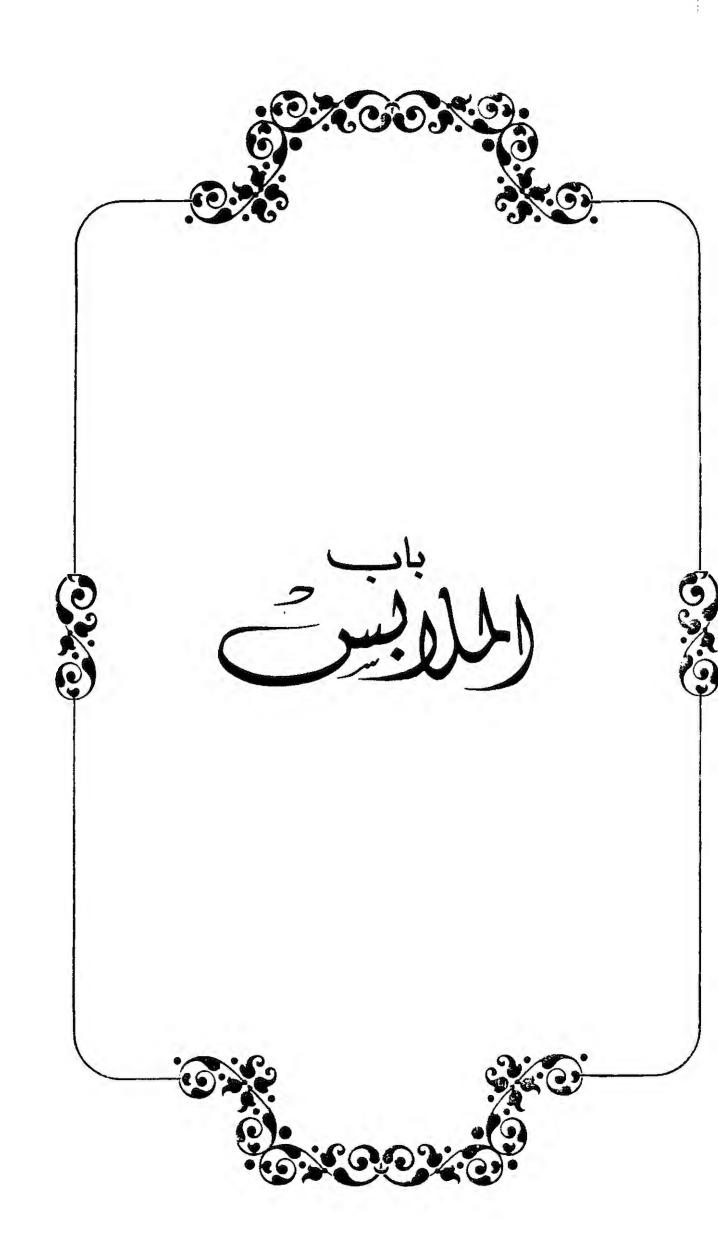
الثاني: لايصح مطلقا قاله أبو اسحاق الاسفرائيني.

الثالث: أن أتى بما نعتبره صح ، وأن ترك شيئًا منه أو شككنا في تركه لم يصح ٠

الرابع: وهو الاصح وقال به آبو اسحاق المروزى وآبو حامد الاسفرائيني والقاضيي أبو الطيب وغيرهم كثير ان تحققنا تركبه لشي، نعتبره لم يصبح وان تحققنا الاتيان به أو شككنا صح به انظر فتح العزيز (٣١٣/٤)، والروضية (٢٨٧/٤) والمجموع (٢٨٨/٤) ب

⁽٣) تكره الصلاة وراء المبتدع الذي لا يكفر ببدعته وتصح اما ان كفر ببدعته فلا تصح الصلاة وراءه كسائر الكفار ، انظر فتح العزيز (٤/ ٣٣١) ، والمجموع (٢٥٣/٤)، والروضة (١ / ٣٥٥) .

^(*) نهایة لوحة (۱۷ ـب) ٠



⁽۱) الاعراف آيسة (۳۱) ٠

⁽٢) انظر تفسير ابن جرير (١٥٩/٥ ـ ١٦٢) ، وتفسير البغوى (١٥٧/٢)، وتفسير ابن كثير (٢) . (٢) . (٢) . (٢)

⁽٣) هو شعبة بن الحجاج الامام الحافظ شيخ البصرة وأمير المو منين في الحديث • قال عنه الشافعي : لولا شعبة لما عرف الحديث بالعراق ، وقال عنه أحمد : لم يكن في زمن شعبة مثله في الحديث • مات سنة ستين ومئة • انظر ترجمته في طبقات ابن سعد (٢٠٢/٧) ، وتاريخ بغداد (٢٥٥/٩) ، وسير أعلام النبلا • (٢٠٢/٧) ، تهذيسب التهذيب (٤ / ٣٣٨) •

⁽٤) هو الحكم بن عتيبة الامام الكبير عالم أهل الكوفة أبو محمد الكندى مولاهم الكوفي ، وكان ثقة فقيها عالما كثير الحديث • مات سنة خمس عشرة ومئة • انظر في ترجمته طبقات ابن سعد (٣١/٦) ، والجرح والتعديل (١٢٣/٣)، وسير أعلام النبلاء (٢٠٨/٥)، وتهذيب التهذيب (٤٣٢/٢) ، ٤٣٣) •

⁽٥) هو عبد الرحمن بن أبي ليلى ، أبوعيسى الانصارى ولد في خلافة عمر بن الخطاب روى عن عثمان وعلي وأنس وغيرهم ، سكن الكوفة ، تابعي جليل ، قتل بوقعة الجماجيم سنة اثنتين وثمانين ، وقيل سنة ثلاث • انظر في ترجمته : طبقات ابن سعد (١٠٩/٦) وأخبار القضاة لوكيع (٤٠٦/٣) ، وتاريخ بغداد (١٩٩/١٠)، وسير أعلام النبيلا، (٤/ ٢٦٢) ،

⁽٦) هو حذيفة بن اليمان رضى الله عنه ٠

⁽A) المدائن قرب بغداد بينها وبين بغداد ستة فراسخ ، سميت بذلك لكبرها وكانست مسكن الملوك من الاكاسرة فكان كل واحد منهم اذا ملك بنى لنفسه مدينة الى جنب التي قبلها وسماها باسم وكان فتح المدائن على يد سعد بن أبي وقاص في صفر سنة ست عشرة في أيام عمر بن الخطاب وكان حذيفة عاملا عليها في خلافته ثم عثمان الى أن مات • انظر الكامل في التاريخ (٩/١٢) ، والبداية والنهاية (٧٠/٧)، وفتح البارى (٩٥/١٠) ومعجم البلدان (٧٤/٥) •

فأتاه دهقانا ⁽¹⁾بماء في اناء ^(۲) فضة فرمى به وقال: اني لم أرمه الا أني نهيته فلم ينته وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذهب والفضة والحرير والديباج هي لهم في الدنيا ولكم في الاخرة ^(۳) وروى شعبة قال عبد العزيز بن صهيب ⁽³⁾قال سمعت أنس بن مالك قال شعبة ^(*)قلت أعن النبي صلى الله عليه وسلم ^(٥) (أنه قال: من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الاخرة ⁽¹⁾) ، وسألت عائشة رضي الله عنها عن الحرير فقالت ائت ابسن

⁽۱) هكذا في الاصل ، والاصح (دهقان) بكسر الدال ويجوز ضمها ، وهو زعيم فلاحي العجم وقيل زعيم القرية ورئيسها الاول ، وهو عجمي معرب ، قيل فيه النون أصلية مأخوذ من الدهقنة وهي الرياسة ، وقيل النون زائدة وهو من الدهق وهو الامتلا ، انظرو المحاح (٢١١٦/٥) ، والنهاية (١٤٥/٢) ، وشرح النووي لمسلم (٣٥/١٤)، وفتح الباري (٢ / ٥٥) ،

⁽٢) الذي في البخاري (بقدح فضة) صحيح البخاري مع الفتح (٩٤/١٠)٠

 ⁽۳) رواه البخارى ومسلم بهذا الاسناد وبغيره أيضا • صحيح البخارى مع الفتح (٩٤/١٠) ،
 (۳) ۲۸۱ ، ۲۸۶) ، ومسلم (١٦٣٧/٣) كتاب اللباس والزينة •

⁽٤) عبد العزيز بن صهيب البناني البصرى الحافظ روى عن أنس وأبي نضرة العبدى ومحمد ابن زياد وغيرهم ، قال عنه أحمد: ثقة ثقة ٠ مات سنة ثلاثين ومئة ٠ انظر في ترجمته الجرح والتعديل (٣٤١/٦)، وسير أعلام النبلا، (١٠٣/٦) ، وتهذيب التهذيب (٣٤١/٦)

⁽٥) في رواية البخارى (قال شعبة: فقلت أعن النبي صلى الله عليه وسلم؟ فقال شديدا عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال من لبس الحرير ١٠٠ الحديث) قال ابن حجرر: وهذا الجواب يحتمل أن يكون تقريرا لكونه مرفوعا انما حفظه حفظا شديدا ويحتمل أن يكون انكارا أى جزمي برفعه عن النبي صلى الله عليه وسلم يقع شديدا علي ، وأبعد من قال: المراد أنه رفع صوته رفعا شديدا و صحيح البخارى مع الفتح ، باب لبسس الحرير للرجال (١٠ / ٢٨٤) ٠٠

⁽٦) رواه البخارى بهذا الاسناد • صحيح البخارى مع الفتح (٣٨٤/١٠) ، ورواه مسلم عن اسماعيل وهو ابن علية ، عن عبد العزيزبن صهيب (٣/ ١٦٤٥) .

^(*) نهایة لوحة (١٨ ـ أ) ٠

عباس فسله فأتاه فسأله ـ والسائل عمران بن حصين (1) _ فقال : سل ابن عمر فسالت ابن عمر فسالت ابن عمر فقال : أخبرنى أبو حفص يعني عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن رسول الله ملى الله عليه وسلم قال (انما يلبس الحرير في الدنيا من لا خلاق له في الاخرة) فقلت (٢) صدق وما كذب أبو حفص على رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣) .

⁽۱) السائل هو عمران بن حطان كما جاء في رواية البخارى ، فقد روى الحديث عن علي بن المبارك عن يحيى بن أبي كثير عن عمران بن حطان بن ظبيان السدوسي أبو سماك ويقال أبو شهاب البصرى روى عن أبي موسى الاشعرى وعائشة وابن عبياس وابن عمر وغيرهم وروى عنه يحيى بن أبي كثير وقتادة ومحارب وغيرهم وكان من أعيان العلماء لكنه من رووس الخوارج مات سنة أربع وثمانين قال ابن حجر : قال الموصلي لم يمت عمران حتى رجع عن رأى الخوارج وهذا أحسن ما يعتذر به عن تخريج البخارى له ، وانما خرج له على قاعدته في تخريج أحاديث المبتدع اذا كان صادق اللهجاء متدينا ، انظر الجرح والتعديل (٢٩٦/٦) ، وسير أعلام النبلاء (٤/ ٢١٤) ، وتهذيب التهذيب (٨/ ٢١٤) ، وفتح البارى (١٠ / ٢٨٥ ، ٢٩٠) .

⁽٢) هوقول عمران بن حطان ٠ انظر فتح الباري (١٠ / ٢٩٠) ٠

 ⁽٣) الحديث رواه البخارى • صحيح البخارى مع الفتح (١٠ / ٢٨٥) في كتاب اللبـــاس
 باب لبس الحرير للرجال •

.1	 	غم

وأما النساء فلبس الحرير مباح لهن وحكمهن في ذلك خلاف الرجال والدليل عليه ماروى عبد الملك بن ميسرة (1) عن زيد بن وهب (⁷⁾ عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال : كساني النبي صلى الله عليه وسلم حلة (⁸⁾ سيرا، (³⁾ فخرجت فيها فرأيت الغضب في وجهه صلى الله عليه وسلم فشققتها بين نسيسائي (٥).

- (۱) هو عبد الملك بن ميسرة الهلالي أبو زيد العامرى الكوفي روى عن ابن عمر وأبي الطفيل وزيد بن وهب وغيرهم ، وروى عنه شعبة ومسعر ومنصور بن المعتمر وغيرهم ، وهو ثقة صدوق ، توفي زمن خالد القسرى على العراق وكان كثير الحديث ، انظر في ترجمته الجرح والتعديل (٣٦٥/٥) ، وتهذيب التهذيب (٦ / ٤٢٦) .
 - (٢) زيد بن وهب الجهني أبو سليمان الكوفي رحل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقبض وهو في الطريق وهو معدود من كبار التابعين سكن الكوفة وصحب علي بن أبي طالب مات سنة ست وتسعين وقيل مات في ولاية الحجاج بعد الجماجم، وكان ثقة كشير الحديث ١٠ انظر في ترجمته طبقات ابن سعد (١٠٢/٦)، والجرح والتعديل (٣/٤٧٥)، وسير أعلام النبلا، (١٩٦/٤)، وتهذيب التهذيب (٣/ ٤٢٧).
 - (٣) الحلة: واحدة الحلل وهي برد اليمن من مواضع مختلفة منها، والحلة ازار ورداء ولاتسمى حلة حتى تكون ثوبين • غريب الحديث لابي عبيد (٢٢٨/١)، والنهايــــة (1 / ٤٣٢)، وفتح البارى (٢٩٧/١٠)٠
 - (٤) بكسر السين وفتح اليا، والرا، مع المد، وهي برود يخالطها حريركالسيوروقيل السيرا، هي الحرير الصافي ومعناه حلة حرير انظر غريب الحديث لابي عبيد (٢٢٨/١)، والنهاية (٤٣٣/٢)، وشرح النووى لمسلم (٣٨/١٤)، وفتح البارى (٢٩٧/١٠).
- (٥) رواه البخارى ومسلميهذا الاسناد و صحيح البخارى مع الفتح (٢٩٦/١٠) باب الحريسر للنساء ، ومسلم (١٦٤٥/٣) كتاب اللباس والزينة والمراد من قوله (نسائي) مافسره في رواية أبي صالح حيث قال : بين الفواطم وهن فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي، وفاطمة بنت حمزة بن عبد المطلب ، وفاطمة امرأة عقيل بن أبي طالب وانظر فتح البارى (٢٩٧/١٠ ـ ٢٩٨) و

وروى نافع (1) عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن عمر رضي الله عنه رأى حلة سيرا، تباع فقال: يارسول الله لو ابتعتها تلبسها للوفد اذا أتوك وللجمعة فقصصال صلى الله عليه وسلم انما يلبس هذا من لاخلاق له (٢)، وأن النبي صلى الله عليه وسلم بعث بعد ذلك الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه حلة سيرا، حريرا كساها اياه فقال عمر: كسوتنيها وسمعتك تقول فيها ماقلت؟ فقال صلى الله عليه وسلم (انما بعثت بها اليك لتبيعها أو تكسوها) (٣) هذا آخر رواية نافع في هذه الطريقة، وروى في حديث آخر أن عمر رضي الله عنه (الله عنه وسلم خرج يوما)

⁽¹⁾ نافع مولى ابن عمر أبو عبد الله المدني الفقيه أصابه ابن عمر في بعض مفازيه ، روى عن مولاه وأبي هريرة وعائشة وأم سلمة وغيرهم • كان ثقة كثير الحديث • مات سنة سبع عشرة ومئة ، وقيل : تسع عشرة • انظر في ترجمته الجرح والتعديلل (٨ / ٤٥١ ، ٥٦٥) ، وتهذيب الاسما واللغات (١٢٣/٢) ، وسير أعلام النبلا • (٥ / ٥٥) ، وتهذيب التهذيب (١٠ / ٤١٢ _ ٤١٥) .

⁽۲) ومعنى لاخلاق لـه: الخلاق النصيب، وقيل الحـظ، ويحتمل أن يراد من لانصيب لـــه في الاخرة أي من لبس الحـرير • وقيل معناه لاحـرمة، وقيل: لادين لـــه • انظـر شـرح النـووي لمسلم (۱۶ / ۳۸) ، وفتح البـاري (۱۰ / ۲۹۸) •

⁽٣) رواه البخارى بهذا اللفظ في باب الحرير للنسا · صحيح البخارى مع الفتـــح (٣) (١٦٤١ ـ ١٦٣٨) كتاب اللباس والزينـة ·

⁽٤) في رواية مسلم فكساها عمر أخاله مشركا بمكة • انظر (٣/ ١٦٣٨) ، ومن حديث علي (انما بعثت بها اليك لتشققها خمرا بين النساء (٣/ ١٦٤٤) • ولم أعثر على هذه الرواية ان عمر كساها امرأة له •

^(*) نهايةلوحـة (١٨ ـ ب) ٠

وعلى أحدى يديه قطعة ذهب ، وعلى الاخرى قطعة حرير فقال : " هما حرامان على نكسور أمستي حمل لانائم المسلم) (1)

(۱) روى البزار عن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج عليهم وفي احدى يديه حريبر وفي الاخرى ذهب فقال: هذان حرام على ذكور أمتي حل لاناثهم " وقال: لانعلم رواه بهذا السند الا عمر بن جرير وهو لين الحديث وفي رواية أخبرى له عسن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج وفي يده قطعة من ذهب وقطعة من حرير فقال: " ألا انهذين حرام على ذكور أمتي حل لاناثهم) وفيله اسماعيل بن مسلم قال البزار: اسماعيل ضعيف وانظر كشف الاستار (٣٨٢/٣) وورى أحمد في المسندوأبو داود والنسائي وابن حبان عن علي بن أبي طالبببب (ان النبي صلى الله عليه وسلم أخذ حريرا فجعله في يمينه وأخذ ذهبا فجعله في شماله ثم قال: " أن هذين حرام على ذكور أمتي " وزاد ابن ماجه" حل لاناثهم " انظر مسند أحمد (۱۲/۱) وسنن أبي داود (۱/۵۰) باب في الحرير للنسباء وسنن النسائي (۱/۲۱) والاحسان بترتيب صحيح ابن حبان (۱/۳۹۱) وسنن ابن ماجه (۲/۱۲) والاحسان بترتيب صحيح ابن حبان (۱/۳۹۲) وسنن ابن ماجه (۲/۲۱) والاحسان بارتيب صحيح ابن حبان (۱/۲۸۳) وسنن ابن ماجه (۲/۲۱) والاحسان بارتيب صحيح ابن حبان (۱/۲۸۳) وسنن ابن ماجه (۲/۲۱) والاحسان بارتيب صحيح ابن حبان (۱/۲۱۲) والاحسان بارتيب صحيح ابن حبان (۱/۲۱۲) وسنن أنه قسال

فم____ل

(1) قتادة بن دعامة بن قتادة أبوالخطاب السدوسي البصرى الاكمه التابعي ، أجمعوا على جلالتـــه وتوثيقه وحفظه واتقانه وفضله ، وكان عالما بالتفسير ودارسافي العربية وامام العرب ، توفي بواسط بالطاعون سنة ١٧ ١ه • انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ (١٣٢/١) ، ط • الحفاظ (٤٧) ، ش • الذهب (١٥٣/١) •

- (٢) هو عبد الرحمن بن مل بن عمرو بن عدى بن وهب سكن الكوفة ثم البصرة ، أدرك الجاهلية وأسلم ولم يلق النبي صلى الله عليه وسلم ، روى عن عمر وعلي وابن مسعود وغيرهم ، وروى عنه قتادة وثابت البناني وعاصم الاحول وغيرهم ، وكان ثقة ، وكان أكبر تابعي الكوفة مات سنة مئة انظر في ترجمته طبقات ابن سعد (٩٧/٧) وأسسد الغابة (٣/ ٣٩٣) ، (٣١٠/٥) ، وسير أعلام النبلا ، (٤ / ١٧٥) ، وتهذيب التهذيب (٢ / ٢٧٧) ، وقتادة هو قتادة بن دعامة السدوسي •
- (٣) هو عتبة بن فرقت بن يربوع بن حبيب بن مالك السلمي أبو عبد الله له صحبة ورواية، كان أميرا لعمر بن الخطاب على بعض الفتوحات في العراق ، نزل الكوفة ومات بهـــا٠ انظر في ترجمته الاستيعاب (١١٩/٣) ، وأسد الغابة (٤٦٣/٣) ، والاصابة (٢ / ٤٤٨) .
 - (٤) بفتح الهمزة والذال وسكون الرا، ، وقيل بسكون الذال وفتح الرا، ، وهي بلدكبير من نواحي جبال العراق ، فهي اقليم معروف ورا، العراق ، وقد فتحت أيام عمر بــــن الخطاب وذلك سنة اثنتين وعشرين وجعل عليها عتبة بن فرقد ، ومن أشهر مدنها تبريز وأردبيل والغالب عليها الجبال ، قال ياقوت : وهي بلاد فتنة وحروب ماخلت قطمنها فلذلك أكثر مدنها خراب ، انظر البداية والنهاية (١٣٤/٧) ، ومعجم البلــدان (١ / ١٢٨) ، وفتح الباري (٩ / ١٧) ،
 - (٥) رواه البخارى صحيح البخارى مع الفتح (٢٨٤/١٠) باب لبس الحرير للرجال برقـم (٥٨٢٨) ، وقد ورد أيضًا بنحـوه في البخارى ومسلم صحيح البخارى مع الفتــح (١ / ٢٨٤ ، ومسلم (٣ / ١٦٤٢ ، ١٦٤٣) كتاب اللباس والزينـة •
- (٦) هو زهير بن معاوية بن خديج الجعفي أبو خيثمة الكوفي ، سكن الجزيرة روى عن أبي
 اسحاق السبيعي وسليمان التيمي وعاصم الاحول وغيرهم وعنه ابن مهدى وأبسو داود

النصرة للجوسى

عن عاصم (1) عن أبي عثمان النهدى قال : كتب الينا عمر بن الخطاب رضي الله عنه ونحن بأذربيجان أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس الحرير الا هكذا وصف لنا النبي صلى الله عليه وسلم أصبعيه ورفع زهير الوسطى والسبابة (٢)، وان كان الثوب مطوقا (٣) بديباج وكان التطويق غير زائد على هذا القدر الذى رويناه عن النصيبي صلى الله عليه وسلم فلابأس بلبسه والصلاة فيه وان كان زائدا على هذا القدر لم يجز لبسه للرجال ولا ينبغي ذلك للمتقين ، وروى عقبة بن عامر (٤) ان فروج حرير أهدى السي النبي صلى الله عليه وسلم (٥) فلبسه وصلى فيه ثم انصرف ونزعه نزعا شديدا كالكاره

الطيالسيوبحيى بن بحيى وغيرهم ، وكان ثقة حافظا مات سنة ١٧٣هـ • • وانظر في ترجمتـــه
 الجرح والتعديل (٥٨٨/٣) ، والعبر (٢٠٣/١) ، وتهذيب التهذيب (٣٥١/٣) •

⁽۱) هو عاصم بن سليمان الاحول أبو عبد الرحمن البصرى مولى بني تميم وقيل بني أمية روى عن أنس وعمرو بن سلمة والشعبي وغيرهم، وروى عنه قتادة وسليمان التيمسي وشعبة وغيرهم كان ثقة من أهل البصرة وكان قاضيا بالمدائن ومات سنة احسدى أو اثنتين وأربعين ومئة ، انظر في ترجمته الجرح والتعديل (٣٤٣/١)، وسير أعلام النبلاء (٢ / ١٣) ، وتهذيب التهذيب (٥ / ٢٤) .

⁽٢) رواه البخارى بهذا الاسناد • صحيح البخارى مع الفتح (١٠/ ٢٨٤) ورقمه (٥٨٢٩) ، ورواه مسلم بنحوه بهذا الاسناد (١٦٤٢/٣) كتاب اللباس والزينة •

⁽٣) الطوق كل مااستدار بشي • فهو طوق واحد الاطواق ، وقد طوقته فتطوق أى ألبسته الطوق فلبسه ، والطاق نوع من الثياب • انظر الصحاح (١٥١٩/٤) ومقاييس اللغــة (٣/ ٣٨) ، والمصباح (٣/ ٣٨١) •

⁽٤) عقبة بن عامر بن عبس بن عمرو الجهني واختلف في كنيته • ولاه معاوية مصر وتوفي بها سنة ثمان وخمسين ، وكان من أحسن الناس صوتا بالقرآن ، شهد فتروح الشام • انظر ترجمته في الاستيعاب (٣/ ١٠٦) ، وأسد الغابة (٣/ ٥٥٠) ، والاصابة (٢/ ٤٨٢) •

وقد نص ابن حجر على أنه عقبة بن عامر الجهني حتى لا يختلط مع الانصارى السلمي انظر فتح البارى (١٠ / ٢٧٠) ٠

⁽۵) في البخارى ومسلم: "أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فروج حرير فلبسه ثم صلى فيه "صحيح البخارى مع الفتح (١٠/ ٢٦٩)، ومسلم (٣/ ١٦٤٦).

له ثم قال: "لاينبغي هذا للمتقين"، قيل الفروج هو القباء، وقيل هو الذي له شق مسن خلفه (1) وفيما كتبنا من أخبار الرسول صلى الله عليه وسلم ماروى أنه كان يعمد الحسرير فيخزعه من الثوب وهذا أشد ماروى في هذا الباب عنه صلى الله عليه وسلم (٢).

⁽۱) هكذا فسره البخارى • صحيح البخارى مع الفتح (۲۲۹/۱۰) ، وهو بفتح الفــــا • وتشديد الرا • المضمومة • وانظر شرح النووى لمسلم (۵۲/۱۶) ، وفتح البــــارى (۲۱ / ۲۲۹) •

⁽٢) روى الامام أحمد في المسندمن حديث أبي هريرة يقول: كان رسول اللصصيم صلى الله عليه وسلم يتبع الحرير من الثياب فينزعه (٣٢٠/٢) .
قال الهيثمي: " رجاله رجال الصحيح خلا أباسعيد الغفارى ، وقد وثقه ابن حبان " مجمع الزوائد (٥/ ١٤٣) .

فم____ل

أما الثوب من القطن أو من الصوف اذا كان محشوا بالقز (1) فلا بأسى بلبسه (*)
للرجل نص عليه الشافعي رحمه الله (٢) وذلك انه مستتر بغيره استتارا لايقصد به
الخيلاء والفخر ، فان كانت بطانة الثوب حريرا وظهارته (٣) قطنا أو صوفا لم يجز لبسه
وان كانت البطانة مستترة بالظهارة لان ذلك مما يقصد به الفخر والمراءاة ، واذا كان هسذا
حراما فأشد من هذا أن يظاهر بين ثوبين أسفلهما حرير فذلك حرام على الرجال (٤) .

⁽۱) القبز: أعجمي معرب وهو الذي يعمل منه الابريسم ، جمعه فبزوز • انظر المستحاح (۲/۳۰) • واللسان (۳۹۰/۵) • والمصباح (۲/۳۰) •

 ⁽٢) قال الشافعي في الام: باب مايلبس المحارب: " وأن لبس رجل قباء محشوا قــــزا
 لان الحشوباطن وانما أكره اظهار القزللرجال " أه(١ / ٢٢١) ، وانظر الوســـيط
 (٢ / ٧٨٧) ، وفتح العزيز (٥ / ٣٣) .

⁽٣) بطانة الثوب: خلاف ظهارته، وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة • فالبطن خلاف الظهر • انظر الصحاح (٥/ ٢٠٧٩، ٢٠٨٠)، ومقاييس اللغة (١/ ٢٥٩)، والمصباح (١/ ٢٥٩) •

⁽٤) فهي حرام بلا خلاف انظر الوجيز (1 / ٦٩) ، والوسيط(٧٨٧/٢) ، والروضية (٤ / ٦٩) . (1 / ٦٧) ، والمجموع (٤ / ٤٣٨) ٠

^(*) نهايةلوحـة (٦٩ ـ أ)٠

فمـــــــل

اذا فاجأة الحرب رجلا ولم يجد سوى الحرير أباحت له الضرورة لبسه ، هكذا قال الشافعي رحمه الله ، لان حالة الضرورة تبيح من المحظورات مالايجوز استباحسته اذا ارتفعت الضرورة (1) ، وكذلك اذا كان بالرجل حكة (٢) ودعته ضرورتها الى لبسس الحرير جاز له لبسه فقد روى شعبة عن قتادة عن أنس بن مالك رضي الله عنه قسال: " رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم للزبير (٣) وعبد الرحمن (٤) في لبس الحسرير لحكة بهما (٥) " .

⁽۱) قال الشافعي في الام: "لوتوقى المحارب أن يلبس ديباجا أو قبزا ظاهراكان أحـــب الي، وان لبسه ليحصنه فلا بأس ان شاء الله تعالى لانه قد يرخص له في الحــرب فيمايحظرعليه في غيره "أه • (1 / ٢٢١)، ومختصر المزني ص (٣٠)، وانظـــر المهذب (1 / ١١٥)، والوسيط (٢ / ٢٨١)، والوجيز (1 / ٦٩)، وفتح العزيــز (٤ / ١٥٤)، والمجموع (٤ / ٣٩٤)، والروضة (٢ / ٦٥) •

 ⁽۲) هي بكسر الحاء وتشديد الكاف، وهي نوع من الجبرب، وهو داء يكون بالجسسد وهي خلط رقيق بورقسي يحدث تحت الجلد ولا يحدث منه مدة بل شيء كالنخالة وهو سبريع الزوال ٠ انظر الصحاح (٤ / ١٥٨٠)، وشرح النووى لمسلم (١٤ / ٥٣) وفتح البارى (١٠ / ٢٩٥)، والمصباح (١١ / ١٤٥) ٠

⁽٣) هو الزبير بن العـــوام • رضي الله عنه •

⁽٤) هو عبد الرحمن بن عبوف • رضي الله عنيه •

 ⁽٥) رواه البخارى ومسلم • صحيح البخارى مع الفتح في باب الحرير في الحسسرب
 (٦) ١٠١، ١٠٠) ، وباب مايرخص للرجال من الحرير للحكة (٢٩٥/١٠) •
 ومسلم باب اباحة الحرير للرجل اذا كان به حكة أو نحوها (٣ / ١٦٤٦) •

قم____ل

مالا يجوز للرجال لبسه من ملابس الحرير فلا يجوز لهم أن يلبسوه صغار أولادهم اذا كانوا ذكورا (1) فقد روى أن رجلا جا، الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بصبي لـــه وعليه ثوب ديباج فقام عمر الى ذلك الصبي فمزق عليه ثوبه فقال أبوه ياأمير المؤمنين انما جئت به اليك ليستأنس بك (٢)، ولايقتضي القياس الا مافعله أمير المؤمنين وذلــــك لان المحرمات على المراهقين وللصغار من الولدان (٣) نص خـــبرعن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٤)، والرجال يكلفون فيهم أن يجنبوهم استباحة المحظورات (*)

⁽۱) هل يجوز للولي أن يلبس الصبي الحرير ؟ فيه ثلاثة أوجه: التحريم مطلق المسيط والجواز مطلقا ، والتفريق: يجوز قبل سبع سنين ويحرم بعدها · انظر الوسيط (٣٥/٤) ، وفتح العنزيز (٥/ ٣٥) ، والروضة (٢/ ٧٢) ، والمجموع (٣٥/٤) .

⁽٢) لم أعثر على ماروى عن عمر وقد روى أبو داود في سننه عن جابر قال : كنا ننزعـــه عن الغلمان ونتركه على الجبوارى ٠ قال مسعر : فسألت عمروبن دينار عنه فلـم يعبرفه ٠ وروى عبد الرزاق عن عبدالرحمنبنيزيدعنابنمسعودقال :أتاهابنلهوعليهقميص من حريروالغلام معجب بقميصه فلما دنا من عبد الله خرقه ثم قال اذهب الى أمـــك فقــل لها فلتلبسك قميصا غير هذا ٠ قال الهيثمي : " رواه الطبراني باسنادين ورجال أحدهما رجال الصحيح " • انظر سنن أبي داود (٤ / ٥٠) ، ومصــــنف عبد الرزاق (١١ / ٧٠) ، ومجمع الزوائد (٥ / ١٤٧) •

⁽٣) جا، في الهامش مالم يرد فيه الاستثناء ٠

⁽٤) وهو قوله صلى الله عليه وسلم "حرام على ذكور أمتي " • انظر تخريج الحديث في ص (٣٧٩)، وفي رواية للترمذي عن أبي موسى الاشعرى أن رسول اللحصة صلى الله عليه وسلم قال: "حرم لباس الحرير والذهب على ذكور أمتى وأحصل لاناثهم " وقال: "حديث حسن صحيح " • سنن الترمذي (٣/ ١٣٢) •

^(*) نهــاية لوحـة (٦٩ ـ ب) ٠

من الخمر والخنزير وغير ذلك ⁽¹⁾ ولنذلك أوجبنا الاحداد ^(۲) في عدة ^(۳) المستغيرة اذا توفي عنها زوجها ⁽³⁾، وروى أن رجلا ^(۵)مات عن امرأة مسغيرة فاعتراها ⁽¹⁾رمد فجاءت أمها ^(۷)الى النبي صلى الله عليه وسلم تستأذنه في الكحل فلم يأذن لها وقال: "كانست احداكن تجلس في شربيتها الله عليه عدة ثم توتى بكلب فترميه ببعرة ^(۸)أفلا أربعة أشهر وعشرا " ^(۹) فأمرنا بمراعاة شرائط الاحدادفي عدة المسغار، وان كن غير مكلفات وعلى هذا جميع المحظورات •

⁽۱) قال الرافعي: قال الائمة: فيجبعلى الاباء والامهات تعليم الاولادالطهارة والمسلاة والشرائع بعد السبع والضرب على تركها بعد العشر، وقال النووى: قال أصحابنا: ويأمره الولي بحضور الصلوات في الجماعة وبالسواك وسائر الوظائف الدينية ويعرفه تحريم الزنا واللواط والخمر والكذب والغيبة وشبهها، فتح العزيز (٩٧/٣)، والمجموع (٣/١١)،

⁽٢) الاحداد هو ترك التزين بالثياب والحلى والطبيب ١٠ الروضة (٨/ ٤٠٥) ٠

 ⁽٣) العدة : اسملمدة تتربص فيها المرأة لمعرفة براءة رحمها • مغني المحتاج (٣٨٤/٣)
 ونهاية المحتاج (٧ / ١٢٦) •

⁽٤) انظر الام (٥/ ٢٣٢)، والمهنب (٢/ ١٥٠)، والوجيز (٢/ ٩٩)، والروضة (٤٠٥/٨) .

⁽٥) وهو المغيرة المخبزومي ٠ انظر فتح البارى (٩ / ٤٨٨) ٠

 ⁽٦) أى غشاها وأصابها ، تقول عرائي الامر واعترائي اذا غشيك · انظر المحاح (٢٤٢٣/٦)
 والنهاية (٣ / ٢٢٦) ، واللسان (١٥ / ٤٤) · ·

 ⁽٧) وهي عاتكة بنت نعيم بن عبد الله ٠ انظر فتح البارى (٤٨٨/٩) وقال: "لم تسلم
 البنت التي توفي زوجها ولم تنسب فيما وقفت عليه "٠

 ⁽A) والبعرة واحد البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا بمعنى ألقى بعسره وهي بفتح الباء وسكون العين ويجوز فتحها في الواحدة والجمع ، وهو معروف من كل ذى ظلف وحنف ، انظر الصحاح (٥٩٣/٢) ، ومقاييس اللغة (٢٦٩/١) ، والمصباح (١ / ٥٣) .



الرجال والنساء في افتراش الحرير سواء (۱) وهو حرام على الفريقين ، وحكسم الافتراش يباين حكم اللبس ، وماروينا في أول هذا الباب من الاخبار دليل على تحريل الافتراش لان الرسول صلى الله عليه وسلم أطلق النهي اطلاقا ، ولما دخل عمر رضي اللهعنه على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في مشربة (۲) له حين بلغه أن النسبي صلى الله عليه وسلم طلق نسائه فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم على حصير قد أثر في جنبه وتحت رأسهمرفقة (۳) من أدم حشوها ليف بكا عمر رضي الله عنه فسلله النبي صلى الله عليه وسلم عما يبكيه قال : ذكرت فارس والروم وأنهم يفترشون الحريسر وكذا وكذا فقال رسول الله عليه وسلم كلاما في حديث طويل معناه تحريسه

⁽۱) في افتراش النساء للحرير وجهان : أحدهما الجواز وأصحهما التحريم • انظـــر فتح العـزيز (٥/ ٣٤ ، ٣٥) ، والمجموع (٣/ ١٨٠) ، و (٤ / ٤٤٣) ، والروضــة (١/ ١٨٠) .

 ⁽٢) هي بضم الرا • وفتحها وهي الغرفة العالية • انظر غريب ابن قتيبة (٢/ ٢١٦)
 وغريب ابن الجوزى (١/ ٥٢٤) ، والنهاية (٢/ ٥٥٥) ، وفتح البارى (١١٦/٥) .

 ⁽٣) المرفقة بالكسر: المخدة ، وقد تصرفق اذا أخذ مرفقة والرفقة كالوسادة • انظر
 الصحاح (٤ / ١٤٨٢) ، والنهاية (٢ / ٢٤٦) ، واللسان (١٠ / ١١٩) •

افتراش الحرير على المسلمين (١)، وانما سوينا في ذلك بين الرجال والنساء كما سوينا بين الرجال والنساء كما سوينا بينهم وبينهم وبينهم وبينهم وبينهم ألهم الذهب مباحسا للهم وكذلك أبيح لهمن لبس الحرير ولا يباح (*) لهمن افتراشه وسواء في ذلسك الصفيرة والمسفيرة و

⁽۲) فاستعمال آواني الذهب يكره ، على الرجال والنساء على السواء • وهل يكره يكراهية تنزيه آو تحريم قولان ، في القديم تنزيه لان النهي عنه للسرف والخيلاء والتشبه بالاعاجم • وفي الجديد يكره كراهية تحريم وهو الصحيح • انظر الام (۱ / ۱۰) ، ومختصر المزني (ص ۱) ، والمهذب (۱ / ۱۸) ، والوسلط (۱ / ۲۵۸) ، وفتح العزيز (۱ / ۳۰۱) ، والمجموع (۱ / ۲۶۸) ، والروضلة (۱ / ۳۵۲) ، ولاروضات

^(*) نهاية لوحــــة (٧٠] ·

وأما الثوب المنسوج (1) بالحرير والقطن ، أو بالحرير والصوف فلا يخلومن أحد وصفين اما أن تكون الغلبة للحرير ، واما أن تكون الغلبة للقطن والصوف ، فان كانت الغلبة للحرير فحرام على الرجال لبسه (٢) ، والحرير (٣) عبارة عن الديباج (٤) والابريسم في جميع مانذكره في هذه المسائل لايختص بهذا الاسم جنس من النسيج دون جنسسس ، والعرب تسمي كل ثوب من الابريسم حريرا وان كان يختص كل ضرب من النسيج باسسم على حده ، وروى معاوية بن سويد بن مقرن (٦) عن البراء بن عازب قال : نهانسسا

⁽¹⁾ النسيج في الاصل ضم الشيء الى الشيء ، ونسيج الثوب ينسجه نسجا والصنعة نساجة ، والمنسج بكسر الميم : الاداة ٠ انظر الصحاح (٣٢٤/١) ، واللسسسان (٢ / ٣٧٦) ٠

⁽٢) انظر الام (1 / ٢٦١) ، والمهذب (1 / ١١٥) ، وفتح العزيز (٥ / ٢٩) ، والمجموع (٢ / ٤٣) . والمجموع (٤ / ٤٣٨) .

⁽٣) والحرير معروف وهو عربي سمي بهذا الاسم لخلوصه قال حررت الشيء خلصيته من الاختلاط بغيره، وقيل هو فارسي معرب وهو ثياب من أبريسم، وقيل ها المطبوخ منه و انظر فتح الباري (٢٨٥/١٠) ، واللسان (١٨٤/٤) ، والمصاباح (١ / ١٢٩) .

⁽٤) والديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وان شئت دبابيج بالباء ان جعلت أصله مشددا ٠ انظر الصحاح (١ / ٣١٣) ، والمجموع (٤ / ٣٥٥) ٠

⁽٥) الابريسم: هو أعجمي معرب وفيه ثلاث لغات بكسرة الهمزة والراء وفتح السيين ومنهم من يفتح الهمزة والراء ومنهم من يكسر الهمزة ويفتح الراء ١٠نظر الصحاح (٥/ ١٨٧١)، واللسان (١٢/ ٤٦) ٠

⁽٦) معاوية بن سويد بن مقرن المزني أبو سعيد الكوفي روى عن أبيه والبراء بن عازب وروى عنه أشعث ابن أبي الشعثاء ، والشعبي ، وعمرو بن مرة وغيرهم • وهو مشهور في التابعين من الثقات وعده بعضهم في الصحابة الا أن روايته مرسلة • انظر في ترجمته الجرح والتعديل (٨ / ٣٧٨) ، وأسد الغابة (٤٣٣/٤) ، وتهذيب التهذيب (/ ١٠ / ٢٠٨) •

⁽۱) رواه البخارى في باب لبس القسي • صحيح البخارى مع الفتح (۲۹۲/۱۰)، ورواه مسلم أيضًا من حديث البرا • بن عازب أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بسبع ونهانا عن سبع • الحديث وفيه " وعن المياثر وعن القسي " • في باب تحسيريم استعمال انا • الذهب والفضة من كتاب اللباس (٣ / ١٦٣٥ ، ١٦٣٦) •

⁽٢) رواه مسلم • وفي رواية له أيضا : " نهاني النبي صلى الله عليه وسلم عن القراءة وأنا راكع وعن لبس الذهب والمعصفر وفي رواية له أيضا عن التختم بالذهب وعرب والمعصفر وفي رواية له أيضا عن التختم بالذهب وعرب لباس القراءة في الركوع والسجودوعن لباس المعصفر • انظر صحيح مسلم باب النهى عن لبس الرجل الثوب المعصفر (٣/ ١٦٤٨) •

⁽٣) أبو بردة بن أبي موسى الاشعرى الفقيه اسمه الحارث ، وقيل عامر ، وقيل اسسمه كنيته • روى عن أبيه وعلي وحذيفة وغيرهم ، وعنه أولاده سعيد وبلال والشسعبي وعاصم بن كليب وغيرهم ولي قضاء الكوفة بعد شريح وكان ثقة صدوق • مات سسنة أربع ومئة • انظر طبقات ابن سعد (٢ / ٢٦٨) ، والعبر (١ / ٩٧) ، وتهذيب التهذيب (١ / ٩٧) .

⁽٥) أي فيها خطوط عريضة كالاذ ــــَلاع ٠ فتح الباري (١٠ / ٢٩٣)

⁽٦) أي أن الأضلاع التي فيها غليظة معوجة • فتح الباري (١٠ / ٢٩٣) •

القطائف (1) مصبوغة فيحتمل أنها كانت من الحرير وغيره فلذلك نهانا عنها، ويحتمل أنها لم تكن من الحرير وانعا نهى عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم لمكان مسبغها، وسنتكلم ان شاء الله فيما يكره من الصبغ للرجال (¹⁾، وفي حديث النهي عن لبس القسسي دلالة ظاهرة على تحريم الثياب المختلطة بالحرير وغيره من النسيج (¹⁾ لان عليسارضي الله عنه قال في (*) التفسير ثيابا مضلعة فيها حرير (³⁾، وكذلك حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من طريق أبي عثمان النهدى واشارته صلى الله عليه وسلم بالاصبعين (٥) دليل على تحريم لبس هذه الثياب لانه اذا لم يرخص الا في هذا القدر من العلم فكيف يجوز أن يلبس الثياب التي غلب عليها الحرير، ولايعرف في ذلك خلاف

(*) نهایة لوحة (۷۰ ـ ب) ٠

⁽۱) الذى في البخارى والميثرة كانت النساء تصنعه لبعولتهن مثل القطائف يصنعونها صحيح البخارى مع الفتح (۲۹۲/۱۰)، وفي مسلم وأما المياثر فشيء كانت تجعله النساء لبعولتهن على الرحل كالقطائف الارجوان • (۳/ ١٦٥٩) باب النهي عسس التختم في الوسطى • وهي وطاء كانت النساء يضعنه لازواجهن علىسى والمياثر : جمع مئثرة بكسر الميم، وهي وطاء كانت النساء يضعنه لازواجهن علىسى

والمياثر: جمع مئثرة بكسر الميم، وهي وطاء كانت النساء يضعنه لازواجهن على على السروج، وكان من مراكب العجم، وقيل أغشية للسروج تتخذ من الحرير، وقيل: هي سبروج من الديباج، وقيل: هي شيء كالفراش الصغير، شرح مسلم للنسيسووي (18 / ٣٣) والنهاية (٥/ ١٥٠) .

⁽٢) كما سيأتي في ص (٤٠٧) من هذه الرسالة ٠

⁽٣) اذا كان بعض الثوب حريرا وبعضه نوع آخر ونسج منهما ففيه للاصحاب طريقـــان أحدهما وهو الصحيح المشهور أن الاعتبار بالوزن فان كان الحرير أقل وزنا حل وان كثر حرم وان استويا فوجها أصحهما الحل • والطريق الثانية : ان الاعتبار بالظهور فان كان الحرير ظاهرا يشاهد حرم وان قل وزنه زان استتر لم يحرم ، وان كثر وزنه قالـــه القفال • انظر المهذب (١١٥/١) ، وفتح العزيز (٢٩/٥)، والمجموع (٤٣٨/٤) ، والروضة (٢١/٥) .

⁽٤) انظر تفسير علي رضي الله عنه في الحديث السابق في ص (٣٩١) من هذه الرسالة ٠

⁽٥) سبق تخريجه ص (٣٨٢) من هذه الرسالة ٠

⁽٦) العلم : هورسم الثوب ، وقد أعلمه : جعل فيه علامة ، وجعل له علما ، وأعلم القصار الثوب فهو معلم ، وأعلمت الثوب جعلت له علما من طراز وغيره وهي العلامة وجمع العلم أعلام • انظر اللسان (١٢ / ٤٢٧) ، والمصباح (٢ / ٤٢٧) •

بين العلماء (1)، فأما اذاكان الغلبة للقطن وكان مافيه من الحرير زائدا على قدر مارخص فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم من العلم فقد ذهب بعض أهل العلم الى اباحته (٢)، والصحيح على مذهب الشافعي رحمه الله ان ذلك غير مباح اذاكان مقدار ذلك الحرير مايتعلق به الفخر الظاهر والخيلاء البين (٣)، وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم انكان حرم لبس الحرير لعينه فالعين موجودة وان كان حرمه لمعنى فيه فأولى المعاني مانكرناه من المكاثب موجسود والمفاخرة الى الفقراء اذا نظروا الى لابسيه فهذا المعنى موجسود

⁽۱) انظر شرح بداية المبتدى وتكملة فتح القدير على الهداية (۱۷/۱۰) ومابعدها ، والخرشي على مختصر خليل وحاشية على العدوى (۲۵۲/۱ ، ۲۵۳)، والمغني لابن قدامة (۵۹۰/۱) وكشاف القناع (۱/ ۳۲۲ ، ۳۲۲) .

 ⁽٢) في المذهب اذا استوى الحرير وغيره في الثوب وجهان أحدهما أنه يحرم لانه ليسس الغالب الحلال ، والثاني انه يحل وهو الاصح لان التحريم يثبت بغلبة المحرم والمحرم ليس بغالب ، انظر المهذب (١١٥/١) ، وفتح العزيز (٩٥/٥)، والروضة (٦٦/٢) ، والمجموع (٤/ ٤٣٨) .

وقد ذهب بعض أهل العلم الى أن المحرم الحرير الصافي الذي لايخالطه غيره فان خالطه غيره فان كان الاقبل حرير فهو مباح ٠ انظر المغنى لابن قدامة (٥٠٩/١) ٠

⁽٣) علة تحسريم الحرير محل خلاف قيل: حرم للفخر والخيلا، وقيل: أن العسلة هي التشبه بالنسا، وقيل: هي السرف، وقد مال ابن حجر الى الاول ، انظر فتح البارى (١٠ / ٢٨٥) ، وانظر الوسسيط (٢ / ٢٨٧) ، وفتح العرز (٥ / ٣٣) ،

⁽٤) المكاثرة: الكثرة نقيض القلة • وأكثر الرجل أى كثر ماله ، ورجل كثير: يعني بــه كثرة آبائه وضروب عليائه انظر الصحاح (٢/ ٨٠٣، ٨٠٣) ، واللـــــان (٥/ ١٣٢) •

⁽٥) الفخر: الافتخار وعد القديم ، وكذا بالفتح ، والتفخر: التعظم والتك بر، والفخار: هو المباهاة بالمكارم والمناقب من حسب ونسب وغير ذلك ، انظ المحام (٢/ ٧٧٩) ، والمصباح (٢/ ٤٦٤) .

في هذا الثـــوب ولايظهر هذا المعنى في ثيابالقطن والصوف وان ارتفعت قيمتهــا كظهـوره في ثياب الحرير ، فالصحيح على هذا الاصلان الحرير والقطن ان كانا متساويين في الثوب فلا يجوز لبسه ، وكذلك كل ثوب فيه حرير وصوف الا أن الصوف مستتر بالحرير فلا تظهر للابصار سوى الابريسم كان لبسها حرام (1) ، مثل العتابية (٢) ، والمصـمتة (٣) وماشــاكلها ، فأما اذا كان الابريسم سداها (٤) والصوف أو القطن لحمتها (٥) ولايظهــــر الابريسم للابصار فلا بأس بلبسها مثل الخيز (٦) (١) وما أشــبهه (٧) ، فان قال قائل أليــس

⁽١) هكذا في الاصل والاصح حراما • خبر كان •

 ⁽٢) هكذا في الاصل ، ولم أجد لها معنى في كتب اللغة فيما أطلقت عليه ، والاظهــر
 أنه نوع من أنواع اللباس ينسج من الحرير •

⁽٤) السدى المعروف: خلاف لحمة الثوب، وقيل أسفله، وقيل مامد منه، واحسنته سداة، والحائك يسدى الثوب وهو بفتح السين مقصور • انظر الصحاح (٢٣٧٤/٦) والمجموع (٤/ ٤٣٧)، واللسان (١٤/ ٣٧٥) •

⁽٥) هي بضم اللام على المشهور ، وحكي بالفتح ، ولحمة الثوب ولحمته ماسدى بين السديين ، وقد لحم الثوب يلحمه وآلحمه ، ولحمة الثوب الاعلى منه والسدين الاسفل منه ، انظر الصحاح (٥/ ٢٠٢٧) ، والنهاية (٤/ ٣٤٠) ، واللسلام (٢٢ / ٣٤٠) ،

 ⁽٦) الخز: هو الثوب ، جمعه خزوز ، وكان أول الامر ثياب تنسج من صوف وابريســم وهناك نوع اخر منه جميعه من الابريسـم • والخز في الاصل اسم دابة ثم أطلق علــى الثوب المتخذ من وبرها • انظر الصحاح (٨٧٧/٣) ، والنهاية (٢٨/٢) ، والمصباح (١٢٨/٢) .

⁽٧) انظر المهذب (١١٥/١) ، والوسيط(٧٨٦/٢) ، وفتح العزيز (٥/ ٢٩) ،

^(*) نهایة لوحـة (۲۱ _ آ) ۰

قد قال شعبة (1) عن أبي اسحاق (⁷) أنه سمع البراء بن عازب يقول : كان النسسبي صلى الله عليه وسلم مربوعا (⁷) وقد رأيته (³) في حلة حمراء فما رأيت شيئا أحسن منه (⁰) قلنا اسم الحلة في كلام العرب لكل ثوبين سواء كان قطنا أو صوفا أو حريرا ، وكل ثوبين في كلامهم حلة ازار ورداء أو قميص ورداء (¹) فليس في هذا الحديث مايدل على اباحسة المحرم الذي ذكرنا تحريمه في هذه الملابس ، فان قال قائل : كيف ألبس الحلة الحمراء وقد نهى عن المياثر الحمر ؟ قلنا : هي على ضربين حمرة صبغ الثوب بها بعد النسج فهذا من لبس النساء ، وحمرة صبغ الغزل بها قبل النسج ثم نسج فلا يكره للرجال لبس هذا الثوب فيحتمل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لبس هذا دون الاول (۷) .

المنصرة للجوسي

 ⁽¹⁾ شعبة: وهو شعبة بن الحجاج بن الورد العتكيالازدى مولاهمأبو بسطام الواسطي شهم البصري امام المحدثين، وأمير المومنين فيه توفي سنة ١٦٠ه .
 انظر ترجمته في تذكرة الحفاظ (١٩٣/١) ، طبقات الحفاظ ص (٨٣)، تاريخ بغداد (٢٥٥/٩).

⁽٢) هو عمرو بن عبد الله بن عبيد أبو اسحاق السبيعي الكوفي ، ولد في خلافة عثمان روى عن البراء بن عازب وجابر بن سمرة وحارثة بن وهب وغيرهم ، وروى عنه ابنه يونس وقتادة وشعبة والثورى وغيرهم ٠ من أئمة التابعين بالكوفة ، مات سنة سبع وعشرين ومئة ٠ انظر ترجمته في الجرح والتعديل (٢ / ٢٤٢) ، وميزان الاعتادال (٣ / ٢٧٠) ، وتهذيب التهذيب (٨ / ٣٢) .

⁽٣) وقد جاء مفسرا في احدى روايات البخارى ومسلم بقوله ليس بالطويل ولا بالقصيير صحيح البخارى مع الفتح (٦/ ٥٦٤) باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم ، رقيم الحديث (٣٥٤٧) ، وفي مسلم في الباب نفسه (٤/ ١٨١٨) ،

⁽٤) في رواية البخارى جا • قبل قوله رأيته (بعيد مابين المنكبين ، له شعر يبلــــغ شحمة أذنيه) ، وفي مسلم (عظيم الجمة الى شحمة أذنيه) • صحيح البخارى مع الفتح (1 / ٥٦٥) ، ومسلم (٤ / ١٨١٩) •

⁽٥) في البخارى (لم أر شيئا قط أحسن منه) ، وفي مسلم (مارأيت شيئا قط ٠٠٠٠٠٠) صحيح البخارى مع الفتح (٦ / ٥٦٥) ، ومسلم (٤ / ١٨١٩) ٠

⁽٦) انظر غريب الحديث للخطابي (١/ ٤٩٨)، والصحاح (١٦٧٣/٤)، ومقاييس اللغة (٦ / ٢٠)، وغريب الحديث لابن الجوزى (٢ / ٢٣)، والنهاية (٢٠/١٠)، وشـــرح النووى لمسلم (١٤ / ٣٨) ٠

 ⁽۲) انظر معالم السنن للخطابي (۱۹۳/۶)، وشرح السنة (۱۲/ ۲۰)، وشرح النووى لمسلم
 (۱٤) ، وزاد المعاد لابن القيم في فصل في ملابسه (۱/۱۵)، وفتح البــــارى
 (١٤ / ١٠) .

1	

تنجيد (1) الثوب (٢) بتعليق الديباج غير مباح (٣)، كما لايباح افتراشه ، والرجال والنساء في ذلك سواء لان ذلك مما يقصد به المراءاة والمكاثرة في أنواع استعمال الحريسر وهو كاستعمال أواني الذهب والفضة في التحريم والاكل والشرب ، وكما لا يجبوز التنجيب بالحرير ، فكذلك لا يجبوز التزيين بالاواني المصوغة (٤) من الذهب والفضة للصغار والكبار والذكور والاناث (٥).

⁽¹⁾ النجيد: التزيين ، والنجاد: الذي ينجد البيوت والفرش والبسط، وكل شي، زخرفته بشي، فقد نجدته ، ومنه تنجيد البيوت بالثياب انما هو تزيينها بها ، انظر غريب الحديث لابي عبيد (٣ / ١١٣) ، والصحاح (٢ / ٥٤٢) ، ومقاييس اللغة (٥ / ٣٩٣) وغريب ابن الجوزي (٢ / ٣٩٣) ، والنهاية (٥ / ١٩) ، واللسان (٣ / ٤١٦) ،

⁽٢) هكــذا في الاصــل ، والاصـح البيوت ٠

٣) جعـل الديباج ستائر نوع من الاستعمال فيحـرم ٠ انظـر المهذب (١/ ١١٥)،
 وفتـح العزيز (٥/ ٣٤)، والروضة (٢/ ١٧)، والمجـموع (٤/ ٣٥) ٠

⁽٤) صاغ الرجل الذهب يصوغه صوغا جعله حليا فهو صائغ وصواغ ، وهي الصياغة • انظر الصحاح (٤ / ١٣٢٤) ، ومقاييس اللغة (٣ تق ٣٢١) ، والمصياح (٢ / ٣٥٢) .

⁽٥) يحرم تزيين البيوت والمجالس والحوانيت بأواني الذهب والفضة على المذهب الصحيح المشهور ٠ انظر المهذب (١ / ١٨ ، ١٩) ، والوسيط(١ / ٣٥٨) ، والوجييز (١ / ١١) ، والمجموع (١ / ٢٥١) ٠

فم_____ل

من صلى في شي، من الثياب المحرم استعمالها أو على فراش من الفرش التي لايحل افتراشه فصلاته صحيحة مع الكراهية (1)، والمستحب له أن يقضيها لانه صلاها فيما حرم عليه لبسه أو على ماحرم عليه افتراشه ، وكذلك من صلى في ثوب مغصوب ، أو أرض مغصوبة أو دفع حدثه بما ، مغصوب (^{۲)}، والمستحب أن لايصلي في ثوب يلهيه (*) علم المستحب أن والمستحب أن والمستحب أن توب عله واحد فلما فرغ نزعمه أو صنعته أو نقشه لان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد فلما فرغ نزعمه وقال الهاني علمه ، ثم قال اذهبوا به الى أبي جهم (۳)، واتوني بأنبجانية (٤) أبي جهم (٥).

⁽۱) قال الشافعي : " والحرير والغز ليس من الانجاس انما كره تعبدا ولو صلى فيه رجــل في غير حرب لم يعد ٠ " • الام (٢٢١/١) ، وانظر المهذب (٧٣/١)، وفتح العزيــــــز (٤ / ١٠٤) ، والروضة (١ / ٢٨٨) ، والمجـموع (٣ / ١٨٠) •

⁽٢) انظر المهذب (١ / ٧١) وحلية العلماء (٢ / ٥١) ، والمجموع (٣ / ١٦٤) ٠

⁽٣) هو أبو جهم بن حذيفة بن غانم القرشي العدوى ، قيل اسمه عامر ، وقيل عبيد أسلم عام الفتح ، كان من مشيخة قريش عالما بالنسب ، وكان من المعمرين توفي أيسام معاوية وهو صاحب الخميصة ، انظر في ترجمته الاستيعاب (٣١/٤ ، ٣٢) ، وأسلد الغابة (١٦/٣ ، ٢٣) ، (٥٧/٥ ، ٥٥) ، والاصابة (٤ / ٣١ ، ٣١) .

⁽٤) هي بفتح الهمزة وسكون النون وكسر الباء ويروى فتحها ، وهو كساءيتخذ من المسوف وله خمل ولا علم له ، وهي من أدون الثياب الغليظة ، واذا كان للكساء علم فهوخمصة، ومنبج اسم موضع فاذا نسبت اليه فتحت الباء قلت كساء منبجاني • انظر المسحاح (1 / ٣٤٣) ، وغريب ابن الجوزى (٣/١٤) ، والنهاية (٧٣/١) ، وشرح مسلم للنووى (٥ / ٤٣) ، وفتح البارى (1 / ٤٨٣) .

⁽٥) جا، حديث أبي جهم في البخارى في باب: اذا صلى في ثوب له أعلام • صحيح البخـــارى مع الفتح (١/ ٣٨٢) وفي باب الالتفات في الصلاة (٢٣٤/٢) ، وفي باب الاكـــية والخمائص (١٠/ ٢٧٧) ، وفي مسلم باب كراهية الصلاة في ثوب له أعلام (٣٩١/١) .

^(*) نهاية لوحـــة (٧١ ـ ب) ٠



ان كأن الثوب من صوف أو قطن أو كتان (1) أو ما يباح لبسه الا أنه كان مزرورا بازرار الذهب فقد قال الشافعي رحمه الله أكره لبسه الا في حالة الضرورة مثل أن تفاجيب الدهب أو قد روى عن المسورين مخرمة (٣) أن أباه مخرمة (٤) قال له يابني انه قد بلغني أن النبي صلى الله عليه وسلم قدمت اليه أقبية (٥) فهو يقسمها فاذهب بنا اليه فذهبنا فوجدناه في منزله فقال : يابني أدع لي النبي صلى الله عليه وسلم فأعظمت ذلك وقلت أدعولك النبي صلى الله عليه وسلم فقال يابني أنه ليس بجسبار

⁽۱) الكتان معروف عربي سمي بذلك لانه يخيس ويلقي بعضه على بعض وله بزر يعتصر ويستصبح به • وأصله تراب ، والكتان تنسج منه الثياب وثيابه معتدلة في الحر والبرد واليبوسة ولا تلزق بالبدن • انظر الصحاح (٢١٨٦/٦) ، واللسان (٣٥٥/١٣) ، وترتيب القاموس (١٦/٤) •

⁽٣) المسور بن مخرمة بن نوفل القرشي الزهرى له صحبة ، ولد بمكة بعد الهجرة بسنتين يكنى أبو عبد الرحمن كان من فقها ، الصحابة ، روى عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن خلفائه الراشدين ، وعن أبيه ، ومات سنة أربع وستين أصابه حجر مسين المنجنيق وهو يصلي ، انظر في ترجمته الاستيعاب (٣٩٦/٣) ، وأسد الغابية (٤/ ٣٩٩) ، وتهذيب الاسماء واللغات (٢/ ٩٤) ، والاصابة (٣/ ٣٩٩) .

⁽٤) هو مخرمة بن نوفل بن أهيب القرشي الزهرى ، كنيته أبو صفوان ، وقيل أبو المسور كان من مسلمة الفتح ومن المولفة قلوبهم وكان عالما بالنسب ، توفي بالمدينية سنة أربع وخمسين وكان في لسانه فظاظة · انظر ترجمته في الاستيعاب (٣٩٥/٣) وأسد الغابة (٣ / ٣٤٠) ، والاصابة (٣ / ٣٧٠) ، وسير أعلام النبلا، (٢ / ٣٤٥) ،

⁽۵) القباء: بفتح القاف وهو مصدود من الثياب الذي يلبس ، والجمع أقبية ، وتقبيت قباء اذا لبسته ، وهو عربي مشتق من قبوت الحرف أقبوه قبوا اذا ضممته وقيل فارسي معرب • انظر الصحاح (٣٤٥٨/٦) ، واللسان (١٥/ ١٦٨)، والمصباح (٤٨٩/٣) ، وفتح الباري (١٠ / ٢٦٩) •

فدعوته فخرج وعليه قبا ، من ديباج مزروربالذهب فقال : يا (آبا) (۱) مخرمة هذا خبأنــاه لك فأعطاه اياه (۲) ، فيحتمل أنه خرج صلى الله عليه وسلم والقبا ، على يده أو علـــي منكبه ولم يكن لابسه ، ويحتمل أنه لبسه وخرج فيه لينظر اليه مخرمة فيرضى بـــه ويستحسنه ويعجبه ، وفي حديث ابن أبي مليكة (۳) عن المسور بن مخرمة أنه قــال قسم رسول الله عليه وسلم أقبية فلم يعط مخرمة شيئا فقال مخرمة يابــني انظلق بنا الى رسول الله عليه وسلم أقبية وسلم فانطلقت معه فقال أدخل فادعه لـــيو فدعوته له فخرج اليه وعليه منها قبا ، فقال : خبأت هذا لك قال فنظر اليه فقال النـــبي صلى الله عليه وسلم رضي مخرمة (٤) .

⁽١) هكذا في الاصل • والاصح حددف البا • لان اسمه مخرمة • •

⁽٢) رواه البخارى بهذا اللفظ في كتاب اللباس باب المزرر بالذهب معلقا • انظر صحيح البخارى مع الفتح (١٠ / ٣١٤) ورواه بغير هذا اللفظ موصولا • انظر (٢٢٦/٦) •

⁽٣) هو عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة أبو بكر ويقال أبو محمد ٠ حدث عن عائشة وأسما والعبادلة ، كان عالما مفتيا صاحب حديث ، وقد ولي القضا الابن الزبير حدث عنه عطا والليث وابن جريج وغيرهم ٠ مات سن سبع عشر ومئة ٠ انظر مرجمته في طبقات ابن سعد (٥/ ٤٢٢) ، والجرح والتعديل (٥/ ٩٩) ، وسير أعلام النبيلا (٥/ ٨٩) ، وتهذيب التهذيب (٥/ ٣٠٦) ٠

 ⁽٤) رواه البخارى بهذا اللفظ موصولا • صحيح البخارى مع الفتح (٢٦٩/١٠) في كتــــاب
 اللباس باب القباب • ورواه مسلم أيضًا بهذا اللفظ في الزكاة باب عطا • من ســــأل
 (٢ / ٣١) •

السنة في كل ازار لبسه (**) مسلم أن لايكون أسفل من الكعبين ، والمستحب أن يرفع فوق الكعبين فقد روى سعيد بن أبي سعيد المقبرى (1) عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " ماأسفل الكعبين من الازار ففي النار " (٢) وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " بردة (٣) المؤمن الى أنصاف ساقيه " (٤) قال (٥) فان نزل الازار الى أسفل من الكعبين لطول في الازار أو حاجة الى التطويل لا للخيلاء والفخر فلا بـــــأس بذلك فقد رخص رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي بكر الصديق رضي الله عنـــــه

⁽¹⁾ هو سعيد بن أبي سعيد واسمه كيسان المقبرى أبو سعد المدني ، روى عن أبـــــي هريرة وعائشة وأم سلمة ومعاوية بن أبي سفيان وأنس وجابر وابن عمر وغيرهم ، روى عنه مالك وأبي اسحاق وابن عجلان وغيرهم · وكان ثقة صدوقا اختلط قبل موته بأربـــع سنين واختلف في سنة وفاته قيل سبع عشرة ومئة وقيل غير ذلك · انظر ترجـــمته في الجرح والتعديل (3 / ٥٧) ، والعبر (1 / ١٣٢) ، وتهذيب التهذيب (3 / ٣٨) ·

⁽٢) رواه البخارى بهذا اللفظ في كتاب اللباس باب ما أسفل من الكعبين فهو في النسائي انظر صحيح البخارى مع الفتح (١٠ / ٢٥٦) رقم الحديث (٥٧٨٧) ، ورواه النسائي (٢٠ / ٢٠٠) باب ماتحت الكعبين من الازار ٠

⁽٣) وجاء في الهامش: (أزرة) ٠

⁽٤) رواه مالك في الموطأ باب ماجا، في اسبال الرجل ثوبه ص (٦٥٧) ، وابن ماجه (١١٨٣/٢) رقم الحديث (٣٥٧٣) وفي رواية للترمذى عن حذيفة قال أخذ رسول اللــــــــــه صلى الله عليه وسلم بعضلة ساقي أو ساقه وقال هذا موضع الازار ١٠٠ الحديث ، وقال حسن صحيح (١٥٧/٣) في أبواب اللباس باب رقم ٤٠، وفي رواية للنسائي (موضع الازار الى أنصاف الساقين ١٠٠٠ الحديث) في باب موضع الازار (٨/ ٢٠٦، ٢٠٠) ٠

⁽٥) أي المولف رحمه الله ٠

^(*) نہایة لوحیة (۲۲ _ آ) ۰

سبحانه يوم القيامة الى من جر ازاره بطيرا ^(۲)" وقال محـمد ^(۳)بن زياد سمعت أبا هريـــرة يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم أو (٤) قال أبا القاسم صلى الله عليه وسلم بينما رجل يمشى في حلة تعجبه نفسه مرجل (٥) جمته (٦) اذ خسف الله به الارض فهو يتجلجل (٧) فيها الى يوم القيامة (٨)٠

- وذلك في حديث ابن عمر قال أبو بكر: يارسول الله ان آحد شقى ازاري يسترخي الا أن أتعاهد ذلك منه فقال النبي صلى الله عليه وسلم: " لست ممن يصنعه خيلاً • " رواه البخاري ، وفي رواية أخرى قال: " انك لست منهم" صحيح البخاري مع الفتح باب قوله صلى الله عليه وسلم (لوكنت متخذا خليلا) (٧ / ١٩) رقم الحديـــــث (٣٦٦٥) ، وفي باب من جر ازاره من غير خيلاء (٢٥٤/١٠) ، وفي باب من أثنى على أخيه بما يعلم ، في كتاب الادب (١٠ / ٤٧٨) .
- (١٠/ ٢٥٧، ٢٥٨)، ومسلم باب تحريم جر الثوب خيلاء (٣/ ١٦٥٣)، ورقم الحديث · (Y.AY) _ (EA)
- والبطر: الطغيان عند النعمة وطول الغني ، واستعمل بمعنى التكبر انظر غريـــب ابن الجوزي (٧٦/١) ، والنهاية (1 / ١٣٥) ، وفتح الباري (١٠ / ٢٥٨) ٠
- (٣) هو محمد بن زياد القرشي الجمحي أبو الحارث المدنى سكن البصرة روى عن الفضل بن عباس ومحيصة بن مسعود وأبي هريرة وغيرهم ، وروى عنه ابنه الحارث وشـــــعبة ــ وخالد الحنذاء واخرون ، وكان ثقبة مات سنة نيف وعشرين ومئة ٠ انظر في ترجمته الجرح والتعديل (٢٥٧/٧) وسير أعلام النبلاه (٢٦٢/٥) ، وتهذيب التهذيب (١٦٩/٩)، . (14.
- شك من أدم شيخ البخاري وهذا في رواية البخاري قاله أبن حجر ٠ أنظر فتح البساري · (17. / 1.)
- (0) ترجيل الشعر تسريحه وتنظيفه وتحسينه وتدهينه ٠ انظر غريب ابن قتيبة (٢٤٠/٢) وغريب ابن الجوزي (1 / ٣٨٣) ، والنهاية (٢ / ٢٠٣) ، وفتح الباري (٢٦١/١٠)٠
- هي بضم الجيم وتشديد الميم وهي بجمع الشعر اذا تدلي من الرأس الي المنكبين انظر غريب ابن الجوزي (١٧٣/١) ، والنهاية (٣٠٠/١) ، وفتح الباري (٢٦١/١٠) ٠
- جلجلت لاشي عركته بيدك وتجلجل في الارض أي ساخ فيها ودخل ، والجلجلة : حركة مع الصوت النظر الصحاح (١٦٥/٤) والنهاية (٢٨٤/١) ، وفتح الباري (٢٦١/١٠) ، رواه البخاري مع باب من جر ثوبه من الخيلا • صحيح البخاري مع الفتح (٢٥٨/١٠) ، ورواه مسلم بنخوه في باب تحريم التبختر في المشي (١٦٥٣/٣) ، (Y)
 - (A)

المستحب أن يصلي الرجل في ثوبين ازار ورداء أو قميص ورداء أو سراويل وقميص ، فان صلى في ثوب واحد يستر عورته صحت صلاته وترك الافضل (1) ، وروى أن جابر بــــن عبد الله صلى في ثوب واحد ورداءه على المشجب (⁷⁾ فقيل له : أتصلي في ثوب واحـــد ورداءك على المشجب فقال انما فعلت ليراني جاهل (^{۳)} مثلك فيعلم أنه جائز، وأينا كــان له على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثوبان " (³⁾ ، والمستحب أن لايترك الارتداء بحال لما روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوبان " (³⁾ ، والمستحب أن لايترك الارتداء

⁽۱) انظر الام (۹۰، ۹۰)، والمهذب (۷۲/۱)، وفتح العزيز (۱۰۶/۶)، والروضـــة (۱/ ۲۸۸، ۲۸۸)، والمجموع (۳/ ۱۷۳) •

المشجب: هو بكسر الميم وسكون الشين وفتح الجيم وهي عيدان تضم روسها ويفرج بن قوائمها وتوضع عليها الثياب، وقد تعلق عليها الاسقية لتبريد الماء، وهو من تشاجب الامر: اذا اختلط انظر غريب ابن الجوزى (٥١٩/١)، والنهاية (٤٤٥/٢)، وفتح البارى (١/ ٢) ٠

⁽٣) في رواية البخارى (ليراني أحمق مثلك) وفي رواية له (ليراني الجهال مثلكم) انظر صحيح البخارى مع الفتح (٢/١٤) باب عقد الازار على القفا في الصلاة • وبـــاب الصلاة بغير ردا • (٢٧٨١) ، وعند مسلم : (أردت أن يدخل علي الاحمق مثلك فيراني كيف أصنع فيصنع مثله) في كتاب الزهدورقمه (٣٠٠٨) (٢٣٠٣) •

⁽٤) رواه البخاري • صحيح البخاري مع الفتح (٤١٧/١) ، ومسلم بنحوه (٢٣٠٣/٤) •

⁽٥) لم أعثر عليه بهذا اللفظ، وقد روى البخارى ومسلم حديث أبي هريرة قـــــــال صلى الله عليه وسلم: "لايصلي أحدكم في الثوب ليس على عاتقه منه شيء " • صحيح البخارى مع الفتح باب اذا صلى في الثوب الواحد (٢١/١) ، ومسلم باب الصلاة في ثوب واحد (1 / ٣٦٨) •

⁽٦) انظر الام (١/ ٨٩)، والمهنب (١/ ٧٢)، وحلية العلماء (١/ ٥٦).

قم___ل

اذا صلى في قميص واحد لا ازار تحته وازرار القميص مفتوحـــه فالصلاة (*) باطلة ولانعرف أصحابنا اختلفوا في ذلك (1) وكذلك حكي عن أبي حنيفة رحمه الله مثله (⁷⁾، وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (زره (⁸⁾ ولو بشوكة (³⁾ " فان كان تحت القميص ازار يستر مابين السرة والركبة فالصلاة صحيحة (⁽⁶⁾ ونفس السرة والركبة ليستا مسن العورة (⁷⁾ غير أن الاحتياط أن يسترهما مخافة أن يظهر شي، مما تحتهما (⁽⁸⁾).

⁽۱) اذا كان القميص واسعا وترى عورته من الاعلى في الركوع والسجود وغيرهما لم تمسح صلاته • فلابد من أن يزر الجيب أو يشد الوسط أو يستر موضع الجيب بشي، يلقيه على عاتقيه أو نحو ذلك • انظر الام (۹۰/۱) ، والمهذب (۷۲/۱) ، والوسسيط (۲۸۲/۲) ، وفتح العزيز (۹۰/۲) ، والروضة (۲۸۲/۲) ، والمجموع (۱۷٤/۳) •

⁽٢) انظر البحر الرائق شرح كنز الدقائق لابن نحيم (١/ ٢٨٣)، ومنحة الخالق عليي (٢) انظر البحر الرائق (١/ ٢٨٣) وحاشية رد المحتار (١/ ٤١٠) .

⁽٣) بضم الزاى وتشديد الراء أى شد ازاره ، والزر بالفتح مصدر زررت القميص أزره بالضم زرا، اذا شددت أزراره ، لئلا تبدو العورة • انظر الصحاح (٢ / ٦٦٩) ، وفتح البارى (١ / ٦٦٩) .

⁽٤) روى ذلك من حديث سلمة بن الاكوع قال: قلت يارسول الله اني رجل أصيد أفاصلي في القميص الواحد قال: " نعم وازرره ولو بشوكة " رواه أحمد في المسند (٤ / ٤٩) ، والشافعي في الام (١ / ٩٠) ، وأبو داود (١٧٠/١، ١٧١) ، والنسائي (٧٠/٢) ، وأخرجه الحاكم وقال صحيح (١ / ٢٥٠) ، ورواه البخارى تعليقا ، وقال: في اسناده نظر • صحيح البخارى مع الفتح (١٥٥/١) ، وقال النووى : حديث حسن • المجموع نظر • صحيح البخارى مع الفتح (١٥٥/١) ، وقال النووى : حديث حسن • المجموع (٣ / ١٧٤) •

⁽٥) انظر الام (٩٠/١)، والمهذب (٧٢/١)، وفتح العزيز (٩٥/٤)، والمجموع (٣/ ١٧٤) ٠

 ⁽٦) انظر الام (٨٩/٠) ، والمهذب (٢١/١) ، والوسيط (٢٥١/٢) ، وفتح العزيز (٨٤/٤) ،
 والمجموع (٣/ ١٦٨) ٠

⁽٧) وقد حكي عن بعض الاصحاب أنهما من العسورة • انظر فتح العزيز (٤/٥٥)، والمجموع (٧) . (١٦٨ / ٣)

^(*) نهایة لوحیة (۲۲) ۰

لوصلى في قميص واحدلا ازار تحته والازرار غير مشدودة ولكنه لف على عنقه ثوبسا يستر عورته عند الركوع والانتقال عن الابصار وينوب مناب شد الازرار حكمنا بصحة صلاته (۱) لان المقصود في شد الازرار ستر العورة وقد استنفذنا هذه المقصود بهذا الثوب الملفوف ، ولوكانت المسألة بحالها واسترسلت لحية المصلي على صدره فاستترت بها عورت مايستتر بها من شد الازرار فالصحيح من المذهب أن الصلاة تجزأه (۱) لان الستر حاصل وان كان الساتر بعض بدنه ، قلت وقد ذهب الشيخ أبو حامد الاسفراييني (۳) في ذلك الى أنه لا يجوز (٤) قال لانه أصر بستر عورته ولم يو مر بسترها بلحيته أو ببعض بدني ولو صلى رجل في ظلمة لايراه أحد والعورة مكشوفة فالصلاة باطلة اذ الاعتبار بامكان رويسة العسورة لا برويتها (۵).

النبصرة للجوسي

⁽۱) انظر الام (۹۰/۱) ، والمهذب (۷۲/۱) ، وفتح العزيز (۹۲/۶)، والمجموع (۱۷۶/۳) ، والروضة (۱/ ۲۸۶) ٠

⁽٢) اذا كان الساتر كثافة اللحية أو شعر رأسه ففيه وجهان والصحيح الجواز لحصـــول المقصود • انظر الوسيط(٢٥٢/٢) ، وفتح العزيز (٩٦/٤) ، والروضة (٢٨٤/١) ، والمجموع (٣/ ١٧٤) ، ١٧٥) •

⁽٣) هو أحمد بن محمد بن أحمد الاسفراييني ويعرف بأبي طاهر ، ولد سنة أربع وأربعين وثلاثمائة ، قدم بغداد فدرس على ابن المرزبان وأبي القاسم الداركي انتهت اليه الرياسة حتى صار شيخ العراق وامام الشافعية وصنف التصانيف ، مات سنة سبت وأربعمائة ، انظر في ترجمته تاريخ بغداد (٣٦٨/٤) ، تهذيب الاسما، واللغيات (٢١/٢) ، والعبر (٢١/٢) ، وطبقات الشافعية للسبكي (٢١/٤) ،

⁽٤) وحكى الرافعي هذا القول أيضا عن القاضي ابن كم الدينورى والروياني ٠ انظر فتـــم العزيز (٤ / ٩٦) ٠

⁽o) انظر الوسيط(٢ / ٦٥١) ، والوجيز (١ / ٤٨) ، وفتح العزيز (٤ / ٧٨) ، والروضــة (١ / ٢٨٢) .



اذا كانت الازرار مشدودة ولا ازار تحت القميص والمصلي واقف على مكان عال يسرى عورت من هو أسفل منه اذا صعد $^{(1)}$ اليه النظر فصلاته صحيحة ، وانما يلزمه سيستر العسورة من الجوانب والعلو $^{(7)}$ ، ولايكلف أن يستر العسورة على غير هذه الجهسف فيو دى الى المشقة التي لا $^{(8)}$ تحسمل $^{(9)}$.

⁽۱) الصعود هو خلاف الهبوط • بمعنى رفع اليه بصره • تقول صعد في النظر: أى نظر الصعود هو خلاف الهبوط • بمعنى رفع اليه بصره • تقول صعد في النظر: أى نظر ال • انظر الصحاح (۲۷/۲)، والنهاية (۳۰/۳)، واللسان (۲۵۲/۳)، والمصلحاح (۲۰/۳) • الله • انظر الصحاح (۲۰/۳) • الله • اله • الله •

⁽٢) انظر الوسيط(٢٥٢/٢) ، وفتح العزيز (٤٤/٤) ، والروضة (١ / ٢٨٤) ٠

⁽٣) لان الستر انما يلزم من الجهة التي جرت العادة بالقظر فيها ، والعادة التي لم تجسر بالنظر من أسفل • انظر فتح العزيز (٤/ ٩٤ ، ٩٥) •

^(*) نهایة لوحیة (۲۳ ـ أ) ۰

-

اذا صلى في ثوب واحد مهلهل (1) النسج لايرد الابصار عن العبورة فالصلة المسلم باطلة فيه لان هذا الشوب غير ساتر (٢) فان لبس تحته ازار يستر مابين سرته الى ركبته فصلاته صحيحة والقميص المهلهل كالمفقود ، وكذلك لوصلى في قميص واحد عسفيق (٣) النسج غير أنه في غاية الرقة واللطافة بحيث يحكي لون البشرة من وراءه فالصلاة باطلة وفي كلام الشافعي رحمه الله مايدل على هاتين المسألتين (٤).

⁽۱) ثوب هلهل: أى سخيف النسج ، وقد هلهل النساج الثوب اذا آرق نسجه وخففه انظر الصحاح (٥/ ١٨٥٢) ، ومقاييس اللغة (٦/ ١٢) .

⁽٢) انظر المهذب (١/ ٧١)، والوسيط (٢/ ٦٥١)، وفتح العزيز (٩٢/٤)، والمجموع (٢/ ١٥١).

⁽٣) صفق الثوب صفاقة فهو صفيق خلاف سخيف ، وثوب صفيق متين بين الصفاقــة ، وقد صفق صفاقة كثف نسجه وثوب صفيق جيد النسج ، انظر الصحاح (١٥٠٨/٤) والمصباح (١ / ٣٤٣) ،

⁽٤) قال الشافعي: وان صلى في قميص يشف عنه لم تجزه الصلاة • وقال: فاذا كان القميص صفيقا لايشف عن لابسه صلى في القميص الواحد • الام (١/ ٩٠) باب المللة في القميص الواحد •

فمـــــــل

مما استحب الشافعي رحمه الله في الملابس أن يزيد في يوم الجمعة ويوم العيد جمال لبسته على سائر الايام وأفضل مااستحب من الثياب البياض (1) وكذلك في الاكفان (٢) فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال " أحب الثياب الى الله تعالى البيض يلبسها أحياو كم ويكفن فيها موتاكم " (٣) فان لم يجد البياض فعصب اليمن (٤) والثياب القطرية (٥) أو ماشاكلها مما صبغ غزله ثم نسج ، فأما مانسج ثم صبغ فيكره لبسه للرجال سواء كسان مقدما بالصبغ أو غير مقدم (٢) ويستحب له في يوم العيد ويوم الجمعة أن يعتم ويرتسدي (٧)

السمرة للجويني

⁽١) انظر الام (١ / ١٩٧) ، والمهذب (١/٠١١)، والوسيط(٢٦٦/٢)، والمجموع (٣٨/٤)٠

⁽٢) انظر الام (٢٦٦/١)، والمهذب (١٣٧/١)، والوسيط (٨٠٨/٢)، وفتح العزيز (١٣١/٥)٠

⁽٣) رواه أبو داودبلفظ: " البسوا من ثيابكم البياض فانها من خير ثيابكم وكفنوا فيهــــا موتاكم" الحديث (٤/ ٨، ٥١) باب في الامر بالكحـل والترمذى وقال : حديث حسن (٣/٣/٢) باب مايستحب من الاكفان وابن حبان (٣٩٣/٧) .

وفي لفظ (البسوا البياض فانها أطهر وأطيب وكفنوا فيها موتاكم) • رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح (٢٠٢/٤)، باب ماجا • في لبس البياض من كتاب الادب • والنسائي (٣٤/٤) و (٢٠٥/٨) ، وأخرجه الحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجساه •

 ⁽٤) وهي برود يمنية يعصب غزلها أى يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فيأتي موشيا لبقاء ماعصب منه أبيض لم يأخذه صبغ ، وقيل : هي برود مخططة ، والعصب : الغتـــــل والعصاب : الغزال ٠ انظر غريع ابن الجوزى (١٠٠/٢) ، والنهاية (٣/ ٢٤٥) .

هي ضرب من البرود فيه حمرة ولها أعلام فيها بعض الخشونة • انظر غريب ابن الجوزى
 (٥) من النهاية (٤/ ٨٠) •

 ⁽۲) قال الشافعي : وأحب مايلبس الى البياض فان جاوزه بعصب اليمن والقطرى وماأشبهه
 مما يصبغ غزله ولا يصبغ بعدما ينسج فحسن ١ الام (١ / ١٩٧) ٠

⁽٧) انظر الام (١٩٧/١) ، والمهذب (١٣٠/١)، وفتح العزيز (١٢٠/٤)، والمجموع (٥٣٨/٤)٠

لأن رسيسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعتم في ينوم الجمعية ويرتدى ببرد (١).

(۱) جاء في صحيح مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليه عمامة سوداء • وفي رواية أخرى له : كأني أنظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنجروعليه عمامة سوداء قد أرخى طرفها بين كتفيه " في كتاب الحج (۲ / ۹۹۰) رقم الحديث (۱۳۵۹) •

وروى الامام أحمد وأبو داود والبيهقي من حديث هلال بن عامر عن أبيه قال: رأيست رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الناس بمنى على بغلة وعليه بسرد أحسر ١٠٠ الحديث " انظر المسند (٣/ ٤٧٧)، وسنن أبي داود (٤/ ٥٤) فيي كتاب اللباس، والسنن الكبرى (٣/ ٢٤٧)،

وفي رواية لنه أيضًا عن جابر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس بسسرده الاحمر في العيدين والجمعة (٣/ ٣٤٧) . وانظر زاد المعناد فصل في ملابسه (1/ ٥٠ ـ ٥١) .

فم____ل

أما ملابس يوم الاستسقاء فليس من المستحب أن تكون جددا خلاف ملابس يسوم الجمعة والعيد ، والاولى أن يكون ثياب بذلة (۱) لان ذلك يوم الاستكانة (۲) والخضروع والتضرع الى الله تعالى في الدعاء والابتهال في المسألة فالاحسن أن يكونوا مبتذلين (۳) فأما يوم العيد فانه يوم سرور وفرح ولذلك يستحب في يوم العيد تزيين المسبيان بالمصبغ والحلى (٤) (١) ولا يستحب ذلك في يوم الاستسقاء بل ينبغي أن يخرج المسبيان فيه متغيرين (۵) منضوين (۱) (۷) عليهم غبرة القحيط واثار اللاواء (۸) والفنك (۹) فيكون ذلك داعية الاستجابة والله أعلىم .

الشمكة للجويني

⁽۱) البذلة : مايمتهن من الثياب ، يقال جا ، فلان في مباذله أى في ثياب بذلة ، والتبذل ترك التزينوالتهي ، بالهيئة الحسنة على جهة التواضع ، وبذل الثوب وابتذله لبسه في أوقات الخدمة والامتهان • انظر الصحاح (١٦٣٢/٤)، والنهاية (١١١/١)، والمصباح (١١٢/٤) .

⁽٢) استكن اذا خضع وذل، واستكان كثير في كلام العرب والمعنى اذا خضع وذل · انظـــر النهاية (٣٨٥/١) ، واللسان (٢١٨/١٣)، والمصباح (٢٨٣/١) .

 ⁽٣) انظر الام (٢٤٨/١)، والمهنب (١٣١/١)، والوسيط (٢٩٩/٢)، وفتح العزيز (٩٢/٥)، ٩٣ (٩٣)
 والمجموع (٦٩/٥) ٠

⁽٤) انظر الام (٢٣٣/١) ، والمهذب (1 / ١٢٦) ، والمجموع (٥ / ٩) .

⁽o) واغبر الشي: علا غباره ، وقد سمي الفقراء بني غبراء للصوقهم بالتراب • والمغبر: الطالب للشيء المنكمش فيه كأنه لحرصه وسرعته يثير الغبار • انظر المصطحل (٢٠٥/٢) ، والنهاية (٣٣٧/٣) ، واللسان (٦/٥) ، والمصباح (٢٤٤٢/٢) •

 ⁽١) النضو هو البعير المهزول وقيل من جميع الدواب ، والجمع أنضا ، وقد يستعمل في الانسان ٠ انظر الصحاح (٢٥١١/٦) ، والنهاية (٧٢/٥) ، واللسان (٣٣٠/١٥) .

⁽٧) جاء في الهامش : (متعفرين) ٠

⁽٨) اللاواء: هي الشدة والضر • انظر اللسان (٢٦٧/١٥)، والمصباح (٢٦١/٥) •

⁽٩) الضنك: الضيق • انظر الصحاح (٤/ ١٥٩٨) ، ومقاييس اللغة (٣٧٣/٣) •

^(*) نهایة لوحـة (۲۳ ـ ب) ٠

-		
,	•	

أما ملا بس النساء اذا خرجوا (1) الى الجمعة أو الاعياد فهي كنحو ملابس الرجــــال اذا خرجوا الى الاستسقاء ولاينبغي أن يلبسن شهرة من الثياب ، ولا أن يتطيبن بطيـــب تفوح رائحته (⁷⁾ ولا للرجال أن يتطيبوا بطيب يظهر لونه ، وقد روى عن الرســــول صلى الله عليه وسلم أنه قال : " طيب الرجال ماخفي لونه ، وظهرت رائحته ، وطيــب النساء ماظهر لونه وخفيت رائحته " (^{۳)} • فهذا للعواجز من النساء غير ذوات الهيئسة فهـن اللواتي لايمنعن عن الخروج الى المشاهد فأما ذوات الهيئة والشباب منهن فلا يوذن لهـن في الخروج الى شيء من هذه المشاهد (3) •

النبصرة للجويني

 ⁽١) هكذا في الاصل بالواو والالف ، والاولى بنون النسوة •

⁽٢) انظر الام (١٩٧/١، ٣٣٣)، والمهذب (١٣٦/١)، والمجموع (١٩٩/٤)، (٥/٩) ٠

 ⁽٣) رواه أحمد وآبو داود والترمذي والنسائي بلفظ طيب الرجال ماظهر ريحه وخفي لونسه وطيب النساء ماظهر لونه وخفي ريحه "هذااللفظ للترمذي وقال حديث حسسن، سنن الترمذي (٤ / ١٩٥) باب كراهية خروج المرآة متعظرة • وانظر مسند أحمد (٢ / ١٥١) ، وسنن أبي داود (٢ / ٢٥٤) ، والنسائي (١٥١/٨) باب الفصل بسين طيب الرجال وطيب النساء •

⁽٤) انظر المهذب (1 / ١٣٦) ، والوسيط(٢٦٢٧ ، ٢٢٧)، والمجموع (١٩٩/٤) ، (٩/٥) والروضة (٢ / ٤٧) ٠

كل لبسة جرى الرسم (1) بها للنساء فيكره للرجال أن يلبسوها متشبهين بهن وكذلك كل لبسة كانت للرجال فيكره للنساء لبسها متشبهات بهم (٣)، وقد لعند رسول الله صلى الله عليه وسلم المترجلات (٣) من النساء كما لعن المتخنشين مند الرجيدال (٤).

- (۱) الرسم: هو الاثر، والثوب المرسم: هو المخطط، وعليه رسم: أي علامة انظر
 تهذيب اللغة (۲۲/۱۲)، والصحاح (۱۹۳۲/۵)، ومقاييس اللغة (۳۹۳/۲)،
 والمصباح (۱/۲۲۷) •
- (٢) المشهور في المذهب أنه يحرم على الرجل أن يتشبه بالمرأة في اللباس وغييره
 ويحرم على المرأة أن تتشبه بالرجل في ذلك المجموع (٤٦٨/٤) •
- (٣) يعني اللاتي يتشبهن بالرجال في لبسهم وهيأتهم انظر النهاية (٢٠٣/٢)، وفتح الباري (١٠ / ٣٣٤) •
- (٤) رواه البخارى باب اخراج المتشبهين بالنساء من البيوت صحيح البخارى مع الفتح (١٥٩/١٢) وفي باب نفي أهل المعاصي والمخنثين (١٥٩/١٢) •

والمراد بالمخنشين هم المتشبهون بالنساء • انظر فتح الباري (١٢ / ١٦٠) •

النبصرة للجويني



ومسلم في أول كتاب اللباس (٣ / ١٦٣٥) ورقعه (٢٠٦٦) ٠

(*) نهایة لوحـة (۷۶ _ أ) .

النصرة للجويني

⁽۱) خواتيم جمع خاتم ويجمع أيضا على خواتم بدون يا، وعلى خياتيم بيا، بدل الواو وعلى خياتيم بيا، بدل الواو وعلى خياتم بدون يا، وفيه ثمان لغات، انظر الصحاح (١٩٠٨/٥)، ومقاييس اللغيييية (٢٤٥/٢)، وأحكام الخواتم لابن رجب ص (٢٢).

 ⁽۲) بلا خلاف ۱۰ انظر المهذب (۱/۵۵/۱) ، وشرح السنة للبغوى (۵۱/۱۲)، والمجموع
 (۲) بلا خلاف ۱ انظر المهذب (۱۵۵/۱) ، وشرح السنة للبغوى (۵۱/۱۲) ، والمجموع

⁽٣) جاء في الهامش الغضية •

⁽٤) رواه البخارى ومسلم وقد آورده البخارى في مواضع متعددة بروايات مختلفة وصحيح البخارى مع الفتح (١١٢/٣) باب الامر باتباع الجنائز و (٩٩/٥)باب نصر المظلوم و (٢٤٠/٩) باب حق اجابة الوليمة و (٩٦/١٠) باب انية الفضة و (١١٢) بساب وجوب عيادة المريض و (٣٠٦) باب المثيرة الحمراء و (٣١٥) باب خواتيم الذهب و (٣٠٥) باب تشميت العاطس و (١٨/١١) باب افشاه السلام و (٦٠٣) باب تشميت العاطس و (١٨/١١) باب افشاه السلام و

وقد روى نافيع عن ابن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة (1) وجعل فصه مما يلي باطن كفه ونقش فيه محمد رسول الله فاتخذ الناس مثله فلما راهيم قد اتخذوها فرمى به (٢) وقال لا البسه ثم اتخذ خاتما من فضة فاتخذ الناس خواتيم من فضة قال ابن عمر فلبس خاتم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعده أبو بكر ثم عمر ثم عثميان رضي الله عنه حتى وقع من عثمان في بئر أريس (٣) (٤) فأما النساء فالذهب والفضية لهن مباح في الخواتيم والخلاخل وأنواع الحلية التي هي حلية النساء (٥).

⁽۱) جاء في رواية البخارى: " اتخذ خاتما من ذهب _ أو فضة " • صحيح البخارى مع الفتح (۱) جاء في رواية البخارى: " اتخذ النبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب ثم ألقاه ثم اتخذ خاتما من ورق " • (١٦٥٦/٣) باب لبس النسبي صلى الله عليه وسلم خاتما من ورق •

⁽٢) المعروف أن الخاتم الذي طرحه النبي صلى الله عليه وسلم بسبب اتخاذ النسساس مثله انما هو خاتم الذهب ، فاما أن يكون وهما من الراوى ، والجمع بين الروايات : لما أراد النبي صلى الله عليه وسلم تحريم خاتم الذهب اتخذ خاتما من فضة فلما لبس خاتم الغضة أراه الناس في ذلك اليوم ليعلمهم اباحته ثم طرح خاتم الذهب وأعلمهم تحريمه فطرح الناس خواتيمهم من الذهب • وهذا التأول هو الصحيح وليس فسي الحديث ما يمنعه • انظر شرح مسلم للنووى (٢٠/١٤) ، وفتح البارى (٣٢٠/١٠) •

 ⁽۳) رواه البخاری بهذا اللفظ • صحیح البخاری مع الفتح (۳۱۸/۱۰) ، ورواه مسلم بنحوه
 انظیر (۳ / ۱۲۵۵ ، ۱۲۵۲) •

⁽٤) بنّر أريس بفتح الهمزة وكسر الراء وهي في حديقة بالقرب من مسجد قباء ٠ انظـــر شرح مسلم للنووي (١٤ / ٦٧) ٠ فتح الباري (١٠ / ٣١٩) ٠

⁽٥) انظر المهذب (١١٥/١) ، وشرح السنة (٥٦/١٢) ، والمجموع (٤٤٣/٤)، وشسرح النبووي لصحيح مسلم (١٤ / ٣٢) ٠

- (۱) موه الشيء : طلاه بذهب أو بفضة ، ومنه التمويه وهو التلبيس ، ومنه قيل للمخادع موه · انظر المحاح (٢٢٥٠/١) ، واللسان (٥٤٤/١٢) ، والعصباح (٥٨٧/٢) ·
- (٢) ان كان التمويه يحصل منه شي؛ ان عرض على النار فهو حرام بالاتفاق ، وان كان لسم يحصل منه شي، فطريقان أصحهما أنه يحرم والثاني فيه وجهان أحدهما يحرم والثاني يحصل منه شي، فطريقان أصحهما أنه يحرم والثاني فيه وجهان أحدهما يحرم والثاني يحصل ، انظر الوسيط(٣٠٣/١) ، والوجيز (١١/١) ، وفتح العزيز (٣٠٣/١)، والروضة (٤٤١/٤) ، والمجموع (٤٤١/٤) .
- (٣) مفرده المنطق ، وهوالنطاق ، وانتطق الرجل لبس المنطق ، وهوكل ماشددت به وسطك والمنطقة معروفة اسم لها خاصة تقول نطقت الرجل تنطيقا أى شدهافي وسطه انظر الصحاح (١٥٥٩/٤) ، وغريب ابن الجوزي (١٧/٣) ، والنهاية (٧٥/٥) •
- (٤) القبيعة بفتح القاف وكسر الباء وهي التي تكون على رأس قائم السيف وطرف مقبضـــه انظر الصحاح (١٢٦٠/١) ، ومقاييس اللغـة (٥١/٥) ، والمجموع (٢٥٧/١) .
- (۱) رواه أبو داود والترمذي والنسائي وقال الترمذي حسن غريب · انظر سخن آبي داود (۳۰/۳) وسنن الترمذي (۱۱۸/۳) ، وسنن النسائي (۲۱۹/۸)، وحسنه النووي · المجمسوع (۱ / ۲۵۷) وقال ابن حجر : اسناده صحيح · التلخيص (۱ / ۵۲) ·
- (Y) المضبب بالغضة فيه أوجه، الاول: ان قليــــلا للحاجة لم يكره، وان كان للزينة كره وان كثيراللزينة حرم وان كان للحاجة كره الثاني: ان كان موضع الاســتعمال كموضع فم الشارب حرم والا فلا، والثالث يكره ولا يحرم والرابع: يحرم بكل حال انظر المهذب (١٩٠١) والوجيز (١١/١)، وفتح العزيز (٣٠٥، ٣٠٤)، والمجمـــوع (١/١٥)، والروضة (١/ ٥٥) •

النبصرة للجويني

والمستحب له ترك قليله وكثيره (1) ويستحب أن لاينقش على الخاتم اسم من أسماء الله تعالى ولا اسم رسوله عليه الصلاة والسلام مخافة أن لايشتغل برعاية حرمته ، فان نقسش فقد نقش رسول الله صلى الله عليه وسلم (٣) ولكن ينبغي أن لايخرج معه الى قفساء الحاجة حتى يضعه فان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يضع خاتمه اذا أراد دخسول الخلاء (٤)، ولا يستحب أن ينقش على الخاتم مانقش النبي صلى الله عليه وسلم على خاتمه لما روى أنس بن مالك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اتخذ خاتما من فضة (٥)

⁽¹⁾ قال الشافعي في مختصر المزنى: " وأكره ماضبب بالفضة لئلا يكون شاربا لفضة (١/١)٠

⁽٣) النقش، النقاش، نقشه ينقشه نقشا وانتقشه: نمنمه فهومنقوش، والنقاش صانعه وحرفته النقاشة والمنقاش الآلة التي ينقش بها، والانتقاش: أن تنقش على فصلك أى تسأل النقاش أن ينقش على فصلك، وانتقش الشيء اختاره الظر اللسلان (١/ ٣٥٨) ٠

⁽٣) روى البخارى في باب نقش الخاتم: " فاتخذ النبي صلى الله عليه وسلم خاتما مسن فضة نقشه: محمد رسول الله ٠٠ " الحديث ٠ ورواه أيضا في باب اتخاذ الخاتسم ليختم به الشي ٠٠ وفي باب لاينقش على نقش خاتم ، وفي باب هل يجعل نقسش الخاتم ثلاثة أسطر ٠ صحيح البخارى مع الفتح (٣٢٣/١٠) ٣٢٤ ، ٣٢٧ ، ٣٢٥) ٠ ورواه مسلم بنحوه ٠ انظر (١٢٥٦/٣) ورقمه (٢٠٩٢) من كتاب اللباس ٠

⁽³⁾ رواه أبو داود ، وابن ماجه عن همام عن ابن جريج عن الزهرى عن أنس قال : "كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل الخلاء وضع خاتمه" وقال أبو داود : "هاذ حديث منكر " ثم قال : " والوهم فيه من همام ولم يروه الا همام " سنن أبي داود (٥/١) باب الخاتم يكون فيه ذكر الله يدخل به الخلاء ، وسنن ابن ماجه (١/ ١١٠) ، ورواه الترمذي والنسائي بهذا الاسناد بلفظ (نزع خاتمه) وقال الترمذي : "حديث حسن صحيح غريب " ، سنن الترمذي (٣ / ١٤٣) أبواب اللباس ، وسنن النسائي صحيح غريب " ، وانظر التلخيص (١ / ١٠٧ _ ١٠٠) ، وانظر المهسنب (٣ / ٣٢)) ، وانظر المهسنب (٢ / ٣٢)) ،

⁽٥) جاء في الهامش (ورق) ٠

ونقش فيه محمد رسول الله وقال: اني اتخذته (۱) من ورق ونقشت فيه محمد رسول الله (ق) فلا ينقشان أحد على نقشاي "(۲) فنهى صلى الله عليه وسلم عن موافقة نقش خاتمان فيحتمل أن يكون هذا النهي في ذلك الوقت بمعنى الختم فانه كان يكاتب الملوك في الاقطار فلعله أراد أن يمتاز ختمه عن ختم غيره والله أعلم (۳)، وكيف كان فموافقته في النقاسي مما لانستحبه بعد نهيه عن ذلك على الاطلاق، وشعار أهل السنة التختم في اليساري (٤) وقد روى مسلم بن الحجاج (۵) في كتابه الصحيح (۱) عن أنس بن مالك عن النسابي

(*) نهایة لوحه (۷۶ ـ ب) ۰

المنصرة للجويني

⁽۱) في البخارى (اني اتخذت خاتما من ورق) صحيح البخارى مع الفتح (۱۰ / ۳۲۷) باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لاينقش على نفس خاتمه ٠

 ⁽۲) رواه البخارى • صحیح البخارى مع الفتح (۳۲۷/۱۰ ، ۳۲۸) ، ورواه مسلم بنحــوه
 في كتاب اللباس (۳ / ۱۲۵۲ ، ۲۵۷) •

 ⁽٣) قال ابن حجر: " وانما نهي أن ينقش آحد على نقشه لان فيه اسمه وصفته ، وانما صنع فيه ذلك ليختم به فيكون علامة تختص به وتتميز عن غيره ، فلو جاز أن ينقش أحد نظير نقشه لفات المقصود • فتح البارى (٣٢٤/١) باب الخاتم في الخنصر •

⁽٤) يجوز للرجل لبس خاتم الغضة في خنصر يساره وفي خنصر يمينه كلاهما صح فعسله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لكن المشهور أنه في اليمين أفضل لانه زينة واليمين أشرف، وقيل اليسار أفضل لان اليمين شعار الروافض والصحيح الاول، وليسهو في معظم البلدان شعارا لهم، ولوكان شعارا لهم لما تركت اليمين وكيف تترك اليمين بكون طائفة مبتدعة تفعلها • المجموع (٤ / ٤٦٢) •

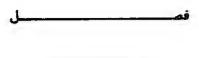
⁽٥) هو الامام الحافظ المجود الحجة الصادق أبو الحسن القشيرى النيسابورى ، ولـــد سنة أربع ومئتين ، وكان أحد أركان الحديث وصاحب الصحيح ، توفي في رجـــب سنة احدى وستين ومئتين ، انظر ترجمته في الجرح والتعديل (٨ / ١٨٢) ، تاريخ بغداد (١٣ / ١٠٠) ، وتهذيب الاسما، واللغات (٩٠ / ٨٩/٢) ، وسير أعلام النبلا، (١٢ / ٢٥٧) ، وتهذيب التهذيب (١٠ / ١٢٦) ،

⁽٦) صحيح مسلم رحمه الله في غاية من الشهرة ، وقد سلك فيه طرقا بالغة في الاحتياط والاتقان والورع والمعرفة ، وقد اتفق العلما ، على أن أصح الكتب بعدكتاب الليلماء الصحيحان البخارى ومسلم ، وتلقتهما الاصة بالقبول ، وكتاب البخارى أصحهمين وأكثرهما فوائد ومعارف ظاهرة وغامضة ، وقد صح أن مسلماكان ممن يستفيد مسين البخارى وقد انفرد مسلم بفائدة حسنة وهي كونه أسهل متناولا من حيث انه جعل لكل =

صلى الله عليه وسلم أنه قال: " التختم في اليسار (١)

- حديث موضعا واحدا يليق به فجمع فيه طرقه التيارتضاها وأورد فيه أسانيده المتعددة وألفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر فيه ، بخلاف البخسارى فاسه يذكر تلك الوجوه المختلفة في أبواب متفرقة متباعدة ، وكثير منها يذكره فسي غير بابه فيصعب على الطالب جمع طرقه شرح النووى على صحيح مسلم
- (۱) جا، في صحيح مسلم عن أنس قال: "كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم في هذه وأشار الى الخنصر من اليسبد وأشار الى الخنصر من يده اليسبرى " باب في لبس الخاتم في الخنصر من اليسبد (٣ / ١٦٥٩) .

المنصرة للجويني



كل حلية ولبسة عليها صورة فهي مكروهة للنسا، والرجال لما روى ابن عباس عن أبي طلحة (1) قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لاتدخل الملائكة بيتا فيه كليب ولا صورة أو قال ولا تصاوير "(٢) وكذلك لوكانت الصورة على الجدار أو في السقف الاعلى من البيت فلا يجوز للنسا، ولا للرجال الجلوس في ذلك حتى تزال الصور، وروى سالم عن أبيه عبد الله بن عمر قال: وعد النبي صلى الله عليه وسلم جبريل فراث (٤) عليه حتى اشتد على النبي صلى الله عليه والسلام فأتاه فشكا اليه ماوجد فقسال على النبي صورة ولا كلب (٥).

النبصرة للجويني

⁽۱) هو زيد بن سهل بن الاسود بن حرام أبو طلحة الانصارى الخزرجي ، وهو مشهور بكنيته ، وهو زوج أم سليم أم أنس اخي صلى الله عليه وسلم بينه وبين أبي عبيدة بن الجراح ، اختلف في وفاته ، قيل سنة أربع وثلاثين ، وقيل : سنة ست وثلاثين وقيل غير ذلك انظر ترجمته في الاستيعاب (۱ / ٥٣٠) ، وأسد الغابة (١٣٧/٢)، والاصابة (١ / ٤٤٥) .

 ⁽۲) رواه البخارى في كتاب بدء الخلق باب اذا قال أحدكم امين ، وباب اذا وقع الذباب في شراب أحدكم ، صحيح البخارى مع الفتح (٣١٢/٦ ، ٣٥٩) ، وفي كتاب المغسسازى
 (٧ / ٣١٥) ، وكتاب اللباس باب التصاوير (١٠ / ٣٨٠) ، ورواه مسلم في كتساب اللباس باب تحريم تصوير صورة الحيوان (٣ / ١٦١٥) ، رقم الحديث (٢١٠١) .

 ⁽٣) سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب أبو عمر وقيل أبو عبد الله القرشي العدوى المدني المتابعي الامام الفقيه الزاهد العابد ، من فقها المدينة السبعة ، وهو في سلسلة الذهب في الرواية (الزهرى عن سالم عن أبيه) توفي سنة ١٠٦ه .

انظر ترجمته في طبقات الحفاظس (٣٣) ، تذكرة الحفاظ (٨٨/١) ، شذرات الذهب (١٣٣/١) ٠

⁽٤) راث : أي أبطأً • انظر المحاح (٢٨٤/١) ، والنهاية (٢٨٧/٢)، وفتح الباري (٢٩٢/١) •

⁽٥) رواه البخارى في باب لاتدخيل الملائكة بيتا فيه صورة • صحيح البخارى مع الفتـــح (٥) ، ورواه مسلم (٣٩١/١٠) ، ورواه مسلم بأطبول من رواية البخارى • انظر صحيح مسلم (٣٩١/١٠) ، رقم الحديث (٢٠١٤) •

1		قص

الصليب (1) على الثوب مكروه كما يكره الصورة عليه ، وكذلك على الجسدار والسقف ، وروى عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يترك في بيته شيئافيه تصاليب الانقضيه (٢)

- (۱) المسليب جمعه تصاليب ، وثوب مصلب اذاكان عليه نقش كالصليب ، والمسليب للنصارى جمعه صلبان وصلب ، والصليب المصلوب ، واتخذه النصارى قبلــــة والعرب تسمي الانجم الاربعة خلف النسر الطائر : صليبا ، انظر المسللات (۱ / ۱۲۳) ، ومقاييس اللغة (۳ / ۳۰۲) ، والنهاية (۳ / ۲۵۶) ، واللسلان (۱ / ۲۸۵) ، والمصباح (۱ / ۳۶۵) ، وفتح البارى (۱ / ۲۸۵) .
- (٢) رواه البخارى في كتاب اللباس باب نقض المسور صحيح البخارى مع الفتح (٣٨٥/١٠)
 باب نقض المسسور •

النبصرة للجويني

فمــــــل

أما التصاوير على الستور المرخاة والقرام (1) فحرام ، فان كانت على النمارق (1) التي توطأ فقد اختلف الخبر فيها والاحتياط اخراجها (*) من البيت، قال سفيان بن عيينة (٦) سمعت عبد الرحمن بن القاسم (٤) ومافي المدينة يومئذ أفضل منه قال : سمعت أبسي (٥)

- (۱) هو بكسر القاف وتخفيف الرا وهو سترفيه رقم ونقش ، وقيل ثوب من صوف ملسون يفرش في الهودج أو يغطى به ، وقيل الستر الرقيق ، وقيل الستر الرقيق ورا الستر الغليظ انظر غريب ابن قتيبة (٤٥٣/٢) ، والفائق (١٧١/٣) ، والنهاية (٩٤/٤) ، وفتح البارى (٣٨٧/١٠)
 - (٢) هي الوسائد مفردها نمرقة وهي بضم النون والراء وبكسرهما ٠ النهاية (١١٨/٥)٠
- (٣) وهو ابن أبي عمران ميمون الامام الكبير أبو محمد الهلالسي الكوفي ثم المكي٠ مولده بالكوفة في سنة سبع ومئة ، روى عن جعفر الصادق وزيد بن أسلم وعاصم الاحسول وعبد الرحمن بن القاسم وغيرهم ٠ وعنه الاعمش والثورى وشعبة والشافعي وأحمد ابن حنبل وغيرهم ٠ مات سنة ثمان وتسعين ومئة ٠ انظر ترجمته في طبقات ابسن سعد (٥/ ٤٩٧) ، والجرح والتعديل (٣٢/١ ـ ٥٤) ، (٢٢٥/٤) ، وتاريخ بغسداد (٩ / ٢٧٤) ، وتهذيب التهذيب (٤ / ٢١٧) .
- (٤) هو عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق التيمي أبو محمد المدنيي ولد في حياة عائشة روى عن أبيه وابن المسيب ونافع مولى ابن عمر وغيرهم ، وعنه الزهرى وهشام بن عروة وموسى بن عقبة وغيرهم • قال ابن عيينة : كان أفضل أهل زمانه • مات سنة ست وعشرين ومئة • له ترجمة في الجرح والتعديل (٢٧٨/٥) ، وسير أعلام النبلا • (٢ / ٥) ، وتهذيب التهذيب (٢ / ٢٥٤) •
- (0) هو القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق الامام القدوة الحافظ الحجة عالم المدينــة في وقته ، ولد في خلافـة علي بن أبي طالب وتربى في حجر عائشـة وتفقـه منها وروى عن ابن عباس وابن عمر وأبي هريرة وغيرهم ، حدث عنه ابنه عبد الرحمن والشـعبي والزهرى وغيرهم ٠ مات سنة ست وقيل خمس ومئـة ٠ انظر في ترجمته طبقات ابـــن سعد (١٨٧/٥) ، والجرح والتعديل (١١٨/٧) ، وتهذيب الاسماء واللغات (٢/٥٥) وسـير أعلام النبـلا، (٥/٥٠) ٠
 - (*) نهایة لوحـة (۲۵ _ آ) .

يقبول سمعت عائشة رضي الله عنها تقول قدم النبي صلى الله عليه وسلم من سيغر (1) وقد سترت بقرام لي على سهوة (7) لي فيه تماثيل (7) فلما راه صلى الله عليه وسللم هتكه (3) وقال : " أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون الذين يضاهون (0) بخلق الله تعالى " فجعلتها (7) وسادة أو وسادتين (7)، فهذا دليل على الرخصة في الوسلل

- (٣) التماثيل: جمع تمثال، وهو الشيء المصور أعم من أن يكون شاخصا أو يكون نقشا أو دهانا أو نسبجا في ثوب، يقال: مثلت اذا صورت مثالا والتمثال الاسم منه، وظل كل شيء تمثاله، وقيل الشيء بالشيء سواه وشبهه به وجعلهمثله وعلى مثاله انظر النهاية (٤/ ٢٩٥)، وفتح البارى (١٠/ ٣٨٧).
- (٤) هتکه : أى نزعه أو خرق الستر عما وراءه وقد هتکه فانهتك انظر النهايــــة (٥ / ٢٤٣) ، وفتح البارى (١٠ / ٣٨٧) •
- (۵) أى يشبهون مايمنعونه بما يمنعه اللـــــه، والمضاهاة : المشابهة انظر غريب ابن الجوزى (۲ / ۲۱) ، والنهاية (۳ / ۱۰۲) ، وفتح البـــارى (۲ / ۲۸) ،
 - (1) هكذا في الاصل ، وفي رواية البخارى قالت : فجعلناه · صحيح البخارى مع الفتـح (١٠ / ٣٨٧) · وعند مسلم : " قالت عائشة : فقطعناه فجعلنا منه " · باب تحريم تصوير صورة الحيوان (٣ / ١٦٦٨) ·

⁽۱) قيل قدم من سفر غزوة تبوك ، وقيل خيبر • انظر فتح الباري (۳۸۷/۱۰) •

⁽٢) بفتح السين وسكون الها، قبل هو بيت صغير منحدر في الارض قليلا شبيه بالخزنـة وقيل هوكالصفة تكون في جانب البيت ، وقيل شبيه بالرف أو الطاق يوضع فيـــه الشي، ١٠ انظر غريب ابن الجوزى (١ / ٥١٠) ، والنهاية (٣٠/٢) ، وفتح البـــارى (١ / ٣٨٧) .

ومحتمل أن الهتك كان بحيث لم يبق صورة على صفتها فجاز اتخاذ النمارق من القـــرام بعد ازالة الصور كلها عن نظامها ، والاحتياط اجتناب الوسائد لما روى نافع عن القاســم عن عائشة الصـديقة رضي الله عنها " أنها اشترت نصرقة فيها تصاوير فقام النــــبي صلى الله عليه وسلم بالباب فلم يدخل فقلت : أتوب اللي الله تعالى مما (١) أذنبـــت فقال : ماهذه النصرقة ؟ قلت : لتجلس عليها وتتوسدها ، فقال : ان أصحاب هذه الصور يعدنبون يوم القيامة ويقال لهم : أحيوا ماخلقتم وان الملائكة لاتدخل بيتا فيه الصور (٢) ،

 ⁽۲) رواه البخارى في باب من كره القعود على الصور ، وفي باب من لم يدخل بيتا فيسمه صورة ٠ انظر صحيح البخارى مع الفتح (١٠ / ٣٨٩ ، ٣٩٢) ٠ ورواه مسلم بنحوه
 (٣ / ١٦٦٩) ٠

قال الشيخ رحمه الله: اذا فرغ المصلي من صلاته فرأى على ثوبه نجاسة فانكان قد علم بها قبل شروعه في الصلاة فتغافل عنها ونسي غسلها فصلى فيها فصلاته باطلــــــــة ولا يختلف مذهب الشافعي رحمه الله في ذلك ، فأما اذا لم يكن راها من قبل ففي صلاته قــولان ولا يختلف مذهب الشافعي رحمه الله في ذلك ، فأما اذا لم يكن راها من قبل ففي صلاته قــولان أحـدهما أنها صحيحة وهو القول القديم (٢)، وقد روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (١٤) خلع نعليه في الصلاة فخلع الناس نعالهم فلما فرغ من صلاته قال: أتاني جبريل عليـــه السلام فقال ان على أسفل نعلك أذى ، وفي بعض الروايات قـذرا ، وفي بعضها دم (٣) حلمة (٤) فلما لم يستأنف الصلاة عليه الصلاة والسلام دل على صحة هذا القول • وفي القـــول الثاني الجديد: الصحيح أن عليه قضا ، الصلاة ولايكون جهله بالنجاسة عذرا (٥)

 ⁽۱) الفراش: واحد الفرش، وفرشت الشيء أفرشه فرشا: بسطته، والفرش: المفروش
 من متاع البيت • انظر الصحاح (١٠١٤/٣)، ومقاييس اللغة (٤٨٦/٤).

⁽٢) انظر المهذب (٢/١٦) ، والوسيط(٢٠٠٢) ، وفتح العزيز (٦٩/٤) ، والمجمـــوع (٢) . (١٥٠/٣) . والمجمـــوع

⁽٣) رواه أحمد وأبو داود وأخرجه الحاكم • ولفظ أحمد: "أتاني جبريل فأخبرني أن بهما خبثا" ، وعند أبي داود " أن فيهما قذرا " ، وقال الحاكم : صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه • وقال النووى : حديث أبي سعيد صحيح • انظر المسند (٢٠/٣) وسنن أبي داود (١ / ١٧٥) ورقمه (٦٥٠) ، والمستدرك (٢٦٠/١) ، والمجموع (١٣٢/٣) ، (١٥٥)

⁽٤) بفتح الحاء واللام وهو القراد والجمع حلم ١٠٠ النهاية (٤٣٤/١) ، المجموع (١٥٦/٣) ٠

 ⁽٥) انظر المهذب (١ / ٦٩) ، والوسيط (٢ / ٦٥٠) ، وفتح العزيز (٤ / ٦٩) ،
 والروضة (١ / ٢٨٢) ، والمجموع (٣ / ١٥٦) .

^(*) نہایة لوحیة (٧٥ ـ س)٠

لايكون عذرا في الحدث (1) فعلى هذا القول ان كان يستيقن أنه صلى في ذلك التصوب صلاة واحدة أو أكثر والعدد عنده معلوم قضى ماتحقق عدده من الصلوات الفاسدة، فسان كان لا يعلم عدد مابطل من صلاته كان عليه الاخذ بأسوء الاحوال، وأكثر العدد من وقت مالبس ذلك الثوب في تلك النجاسة التي راها، وكذلك ان كان لبس ذلك الثوب في ملك النجاسة التي راها، وكذلك ان كان لبس ذلك الثوب في الاحايين (٢) أخذ بالاكثر وقضاء صلاته لان حكم الصلاة مبني على اليقين ولا مسلمة فيها للشيال الشاه مبني على اليقين ولا مسلمة فيها للشاه المثالة النجاسة التي راها و المسلمة مبني على اليقين ولا مسلمة فيها للشاه مبني على اليقين ولا مسلمة فيها للشاه المثالة مبني على اليقين ولا مسلمة فيها للشاه المثالة المثالة المثالة وكذلك المثالة مبني على اليقين ولا مسلمة فيها للشاه المثالة المثالة وقفاء مالاته لان حكم المثالة مبني على اليقين ولا مسلمة فيها للشاه المثالة ولا مسلمة فيها للشاه المثالة ولا مسلمة فيها للشاه المثالة وكذلك المثالة

 ⁽۱) تحرم الصلاة على المحدث ولا تصح منه سوا ، كان عالما بحدثه أو جاهلا أو ناسيا
 انظر المجموع (۲/۲) .

⁽٢) الحين اسم كالوقت يصلح لجميع الازمان ، ويجمع على الاحيان ، ثم تجميعيع الاحيان أحايين ٠ انظر الليان (١٣ / ١٣٤) ٠

 ⁽٣) وجب اعادة كل صلاة تيقن أنه صلاها مع النجاسة واذا شك انها حدثت بعد مسا
 صلى فلا شي عليه ولكن يستحب أن يعيدكل صلاة يحتمل أنها كانت فيها وانظر الروضة (١ / ٢٨٢) ، والمجموع (٣ / ١٥٦) .

فم____ل

المستحب للرجل أن يغسل المني من ثوبه فان لم يغسله كانت صلاته صحيحة (1) وقد روى عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : كنت أفرك المني من ثوب رسول الله على الله عليه وسلم ثم يصلي فيه ، وفي بعض الروايات وهو يصلي فيه (^{۲)}، وقلم عبد الله بن عباس أمطه عنك باذخرة فانما هو كبصاق أو مخاط (^{۳)} فان صلى في ذلك الثوب من غير غسل المني عنه ولا فركه حكمنا بصحة صلاته ، وانما يستحب غسله مخافة ممازجة المذى اياه ، والمذى نجس (٤)

المنصرة للجويني

⁽¹⁾ انظر الام (٥٥/١) ، والمهذب (١/٤٥) ، والوسيط(٣١٩/١) ، والمجموع (٣٥٥/٠) .

⁽٢) رواه مسلم عن عائشة قالت: كنت أفركه من ثوب رسبول الله صلى الله عليه وسلم وفي رواية: " ولقد رأيتني أفركه من ثوب رسبول الله صلى الله عليه وسلم فركسا فيصلي فيه " (١/ ٢٣٨)، ورواه الشافعي في الام (٥٥/١)، وقال ابن حجسر: "لم يخرج البخارى حديث الفرك بل اكتفى بالاشارة اليه في الترجمة على عادتسه وليس بين حديث الغسل وحديث الفرك تعارض لان الجمع بينهما واضح على القبول بطهارة المني بأن يحمل الغسل على الاستحباب للتنظيف لا على الوجوب، وهذه طريقة الشافعي وأحمد وأهل الحديث " أه انظر فتح البارى (١/ ٣٣٢) وعند ابن خزيمة: " انها كانت تحت المني من ثوب رسبول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلي " صحيح ابن خزيمة (١/ ١٤٧١) ، وانظر التلخيص (٢/١٣) .

⁽٣) رواه الشافعي عن ابن عباس أنه قال في المني يصيب الثوب أمطه عنك بعسود أو اذخرة ، وانما هو بمنزلة البصاق والمخاط الام (٥٦/١)، والترمذى من غير استاد حيث قال : قال ابن عباس : المني بمنزلة المخاط فأمطه عنك ولو باذخرة • سسنن الترمذى (٧٨/١) باب غسل المني من الثوب • وقد رواه الدارقطني مرفوعا ، انظر سنن الدارقطني (١٣٤/١) ، وقال : "لم يرفعه غير اسحاق الازرق عن شريك عن محمد بن عبد الرحمن هو ابن أبي ليلى ثقة في حفظه شي • " أه • ورواه البيهة وقال : " هذا صحيح عن ابن عباس من قوله، وقد روى مرفوعا ولا يصح رفعه " أه • السنن الكبرى (٢١ / ١٨) •

⁽٤) انظير الام(1 / ٥٥) ، والمهذب (1 / ٥٤) ، والمجموع (٣/٣٥) .

بين مني الرجل ومني المرأة ⁽¹⁾ فأما اذا أصاب الثوب مني سائر الحيوانات ^(۲) فمن أصحابنا من أوجب ^(*) غسله وحكم بنجاسته ^(۳) ومنهم من اعتبر اللحم وزعم أن كل حيوان يوكل لحمه فمنيه طاهر وكل حيوان لايوكل لحمه فمنيه نجس ومنهم من عمم القول فيهما بالطهارة كمني الادميين ⁽³⁾ وهذا الخلاف فيما سوى الكلب والخنزير فان منيهما نجس ولا خلاف في ذلك بين أصحابنا ⁽⁰⁾.

⁽٢) مني غير الادمي في شلاشة أوجه أحدها الجميع طاهر الا مني الكلب والخنزي ر. والثاني : أن الجميع نجس والثالث ماأكل لحمه فمنيه طاهر كلبنه ، ومالايو كل لحمه فمنيه نجس كلبنه ، والاصح عند المحققين والاكثرين الوجه الاول و انظر المهذب (٥٤/١) ، والوسيط(٣١٩/١) ، وحلية العلماء (٣٩/١) و

⁽٣) قال الرافعي: هو أظهر الاوجه • انظر فتح العزيز (١٩١/١) ، والروضة (١/ ١٧) •

⁽٤) وصححه النووى وقال: وممن صرح بتصحيحه الشيخ أبو حامد والبندنيجي وابــــن الصباغ والشاشي وغيرهم وهو المذهب • المجموع (٥٥٥/٢) ، وانظر حلية العلمــاء (١ / ٣٩٧) •

⁽٥) الكلب والخنزير وماتول منهما فمنهما نجس بلا خلاف • انظر فتح العزيـــــز (1 / 191) ، والمجموع (۲ / ٥٥٥) ، والروضة (1 / ١٧) •

^(*) نهایةلوحة (٧٦ ـ أ)٠



اذا رأى في ثوبه أثرا يشبه أثر المني ويشبه آثر المدى والوذى آمرناه بغسله احتياطا
لا ايجابا (۱) وانما يلزمه تكرير الغسل اذا استيقن آنه مذى آو وذى لانهما نجسان (۲)
والمذى الماء الرقيق الاصفر يظهر عقيب المباشرة آو النظر بالشهوة فيلزمه غسل الفرج
والثوب ولايكفي الاستنجاء بالاحجار ، ويجب منه الوضوء ، والوذى هو الماء الابيض الثخين
يسيل على آثر البول في عقيب مرض آو سفر آو تعب شديد ولا يقترن به شهوة فحكمه حكم
المذى وهما خلاف المني (۳) ، ثم ان كان هذا الثوب الذى به هذا الاثر ثوبا لايلبسه الا شخما
واحدا وجب على ذلك الشخص آن يتوضاً ، اذا كان محدثا ولا يعلم لنفسه يقبن طهارة بعد
وجود ذلك الاثر ، واحتمل آن يكون حادثا من عهد قريب ، ولو اغتسل غسل الجنابة كسان
قضل وأكمل (٥) ، وإنما آلزمناه الوضوء لان ذلك الاثر ان كان مذيا فعليه الوضوء وان كسان
منيا فعليه الغسل ، فقد آوجب الاحتمالين غسل آعضاء الوضوء ، فالزمناه اليقين ولم نلزمه
الشك ، ولهذا التعليل اختلف أصحابنا في ترتيب الوضوء (١) فمنهم من وجب فيسسه

المنصرة للجويني

⁽۱) اخــــتلف الاصحاب في هذه المسألة على أوجه، وقد سبقت المسألة في بـــاب الغسل ١٠ انظر ص (٢٠٣) من هذه الرسالة ٠

⁽٢) لا خلاف في نجاسة المذى والوذى • انظر الام (٥٥/١)، والمهذب (٥٤/١) • وقــــد سبقت الاشارة الى هذه المسألة في باب الغسل ص (٢١٣) من هذه الرسالة •

 ⁽٣) لقد بين المولف رحمه الله أوصاف المذى والودى وحكمهما في باب الغسل في بين

ص (٢١٢) من هذه الرسالة ٠ (٤) كذا بالاصل والصواب (شخص واحد) على الفاعلية ٠

⁽٥) لأن الذمة قد اشتغلت بغرض الطهارة فاذا اغتسل سقط الغرض بيقين • انظر المهذب (٣٧/١)، وفتح العزيز (٣٦٣/١) ، والمجموع (١٤٦/٢)

⁽٦) اذا خرج منه مايشبه المني والمذى واشتبه عليه اختلف الاصحاب في ترتيب الوضوء على أوجه سبق بيانها في باب الغسل ص (٢٠٣) من هذه الرسالة ٠

الترتيب كوجوبه (*) في غيره ومنهم من أسقط الترتيب وعلل فقال لعل الغسل مسن الجنابة واجب عليه ، ولعبل الوضوء من الحدث هو الواجب وليس في الغسل ترتيب فصبار الترتيب مترددا بين الوجوب والسقوط فلم نوجبه بالشك كما لم نوجب غسل الاعضاء التي هي سوى أعضاء الوضوء بالشك هذا اذا كان لا يلبسه غيره ، فأما اذا كان يلبسه غيره ولسم يستيقن أن ذلك الاثر منفصل عنه ، فليس عليه ولا على من يشاركه في لبسه وضوء ولا غسل والاحتياط لكل واحد منهما أن ينزل نفسه منزلة المنفرد فيغتسل أو يتوضأ والغسل أكسمل وأوفىي (1).

⁽١) انظر المهذب (١ / ٣٦ ، ٣٧) ، والمجموع (١٤٢/٢ ، ١٤٣) ٠

^(*) نهایة لوحـــة (٧٦ ـ ب) ٠

	- 4

من اشترى ثوبا ولم يعلم به يقين نجاسة فليس عليه غسله وصحت فيه صلاته لان (1) الأصل في الثياب الطهارة ، وقال ابن عباس :" أربع لا يجنبن " وذكر الثوب من جملتها (7) وال اشتراه من مشرك وذلك المشرك معن يتنزه عن النجاسات وينزه ملا بسه عنها كذلك ، وأما اذا اشتراه من مشرك لا يصون نفسه وثيابه عنها فالاحتياط أن يغسله ثم يصلي فيه ، وفيه قول اخر : ان غسله واجب لان غالب حالته النجاسة (7) ، وترى أقواما معن ابتلاههم الله تعالى بالجهل والوساوس لا يلبس ثوبا جديدا حتى يغسله سوا (7) ، وقد على الارض لتجفيف مخيطا ويزعم أن القصارين (3) ربما يفرطون عند قصره (6) بطرحه على الارض لتجفيف في تنزيهه عن الاراضي النجسة والمواضع القذرة وتهب عليه الرياح وهو رطب بالغسبار في تنزيهه عن الاراضي النجسة والمواضع القذرة وتهب عليه الرياح وهو رطب بالغسبار على قصره الثباب بأن ينفث (7) فيه الغراء (7) والبيض وغيرهما ويلي اصلاحهما وطبخهما

⁽¹⁾ قال الشافعي: والثياب كلها على الطهارة حتى يعلم فيها نجاسة ١٠لام (١/ ٨٩) ٠

 ⁽٢) سبق قول ابن عباس هذا في باب استعمال أواني وثياب المشركين في ص (١٧٤) من
 هذه الرسالة ٠

قال الشافعي: والاختيار أن لايصلي في ثوب مشرك ولا سراويل ولا ازار ولا رداء حتى يغسل من غيرأن يكون واجبا " أه، ويكره استعمال أوانيهم وثيابهم مطلقا، انظر الام
 (1/ ٥٥)، والمهذب (1/ ١٩)، والمجموع (1/ ٢٦٣).

⁽٤) جمع قصار • يقال قصرت الثوب أقصره قصرا: بققته ومنه سمي القصار، وهو المحور للثيابلانه ينقها بالقصرة التي هي القطعة من الخشب ، وحرفة القصارةوهي المناعة • انظرالصحاح (٧٩٤/٢)، واللسان (١٠٤/٥) ، والمصباح (٥٠٥/٢) .

⁽٥) جاء في الهامش غسله٠

⁽٦) ينفث بمعنى يلقي فيه أو يرمي فيه • انظر النهاية (٨٨/٥)، والمصباح (٦١٥/٢) •

 ⁽٧) الغراه: الذي يلمقبه الشيء وهو يمدويقصر اذا فتحت العين قصر واذاكسرت مد، ومنه غروت الجلد أي الصقته بالغراء ويتخذ من أطراف الجلود والسمك ١ انظر المسلمات (٢٤٤٥/١)، والنهاية (٣٦٤/٣)٠

^(*) نہایة لوحــة (۷۷ _ آ) ٠

آحداث الصبيان الذين يبولون ولا يستنجون ولايصلون حتى تكون أنفسهموثيابهم مطهرة للصلاة ثم اذا نفثوا فيها الماء ودقوها ، ألقوها وهي رطبة على المواضع المختلفة السيدة تغلب على القلوب نجاستها ولا تغسل بعد ذلك بالماء القراح (1) حتى تزول هذه الريبسة والصبيان الذين يدقونها تعرق أبدانهم وقل ماتخلوا أبدانهم عن النجاسات (٢) واعلم أن هذه الطريقة التي سلكوها هي بعينها مذهب الحرورية أبلاهم الله بالغلو في غير مواضع الغلو وبالتهاون في موضع الاحتياط ، وان سلك هذا المسلك فكأنه يعترض على أفعسال الرسول صلى الله عليه وسلم ثم على أفعال الصحابة وعلى أفعال التابعين الذين اتبعوهم باحسان ثم على أفعال المسلمين بعدهم وذلك أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يلبس الجديد من الثياب كما يلبسه غيره (٤) وماكان القصارون في ذلك العصر الاكتحو القصارين في هذا العصر يغرشونها في المواضع المختلفة ويستعينون على غسلها بصغار الولسدان ثم اذا قطعت وخيطت لم تفسل ولكن كانت تلبس على قصارتها كما يلبسونها المسلمون اليوم ، ولو أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بغسلها لما خفي أمره فان ذلك مما تعسم به البلوي ، وكان يهديها الله عليه وليه الثياب فيلبسها ولا يأمر بغسلها وربماكان يهديها السي

السمرة للجويني

⁽۱) هو بالفتح الماء الذي لم يخالطه شيء يطيب به كالعسل والتمر والزبيب • فهسو الخالص من الماء الذي لم يخالطه كافور ولا حنوط ولا غير ذلك • انظر المسلحاح (۲۱/۳) ومقاييس اللغة (۸۲/۵) ، والنهاية (۳۱/۶) ، والمصباح (۲۹۲/۲) •

 ⁽۲) نقل النووى في المجموع طرفا من كلام الشيخ هنا وهو أول موضع ينقل منه النووى من
 كتاب التبصرة ٠ انظر (1 / ٢٠٧) ٠

⁽٣) كذا بالاصل ولعبل الصواب (ابتلاهم) •
وقد روى الامام أحمد وآبو داود والترمذى والحاكم حديث آبي سعيد الخدرىقال: "كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسمه عمامة أو قميصا أو
رجا ثم يقول: "اللهم لك الحمدكما كسوتنيه أسألك خيره وخير ماصنع له وأعود
بك من شره وشر ماصنع له " • قال الترمذى حديث حسن • وقال الحاكم: صحيح
على شرط مسلم ولم يخرجاه • انظر المسند (٣٠/٣) وسنن أبي داود (٤ / ٤٢) ،
وسنن الترمذى (١٥٠/٣) ، والمستدرك (١٩٢/٤) • ولم يرد فيه أنه ملى الله عليه وسلم

⁽٥) كذا بالاصل ولعل الصواب (يلبسها) •

أصحابه جديدة اذا جاءته الثياب من المغانم أو غيرها ولا يأمرهم بغسلها (١)، وربما كسان أمرها على أصل الطهارة ، وكذلك كانت عادته فيما يفترش وربما يصلي عليه وفيه ، وكذلبك كانت سيرة الصحابة والتابعين رضي الله عنهم ، ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة حسنة ٠ أرأيت لو أمرت بفسل هذه الثياب أكنت تأمن أن يصيبها في هذا الغسل من موهوم النجاسة مثل مايتوهم في غسل القصار ، فان قلت اني أحتاط في طلب الاماكسين الطاهرة • قلنا وربما يحتاط القصار في ذلك ، وأنت وان تغالبت في احتياط الاماكن فكيــف تتحرز عن هبوب الرياح وعصفها على أنك وان وليت غيرك غسلها لزمك بناء أمرها على أصل طهارتها ^(۲)لانك لاتدرى ماكان حدث من غيرك فيها ، وان قلت أباشـر غسـلها بنفسـي فهل سمعت أحدا يروى في ذلك خبرا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أو عن أحسيد من الصحابة رضي الله عنهم أنهم كانوا يوجبون على الرجل من طريق اللزوم أو من طريسيق الاحتياط أن يباشر غسل ثيابه بنفسه حتى يأمن عليها من النجاسة ، والمحال مايودي اليي المحال ، فلعل المبتلى بكثير من المعاصى يرتكبها معترفا على نفسه بالذب وهتــك المحارم يرجو (١) (٣) من الله تعالى رحمته أحسن حالا من هولاء الذين يعلمون أن مست قبلهم لم يفعل ذلك ثم يفعلونه ويزعمون أن السلف كانوا مقصرين في ترك مايفعلونييه أو يعتقدون ذلك بقلوبهم أن احتشموا (٤) السلف بالسنتهم ، فأن كانوا معترفين علييي أنفسهم بأنهم يكلفون لما ليس عليهم وأن الوساوس يحملهم على ذلك ويستغفرون اللهه

السمرة للجويني

⁽١) كما مر في حديث المسور بن مخرمة ٠ انظر ص (٣٩٨) من هذه الرسالة ٠

⁽٢) فالامثل في الثياب الطاهرة ، كما مر في ص (٢٩٤) من هذه الرسالة •

⁽٣) هكذا في الاصل ، وهي زائدة •

⁽٤) الحشمة بكسر الحاء وبرفعها: أن يجلس اليك الرجل فتوذيه وتغضبه وتسمعه مايكره • انظر الصحاح (١٣٨/١) ، واللسان (١٣٥/١٢)، والمصباح (١٣٨/١) •

^(*) نهایة لوحیة (۷۷ ـ ب) ۰

على مايتعاطونه من الغلو ومجاوزة (*) الحدد فكان هولاء أحسن حالا من المعتقدين واللسمة أعلم ·

(*) نہایة لوحـة (۷۸ _ أ) ٠

النبصرة للجويني

قم____ل

أجمع الفقها، على جواز الصلاة في ثوب عليه نجاسة يسيرة يتعذر الاحتراز عنها نحو دم البراغيث (1) لمعنى القلة، ومنهم من قال انما جوزناه لتعذر الاحتراز والتوقيين عنها، فمن ذهب الى معنى القلة سوى بين دم البراغيث وبين قدره من سائر الدماء لان جمير ذلك في حد القلة، ومن ذهب الى معنى التعذر فصل بينه وبين سائر الدماء الستي لايتعذر الاحتراز منه وهو مع ذلك قليل لايتعذر الاحتراز منه وهو مع ذلك قليل صحت الصلاة (٢)، فان كان الدم دم بثرة يتعذر الاحتراز منه وهو مع ذلك قليل محت الصلاة (٣) معه لاجتماع المعنيين القلة والتعذر، وأذا عرفت المعنيين سيهل عليك فروعهما ٠

فأما البول والعذرة والخمر ففي لفظ الشافعي رحمه الله صريح التسوية بين قليلها وكثيرها في المنع من الصلاة ، وذلك أنه قال ولوصلى رجل وفي ثوبه نجاسة من دم أو قيح فان كان قليلا مثل دم البراغيث عذر فيه، وان كان كثيرا مما يتعافاه الناس لم يعذر ، وان كان كثيرا أو قليلا نحو بول أو عذرة أو خمر أو ماكان في معنى ذلك أعاد الصلاة في الوقت

المنصرة للجويني

⁽۱) قال الشافعي :" واذا كان يسيرا كدم البراغيث وما أشبهه لم يغسل لان العامية أجازت هذا " • الام (۱ / ٥٥) ، وانظر الهداية مع فتح القدير (٢٠٢/١)، واليسدر المختار (٣٠٢/١) ومابعدها ، وانظر المدونة (۱ / ٢٠ ، ٢١) والكافي لابن عبد البر المختار (١٦٠/١) ، وانظر المغني (١٨٥/١)، والفروع (٢٥٣/١)، والوسيط(١٤١/٢) ، والروضة (٢٧٩/١) ، والروضة (٢٧٩/١) ،

⁽٢) وقد سبق بيان اختلاف الاصحاب هل هو لمعنى القلة أو لتعذر الاحـــــتراز صدار (٢٥٥) من هذه الرسالة ٠

⁽٣) أنظر الوسيط(٦٤٢/٢)، والوجيز (٤٨/١)، وفتح العزيز (٥٧/٤)، والروضــة (٣) . (١/ ٢٨١) .

⁽٤) القيح: هو الابيض الخاثرالذي لايخالطيه دم ٠ الصحاح (١ / ٣٩٨) ، واللـــــــان (٢ / ٥٦٨) ، والمصباح (٣ / ٥٢١) ٠

وغير الوقت (1)، وانما فصل بين قليل العددرة لانه مما يمكن الاحتراز منه وقليل الدم مما لايمكن الاحتراز عنه والحق القيح بالدم لان الرجل اذا كان في بدنه بثور فلا يكاد يقسوى ويقدر على الاحتراز من قيحها وبللها (٢)، فأما اذا تطاير الى ثوبه من البول مالايدركسه الطرف (٣) ولكنه علم يقينا أنه قد تطاير اليه وان لم يدركه الطرف لقلته ولطافته فقد قال الشافعي رحمه الله في بعض المواضع لاتصح الصلاة في ذلك الثوب، وانما قال ذلك لان حلول النجاسة به مستيقن، وقال في موضع اخر تصح الصلاة فيه (٤) وذهب فلي التعليل (*) الى المشقة وتعذر الاحتراز، فقال كان السلف رحمهم الله يجرزون لقضاء حاجاتهم والذباب يقع على النجاسة ثم يقع على ثيابهم في مسافة قريبة لاتكاد أرجلهسا

النبصرة للجويني

⁽۱) قال الشافعي: "ولوصلى رجل وفي ثوبه نجاسة من دم أو قيح وكان قليلا مشلك دم البراغيث ومايتعافاه الناس لم يعد، وان كثيرا أوقليلا بولا أو عذرة أو خمرا وماكان في معنى ذلك أعاد في الوقت وغير الوقت ومختصر المزنيص (۱۸)، وانظر الام باب طهارة الثياب (۱/ ۵۰) .

⁽٢) أنظر الوسيط(٦٤٢/٢) ، والوجيز (٤٨/١)، وفتح العزيز (٥٧/٤)، والروضة (٢٨١/١)

⁽٣) معنى لايدركه الطرف: أى لاتشاهد بالعين لقلتها بحيث لوكانت مخالفة للون الثوب ونحوه لم تر لقلتها، وذلك كالذبابة تقع على النجاسة ثم تقع في الماء وكالبول يترشش اليه، وكنقطة الخمر ونحوذلك • انظرفتح العزيز (٢٠٨/١)، والمجموع (١٢٦/١)، والروضة (1 / 17) •

⁽٤) اختلف نص الشافعي رحمه الله في النجاسة التي لايدركها الطرف قال في الام: "وكل ما أصاب الثوب من غائط رطب أو بول أو دم أو خمر أو محرم ماكان فاستيقنه صاحبيه وأدركه طرفه أو لم يدركه فعليه غسله " • أه(١ / ٥٥) •

وقال في مختصر المزني: " واذا وقع في الانا و نقطة خمر أو بول أو دم أو أى نجاسة كانت مما يدركه الطرف فسد الما ولا تجزى به الطهارة وص (٨) وقال الرافعي: لفظه في المختصر يشعر بأنها لاتو ثر ونقل عن الام أنه لافرق بينها وبين النجاسة المدركة وعن الاملا والتسوية بينهما في الثوب واختلسف بينها وبين النجاسة المدركة وعن الاملا والتسوية بينهما في الثوب واختلسف الاصحاب فيه على سبعة طرق وووده وعن النوب والما والثاني: ينجسان والثالث: فيهما قولان والرابع: ينجس الما وفي الثوب قولان والخامس: ينجس الثوب وفي الما وفي الما ولان والسابع: ينجسس الثوب وفي الثوب والسابع: ينجسس الثوب وفي الما ولان والروضة (٢١/١) والروضة (٢١/١) والروضة (٢١/١) والروضة (٢١/١) ،

والمجموع (١٢٦/١) • (*) نهايسة لوحــــة (٧٨ ـ ب) •

تجف في تلك المسافة وماكانوا يعدون للتبرز ثوبا غير الثوب الذي يصلون فيه (1) وهذا في الثياب والابدان ومواضع الصلاة سواه ، فأما اذا تطاير اليه مثل هذه النجاسات المستيقنة والماء في حد القلة فهو نجس لا يختلف القول فيه (٢) ، وليس تعذر الاحتراز في الثياب كتعذر الاحتراز في المياه ، ولذلك أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخصير الاواني وايكاء الاسقية (٣) .

⁽۱) سبق ذلك في ص (۱۲۸) من هذه الرسالة ٠

 ⁽۲) انظر الام (٥/١) والمختصرص (٨) ، والمهذب (١٢/١ ، ١٣) ، والوسيط (٣٢٢/١)
 والمجموع (1 / ١١٢) .

⁽٣) سبق تخريج الحديث في ص (١٦٠) من هذه الرسالة ٠



اذا تفاحش على الثوب دم البراغيث وصار بحيث يتعسر الاحتراز عنه لم تصح الملاة فيه (1) وكذلك دم الحكة تسيل لان المعنيين مفقودان معنى القلة ، ومعنى تعذر الاحتراز فان كان قليلا يتعذر الاحتراز عنه فلبسه الرجل وبدنه مبتل عقيب غسل أو وضوه ويعلم أن تلك النجاسة اليسيرة اذا انقلبت تعدت الى ماهو اليها وانتشرت فلا تصح الصلاة في ذلك الثوب بعد ذلك ، وان نشف بدنه حتى يستيقن أن تلك النجاسة لاتنتشر ولايزاد صحت الصلاة فيه ، واذا عرق البدن حتى انتضح بالعرق وعلم أن تلك النجاسة انتشرت وازداد ت فكذلك حكمها ، وان كان العرق يسيرا بحيث يعلم أنه لايو ثر في تلك النجاسة بتكثيرها وتفريقها ونشرها لم يضره ان شاه الله تعالى (٢) واذا تيقن أن مكان النجاسة من الشوب قد ابتلت بعرق أو بشيء من سوى العرق وأصاب بشرته ذلك المكان المبتل حتى على قد ابتلت بعرق أو بشيء من سوى العرق وأصاب بشرته ذلك المكان المبتل حتى على البل ببشرته لزمه غسل ذلك المكان من جسده ، وان أشكل ذلك المكان النجس من الجسد لزمه غسل بدنه كله وانما نوجب عليه غسل البدن والثوب اذا استيقن ماذكرناه من كشسرة النجاسة وانتشارها وتلويثها (⁷⁾ فأما اذا ارتاب في ذلك فلاحك

المنصرة للجويني

⁽۱) في الكثير من دم البراغيث وجهان أصحهما أنه يعفى عنه ، والوجه الاخر أنه لايعفى عنه ، والوجه الاخر أنه لايعفى عنه ، وهذا هو الاصح عند امام الحرمين والغزالي • انظر الوسيط(١٤٢/٣) والوجيز (١ / ٢٨٠) ، وفتح العزيز (٤ / ٥١) ، والروضة (١ / ٢٨٠) •

⁽٢) اذا انتشر بسبب العرق ففيه وجهان المنكوران في كثيره ، واختيار القاضي حسين أنه لا يعفى عنه لمجاوزته محله ، واختيار أبي عاصم العبادى العفو لتعذر الاحتراز انظر فتح العزيز (٤/ ٥١، ٥١) ، والروضة (١/ ٢٨٠) ، والمجموع (٣/ ١٣٤) .

⁽٣) قال الشافعي: وأن أشكل عليه موضعه لم يجزه الاغسل الثوب كله • أنظر الام (١/٥٥)

للشك والريبة (١) (*) وانما الحكم للعلم واليقين أوماقام مقام اليقين من ظاهر الحال (٢).

:	الة		-

اذا أصابت النجاسة الثوب وكان مكانها من الثوب معلوما وجب غسل ذلك المكان بعينه ، فان أشكل مكانها من الثوب فلا سبيل الى التحرى في الثوب الواحد والواجب الماء بعينه ، فان أشكل مكانها من الثوب فلا سبيل الى التحرى في الثوب الواحد والواجب الماء استيعابه بالغسل (٣) والاحتياط في كيفية غسله غمسله في الماء دفعة واحدة أو صب الماء عليه حتى يبتل جميعه ويجرى الماء عليه جريا متتابعا ، فان لم يفعل ذلك وغمس نصفه في الاجانة (٤) وأخرجه منه وعصره ثم غمس فيها النصف الثاني ثم استخرجه منها وعمسره في الاجانة (١ وأخرجه منه وعصره ثم غمس فيها النصف الثاني ثم استخرجه منها وعمسره فالصحيح من مذهب أصحاب الشافعي رحمه الله أن ذلك لا يجرئه ولا يحكم بطهارة الثوب اذا كان الغسل بهذه المفق (٥) لان الغسل ليقين الطهارة ، وهذا الغسل على هدده

السمرة للجوسي

⁽۱) لو شك أن ماأصابه قليل أو كثير فقد ذكر امام الحرمين فيه احتمالين أحدهما: أنـــه لايعفى عنه ، والثاني: انه يعفى لان الاصل في هذه النجاسة العفو الا اذا تيقنــا الكثرة وهذا هو الراجح عنده والاول هو الاحتياط • انظر فتح العزيز (١٤٤٥ ، ٥٥) ، والمجموع (٣/ ١٣٤) •

⁽٢) قال الغزالي: والاجتهاد فيه الى المكلف: فان راه مجاوزا لحد الحاجة فليغسل، وان راه على حد الحاجة فليصل معه ١٠٠ الخ ١٠ الوسيط (٢/ ٦٤٢) ٠

 ⁽٣) انظر الام (٥٥/١)، والمهذب (٦٨/١)، وفتح العزيز (١٦/٤)، والروضة (١ / ٢٧٣)،
 والمجموع (٣ / ١٤٣) ٠

⁽٤) الاجانة والانجانة والاجانة : هو المركن وأفصحها اجانة واحدة الاجانين وهو بالفارسية اكانة ، والانجانة لغة تمتنع الفصحا • من استعمالها ثم استعير ذلك وأطلق علي ماحول الغراس فقيل في المساقاة على العامل اصلاح الاجانين ، والمراد مايحـــوط الاشجار وشبه الاحواض • انظر الصحاح (٢٠٦٨/٥)، ومقاييس اللغة (٢٢/١)، واللسان (٢ / ٨) ، والمصباح (٢ / ٢) •

 ⁽٥) اذا لم يعرف موضع النجاسة من الثوب وجب غسل جميعه • انظر الام (٥٥/١)، وفتح العزيز (٤ / ١٦) ، والروضة (١ / ٢٧٣) •

^(*) نهایةلوحة (۲۹ ـ آ) ۰

الوصف لا يفيد اليقين لان النجاسة ربما كانت على سوى النصف فاذا غسل نصف الثيوب فيحتمل أنه غسل من النجاسة بعضها وغادر (1) بعضها فجميع ماينحدر على بقيية النجاسة من تلك الغسالةنجس (٢) فتستغرق النجاسة جميع النصف المغسول لانتشار البلل النجس فيه فاذا نكسه ليغسل النصف الذي لم يغسله كان ماينحدر من النصف الثاني من البلل نجسا لانه ينفصل عن النصف الاول المبتل وذلك النصف نجس فتعسم الثنابي من البلل نجسا لانه ينفصل عن النصف الاول المبتل وذلك النصف نجس فتعسم النجاسة جميع الثوب (٣) وان غسله على هذه الصفة عشرين مرة لم يستيقن طهارة الثوب مالم يغمسه غمسة واحدة بالماء (٤)، ويحتمل أن تكون النجاسة على احدى حاشيتي (٥) الثوب فيصير طاهسسرا (**) بمثل هذا الغسل ولكنا اذا تيقنا أن النجاسة حلت الثوب لسم نحكم بطهارته على الشك كما لو تيقنا طهارته في الابتداء أو شككنا في حلول النجاسة لـم نحكم بنحاسة على الشك كما لو تيقنا طهارته في الابتداء أو شككنا في حلول النجاسة لـم

⁽۱) غادر بعضها: أى تركه • انظر الصحاح (۲۲۲/۲) ، ومقاييس اللغة (٤١٣/٤) ، واللسان (۵ / ۸) •

 ⁽٢) هذا مبني على غسالة النجاسة وهي محمل خلاف • انظر الوسيط (١/ ٣٤١) ، والوجيز
 (٩/١) ، وفتح العزيز (١/ ٢٧١) ، والروضة (١/ ٣٤) •

⁽٣) انظر الوسيط(٦٤٣/٣)، فتح العزيز (٤/ ١٧)، والروضة (١/ ٢٧٣).

⁽٤) انظر المهذب (١/ ٥٦) ٠

 ⁽٥) حاشيتا الثوب: جانباه اللذان لاهدب لهما وقيل: حاشيتاه جنباه الطويلتان في طرفيهما الهدب • انظر الصحاح (٢٣١٣/٦) ، واللسان (٤ / ١٨١) •

 ⁽٦) هذا بناء على القاعدة العامة أن اليقين لايزول بالشك • انظر الاوسط لابن المنذر
 (١ / ٢٤١) ، والمهذب (٣٢/١) ، والاشباه والنظائر للسيوطي ص (٥٠) •

^(*) نہایة لوحیة (۲۹ ی ب) ۰

اذا غمس الثوب النجس في الماء الكثير ثم أخرجه منه ولم يعصره لينفصل الغسالة عنه وجففه حكم بطهارته فأما اذا غمسه في طست (1) والماء دون القلتين ثم استخرجه منه فالاحتياط أن يعصره (٢) حتى تنفصل الغسالة عنه فان لم يفعل وألقاه في الشمس حتى جف من غير عصر فمن أصحابنا من قال يحكم بطهارته كما لوغمس في الماء الكثير ، ومنهم مسن قال لايحكم بطهارته لبقاء غسالة النجاسة فيه (٣) وكان هذا الاختلاف مبنيا على اختلافهم في طهارة غسالة النجاسة اذا طهرت المحل وانفصلت غير متغيرة فمن حسكم الخالفهم في طهارة بعد الانفصال حكم لهذا الثوب بالطهارة وان لم تنفصل الغسالة عنه ، ومن حكم لها بالنجاسة بعد الانفصال أعطى هذا الثوب حكم النجاسة لبقاء الغسالة فيه

		_				
•	لة	1				*
•	-	_	 	_	مد	-

النجاسة اذا غسلت عن الثوب وبقي أثرها ولم يزل الاثر عنه بعد المبالغة ولامعسان

⁽۱) الطست: من آنية الصفر • وهي الطس بلغة طي • أبدل من احدى السينين تــــا • للاستثقال فاذا جمعت أو صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بألف ويا • فقلت طساس وطسيس • وأين طس بمعنى أى ذهب وهي معربة • انظر تهذيب اللغـــة (٢٧٣/١٢ ـ ٢٧٤) ، والصحاح (٢٥٨/١) ، واللسان (٢ / ٥٨) •

 ⁽۲) هل تقف الطهارة على عصر الثوب ؟ فيه وجهان مبنيان على الغسالة طاهرة أو نجسة ٠
 انظر الوسيط(٢١٤/١) ، وفتح العزيز (٢٤٤/١) ، والروضة (١ / ٢٨) ٠

⁽٣) هل يكتفى بالجفاف؟ فيه وجهان أصحهما نعم لان زوال النجاسة بالجفاف أبلسغ منه بالعصر • انظر الوسيط(٣٣٤/١) ، وفتح العزيز (٢٤٤/١)، والروضة (٢٨/١) •

 ⁽٤) ان قلنا أن غسالة النجاسة طاهرة فلا حاجة الى العصر وهو الاصح · انظر الوسيط
 (١ / ٣٤١) ، وفتح العزيز (١ / ٢٧١) ، والروضة (١ / ٣٤) ·

في الغسل حكمنا بطهارته وصحت الصلاة فيه ولا معنى لقول من جاوز الحد وحكم بنجاسة الثوب مادام الاثر باقيا (1)، وهذا المذهب خلاف الاثر المأثور عن أم المؤمنين عائش ونصلي رضي الله عنها حيث قالت في دم الحيض اذا بقي أثره في الثوب كنا نلطخه بزعفران ونصلي فيه (٢)، ومعنى اللطخ بالزعفران كتمان ذلك الاثر المستقبح ، وقائل هذا المذهب يلتزم (*) محالا من وجهين أحدهما أنه يزعم أن هذه النجاسة لاسبيل الى ازالتها ، وذلك ممايستحيل لان النجاسة اللازمة التي لاسبيل الى ازالتها ، وذلك ممايستحيل الن النجاسة اللازمة التي لاسبيل الى ازالتها هي نجاسة الاعيان (٣)كنجاسة الكلب والخنزير أو نجاسة جرت مجرى نجاسة الاعيان كالزيت النجس وماأشبهه (٥)، فأمليا

⁽¹⁾ النجاسة العينية لابد من ازالة أوصافها الثلاثة الطعم واللون والرائحة فان بقسي الطعم لم يطهر لانه سهل الازالة ، وان بقي اللون ان كان سهل الازالة فلا يطهر الابازالتها وان كان عسر الازالة كدم الحيض فيطهر بعد الحت والقرص ، وان بقيت الرائحة وحدها ، فيه قولان وقيل وجهان • انظر المهذب (٥٦/١)، والوسسيط (١/ ٣٣٣) ، وفتح العرزز (١/ ٣٣٧) .

⁽٣) روى الدارمي عن عائشة قالت: اذا غسلت المرأة الدم فلم يذهب فلتغيره بصفرة ورس أو زعفران • ولابي داودعن عائشة قالت: تغسله فان لم يذهب أثره فلتغسيره بشي من صفرة • انظر سنن الدارمي (٢٣٨/١) ، وسنن أبي داود (٩٨/١) بساب المرأة تغسل ثوبها الذي تلبسه في حيضها ، من كتاب الطهارة • وهذا الاثر موقوف على عائشة • انظر تلخيص الحبير (١ / ٣٦) •

⁽٣) الشيء النجس ينقسم الى نجس العين وغيره • أما نجس العين فلا يطهر بحـــال الا الخمر تطهر بالتخلل ، وجلد الميتة يطهر بالدباغ ، وأما غيره فالنجاســـة تنقسم الى حكمية وعينية • انظر فتح العزيز (١ / ٢٣٥)، والروضة (٢٧/١) •

⁽٤) وماتول د منهما أو من أحدهما فهو نجس لانه مخلوق من نجس • انظر المهذب (١/٥٥) والمجموع (٢/ ٥٦٧) •

 ⁽٥) اذا مات في المائعات شي نجس فهو نجس وان كان كثيرا ١ انظر المهذب (١/ ٢٦٨)
 والمجموع (٢/ ٥٩٩) ٠

^(*) نهاية لوحية (٨٠] ١

النجاسة المجاورة فلا يتعذر ازالتها • والثاني يلزمه أن لا يجوز استعمال هذا الشهوب للصلاة مالم يقرض ذلك المكان المبلول ، وفي هذا اتلاف مال وذلك محال (1) ، فان قال هذا القائل أليس قد اختلف قول الشافعي رحمه الله في الخمر اذا نصبت على الارض فغسلت الارض حتى زال الطعم واللون ولم تزل رائحتها فحكم بنجاسة الارض في أحد القوليين (٢) وبطهارتها في القول الاخر ، فبقا • اللون كبقا • الرائحة • قلنا الصحيح من مذهب الشافعي رحمه الله أن الارض محكوم بطهارتها وان بقيت رائحة الخمر هكذا نقل المزني عن الشافعي رحمهم الله حيث قال : " والخمر في الارض كالبول وان لم يذهب ريحها (٣) • فلذلك جرينا على المذهب الصحيح في هاتين المسألتين • والله أعلم •

	ألة	 **
•		 -

اشترط الشافعي رحمه الله في بعض المواضع أن يصب على النجاسة سبعة أمثالها من الماء لازالتها ومكاثرتها ، وليس مراده بذلك التقدير والتحديد بهذا القدر ، وانما قال ذلك على جهة التقريب وله أجوبة مثل ذلك في مواضع شتى لم يرد بها التقدير مثل قولسه وان بال رجل في مسجد طهر بأن يصب عليه ذنوبا من ما • ثم قال وان بال (*)

⁽۱) انظير فتح العزيز (٤/ ١٦) ، والروضة (١ / ٢٧٣) ٠

⁽٢) قال الشافعي في الام: واذا كان مكان البول خمر صب عليه كما يصب على البــــول لا يختلفان في قدر مايصب عليه من الما • فاذا ذهب لونه وريحه عن التراب فقد طهـر التراب الذي خالطه قال: واذا ذهب لونه ولم يذهب ريحه ففيها قولان (٥٢/١) •

⁽٣) قال في مختصر المزني: والخمر في الارض كالبول وان لم تذهب ريحه ٠ ص (١٩) ٠

^(*) نهایة لوحـة (۸۰ ـ ب) ۰

الا ذنوبان (1) وماكان مراده بذلك الحد والتقدير وانما أراد به أن النجاسة اذا ازدادت فلابد من مكاثرتها وغمرها من زيادة ماء فكأنه لايزول الكثير الا بالكثير ويزول اليسير باليسير، وقال في موقف الامام والمأموم اذاكان المأموم متخلفا عن فناء المسجد بقدر مائتي ذراع أو ثلثمائة ذراع صحت صلاته ولم يرد بهذا تقديرا كما ظن المزني (٢)، ولو أراد التقدير لما قال مائتي ذراع أو ثلثمائة ذراع ٠

-	

اذا أصابت النجاسة ثوبا من ثوبين وأشكل الطاهر من النجس فواجب التحرى فيهما وتصح الصلاة في أحدهما بعد أداء الاجتهاد اليه ^(۳)فان أدى اجتهاده الى أحدهما فغسل الثاني الذى دل الاجتهاد على نجاسته ثم ظاهر بينهما وصلى فيهما فمن أصحابنا من حكسم بصحة صلاته وذلك مذهب صحيح ⁽³⁾لانه لوصلى في الثوب الذى لم يغسله على التحرى حكمنا بصحة صلاته فلا يضره ضم الثوب المغسول اليه ^(٥)، فأما اذا أصابت النجاسسة

المنصرة للجويني

⁽۱) قال الشافعي: "فان بال على بول الواحد آخر لم يطهره الادلوان، وان بال اثنان معه لم يطهره الاثلثة، وان كثروا لم يطهر الموضع حتى يفرغ عليه من الماء ما يعلم أن قد صب مكان بول كل رجل دلو عظيم أوكبير " • الام (۱/ ۵۲) •

⁽٢) جاء في مختصر المزني باب موقف المأموم مع الامام قال: فان صلى قرب المستجد وقربه مايعرفه الناس من أن يتصل بشيء بالمسجد لاحائل دونه فيصلي منقطعا عن عن المسجد أو فنائه على قدر مائتي ذراع أو ثلثمائة ذراع أو نحو ذلك فاذا جساوز ذلك لم يجزه ٥٠ ص (٢٣) ٠

⁽٣) انظر المهذب (٦٨/١) ، والوسيط (٣/٦٤٢) ، وفتح العزيز (١٨/٤)، والروضة (٢٧٣/١، ٢٧٤) ، والمجموع (٣/١٤٤) ٠

⁽٤) وهو المذهب • انظر المجموع (١٤٤/٣) ، والروضة (١/ ٢٧٣) •

⁽٥) وفي المسألة ثلاثة أوجه الصحيح المنصوص مانكره المؤلف من الاجتهاد، والوجهة المتجز الثاني: اذاظه طهارته وان لم تظهر علامة بل وقع في نفسه طهارته فان لم يظن لم تجز حكاه الخراسانيون والثالث يجوزاستعمال أحدهما بلا اجتهاد ولاظن لان الامسل =

ثوبا واحدا واستيقنا أنها أصابت أحدكميه وبينهما حاجز كبدنه أو ماأشبه الكمين مسسن أطراف الثوب وبين المحلين المشكوك فيهما حاجز يستيقن طهارته فهل يجوز له التحرى في هذين المحلين من الثوب الواحد فعلى وجهين أحدهما أنه معنوع (1) من الاجتهاد لان محل النجاسة ومحل الطهارة غير منفصلين انفصال الثوبين ، والوجه الثاني أن الاجتهاد مباح له في هذا الثوب (**)الواحد كاباحته في الثوبين (^{۲)} والاحتياطمع الوجه الاول ان شاء الله تعالى وذلك أن الرجل اذا اجتهد في الثوبين وصلى في أحدهما لم يستصحب الثاني واذا اجتهد في الكمين فغسل أحدهما بالاجتهاد وصلى فيه استصحب الثاني الذي هسسو يحتمل أن يكون محمل النجاسة (**).

طهارته • حكاه الخراسانيون أيضا ، قال امام الحرمين وغيره : الوجهان الاخسيران
 ضعيفان • انظر المجموع (1 / ۱۸۰) ، (۳ / ۱۶۶) •

⁽۱) اذاكانت النجاسة في أحد الكمين واشتبها عليه ففيه وجهان • قال أبو اسحاق لايتحسرى انظر المهذب (۱۸/۱) ، والوسيط(۱۶۳/۲) ، وفتح العزيز (۱۷/۶) ، والروضية (۱۲/۳) ، والمجموع (۲/۳/۳) • والمجموع (۲/۳/۳) • والمجموع (۲/۳/۳)

 ⁽۲) وهو ينسب الى ابن سريج لحصول غلبة الظن بالطهارة ٠ انظر المهذب (٦٨/١)، وفتح العزيز (٤ / ١٨) ، والمجموع (٣ / ١٤٥) .

⁽٣) انظر فتح العزيز (٤/ ١٨)، والروضة (١/ ٢٧٣).

^(*) نهايةلوحية (٨١ ـ أ) ٠

		a i
<u></u>	 	

يجوز للرجل أن يصلي في الثوب الذى يجامع فيه أهله مالم يعلم فيه أدى (1) وقد روينا عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت: "كنت أفرك المني من ثوب رسول اللــــه صلى الله عليه وسلم وهو يصلي فيه (٢)، ومتابعة الوسوسة في مثل هذا الموضع مخالفة عادة الرسول صلى الله عليه وسلم فيما روينا عن عائشة رضي الله عنها، وكذلك اجمــاع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم لانا نعلم أنهم كانوا يصلون في الثوب الـــــذى يجامعون فيه ويدل على ذلك ماروى عن بعض أصحاب رسول الله صلى الله عليه وســسلم أظـنه حذيفة بن اليمان أنه كان يلبس الثوب فلا ينزعه حتى يبلاء (٣) وروى أن جابر بـــن عبد الله صلى في ثوب واحد ورداءه على المشجب فقيل له: تصلي في ثوب واحد ورداءك على المشجب فقيل له: تصلي في ثوب واحد ورداءك على المشجب فقيل له: تصلي في ثوب واحد ورداءك على المشجب فقيل له: تصلي في ثوب الحد ورداءك على المشجب فقال انما فعلت ذلك ليراني أحمق مثلك فيعلم أنه جائز وأينا كان له علـــى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثوبان (٤)، وكذلك تجوز المــلاة في ثوب الحائــف

⁽¹⁾ جاء ذلك في حديث معاوية بن أبي سفيان أنه سأل أخته أم حبيبة زوج النـــــبي صلى الله عليه وسلم: هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في الثــوب الذي يجامعها فيه فقالت: نعم اذا لم يرى فيه أذى • رواه أبو داود والنسائي وابن ماجه ماجه • انظر سنن أبي داود (١٠٠/١) ، وسنن النسائي (١٥٥/١)، وسنن ابن ماجه (1 / ١٧٩) ، وانظر الام (١٥٥/١) ، والمهذب (1 / ٥٤) ، وفتح العزيز (١٨٨/١) ، والمجموع (٢ / ٥٥٣) ، والروضــة (1 / ١٧) •

⁽٢) سبق تخريجه في ص (٣٧٦) من هذه الرسالة والضمير (هو) كذا بالاصل ولعله زائد

 ⁽٣) لم أعثر على مايدل على ذلك فيما اطلعت عليه •

⁽٤) سبق تخريجه في ص (٤٠٢) من هذه الرســـالة ٠

مالم تعلم نجاسته (1) وغيره أحب الينا ، وكذلك في ثياب المشركين الذين يتنزهون عن النجاسات وغيرها أحب الينا ، هكذا قال الشافعي رحمه الله (٢) فأما الذين يتداولـــون النجاسات بينهم ويتدينون باستعمالها في أبدانهم وثيابهم فلا تجوز الصلاة فيهــا لان الغالب من أحوالهم النجاسة (*) وهذا الغالب يوهن أصل الطهارة للثياب فتعجز عن ردها الى أصولها وقد فرعنا على هذا الاصل فروعا في كتاب الطهارة من هذا الكتاب ، وعلى هذا الاصل يخرج ثياب الصبيان ومن جرى مجراهم ممن يغلب على القلب نجاسة ثيابه وبدنــه التهاونـه بالطهارة وقلـة توقيـه وتنزهـه عن النجاسات ويكـره مجاوزة مثل هذه الثياب فــي الصف مخافة مماسـة النجاسـة (٣).

 ⁽۲) قال الشافعي في الام: " وأحب الي لو توقى ثياب المشركين كلها ، ثم مايلييي
 سلفتهم منها مثل الازر والسراويلات • (۱ / ۸۹) ، وانظر المهذب (۱ / ۱۹) ،
 والمجموع (1 / ۲۱۳) •

⁽٣) قال الشافعي: "والثياب كلها على الطهارة حتى يعلم فيها نجاسة وان كانــــت ثياب الصبيان الذين لايتوقون النجاســة ولا يعرفونهـا "الام (١ / ٨٩) ، وانظر أيضا ص (٥٥) ٠

^(*) نهایسة لوحــــة (۸۱ ـ ب) ۰

اذاترسح البدن عرقا حتى ابتلت الثياب به بللا ظاهرا ثم هبت الرياح عليه بغبار الشوارع الذى لا يخلوعن النجاسات ، وتيقن أن من ذلك الغبار النجس ماعلق بثياب المبتلة أو ببشرته المبتلة حكمنا بالنجاسة وايجاب الازالة وهذا موضع الاحتياط (1) ، فأما اذا كان البدن والثوب غير مبتلين لم يضرهما عصف الرياح بهذه النجاسات • كما لايضره أن يجر ذيله على المكان اليابس النجس ، وقد روينا أن أم سلمة رضي الله عنها قالت يارسول الله اني اصرأة أطيل ذيلي الحديث (٢) •

النبصرة للجويني

 ⁽¹⁾ وقد سبقت مسألة اذا هبت الريح بغبار الطريق على المغتسل في الحمام وغيره •
 انظر ص (١٦٧) من هذه الرسسالة •

⁽٢) سبق تخريجه ص (١٢١) من هذه الرسالة ٠

9	

اذا ابتل الثوب بعرق أوما و فاستند الى حائط مجصص أوجلس على أرض مجصصة نظر في ذلك الجص (1) فان كان قد استعين على استعماله برماد الروث نجس الثوب به بمماسته لان رماد النجاسة نجس والنار لاتظهر شيئا (٢) وان كان ذلك الجص قصد استعين على استعماله برماد طاهر أوماأشبه الرماد فهوطاهر ، وان شككت فيه فلم تعلم أنه طاهر أو نجس أو أنه قد استعمل فيه الرماد النجس أو الرماد الطاهر أوالرمل فالاحتياط التوقي (*) والحذر ، والاصل هو الطهارة ، الا أن تكون عادة أهل تلك البلدة غالبة فللسبب استعمال النجاسة بحيث يغلب على القلب ذلك من عاداتهم أمرناه حينئذ بغسل الشوب اذا ابتل بمثل هذا الجس .

■ مـــالة:

اذا كان على بدن الانسان قنروح ودمامل وكانت نضاحة (٣) بالنجاسات في عموم الاحوال وتيسر عليه غسلها عندكل مكتوبة في فسلها ويعصبها ، وكذلك حكم المستحاضة في غسلسل

المنصوة للجويني

 ⁽۱) الجص بفتح الجيم وكسرها معروف الذي يطلى به وهو معرب ، ولغةأهل الحجاز القص •
 انظر الصحاح (٣/ ٣٠) ومقاييس اللغة (1/ ٤١٥) ، واللسان (٧/ ١٠) ،
 والمصباح (1/ ١٠٢) •

 ⁽۲) وهو المذهب وقال أبو زيد والخضرى كل عين نجسة رمادها طاهر تغريعا على القديم
اذ الشمس والريح والنار تطهر الارض النجسة • قال النووى : وهذا ليس بشي • •
انظر المهذب (۱ / ٥٥) ، والمجموع (۲ / ٥٧٩) •

⁽٣) سبق بيانها في ص (٨٧) من هذه الرسالة •

^(*) نهایة لوحییة (۸۲ ـ أ) ۰

فرجها، وكذلك من به سلس البول (1)، وقال النبي صلى الله عليه وسلم حين سألته أم سلمة عن حكم المستحاضة: "مريها فلتنتظر عدد الليالي والايام التي كانت تحيضهن من الشهر قبل أن يصيبها الذي أصابها فلتدع الصلاة قدر ذلك، فاذا خلفت ذلــــك فلتغتسل ثم تستثفر بثوب ثم لتصلي " (1) فأمرها بالاستثفار، وفي حديث آخر أنه قال صلى الله عليه وسلم للمستحاضة " تلجعي " (1) ومعناه الاستثفار، فاذا دخل وقت المكتوبة الثانية واستيقن أن العصابة المعصبة على المكان النجس قد تراخت من مكانها فلابد من تجديد الفسل وتطهير العصابة، وان كانت لم تنزاح عن مكانها وتعذر عليــــه غسلها وتبديلها عند كل مكتوبة لكثرة دماميله وجراحاته ففيه خلاف والصحيح والله أعلـم ان ذلك يجزئه، والامر اذا ضاق اتسع فلا يكلف الفسل لكل صلاة (٤) ثم اذا اندماـــت هذه القروح نظر فان كانت من الجراحات التي يقصر زمن بقائها فلا يتباعد بروً ها واندمالها فعليه قضاء ماصلي من مكتوباته حاملا للنجاسة وان كان (**) مما يتطاول الزمان عليهــــا ويتراخي اندمالها بحيث تكثر المشقة في قضاء الصلوات سقط عنه القضاء كما ســــقط وأكمل وان لم يفعل فلا حرج عليه (٥).

النبصرة للجويني

 ⁽¹⁾ وقد سبق معنى العصب في المبتلى بسلس البول وكذا المستحاضة في ص (١٨٩)
 من هذه الرسالة ٠

⁽٢) سبق تخريج الحديث ص (١٨٩) من هذه الرسالة ٠

⁽٣) روى ذلك من حديث حمنة بنت جحش قالت كنت أستحاض حيضة كثيرة شديدة ٠٠ من حديث طويل فقال لها صلى الله عليه وسلم (فتلجمي) رواه الشافعي (٦٠/١) وأحمد في المسند (٣/١٦، ٣٩١) ، والترمذي وقال : حسن صحيح (٨٤/١)، وفي سلسنن أبي داود (١ / ٢٦) " فاتخذى ثوبا " ٠ وانظر التلخيص (١ / ١٦٢) .

⁽٤) سبقت المسألة في مسألة المبتلى بسلس البول ص (١٨٩) من هذه الرسالة ٠

⁽٥) انظر الوسيط(٢٥٦/١) ، والوجيز (٢٣/١)، وفتح العزيز (٣٥١ ـ ٣٥٥)، والمجمـــوع (١ / ٣٣٤ ، ٣٣٣) ، والروضة (١ / ١٢١) ٠

^(*) نهایة لوحیة (۸۲ ـ ب) ۰

-

قال الشافعي رحمه الله: ولعاب الدواب وعرقها طاهر (1) قياسا على بني آدم وهذا مما لانعرف فيه خلافا بين العلماء (٢) وليس في جملة الحيوانات حيوان يحكم بنجاسية لعابه وعرقه على أصل الشافعي سوى الكلب والخنزيروالولد الحادث من أحدهما (٣)، فاذا أصاب ثوب الانسان شيء من لعاب الفرس أو عرقه أو الحمر والبغال ولم يعرف نجاسة على فمه ولا على بدنه صحت صلاته في ذلك الثوب ولا معنى للتحرز في هذه المسالة، فان قال قائل ان الخيل والبغال والحمير لاتزال تتمعك (٤) في اصطبلها (٥) والمكان النجس واذا تمعكت في الارض النجسة عمت النجاسة أبدانها فاذا عرقت كان ذلك العرق مترشيحا

النبصرة للجويني

⁽۱) قال في الام: " وعرق كل دابة طاهر وسور الدواب والسباع كلها طاهر الا الكليب والخنزير • وقال أيضا : والدواب نفسها تشرب في الما، وقد يختلط به لعابها فلا تنجسه الا أن يكون كلبا أو خنزيرا • وقال أيضا : وكذلك لو عرق فقطر عرقه في الما، لم ينجس لان عرق الانسان والدابة ليس بنجس • الام (1 / ٥) ، وانظلله والمجموع (1 / ١٧٢ ، ١٧٢) •

⁽٢) عند الحنفية سـور الحمار والبغل مشكوك فيه وعرقه طاهر في الروايات المشــهورة • انظر الهداية وشـرح فتح القدير وشـرح العناية على الهداية (١٠٨/١) ، وقال مالك : لابأس بعـرق الدواب • انظر المدونة (٢٦/١) ، واختلفت الرواية عن أحـمد قال ابن قدامة : والصحيح طهارة البغل والحمار لان النبي صلى الله عليه وســلم كان يركبها وتركب في زمانه وفي عصـر الصحابة • المغنى (١ / ٤٩) •

⁽٣) انظر الام (٥/١) ، والمجموع (1 / ١٧٣ ، ٢٠٨) ، والروضة (1 / ٣٣) ٠

⁽٤) المعك هو الدلك • وهو أصل يدل على دلك الشيء وليه، وتمعكت الدابة:أي تمرغت انظر الصحاح (١٦٠٩/٤) ومقاييس اللغة (٣٣٤/٥) ، والنهاية (٤/ ٣٤٣) •

⁽٥) الاصطبل: موقف الدواب وهو معروف قيل عربي ، وقيل معرب وهمزته أصل والجمع اصطبلات • ولم يذكره الجوهري لانه أعجمي • انظر اللسان (٣٧٨/١١)، والمصباح (١ / ١٦) ، وترتيب القاموس (١ / ١٥٤) •

بين النجاسة ، وكذلك لاتزال تحك قوائمها بمشافرها (1) ولا تكاد تخلو قوائمها من النجاسة وكثيرا ماتعلك لجمها (⁷) فتعقر (⁷) اللجم حنكها (³) حتى تسيل الدم من أفواهها وهي نجاسة يغلب على القلب وجودها فكيف جوزت الصلاة في الثياب اذا ابتلت بعرقها ولعابها فالجواب أن أصل أبدانها على الطهارة وهذه النجاسات معترضة على أصل طاهر ، والمصير الى الاصل يقين وهذا التوهم غير يقين ولا غالب ظاهر (*) لانهاكما تتمعك في النجاسات وتتمرغ فيها فانها تخوض الماء العميق وتغسل في كل وقت غسلا يعم أبدانها فتطهر ، وكما يسيل الدم من فمها وتحك قوائمها فانها تكرع (٥) الماء في كل يوم مرارا فاذا كرعت كسان

⁽۱) شغر: يدل على حد الشيء وحرفه والجمع أشغار وشغير كل شيء حده ، والشغر من البعير كالجعفلة من الفرس ، والمشغر والشغر للبعير : كالشغة للانسان، ومشافر الفرس مستعارة منه ، انظر الصحاح (۲۰۱/۲) ، ومقاييس اللغة (۲۰۰/۳) ، واللسان

 ⁽۲) اللجام: حبل أو عصا تدخل في فم الدابة وتلزق الى قفاه وهو فارسي معرب والجمسع ألجمة ولجم وقيد ألجم الفرس • انظر الصحاح (٢٠٢٧/٥) ، ومقاييس اللغة (٢٣٥/٥) ، واللسان (١٢ / ٥٣٤) •

⁽٣) عقره أى جرحه فهو عقير • فالعقر هو الجرح أو مايشبه الجرح • انظر الصححاح (٣) • (٢ / ٧٥٣) ، ومقاييس اللغة (٤ / ٩٠) •

 ⁽٤) الحنك من الانسان والدابة: باطن أعلى الفم من داخل، وقيل: هو الاسفل في طرف مقدم اللحيين من أسفلهما والجمع أحناك، وحنك الدابة: دلك حنكها فأدماه انظر الصحاح (١٥٨١/٤) .

⁽٥) كرع في الما • كرعا وكروعا : شـرب بغيه من موضعه ، وكرع في الانا • أمال عنقه اليــه فشـرب منه كما تشـرب البهائم لانها تدخل فيـه أكارعها • انظر الصحاح (١٢٧٥/٣) ، ومقاييس اللغـة (٥/ ١٧١) ، والنهاية (٤/ ١٦٤) ، والمصباح (٢/ ٥٣١) •

^(*) نهاية لوحية (٨٣ ـ أ) ٠

ذلك تطهيرا لباطن فمها ومشفرها ، ومتى ماتقابل الطهارة والنجاسة مثل هذا التقابيل والاصل هو الطهارة كان تغليب الاصل أولى ، هذا وان رسول الله صلى الله عليه وسيلم اعرورى فرسا لال طلحة فرمى به فجحش شقه الايمن وساق الحديث بطوله $\binom{(1)}{1}$ ومعقول أن الانسان اذا اعرورى فرسا وانتضح الفرس في الحال عرقا لاسيما والبلاد بلاد كثيرة الحر وماكان الراكبيعتصم $\binom{(7)}{1}$ عن بلل عرقه ببدنه وثيابه ، وكذلك روى في قصة أخرى أن أهل المدينة سمعوا هائعة $\binom{(7)}{1}$ فابتدروا $\binom{(3)}{1}$ نحوتلك الصيحة فرأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم منصرفا عنها فكان أول من سبقهم الى تعرفها وكان معروريا فرسا متقلدا سيفا فقال لهم لن تراعوا $\binom{(0)}{(1)}$ ، وكذلك لا يكاد ينفك راكب الخيل وان ركبها بسروجها عن بلل عرقها ولعابها

⁽۱) سبق تخريجه في ص (٣٤٣) من هذه الرسالة ٠

 ⁽۲) العصمة في كلام العرب: المنع ، وعصمه يعصمه عصما: منعه ووقاه ، والعصمة أيضا
 الحفظ • يقال عصمته فانعصم • انظر الصحاح (١٩٨٦/٥)، والنهاية (٣٤٩/٣) ،
 واللسيان (١٢ / ٣٤٣) •

⁽٣) هاع يهاع هيعا وهيعة: جبن وفزع ، والهائعة : الصوت الشديد والهيعة الصوت الذي تفزع منه وتخافه من عدو • انظر الصحاح (١٣٠٩/٣) ، ومقاييس اللغيية (٢ / ٢٥) ، والنهاية (٢٨/٥) ، واللسان (٨ / ٣٧٨) •

⁽٤) أى أسرعوا ، بدرت الى الشيءأبدر بدورا : أسرعت اليه وكذلك بادرت اليه ، وتبادر القوم : تسارعوا وابتسدروا السلاح : تسارعوا الى أخذه • انظر المسلحاح (٢ / ٥٨٦) ، واللسان (٤ / ٤٨) •

 ⁽٥) لن تراعبوا : أي لافنوع ولا خوف ولا روع ٠ انظر غريب الحديث لابن الجوزي (٤٢١/١)
 والنهاية (٢٧٧/٢) ٠

⁽¹⁾ حديث فرع أهل المدينة رواه البخارى بروايات متعددة • صحيح البخارى مع الفتـــح باب من استعار من الناس فرسا (٢٤٠/٥) ، (٢٤٠/٥) ، (٩٥، ٧٠ ، ٦٦ ، ٩٥ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢ ، ١٦٢) ورواه مسلم في باب شجاعة النبي صلى الله عليه وسلـــــم (٤/ ١٨٠٢) من كتاب الفضــــائل •

قلم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه الى مقدم يومنا هذا وعامة المسلميين يركبون الخيل والبغال والحمير والابل للجهاد والحج وسائر الاسفار ثم يصلون في تلك الثياب التي يركبون فيها وماكانوا يعدون ثوبين ثوبا للركوب وثوبا للصلاة (١) وأمر الله تعالى بصلاة الخوف على ظهور الدواب (٢) فقال : (فان خفتم فرجالا أو ركبانا) وكان النبي صلى الله عليه وسلم أتقانا وأعلمنا بما يتقى (*) وكان يصلي النوافل على راحلته أينميا توجهت به (٤) فمن المحال أن نتوقى شيئا لم يتوقه الرسول صلى الله عليه وسلم فقيال: ولا ينبغي أن نكون بمنزلة ذلك السائل الذي سأل النبي صلى الله عليه وسلم فقيال: يارسول الله اني أصبح جنبا فأغتسل وأصوم فقال له عليه الصلاة والسلام وأنا قد أفعل ذلك فقال : انك لست كأحدنا ان الله تعالى قد غفر لك ماتقدم من ذنبك وماتأخر • فغضب النبي صلى الله عليه وسلم حتى احمرت وجنتاه ثم قال : " اني أرجوا أن أكون أخشاكم لله وأعلمكم بما أتقى " (٥)

البحرة للجويني

⁽١) انظر المجموع (١/ ٢٠٨) ٠

⁽٢) انظر الام (١/ ٢٢٢)، والمهذب (١/ ١١٤)، والوسيط (٢/ ٢٧٨)٠

⁽٣) الايسة (٢٣٩) من سورة البقرة ٠

⁽³⁾ روى البخارى حديث ابن عمر قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في السخر على راحلته حيث توجهت به يومي ايما صلاة الليل الا الغرائض مصحيح البخارى مع الفتح باب الوتر في السفر (7 / ٤٨٩) ، وباب صلاة التطوع على السدواب (7 / ٣٧٥) ، وباب الايما على الدابة ، وباب ينزل للمكتوبة (7 / ٤٧٥) وبساب من تطوع في السفر (7 / ٥٧٨) .

ومسلم باب جواز صلاة النافلـة على الدابـة (1 / ٤٨٦) كتاب صلاة المسافرين •

⁽٥) الحديث رواه مسلم عن عائشة أن رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم يستفتيه وهي تسمع من وراء الباب فقال: يارسول الله تدركني الصلاة وأنا جنب أفأصصوم؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا تدركني الصلاة وأنا جنب و فقال لست مثلنا يارسول الله قد غفر الله لك ماتقدم من ذنبك وما تأخر و فقال: والله اني لارجسو و الحديث و في باب صحة صوم من طلع عليه الفجر وهو جنب (٢ / ٢٨١) و

^(*) نہایة لوحیة (۸۳ ـ ب)

الصائم، وكان عليه الصلاة والسلام في بيت أم سلمة فسألت أم سلمة فأخبرتها أم سلمة أن النبي صلى الله عليه وسلم ربما يقبل وهو صائم فانصرفت الى زوجها فأخبرته بما قالت أم سلمة فقال زوجها: ان النبي صلى الله عليه وسلم ليس كأحدنا ان الله تعالى قد غفسر له ماتقدم من ذنبه وماتأخر فارجعي وسلي رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجعست فسألت أم سلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أما أخبرتيها فسألت أم سلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم: "أما أخبرتها لي زوجها فمازاده ذلك الا شرا وقال رسول الله ليس كأحدنا ان الله قد غفر له ماتقدم من ذنبه وماتأخر فغضب النبي صلى الله عليه وسلم حتى احمرت وجنتاه ثم قال اني أرجو أن أكون أخشاكم وأتقاكم لله (1).

▼ مـــالة:

اللبن اذا كان مضروبا بالروث ثم طبخ بالنار فالنار لاتطهر شيئا نجسا فمن مسلى عليه بعد الطبخ وقبل أن يصيبه ما • فصلاته باطلة (*) وانكانت النارقد أحرقت ذلسسك الروث لان الروث لما خالطت الطبين والما • عند الضرب شاعت النجاسة في جميع الطبين

النبحرة للجويني

⁽۱) رواه مسلم مختصرا عن عمر بن أبي سلمة أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم أيقبل الصائم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم سل هذه (لام سلمة) فأخبرته أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يصنع ذلك • فقال : يارسول اللسسسة قد غفر الله لك ماتقدم من ذنبك وماتأخر ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم "أما والله اني لاتقاكم لله وأخشاكم له " • انظر صحيح مسلم ، باب بيسان أن القبلة في الصوم ليست محرمة (٢ / ٧٧٩) ، ورواه مالك في باب ماجا • في الرخصة في القبلة للصائم عن عطا • بن يسار أن رجلا قبل امرأته وهو صائم في رمضان فوجد من ذلك وجدا شديدا فأرسل امرأته تسأل له عن ذلك فدخلت على أم سلمة ٠٠٠٠٠٠ الحديث مرسلا ص (١٩٧) ، ورواه أحمد موصولا عن رجل من الانصار (٥ / ٤٣٤) وعبد الرزاق في مصنفه (٤ / ١٨٤) باب القبلة للصائم •

^(*) نهایة لوحیة (۸۶ ـ أ) ٠

ولم يطهــر ذلك الطــين بالنار وان احترقت عين الروثــة ببللـهـا (1) •

فأما اذا أصابه الماء بعد الطبخ وجرى على وجهه جريا قويا فغسل وجهه صحت الصلاة عليه سواء تنشف أو لا لان النار قد أحرقت عين النجاسة المجاورة فبقي حكمها، واذا جرى الماء على وجهه أزال حكمها، وصحت الصلاة عليه، فاذا صلى معه حاملا لسه لم تصح صلاته لان نجاسة رماد الروث باقية في بواطنه التي لم يتخللها الماء حتى يزيلها عنها (٣)، ومن اللبن مالاينشف بعد الطبخ انتشافا ظاهرا كما ينشف قبل الطبخ ولكسن لايو من أن يكون في خلال هذا التنشف ماقد تصلب بالنار واستحجر فمنع تخلل المساء بصلابته وفي باطن ذلك المتصل نجاسة باقية فلا تصح الصلاة معها والنجاسة يقسين وزوالها عن باطنها شك (٤)، ولو توقى واحتاط فلم يصل على الاجر المضروب بالنجاسية

⁽۱) اللـــبن النجس ضربان مختلط بنجاسة جامدة كالروث والعدذرة فهونجس لاسسبيل الى تطهيره فان طبخ أى أحرق فالمذهب أنه لايطهر ۱ انظر المهذب (٥٧/١)، وفتح العزيز (١/ ٢٤٩)، والروضة (١/ ٢٩)، والمجموع (٢/ ٥٩٧) ١

⁽٢) وهـو قول أبو الحسـن بن المرزبان والقفال • وعلى الصحيح المنصوص أنـه لايطهــر ولوغـــل • انظر فتح العزيز (1 / ٢٥٠) ، والمجموع (٢ / ٥٩٧) ، والروضـــة (1 / ٢٩) •

⁽٣) ولو حمله مصل ففي صحة صلاته وجهان فيمن حمل قارورة فيها نجاسة وسلمد وهي (٣) رأسها ٠ الصحيح أنه لاتصح صلاته ٠ انظر المهذب (٦٨/١) ، والمجموع (٥٩٧/٢)

⁽٤) انظر فتح العزيز (١/ ٢٥١) ، والروضة (١/ ٣٠) ، والمجموع (٦/ ٥٩٧) ٠

⁽٥) في الاصل باثبات الياء (يصلي) وهو غلط ٠

⁽۱) هو طبیخ الطین ، وهو الذی یبنی به ، فارسی معرب ، وآجر للجمع ، ویقال آجور علی فاعول ۰ (۱/۱) ، واللسان (۱۰ / ۱۰) ، والمصباح (۱/۱) ۰

فأما اذا كان مضروبا بغير النجاسة مطبوخا بالروث فانه لايعرى (1) عن الدخسان النجس، ودخان النجاسة من النجاسات (^{۲)} ولكنه اذا جرى الماء على وجهه صحت الملاة عليه ومعه فان الماء يزيل تلك النجاسة، فأما اللبن المضروب بالبول اذا لم يطبخ فوضع على الارض وصب عليه الماء حتى انتشفه وخلص الى الجانب الثاني وانتشفت الارض تلسك النجاسة حكمنا بطهارته كله أعلاه وأسفله (^{۳)} فالارض المنجسة بالبول اذا صب عليهسا الماء فانتشفه وخلص الى أسفله وأسفله (^{۳)} فالارض المنجسة بالبول اذا صب عليهسا على أعلاه فانتشفه وخلص الى أسفله طهر أعلاه ولم يطهر أسفله لان الطست والاجانسة وماأشبههما لاينتشف الغسالة المنصبة المتحدرة على اللبن وتلك الغسالة متصسلة بأسفله باقية فيه (³⁾، فأما الارض النجسة بنجاسة قائمة عينها متفرقة أجزاوها في الارض كالروث والرميم (⁽⁰⁾ النجس فلا سبيل الى غسلها وتطهيرها مادامت أجزاء النجاسة مختلطة

⁽۱) لا يعرى: بمعنى لا يخلو، تقول أنا عرو منه أى خلو وعرى من ثيابه يعرى عريا فهو عار ٠ انظر الصحاح (٢٤٢٤/٦) ، واللسان (١٥ / ٢٦) ٠

⁽٢) في دخان النجاسة اذا أحرقت وجهان أصحهما النجاسة • انظر المهذب (٥٥/١) ، والمجموع (٢/ ٥٧٩) •

⁽٣) انظر الوجيز (٩/١) ، وفتح العزيز (٢٥٠/١) ، والروضة (٣٠/١)، والمجموع (٣) ، (٥٩٧ / ٢)

⁽٤) اذا كانت النجاسة في انا و ففيه وجهان أحدهما يجزى فيه المكاثرة والثاني: لايجزى حتى يراق مافيه و انظر المهذب (١/٥٦) و

⁽۵) الرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقبول منه رم العظم يرم بالكسسسر رمنه أى بلى فهو رميم والرم بالكسر: الثرى • انظر الصحاح (١٩٣٧/٥) ، والنهايسة (٢٦٧/٢) ، والمصباح (1/ ٢٤٠ ، ٢٣٩) •

^(*) نهایة لوحیة (۸٤ ـ ب) ۰

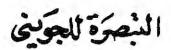
بأجزاء الارض لان الماء اذا لاقى أجزاء النجاسة صار نجسا بملاقاتها ثم تنشف الارض الماء ولاتنشف عين النجاسة كما ينشف عين البول مع غسالة البول فوجه تطهير الارض عن مثل هذه النجاسة رفع أجزائها عنها واماطتها عن وجهها حتى اذا لم يبق على وجه الارض الاحكم النجاسة أفرغ الماء عليها وانتشفه فصارت طاهرة (1).

(۱) قال الاصحاب اذا اختلطت العـذرة أو الروث وغيرهما من الاعـيان النجسـة بتراب نجس ولم يتميز لم يطهـر بصب الماء عليها لان العين النجسـة لاتطهــــــر بالغســـل ١٠ نظر المجـموع (٢/ ٦٠٠) ٠

السمرة للجويني



اذا صلى في ثوب أحد طرفيه نجس وذلك الطرف النجس على الارض بعيد عنه وهو متوشح (1) بالطرف الطاهر منه كالعمامة الطويلة فصلاته باطلة ولا خلاف في ذلك بسين أصحابنا (٢) وسواء كان ذلك الطرف النجس المتباعد ملفوفا على رأس غيره أو مشدودا فسي سارية ، فأما اذا صلى وقدمه على الطرف الطاهر منه فتباعد عنه الطرف النجس وليسس بلابس له فصلاته صحيحة كالبساطبعضه نجس وبعضه طاهر فوقف على الوضع الطاهس منه ولم تسقط ثيابه (*) ولا أعضاوه على مكان النجاسة (٣) ، ولوصلى على أرض طاهرة أوعلى بساط طاهر وعلى ذلك البساط الطاهر ذرق عصفور يراه بعينه في مكانه ولكن لم يقسع عليه ثوبه ولا بدنه وكان بازاء صدره في سجوده أو بين أصابعه اذا وضعها على الارض من غير مماسة للنجاسة فلا صحابنا في هذه المسألة خلاف مشهور (٤) منهم من أبطل الصلاة



⁽۱) توشح بثوبه وهو أن يدخله تحت ابطه الايمن ويلقيه على منكبه الايسر كمسا يفعله المحرم • والوشاح: شي • ينسج من أديم عريض وتشده المرأة بين عاتقيها ووشحتها توشيحا فتوشحت هي أي لبسته ، وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه انظر الصحاح (١/٥١) ، ومقاييس اللغة (١١٤/٦) ، والنهاية (١٨٧/٥) ، والمصباح (١٠٠/٢) ، • (١٦١ / ١٦٠ / ١٠٢)

⁽۲) فهو حامل لما هو متصل بالنجاسة • انظر المهذب (۲۸/۱) ، والوسيط(۲۱۶۶) ، والوجيز (۲/۱۱) ، والروضة (۲۷۶/۱) ، والوجيز (۲۲۶۱) ، والمجموع (۱۶۸/۳) ، والروضة (۲۷۶/۱) ،

 ⁽٣) صحت صلاته لانه غير ملاق للنجاسة ولا حامل لما هو متصل بها ٠ انظر المهسنب (١٥٢/١) ، والوسيط(١٥٢/٣) ، وفتح العزيز (٣٥/٤) ، والمجموع (١٥٢/٣) ، والروضة (١/ ٢٧٧) .

⁽٤) في المسألة وجهان ٠ انظر الوسيط (٦٤٧/٢) ، والوجيز (٤٧/١) ، وفتح العزيـــــز (٤ / ٣٥) ، والروضــة (١ / ٢٧٧) ، والمجــموع (٣ / ١٥٢) ٠

^(*) نهایة لوحـة (۸۵ ـ أ) .

لوجود النجاسة في مصلاه وان كانت غير مماسة له $\binom{1}{1}$ ومنهم من حكم بصحة صلاته $\binom{7}{1}$ وجعل هذه النجاسة التي لاتماسه كنجاسة على طرف البساط بعيدة عنه $\binom{7}{1}$ ولكل وجه، والاحتياط أن لا يصلى على مثل هذا المكان \cdot

فأما اذا صلى على حصير وتحت الحصور نجاسة يابسة لاتتصعد (٤) فالصلاة محيحة سوا ، كانت النجاسة تتحرك بحركة الحصير أوكانت لاتتحرك النجاسة تحته (٥) خلافا لما ذهب اليه أهل الكوفة أن الحصير اذا كانت تتحرك كانت الصلاة باطلة (٦) ، وان كانست النجاسة تحت الحصير ندية (٢) غير أن نداها لاتبل الحصير حتى يتصعد بللها الى الوجه الاعلى فحكمها حكم النجاسة اليابسة وكذلك اذا سقط ثوب على أ رض نجسة ذات ندى غير أن نداها لايعلق بالثوب اليابس اذا سقط عليه لم يضر الثوب شيئا انما يضر الحصيسير والثوب اذا كان الندى بحيث يتعلق بهما فيرطبهما ترطيبا (٨) .

⁽۱) ولان القدر الذي يوازيه منسوب اليه بكونه مكان صلاته فيعتبر طهارته كقميصـــه الفوقاني الذي لايلاقي بدنه و انظر فتح العزيز (٤/ ٣٥) و

⁽٢) وهو الاصح • انظر فتح العزيز (٣٥/٤) ، والمجموع (١٥٢/٣)، والروضة (٢٧٧/١)٠

⁽٣) ولانته ليس حاملا للنجاسة ولا ملاقيا لها ٠ انظر فتح العزيز (٤ / ٣٥) ٠

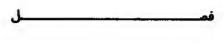
⁽٤) صعد : اذا ارتقى وصعدت في الجبل اذا علوته • اللسان (٢٥١/٣)، والمصباح (٤) . (٣٤٠/٢) •

⁽٥) انظر المهذب (١٩/١)، وفتح العزيز (٣٥/٤)، والمجموع (١٥٢/٣) ، والروضة (٢٧٧/١)

 ⁽٦) انظر بدائع الصنائع (٨٣،٨٢/١)، وشرح فتح القدير (١٩١/١)، وانظر فتسح العزيز (٤/ ٥٥)، والمجموع (٣/ ١٥٢) .

 ⁽۲) ندية: بمعنى مبتله وندى الشبي اذا ابتل وأصل الندى المطريقال أصابه ندى مسن
 طل ومن عرق ۱ الصحاح (۲۰۰۷/۱) ، والمصباح (۵۹۸/۲) .

⁽٨) انظر المهذب (١/٥٥)، والمجموع (٢/ ٥٧١).



أباح رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلاة في مرابض الغنم (1) ومراحها (٢)، فالمراح على مافسره الشافعي رحمه الله مااستعبلت (*) أرضه وطابت تربته واستذرا من مهسب الشمال موضعه (٣)، ومعنى هذا الكلام بيان العادة في المراح وكلام رسول اللسسه صلى الله عليه وسلم خارج على وفق العادة وعاداتهم أنهم اذا سقوها ساقوها بعد السقي في الهاجرة الى أرض مستعلية وروحوها ساعات ثم سرحوها نحو مراعيها ولايروحونها الا في مكان تطيب تربته وتكثر هبوب الرياح عليه ولاتكثر النجاسات في ذلك المراح لانهسا لاتلبث فيه الا يسيرا بخلاف مأواهابالليل فاذا تحرى المصلي مكانا طاهرا من المسسراح فصلى فيه صحت صلاته (3).

والنجاسات تقل في أعطان ^(٥) الابلكما تقل في مراح الغنم لان الاعطان للابسل كالمراح للغنم، وليس مأواها بالليالي • غير أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن

السمرة للجوسي

 ⁽۱) هي أماكنها التي تبرك فيها وتقيم بها ٠ انظر الصحاح (١٠٧٦/٣) ، وجامع الاصول
 لابن الاثير (٤١٩/٥) ٠

⁽٢) حديث الصلاة في مرابض الغنمرواه البخارى ومسلم عن أنس بن مالك قال: "كسان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي قبل أن يبني المسجد في مرابض الغسنم وصحيح البخارى مع الفتح باب أبوال الابل والدواب والغنم ومرابضها (٣٤١/١) وفي رواية له " وكان يحب أن يصلي حيث أدركته الصلاة ويصلي في مرابض الغنسم" (١ / ٥٢٤) ، وفي باب الصلاة في مرابض الغنم (٢١/١) ، ورواه مسلم في بساب ابتناء مسجد النبي صلى الله عليه وسلم (١ / ٣٧٣ ، ٣٧٤) ٠

⁽٣) انظر الام (٩٢/١) باب الصلاة في أعطان الابل ومراح الغنم •

 ⁽٤) انظر الام (٩٣/١)، والمهذب (٧٠/١)، والوسيط(١٤٩/٢)، وفتح العزيسنز
 (٣٧/٤)، والمجموع (٣/ ١٦١) ٠

⁽٥) العطن: مبرك الابل قرب البئر التي تسقى منها الابل • انظر النهاية (٢٥٨/٣) •

^(*) نهایة لوحمة (۸۵ ـ ب)

الصلاة في أعطان الابل (1)، ومعنى النهي ان شاء الله أن المصلي في أعطانها يخاف نفرتها فيمنعه الخوف عن الخشوع المقصود في الصلاة ، وهذا المعنى مفقود في الغنم (٢) وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم في المراح أصل واضح يشفي كثيرا من عقاليا الموسوسين اذا تأملوه لانه أباح الصلاة في تلك الارض وان كان يغلب على القلب أنها لاتنفك عن النجاسة (٣) غير أن أصل الارض على الطهارة فجاز استصحاب ذلك الاصال الى أن يمنع عن استصحابه مانع بيقين ، وكذلك كل ثوب وأرض وما ، وعرق ولعاب طاهر في الاصل لامعنى لاجتناب وتوقيه مالم يعلم فيه نجاسة عارضة

⁽۱) روى الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسبول الله صلى الله عليهوسلم " صلوا في مرابض الغنم ولاتصلوا في أعطان الابل " • وقال: حديث حسن صحيح سنن الترمذي (۱ / ۲۱۷ ، ۲۱۸) •

⁽٢) انظر الام (١/ ٩٢) وشرح السنة (٣/ ٤٠٤)، وفتح العزيز (٣٨/٤)، والمجـــموع (٣) (١٦١) ٠

 ⁽٣) قال ابن القيم: فأين هذا الهدى من فعل من لايصلي الاعلى سجادة تفرش فــوق البساط فوق الحصير ويضع عليها المنديل ولا يمشي على الحصير ولا على البساط اغاثـة اللهفان ص (١٥٥) .

باب کارگل

باب في المآكــل وما يتوقــى منها ومالايتوقى وغير ذلك (*)

اعلم أن هذه الطائفة الذين يتقززون (1) ويتوقون في طهاراتهم وملابسهم ولم يتوقوا في مطاعمهم حتى يبتغوا منها مايطيب ويتركوا مالايطيب كان ذلك عليهم أحصري (⁷⁾، وقيل لبعض العلماء من السلف ألف لنا كتابا في الزهد فقال: قد صنفت لكم كتصاب البيوع فأهم مايفتتح به هذا الباب المعاطاة (⁷⁾، فان العادة غالبة في ذلك ولايختلصف مذهب الشافعي ومذهب أصحابه رحمه الله أن المعاطاة لاتكون بيعا (³⁾، والمعاطاة أن يعطي الرجل فضته ويأخذ الطعام والسلعة من غير لفظ مبايعة يجرى بينهما (⁰⁾، فهذا

⁽۱) تقـزز الرجل من الشيء لم يطعمه ولم يشـربه بارادة ، والتقزز: التنطس والتباعــد من الدنس ، وقـزت نفسـي عن الشيء قـزا وقـزتـه : أبتـه وعافتـه • انظر الصــحاح (٣ / ٨٩١) ، ومقاييس اللغـة (٥ / ٩) ، واللسـان (٥ / ٣٩٤) •

⁽٢) يقال حبرى أن يفعل بالفتح أى خليـق وجدير ولا يثـنى ولايجمع ، واذا قلـت حـرى على فعيل ثنيت وجمعـت • انظـر الصـحاح (١٧٣/١٤) ، واللـسـان (١٧٣/١٤)

 ⁽٣) الاعطاء والمعاطاة: المناولة، وقد أعطاه الشيء وعطوت الشيء تناولته باليدد والتعاطي التناول، وقد استعملها الفقهاء في مناولة خاصة ٠ انظر الصححاح
 (٢ / ٢٣١) ، والنهاية (٣ / ٢٥٩) ، والمصباح (٢ / ٤١٧) ٠

⁽٤) المعاطاة ليست بيعا على المذهب المشبهور ، وفيه وجه مشهور عن ابن سبريج أنه يصبح البيع بالمعاطاة • انظر المهذب (١/ ٢١٤) ، وفتح العزيز (٩٩/٨) ، والمجموع (٩/ ١٦٢) ، والروضية (٣/ ٣٣١) •

⁽٥) انظر المجموع (٩/ ١٦٣) ٠

^(*) نهساية لوحية (٢٨ ـ أ) ٠

يأكل طعام غيره وذاك يتصرف في فضة غيره فان كانت قيمة الطعام أكثر من الغضة فعلى الطاعم زيادة القيمة وان كانت الغضة أكثر قيمة من الطعام فعلى قابضها الزيادة فكسل واحد منهما مو اخذ بتبعة صاحبه في الدنيا والاخرة (1)، ولو قال كل واحد منهما لصاحبه أبرأتك أو جعلتك في حل لم ينفع حتى يعلم كل واحد منهما مقدار ماوجب له على الاخر مسن فضلة قيمة الطعام أو فضلة الغضة اذ لايصح الابراء عن المجهول (٢).

ولفظ البيع لايختص بقوله بعت واشتريت (٣) ولكن كل لفظة أعطت معناها قامـــت مقامها مثل قول القائل أعطني هذا الشي، بعشرة دراهم فيقول: قد أعطيتك أو يقول هـــات هذا الشي، بكذا وكذا فقال بعتــــك هذا الشي، بكذا وكذا فقال بعتــــك فالصحيح من المذهب أن البيع قد تم بينهما وقام الاستيجاب (*)السابق مقام القبول بعـد

⁽۱) قال الرافعي: فلكل واحد منهما مطالبة الاخر بما سلمه اليه مادام باقيا وبضمانه ان كان تالفا فلوكان الثمن الذي قبضه البائع مثل القيمة فعن الشيخ أبي حامسد أنسه لا مطالبة لواحد منهما على الاخر وتبرأ ذمتهما بالتراضي • انظر فستح العسزيز (۸ / ۱۰۰) ، وانظر المجموع (۹ / ۱۲۵) ، والروضة (۳۲ / ۳۳۷) •

⁽٢) الابراء على المجهول فيه القولان في صحة ضمان المجهول ، وضمان المجهول فيه طريقان كضمان مالم يجب أحدهما القطع بالبطلان وأشهرهما على قولين الجديد البطلان ، والقديم الصحة لان الحاجة تدعواليه ، وذكروا للخلاف في الابراء مأخذيين أحدهما الخلاف في صحة شرط البراءة عن العيوب فان العيوب مجهولة الانصواع والاقدار والثاني أن الابراء هل هو اسقاط أم تمليك ، ان قلنا اسقاط صح الابراء عن المجهول ، وان قلنا تمليك لم يصح وهو ظاهر المذهب ، انظر فتح العزيز (١٠ / ٢٧٠) والروضة (٤ / ٢٥٠) ،

⁽٣) من أركان البيع الصيغة وهي الايجاب من جهة البائع كقوله بعتك ونحوها والقبول من المشترى كقوله قبلت أو ابتعت ونحوهما • انظر المهذب (٢١٤/١) ، والوجيز (١/ ١٣٢) ، وفتح العزيز (١/ ٩٩ ، ٩٩) ، والروضة (٣/ ٣٣٦) ، والمجموع (١ / ٣٣٦) ، والمجموع (١ / ١٦١) .

^(*) نهایة لوحیة (۸۱ ـ س) ۰

الايجاب (1) فأما اذا قال ابتعني هذا الشي، بكذا أوكذا فيقول قد بعتك بكذا وكذا فليس هذا ببيع ولايختلف المذهب فيه لان الاستفهام لايعمل عمل الاستيجاب (٢).

■ مـــالة:

اختلف أصحابنا في جواز السلم (٣) في الخبر فمنهم من جوزه كما يجوزه في الحنطة ومنهم من أبى ذلك فقال ليس له في الطبخ غاية ينتهي اليها ، والصحيح ان شاء الله أنه جائز والضرورة تدعو اليه (٤) وكيفية اللفظ في العقد عليه أن يزن دراهمه فيقول للخباز

⁽۱) قال الاصحاب سوا • تقدم قول البائع أو قول المشترى فيصح بلا خلاف لحمـــول المقصود ولايشترط أيضا عندهم اتفاق اللفظين فيصح بلا خلاف أيضا • انظر فتــح العزيز (۸ / ۹۹) ، والمجموع (١٦٦/٩) ، والروضة (٣٣٦/٣) •

⁽٢) لوقال اتبيعني عبدك بكذا أوقال بعتني بكذا فقال بعت لم ينعقد حتى يقول بعـــده اشتريت بلا خلاف ، انظر فتح العزيز (١٠١/٨) ، والروضة (٣٣٧/٣) ، والمجموع (٩/ ١٦٨ ، ١٦٩) .

⁽٣) السلم بالتحريك هوالسلف و والسلم هوالاستسلام، وسلمت اليه الشي بتشديد اللام تسليما فتسلمه أى أخذه، واسلم الرجل في الطعام أى أسلف فيه، والسلم لغة أهل العراق و انظر الصحاح (١٩٥٠/٥ _ ١٩٥٠)، والنهاية (٢/ ٣٨٩) وقيل في تفسير السلم عبارات متقاربة، قيل اسلام عوض حاضر في موصوف في الذمة في الذمة وقيل اسلاف عاجل في عوض لا يجب تعجيله وقيل عقد على موصوف في الذمة ببدل يعطى عاجلاً وانظر فتح العزيز (٢/٧/٩)، والروضة (٣/٤)، وتكملة المجموع (٩٤/ ١٣) .

⁽٤) السلم في الخبر فيه وجهان أصحهما عند الغزالي أنه جائز ، والثاني وهو الاصصح عند الاكثرين المنع لوجهين أحدهما الاختلاط واختلاف الغرض بحسب كثرة الملصح وقلته وتعذر الضبط، والثاني تأثير النار فيه · انظر المهذب (٣٠٤/١) ، والوجيز (١ / ١٦) ، وفتح العزيز (٢٧٢/٩) ، والروضة (١ / ١٦) ·

اشتريت منك بهذه الدراهم ألف مد من خسبز حنطة ويذكر الحوارى ان أراد الحوارى (1) أو الحشكار (⁷⁾ ونصف البياض والطبخ والجودة (⁸⁾ فيقول بعت منك ذلك بهذه الدراه ولا يفترقان حتى يسلم الدراهم اليه (³⁾ والاحتياط أن يذكر أجلا وان كان قصيرا حتى يخسرج عن الخلاف (⁰⁾ فان لم يذكر أجلا صح العقد وكان حالا (⁷⁾ فان شاء طالبه دفعة واحسدة وان شاء طالبه به في دفعات فان افترقا قبل قبض الدراهم بطبل العقد ، وان تقابضسا بعضها وافترقا قبل قبض جميعها بطل العقد فيما لم يحصل فيه القبض ، وهل يبطل فيما

⁽۱) الحوارى: بالضم وتشديد الواو وفتح الراء: ماحبور من الطعام أى مبيض وهذا دقيق حوارى ومنه الخبز الحوارى الذى نخبل مرة بعد مرة • والحوارى: الدقيق الابينة وهو لباب الدقيق وأجوده وأخلصه • انظر الصحاح (١٤٠/٣) ، ومقاييس اللغينة (٢/ ١٤٦) ، والنهاية (١/ ٤٥٨) ، واللسان (٤/ ٢٢٠) •

⁽٢) لعله نوع من أنواع الحبوب •

⁽٣) قال الشافعي: " ولو اشترط في شيء مما سلف أجود طعام كذا أو أرداً طعام كـــذا أو استرط ذلك في ثياب أو رقيق أو غير ذلك من السلع كان السلف فاسد لانـــه لايوقف على أجوده ولا أدناه أبدا ، ويوقف على جيد وردى و لانا نأخذه بأقل مايقــع عليه اسم الجودة والرداءة " أهالام (1 / ٩٦) ، وانظر المهذب (٣٠٦/١) ، والوجيز (1 / ٩٦) ، والروضة (٤ / ٢٨) .

 ⁽٤) من شروط السلم تسليم رأس المال في مجلس العقد ٠ انظر الام (٩٥/١) ، والمهذب
 (١/ ٣٠٧) ، والوجيز (١/ ١٥٤) ، وفتح العزيز (٩/ ٣٠٨) ، والروضة (٤/ ٣) ٠

⁽٥) اتفق الائمة الشلاشة أبو حنيفة ومالك وأحمد على أنه لا يجوز السلم الا موَّجـــلا وقال الشافعي يصح السلم الحال ٠ انظر الهداية وشرح فتح القدير وشرح العناية (٢/ ٨٦) ، والمدونة (٤/ ٣١) ، والام (٣/ ٨٦) ، والمعنى (٤/ ٣٢١) ،

صح فيه القبض أم لا فعلى قولين (١)، وشراء خبز الحنطة بالحنطة ربا ولا خلاف في تحريمه (٢) فينبغي أن يبيع الحنطة بالفضة ثم يشترى الخبز بها ، وان كانت الففية حاضرة اشترى بعينها وان لم تكن حاضرة باع الحنطة بدرهم دينا واشترى الخبز بدرهم على الدرهم بالدرهم قصاصا وان اشترى (*) خبز الحنطة بدقيقها أو سويقها أو عجينها أو خبز الحنطة بخبز الحنطة فجميع ذلك حرام (٣)، وكذلك اذا استقرض خبز الحنطية وزاد الخبز كان ذلك حراما (٤) وجميع ماقلناه في خبز الحنطة بالحنطة ودقيقها وكذليك خبز الشعير بالشعير بدقيقه وسويقه ، فأما اذا اشترى خبز الحنطة بالشعير أو بدقيق الشعير أو سويقه أو سويقه أو سويقه ، فأما اذا اشترى خبز الحنطة بالشعير أو بدقيل الشعير أو سويقه أو سويقه أو سويقه ، فأما اذا اشترى خبز الحنطة بالشعير أو بدقيل الشعير أو سويقه أو سويقه ، فأما اذا اشترى خبز الحنطة بالشعير أو سويقه أو الشير أو سويقه ، فأما اذا اشترى خبز الحنطة بالشعير أو سويقه ، فأما اذا اشترى خبز الحنطة بالشعير أو سويقه النا الفترقا قبيل

⁽¹⁾ انظر فتح العزيز (٩ / ٢٠٩ ، ٢١٠) ، والروضة (٤ / ٣) ٠

⁽٢) انظر فتح العزيز (٨ / ١٨٠ ومابعدها) ، والروضة (٣ / ٣٨٧) ٠

⁽٣) لا يجوزبيع الحنطة بشي، مما يتخذ منها من المطعومات كالدقيق والسويق والخسبز وغيرها ولابما فيه شي، مما يتخذ من الحنطة كالمصل فيه الدقيق هذا هو المذهبب والمشهور وحكي قول انه يجوز بيع الحنطة بالدقيق كيلا باعتبارهما جنسان يحسوز التفاضل فيهما ٠ انظر فتح العزيز (١٨٠/٨) ، والروضة (٣/ ٣٨٧) ٠

⁽٤) اذا أقرضه الخبز على القول بجواز اقراض مالايضبط بالوصف ففي الذي يرد وجهان أحدهما أحدهما مثل الخبز ، والثاني ترد القيمة فان اشترط رد الخبز ففيه وجهان أحدهما لايجوز لان مبناه لايجوز لانه اذا شرط صار بيع خبز بخبز وذلك لايجوز، والثاني يجوز لان مبناه على الرفق ، انظر المهذب (٢١/١٦) ، والروضة (٣٧/٤)، وتكملة المجموع (١٧٥/١٣)

 ⁽٥) كل شيئين اختلفا في الاسم من أصل الخلقة كالحنطة والشعير فهما جنسان واذا اتفقا
في الاسم فهما جنس كالتمر البرى والتمر المعقلي ، ومايتخذ منهما يعتبر بأصولهما
فدقيق الحنطة ودقيق الشعير جنسان وخبز الحنطة وخبز الشعير جنسان ١ انظر
المهذب (١ / ٢٧٩) ٠

^(*) نهایة لوحـة (۸۷ ـ أ) ٠

التقابض بطل البيع وكذلك كل طعام بيع بطعام فشرط صحة البيع التقابض في المجلس (1) ويجوز السلم في اللحم باستقصاء الوصف جنسا وجودة وسمنا (^{۲)} فأما بيع اللحمسم باللحم في حال الرطوبة فباطل اذا كان الجنس واحدا ، فان اختلف الجنسان جاز فسسي أصح القولسين (^{۳)} ، وكذلك الالبان والادهان والخطول (٤) .

⁽۱) انظير فتح العزيز (٨ / ١٦٥ ، ١٦٦) ، والروضة (٣ / ٣٧٨ ، ٣٧٩) ٠

⁽٢) السلم في اللحم جائز ويجب فيه بيان أمور أحدها الجنس ، الثاني النوع الثالث ذكر أو انثى ، الرابع السن ، الخامس بيان راعية أو معلوفة ، السادس يبين انه مسسن الفخذ أو الكتف ، وهناك أمر سابع وهو بيان السمنة والهذال • انظر الام (١١٠/٣) ، وفتح العزيز (٩ / ٢٩٧ ، ٢٩٧) ، والروضة (٢٠ / ٢١) •

 ⁽٣) قال الشافعي : واللحم كله صنف وحشيه وأنسيه وطائره لايحل فيه البيع حستى يكون يابسا وزنا بوزن • وقال في موضع آخر فيها قولان ، انظر مختصر المزنسي ص (٧٨) ، والمهذب (١ / ٢٧٩) ، والوجيز (١ / ١٣٧) ، وفتح العزيز (١٨٥/٨) والروضة (٣ / ٣٩٣) •

⁽٤) أما الادهان والخلول فهي أجناس مختلفة على المشهور ، وأما الالبان ففيها طريقان أظهرهما عند الاكثرين أنها على قولين كما في اللحمين • انظر الوجيز (١٣٧/١) ، وفتح العزيز (٨ / ١٨٧) ، والروضة (٣ / ٣٩٣) •

أما المصارفة ⁽¹⁾ فمن شرطها أن لايتفرقا حتى يتقابضا ، فان تبايعا دراهم بدنانير أو دنانير بدنانير وتفرقا قبل القبض فالبيع باطل ^(۲) ، وان باع دنانير ^(۳) بدنانير وتبرهما ^(٤) خالص مثل النيسابورى بالنيسابورى فالبيع صحيح ، فان باع هرويا ^(٥) بهروى فالبيع باطل وكذلك القرض ، وان باع هرويا بنيسابورى فالبيع باطل وكذلك لو باع دينارا هرويا بثلسثى

- (1) الصرف: فضل الدرهم على الدرهم والدينار على الدينار لان كل واحد منهما يصرف صاحبه، والصرف: بيع الذهب بالغضة وهو من ذلك لانه ينصرف به عن جوهر الى جوهر يقال صرفت الدراهم بالدنانير، ويقال بين الدرهمين صرف أى فضل لجودة فضة أحدهما، والصراف والصيرف والصيرفي: النقاد من المصارفة والجمع صيارف وصيارفة انظر الصحاح (٤/ ١٣٨٦)، ومقاييس اللغة (٣/ ٣٤٣)، واللسان (٩/ ١٩٠٠)، والمصباح (١/ ٣٣٨).
- (٢) اذا باع مالا ربوى بمثله فتارة يكونان ربويين بعلتين فلا يجب رعاية التماثل ولا التقابض ولا الحلول كبيع الحنطة بالذهب ، واما أن يكونا بعلة واحدة فان اتحد الجنس بـــاع ذهب بالذهب فيجب رعاية التماثل والحلول والتقابض ، وان اختلف الجنس باع ذهب بغضة لم تعتبر المماثلة ويعتبر الحلول والتقابض في المجلس ، انظر المهذب (٢٧٩/١) والوجيز (١٣٦/١) ، وفتح العزيز (١٦٤/٨) ، والروضة (٣٧٨/٣)، ٣٧٩) ، والمجموع (٩ / ٤٠٤) .
- (٣) في الاصل دنانيرا وهوخطأ ، وهوغير مصروف لانه صيغة منتهى الجموع فهوعلى وزن مفاعيل
 - (٤) التبر: الذهب كله، وقيل هو من الذهب والغضة، وجميع جواهر الارض مما استخرج من المعدن قبل أن يصاغ ويستعمل وقيل هو الذهب المكسور، قال الجوهرى: هو ماكان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولايقال الا للذهب وبعضهم يقوله للغضة وقال ابن فارس: هو ماكان من الذهب والغضة غير مصوغ و انظرال المحاح (٢ / ١٠٠)، ومقاييس اللغة (١ / ٣٦٢)، والنهاية (١٧٩/١)، واللسان (١ / ٢٠٠)، والمصباح (١ / ٢٧) والمصباح (١ / ٢٠٠)
 - (a) الهروى : نقد فيه ذهب وفضة فبيع بعضه ببعض بيع ذهب وفضة بذهب وفضة · انظر فتح العزيز (٨ / ١٧٧) ·

النبحرة للجويني

دينارا نيسابورى فالبيع باطل (1)، وان باع الهروى بالدراهم وتقابضا ثم اشترى بالدراهــم نيسابوريا كان البيع صحيحا (٢).

⁽۱) مايحرم فيه التفاضل لايجوز بيع بعضه ببعض حتى يتساويا في الكيل فيما يكسسال والوزن فيما يوزن ٠ انظر الام (٣/ ٣٠، ٣١)، والمهذب (١/ ٢٨٠)، والوجسيز (١/ ٢٨٠)، والحجسيز (١/ ١٣٠)، والروضة (٣/ ٣٨٠) ٠

 ⁽۲) إذا اختلف الجنس فلا تشترط المماثلة ولابد من التقابض والحلول ١٠ انظر الام (٣١/٣)
 والمهذب (٣٧٩/١) ، والوجييز (١ / ١٣٦) ، وفتح العزيز (١٦٥/٨) ، والروضة (٣٧٨/٣ ،
 ٣٧٩) ٠

⁽٣) نوع من أنواع الدراهم المغشوشة كما بينذلك المؤلف ص (٤٧٠) ٠

⁽٤) النقرة من الذهب والفضة: القطعة المذابة، وقيل السبيكة انظر الصحاح (٣٥/٢) واللسان (٥/ ٢٢٩)، والمصباح (٢/ ٦٢١) •

⁽٥) الكسر من الحساب جز ، غير تام من أجزا ، الواحد كالنصف والعشر والخمس والتسع انظر اللسان (٥/ ١٤٠) ، والمصباح (٢/ ٥٣٣) .

⁽٦) ماحرم فيه الربا لايجوز بيع بعضه ببعض ومع أحد العوضين جنس آخر يخالفه فـــي القيمة وهي ماتسمى مدعجوة ومن صورها أن يختلف النوع أو الصفة من الطرفــــين أو أحدهما فلا يصح البيع في شيء من هذه الصور وهنا اختلفت المفة من حيث أننــا لا نعلم قيمة المكسور هل تساوى قيمة المكسور الثاني أو لا فيكون الاختلاف في الصـــفة وهي الوزن مانعا من صحة البيع ٠

^(*) نهایة لوحیة (۸۷ ب)

صحيحة باحدى عشر مكسرة كان باطبلا فان أراد المخلص باع العشرة بذهب أو ثوب أو سلعة ماكانت وتقابضا ثم باع السلعة والذهب بما شاء من المكسرة (1)، وكذلك التمر والحنطة وكل مال فيه ربا اذا كان الجنس واحدا ، أهدى عامل (⁷⁾ خيبر الى رسول اللسسسه صلى الله عليه وسلم صاعا من تمر جنيب ^(۳) فقال رسول الله صلى الله عليه وسسلم "أكل تمر خيبر هكذا " يعني جودته فقالوا: لا ولكنا أعطينا صاعين من جمع ⁽³⁾ وأخذنا صاعا من جنيب فقال: " أوه ⁽⁰⁾ عين الربا بيعوا الجمع بالدراهم واشتروا بالدراهم جنيبا "(¹⁾

النبصرة للجويني

⁽۱) بيع المال الربوى بجنسه مع زيادة لا يجوز الا بتوسط عقد آخر ۱ انظر فتح العزير (۱) (۱ / ۱۱۲) ، والروضة (۳ / ۳۷۹) ۰

⁽۲) قيل هو سواد بن غزية ، وقيل مالك بن صعصعة ٠ انظر الاسما٠ المبهمة للخـطيب البغدادى ص (٣/ ٣) ، وفتح البارى (٤ / ٤٠٠) ، (٤٩٦/٧) ، والتلخيص (٣ / ٨) ٠

⁽٣) الجنيب نوع جيد من أنواع التمر ، وقيل الصلب منه ، وقيل الذي أخرج منه حشفه ورديشه ، وقيل هو الكبيس ، وقيل هو الذي لا يخلط بغيره · انظر غريب ابن الجوزى (١ / ١٧٥) ، والنهاية (١ / ٣٠٤) ، وفتح الباري (٤ / ٤٠٠) ،

⁽٤) الجمع : هو بفتح الجيم وسكون الميم التمر المختلط، وقيل هوكل لون من التمــر لا يعـرف اسمه • انظر غريب ابن الجوزى (١٧٢/١) ، والنهاية (٢٩٦/١) ، وفتـــح البارى (٤/ ٤٠٠) •

⁽٥) الذي جاء في روايات الحديث عند مالك والبخارى لاتفعل ، وعند مسلم (لاتفعسلوا) ومعنى أوه: هي كلمة يقولها الرجل عند الشكاية والتوجع وهي ساكنة الواو مكسسورة الهاء وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا آه من كذا وربما شدوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا: أوه ، وربما حذفوا الهاء فقالوا أو وبعضهم يفتح الواو مع التشديد فيقسول: أوه ، انظر النهاية (١ / ٨٢) ،

⁽٦) الحديث رواه مالك في الموطأ ، باب مايكره من بيع التمر ص (٤٢٨ ، ٤٢٩) ، والبخارى في باب اذا أراد بيع التمر بتمر خير منه ، وفي باب الوكالة في الصرف والميزان مسن كتاب البيوع صحيح البخارى مع الفتح (٣٩٩/٤ ، ٤٠٠ ، ٤٨١) ، وفي باب استعمال النبي صلى الله عليه وسلم على أهل خيبر من كتاب المغازى (٤٩٦/٧) ، وفي بساب اذا اجتهد العامل أو الحاكم فأخطأ ، من كتاب الاعتصام (١٣ / ٣١٧) ، ومسلم فسي كتاب المساقاة باب بيع الطعام مثلا بمثل (٣ / ١٣١٥) ،

وسواً و اتخذ ذلك عادة أو فعل ذلك نادرا هذا مذهب الشافعي رحمه الله (¹⁾ وفصل مالك رحمه الله فجسوزه للحاجبة نادرا ولم يجبوزه اذا اخذوه عادة ^(۲)

	عالة		
•			基
•			-

اذا اشترى شيئا بأعيان الدراهم الفتحية أو ماشاكلها من سكة لاتخلو من غش فمن أصحابنا من لا يجوز ذلك البيع للجهالة بالغضة ، ومن قال بهذا المذهب زعم أن البيع لوكان بدراهم مطلقة مرسلة في الذمة ونقد البلد مغشوش كان باطلا أيضا لان العسقد المطلق ينصرف الى النقد المتعارف (**) والمتعارف هومغشوش ، ومن أصحابنا من جسوز البيع بأعيان الدراهم المغشوشة والضرورة تدعو الى الجواز ، والكلام في الذهسبب

■ مسالة:

(2)

اذا كان في السوق نقدا واحدا لم يضر اطلاق العقد فيقول بعت منك هذا بعشرة دراهم ، فأن كان في السوق نقود مختلفة بعضها صحاح وبعضها مكسرة أو بعضها رديئة

⁽۱) انظر الام (۳ / ۲۱) ، وفتح العــزيز (۸ / ۱۲۱ ، ۱۲۷) .

 ⁽۲) انظر المدونية (۱۱۳/۶)، وأسهل المدارك شيرح ارشاد السالك (۲/ ۲۲۸)، وانظر
 فتح العزيز (۸/ ۱۱۷) .

 ⁽٣) اذا كان نقد البلد مغشوشا ففي صحة التعامل وجهان ، وحكي وجه ثالث انه اذا كان الغش غالبا لم يجز التعامل بها وان كان مغلوبا جاز ، وعلى الجملة الاصح الصحة مطلقا ٠ انظر فتح العزيز (١٣٠/٦ ، ١٣١) ، (١٤٠/٨) ، والروضة (٢٥٨/٢) ،
 (٣ / ٣٦٣) ، وتكملة المجموع (١٠ / ١٠١) .

⁽٤) كذا بالاصل ، ولعل الصواب (نقد واحد) بالرفع على اسم كان ٠

^(*) نهایة لوحـة (۸۸ ـ أ) .

وبعضها جيدة فالعقد العطلق باطل حتى يعين نقدا من تلك النقود المختلفة • فينصرف العقد بالتعيين اليه فيكون صحيحا (1) ، فان كانت عادتهم في مثل هذه السوق المختلف النقود أن يطلقوا عقدهم ويكون مطلقهم منصرفا الى نوع من تلك النقود صح العقد المطلق اذا لم يكن في العادة تناقض واختلاف ثم انصرف العقد الى نوع من تلك النقصود لاطباق العادة عليسه (٢) . أوتلفظ بالعقد باسم ذلك النقد فقال : بعت منك هذا الشيء بمئة درهم مكسرة لزمه تسليم المئة فليس له صرفها الى تسعين من الصحاح سواء تراضيا بهذا الصرف أولم يتراضيا وهذا عين الربا ولا خلاف في تصريمه (٣) ، فان كان يريد تسليم التسعين فليوخر لفظ العقد الى وقت التسليم فاذا عين له التسعين الصحيحة قال (٤) له اشتريت منسك لفظ العقد الى وقت التسليم فاذا عين له التسعين الصحيحة قال (٤) له اشتريت منسك سلعتك بهذه التسعين حتى يصح البيع ولا بدله من التراضي عند هذا العقد ولا يكتفسي بالتراضي السابق على المئة المكسرة في الذمة ثم سلم بالتراضي السابق على المئة المكسرة في الذمة ثم سلم اليه بدل المكسرة شيئا من الذهب بالتراضي ثم اشترى ذلك الذهب منه بتسعين مسحاح كان ذلك صحيحا (٥) .

⁽۱) انظر فتح العزيز (۸ / ۱۶۱) ، والروضة (۳ / ۳۲۳) ٠

⁽٢) فان كان المعهود اليه في البلد الصحاح انصرف اليه ، وان كان المعهود اليه و الكلام المكهود اليه و المكسر فلا يصح • انظر فتح العزيه المكسر فلا يصح • انظر فتح العزيه (٢ / ٣٦٣) • (٨ / ١٤١) ، والروضة (٣ / ٣٦٣) •

⁽٤) في الاصل (قال) مكررة مرتين ولا وجه لذلك ٠

⁽۵) انظر الام (۸۷/۳) ، وفتح العزيز (۱۲۱۸ ، ۱۲۷) ، والروضة (۳۷۹/۳) ، وتكملـــة المجــموع (۱۰ / ۱۶۹) ٠

:	لة		-

اذا اشترى بالدنانير دراهم فوجد في الدراهم زيفا وكان قد اشتراها عينا بعين (*)، فلا سبيل الى الاستدلال (1) سوا كان في مجلس العقد أو افترقا عن المجلس (⁷⁾، فأمسا اذا تعاقدا هذا العقد على الوصف مثل أن يقول اشتريت منك بألف درهم فتحية جيدة مدورة بثلثين (⁷⁾ دينارا نيسابوريا مجردة ثم عينا ماوصفا وتقابضا ثم وجدا أو وجد أحدهما فيها زيفا فأراد الاستبدال وهما في مجلس العقدكان ذلك جائزا ، وان كان بعد الافتراق فعلى قولين والاحتياط في فسخ البيسع الاول واستئنافه ثانيا (³⁾

⁽¹⁾ هكذا في الاصل • والصحيح أنها الاستبدال •

⁽۲) وجب رد عين تلك الدراهم ان كانت باقية ولم يكن له أن يبدله سوا • كان العيب بكل المبيع أو بعضه وسوا • كان قبل التفرق أو بعده ، وعن صاحب التقريب انه يجوز قبل التفرق أخذ بدلها من غير فسخ العقد • انظر فتح العزيز (۳۸۹/۸ ، ۳۹۰) ، والروضة (۳ / ۶۹۵) ، وتكملة المجموع (۱۰ / ۹۹ ، ۱۰۵) •

⁽٣) هكذا في الاصل ، والصحيح بثلثي لكونه مجرورا ٠

 ⁽٤) انظر المهذب (١ / ٢٧٩) ، وفتح العزيز (٨ / ٣٩٠ ، ٣٩١) ، والروضة (٤٩٥/٣) ،
 ٤٩٦) ، وتكملة المجموع (١٠ / ١٠١) .

^(*) نهایة لوحیة (۸۸ ـ ب) ۰



يجوز سلم الدراهم والدنانير في كل شيء مضبوط بالصفة عام الوجود مأمون القدرة على التسليم عند المحل (1)، ولا يجوز سلم الدراهم في الدراهم ولا الدنانير في الدنانسير، ويجوز سلم الثياب وغيرها من السلع في الدراهم والدنانير (٢) ولا يجوز سلم الحنطة فسي الحنطة ولا في الشعير (٣)، كما لا يجوز سلم الدراهم في الدراهم ولا في الدنانير، والجملة في ذلك أن كل عوضين معلومين لا يجوز اسلام أحدهما في الاخر سواء كان الجنس متفقا ومختلفا، وكذلك كل نقدين لا يجوز اسلام أحدهما في الاخر اتفق الجنس أو اختلسف وكل عوضين غير مجتمعين في علة الطعم ولا في علة النقد جاز اسلام أحدهما في الاخرس أدهما في الاخسر كل نقدين لا يجوز اسلام أحدهما في الاخرائي المنس أو اختلسف وكل عوضين غير مجتمعين في علة الطعم ولا في علة النقد جاز اسلام أحدهما في الاخسر وكل عوضين غير مجتمعين في علة الطعم ولا ومؤجلا ولا يفترقان الاعن قبض رأس المال، وفيما في الخصول كفاية تليق بهذا الكتاب من مسائل الربا •

⁽۱) من شروط السلم: القدرة على التسلم والعلم بالمقدار ومعرفة الاوصاف · انظر الام (۱) من شروط السلم: القدرة على التسلم والعلم بالمقدار ومعرفة الاوصاف · انظر الام (۱) ، والمهذب (۱/ ۳۰۲ ، ۳۰۲)، والمهذب (۱/ ۳۰۲ ، ۱۵) ، والروضة (۱/ ۱۵ ، ۱۵) ·

 ⁽٢) قال الشافعي : ولا يجوز أن يسلم ذهب في ذهب ولا فضة في فضة ولا ذهب في فضة ولا ذهب في فضة ولا فضة في ذهب ، ويجوز أن يسلم كل واحد منهما في كل شيء خلافهما • الام (٩٨/٣)
 وانظر المهذب (١/ ٣٠٤) ، والروضة (٤/ ٣٥، ٢٧) .

⁽٣) قال الشافعي : ولايسلف مأكولا ولا مشروبا في مأكول ولا مشروب بحمال كمـــــا لايسلف الفضة في الذهب ولايصلح أن يباع الايد بيد • الام (١٠٠/١) وانظـــر الروضة (٤/ ١٥) •

باب ذبائح اليهود والنصاري مما لاكراهية في استباحة أكسله

اذا تيقنت أنهم متمسكون بأصل التوراة والانجيل (1) (*) فلا معنى للتوقي والله تعالى يقول: (وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم) (٢) فان كانوا من أهل السامرة والصابئين (٣) لذين غيروا أصول التوراة والانجيل فذبائحهم حرام، فان شككت في دينهم فلم تعلم أنهم من المغيرين أو من المتمسكين فالاحتياط ترك ذبائحهم (٤)، ولا بأس بذبيحسة الصبيان (٥)، ولا تحل ذبيحة نصارى العرب (٢) وتكره ذبيحة المجسسنون

⁽۱) حقيقة الكتابي أنه ان كان يهوديا أو نصرانيا من العجم أو ممن دخل في دينهم قبسل النسخ والتبديل حلت ذبيحته • انظر المهذب (٥/٣)، والمجموع (٧٥/٩)، والروضة (١٣٧/٧) • (١٣٧/١) • (١٣٧/١)

⁽۲) سورة المائدة آیـة (۵) والمراد بالطعام هو الذبائح ۱۰ نظر الام (۱۳۱/۲)، تفسیر ابن چریر (۲/۲۱) ، وتفسیر البغوی (۱۳/۲) ، وتفسیر ابن کثیر (۱۹/۲)

⁽٣) اختلف الاصحاب في السامرة والصابئين فقال أبو اسحاق السامرة من اليهــــود والصابئون من النصارى ، واستفتي الاصطخرى في الصابين فأفتى بقتلهم فهـــم فرقتان فرقة توافق النصارى وفرقة تخالفهم • والمذهب أن وافـــق الســـامرة والصابئين اليهود والنصارى في أصول دينهم كانوا منهم وان خالفوهم لم يكونوا منهم وكانوا كعبدة الاوثان • انظر المهذب (٤٥/٢)، والمجموع (٧٩/٩)، والروضة (١٣٩/٧) • ويبينشيخ الاسلام أن الصابئين القدامى منهم المؤمنون بالله واليوم الاخر الذين آمنوا وعملوا الصالحات فلاخوف عليهم ولاهم يحزنون ، ومنهم الكفار • انظرمجموع الفتاوى (١١/٩) •

⁽٤) انظر المهذب (٤/١) ، والروضة (٧/ ١٣٩) ، والمجموع (٩/ ٧٥) ٠

 ⁽٥) اذا ذبح صبي مميز حلت ذبيحته على المذهب ١٠نظر الام (٢٣٦/٢) ، والمهنف ذب
 (١ / ٢٥٩) ، والمجموع (٩ / ٧١) ٠

 ⁽٦) نصارى العرب وهم تنوخ وبنو تغلب وبهرا، وهم قد دخلوا في النصرانية ولايعـــلم
 أدخلوا قبل التبديل أو بعده فلا تحل ذبائحهم ، انظر الام (٢٣٢/٢) ، والمهذب (٤٥/٢)
 والمجموع (٩/ ٧٥) ، والروضة (٧/ ١٣٨) .

^(*) نهاية لوحة (٨٩ ـ أ) ٠

والسكران (1)، ولابأس بذبيحة الحائض والنفساء (٢) واذا ذبحت الشاة فلم يسل منها دم أو لم تضطرب اضطراب المذبوح فالاحتياط تركها (٣) وكذلك اذا انهدم السقف على بعض هذه الحيوانات فاستخرجت وذبحت وسال منها الدم ولم تضطرب فالاحتياط تركها مخافة أن تكون في حيز الميت بما أصابها من صدمة الهدم فان اضطربت وسال الدم فلا بأس حينئسذ (٤) وكل من شككت في صحة اعتقاده ولم تعلم أنه يعتقد دين من تحل دبيحته أو دين مسسن لاتحل ذبيحته فاجتنب أكل ذبيحته (٥).

⁽۱) المجنون والسكران والصبي الغير مميز فيهم طريقان أحدهما القطع بحــــل ذبائحهم قطع به الشيخ أبو حامد والشيرازى وجمهور العراقيين وهو المذهـــب، الطريق الثاني فيه قولان أصحهما الحل، والثاني التحريم لانه لاقصد له انظر المهذب (۱/ ۲۵۹)، والمجموع (۹/ ۷۲) .

⁽٢) تحل ذبيحة المرأة مطلقا بلا خلاف ١٠ انظر الام (٢٣٦/٢) ، والمهذب (٢٥٨/١) ، والمجموع (٩/ ٧٦) ، والروضة (٣/ ٢٠٠) ٠

 ⁽٣) ومن امارات الحياة المستقرة الحركة الشديدة بعد قطع الحلقوم والمرى، وانفجسار الدم وتدفقه ، والمختار الحل بالحركة الشديدة وحدها ، فهذا هو الصحيح · انظر مختصر المزني ص (٢٨٤) ، والمهذب (٢٥٩/١) ، والمجموع (٨٩/٩) ، والروضة (٢٠٤/٣)

⁽٤) لها ثلاثة أقوال أحدها أن يدركها ولم يبق فيها الا حركة مذبوح فهذه لاتحل ، الثانية أن يدركها وفيها حياة مستقرة ولكن يعلم أنها تموت قطعا فتحل بالذكاة ، والثالثة أن يدركها بحيث يحتمل أن تعيش ويحتمل أن لاتعيش والحياة مستقرة فتحل أيضا انظر المجموع (٩ / ٩١ ، ٩٢) ٠

⁽٥) انظر المهذب (٢/ ٤٥) ، والمجموع (٩/ ٧٥) ، والروضة (٧/ ١٣٩) .

فم____ل

فان كانت الشاة المذبوحة أو البقرة أو الطيور من الحيوانات الجلالة (1) فقد نهيى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكل لحم الجلالة (٢) وينظر في ذلك اللحم فان كان كنت تعبير لونه أو طعمه أو رائحته بالنجاسة التي كانت تأكلها كان اللحم حراما (٣) ولا سبيل الى التطهير والغسل فان تلك النجاسة امتزجت فنبت اللحم منها وان لم تتغير

السمكة للجويني

⁽۱) الجلالة: هي التي تأكل العددرة، والجلة البعر فاستعير فوضع موضع العددرة ويقال جلالة وجالة وجوال والجمع جلالات فالجلالة التي تأكل النجاسات والعذرات وتكون من الابل والبقر والغنم والدجاج • انظر الصحاح (١٦٥٨/٤)، والمهذب (٢٥٧/١)، والمجموع وغريب ابن الجوزى (1 / ١٦٧)، والفائق (1 / ٢٢٣)، والنهاية (٢٨٨/١)، والمجموع (٢٨٨/٩)، والروضة (٢٨٨/١) •

⁽٢) عن ابنعمر رضي الله عنه قال: نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكل لحم الجلالة وألبانها " • رواه أبو داود والترمذى وقال: هذا حديث حسن غريب، وروى عن مجاهد عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسلا • انظر سنن أبي داود (٣٥١/٣)، وسنن الترمذى (٣/ ١٧٥، ١٧٦) •

وهو عندهما في باب الاطعمة • وعند ابن ماجة بلغظ (لحوم الجلالة) في بــــــاب الذبائح (١٦٤/٢) ، وأخرجه الحاكم في المستدرك (٣٤/٢) من كتاب البيوع • وعنــد أحـمد والترمذي والحاكم عن ابن عباس رضي الله عنه بلغظ (نهى عن المجشــــمة وعن لبن الجلالة وعن الشرب في السقا •) انظر المسند (٣٢١/١) وقال الترمـــذي حديث حسن صحيح • انظر سنن الترمذي (١٧٦/٣)، وقال الحاكم: صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه • انظر المستدرك (٣٤/٢)، وانظر المجموع (٢٨/٩)، وتلخـيص الحـبير (٤ / ١٥٦) .

 ⁽٣) اذا تغير لحم الجلالة فهو مكروه وهل هي كراهة تنزيه أو تحريم ؟ فيه وجهانمشهوران،
 أصحهماأنها كراهة تنزيه وهو قول الاكثرينوالثاني كراهة تحريم قاله أبو اسحاق المروزى
 والقفال • انظر الروضة (٣٧٨/٣)، والمجموع (٢٨/٩) •

صفة من صفات اللحم لم يحرم أكله (1) والكلام (*) في ألبان الجلالة كالكلام في لحومها (٢) والرضيع بألبانها من نتاجها حرام اذا أثر ذلك اللبن النجس في لحم الرضيع تأثيرا يظهر ولو أن الجلالة تركت أكل الجلة بعد الاستكثار منها وطال الزمان بعد تركها حسستى ارتفع أثرها فذبحت فلم يوجد في لحمها من آثار النجاسة شي، فلا بأس بأكل لحمها (٣)، فأما اذا ذبحت وآثار النجاسة ظاهرة في اللحم فامتد الزمان على ذلك اللحم فزال ذليك التغيير بطول الزمان أو بالابازير (٤) فهو حرام كما كان لانمه كان حراما حين النبح (٥).

⁽¹⁾ انظر المهذب (٢٥٧/١) ، والمجموع (٢٨/٩) ، والروضة (٢٧٨/٣) ،

⁽۲) انظر المجموع (۹/۲۹)، والروضة (۲۷۸/۳).

⁽٣) قال الاصحاب: اذا حبست الجلالة وعلفت شيئا طاهرا فزالت الرائحة فلا كراهــة انظر المهذب (٢٧٨/٣)، والمجموع (٢٩/٩)، والروضة (٢٧٨/٣).

⁽٤) البزر: هو التابل ولايقال الا بالكسر وجمعه ابزار وجمع الجمع أبازير • وبزر القسدر رعي في البزر، الابزار والابازير: التوابل • انظر الصحاح (٥٨٩/٢)، وأسسساس البلاغة ص (٣٨)، واللسان (٥٦/٤)، والمصباح (٤٧/١)، وترتيب القاموس (٢٦٥/١)

⁽٥) وقيل : يزول بذلك ٠ انظر المجموع (٢٩/٩) ، والروضة (٢٧٨/٣) ٠

^(*) نهایة لوحییة (۸۹ ـ ب) ۰

المستحب أن لايو كل لحم مالم يذكر اسم الله على ذبحه وفي غيره ١٠٠ وليسس بحرام (٢) وكذلك اذا شككت فلم تعلم أن الذابح ذكر اسم الله تعالى على الذبائح أو تسرك التسمية فلا بأس بأكله ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنهسا لما سألته عن ذبائح الاعراب الذين قرب عهدهم بالاسلام ولانعلم هل مسمو الله تعالى عليها أم لا فقال عليه الصلاة والسلام (سموا الله أنتم وكلوا) (٣) ولا بأس بالصيد السذى قتله الكلب بعد اماطة النجاسة عن موضع العقر (٤) بالغسل أو بالقطع (٥) قال الشافعى:

⁽١) في الاصلكلمة غير واضحة ٠

 ⁽٢) التسمية عند الذبح مستحبة فلو ترك التسمية عمدا أو سهوا حلت الذبيحة وفي تركها عمدا ثلاثة أوجه الصحيح أنه مكروه والثاني لايكره والثالث يأثم به ، وصفة التسمية أن يقول باسم الله فان زاد على ذلك شيئا من ذكر الله فالزيادة خير · انظـــر الام (٢ / ٣٩١) ، ومختصر المزني ص (٣٨٤) ، والمهذب (١ / ٢٥٩) ، والوجـــيز (٢ / ٢٥٩) ، والمجموع (٩ / ٨١) ، والروضــة (٣ / ٢٠٥) .

 ⁽٣) الحديث رواه مالك في الموطأ في كتاب الذبائح ص ٤٨٨ ورواه البخارى في كتــــاب البيوع بام من لم ير الوساوس ونحوها من الشبهات • صحيح البخارى مع الغتـــح
 (٤ / ٢٩٤ ، ٢٩٥) ، وفي كتاب الذبائح باب ذبيحة الاعراب ونحوهم (٩ / ٦٣٤) ، وفي كتاب التوحيد باب السور الله (١٣٠ / ٣٧٩) • وانظر سنن أبــي داود
 (٣ / ١٠٤) كتاب الاضاحي ، وسنن النسائي (٧ / ٣٣٧) باب ذبيحة من لم يعرف •

⁽٤) وهو الجرح وعقره جرحه • انظر الصحاح (٧٥٣/٢) ومقاييس اللغة (٩٠/٤) •

⁽٥) اذا أدخل الكلب ظفره أو نابه في الصيد فالمذهب أن موضعهما نجس قطعا وفي وجـوب غسله أوجه أصحها عند الاصحاب يجب غسله سبعا احداهن بالتراب • انظـــر الام (٢ / ٢٧٧) ، والمهذب (١ / ٢٦٠) ، والمجموع (٩ / ١٠٨، ١٠٩) ، والروضــة (٣ / ٢٤٨) •

رحمه الله يحتمل ان نجاسة فمه سرت الى بدن الصيد ويحتمل أنها وقعت على موضع العقر (1) فمر ض (⁷⁾كلامه كما ترى والاصح ان شاء الله تعالى أن تلك النجاسة لاتسرى وذلك أن الصيد اذامات فالسراية كالمستحيل بعد الموت لان حرارة الروح اذا ارتفعية وزايلت لم تنفذ في العبروق من النوافذ ماكان ينفذ في حالة الحياة ، ومادامت الحياة باقية في الصيد (**) فتوهم السراية أبعد لان الدم في العروق دفاع لما يصيب أفواه العسروق (^{۳)} والسراية في أجزاء اللحم مع اكتنازها (٤) غير موهومة فيقطع موضع العقر قطعا واسعا ويرمى به والباقى حلال طيب (٥).

⁽۱) جاء في الام مانصه: وفيه أن متأولا لو ذهب فقال ان الكلب نجسا فأكل من شيبي، رطب قد يمكن أن يجري بعضه في بعض (٢٢٧/٢) .

⁽٢) هكنذا في الاصبل ولعبل الصحيح (فمعرض كبلامه) ٠

⁽٣) قال بعض الاصحاب اذا أصاب ناب الكب عرقا نضاحا بالدم سرى حكم النجاسة الى جميع الصيد • قال امام الحرمين وهذا غلط لان النجاسة وان اتصلت بالدم فالعرق وعاء حاجز بينه وبين اللحم ، ثم الدم اذا كان يفور امتنع غوص النجاسة فيه كالما المتصعد من فوارة اذا وقعت النجاسة على أعلاه لم ينجس ماتحته • انظر الروضة (٣ / ١٠٩) • والمجموع (٩ / ١٠٩) •

⁽٤) أى صلابتها ، والكناز : الناقة الصلبة اللحم ، واكتنز الشي • : اجتمع وامتسلا انظر الصحاح (٣ / ٨٩٣) ، واللسان (٥ / ٤٠٢) •

⁽٥) انظر (٢ / ٢٢٧) ٠

^(*) نهایة لوحیة (۹۰ ـ ۱) ۰

	_

ظروف (1) السمن والادهان وسائر المائعات من جلود الحيوانات الطاهرة المأكولــة المذبوحـة طاهرة سوا • دبغت (٢) أو لم تدبغ (٣) • فان كانت من جلود مالايو كل لحـــمه وهي غير مدبوغة أو اقتصر في دباغها بالتراب والشمس دون القرظ (٤) أو الشث (٥) أو مايقوم مقامهما من الشث والعفص (٦) ، وغيرهما كانت نجسة (٧) فالمائعات محرمة بنجاســـة طروفها وان كان بعض ظروف البلدة مدبوغة وبعضها غير مدبوغة والاغلب الطهــــارة

⁽۱) الظرف: الوعاء • يقولون هذا وعاء الشيء وظرفه • والجمع ظروف • انظر الصحاح (۲) الظرف (۲۲۹/۹) ، والمصلح (۲/۹/۹) ، والمصلح (۲/۹/۹) ، والمصلح (۲/۹/۹) • والمصلح (۲/۹/۹) • والمصلح (۲/۹/۹) • والمصلح (۲/۹/۹) • والمصلح (۲/۹/۹)

⁽٣) الدبغ والدباغ مايدبغ به ، والمدبغة : موضع الدبغ ، والدباغة بالكسر اسمام للصنعة ، والدبغة بالفتح المرة الواحدة فتقول : دبغت الجلد فاندبغ ، انظمر الصنعة ، والدبغة بالفتح المرة الواحدة فتقول : دبغت الجلد فاندبغ ، انظمراح الصحاح (١٣١٨/٤) ، ومقاييس اللغة (٣٢٦/٣) ، واللسان (٨ / ٤٢٤) ، والمصباح (١ / ١٨٩) .

⁽٣) لانه يجوز الانتفاع بأجرزاء الحيوان المأكول بعد ذبحه اذا لم يكن على أجزاءه نجاسة فطهارة جلده بالزكاة • انظر المهذب (١٨/١)، والوسيط(٢٥٠/١)، والوجيز (١٠/١) وفتح العزيز (٢٨٨/١)، والروضة (1 / ٤١) •

⁽٤) القرظ: هو ورق شجر السلم بفتح السين واللام يدبغ به ومنه أديم مقروظ، وقيل حب معروف يخرج في غلف كالعدس من شجر العضاه · انظر الصحاح (١١٧٧/٣)، والمجمع (٢٣٣/١)، والمصباح (٤٩٩/٢) ·

⁽٥) هو نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ بـه ، وقيل انه تحرف من الشب وهو جوهر يشـبه الزجاج يدبغ بـه • انظر الصحاح (٢٨٥/١) ، ومقاييس اللغة (١٧٨/٣)، والمجمـــوع (٢٣/١) ، والمصباح (٣٠٥/١) •

⁽٦) العفص: معروف يقع على الشجر والثمرة ويدبغ به وليس من كلام أهل البادية فهـــو ليس من نبات أرض العرب • انظر اللسان (٥٤/٧) ، والمصباح (٤١٨/٢) •

 ⁽۲) لايظهر جلد مالايو كل لحمه الا بالدبغ · انظر المهذب (۱۲/۱ ، ۱۸) ، والوسيط
 (۱ / ۳۵۰) ، وفتح العزيز (۱ / ۲۸۸) ، والروضة (۱ / ۱۱) ·

فحكم ماشككت فيه من الادهان والمائعات حكم الطهارة ، وان كانت المغلبة للنجاسة وذلك المائع مما لا يحفظ الا في الظروف النجسة فالحكم للنجاسة ثم كل مائع عرفي نجاسته يقينا وجب اراقته (۱) ولا يجوز بيعه (۲) والاولى أن لا يجوز الاستصباح به (۳) ، قال النبي صلى الله عليه وسلم : " ان الله تعالى اذا حرم شيئا حرم ثمنه " (٤) وقيال: " قاتل الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فحملوها فباعوها " (٥) وسئل رسول اللسمة صلى الله عليه وسلم عن تشحيم السفن بشحم بعير ميت فلم يأذن في ذلك واذا لم يأذن في شحم البعير فشحم الخنزير أبعد من الاباحة ، والله أعلم ،

(٢) انظر مختصر المزني ص (٢٨٦) ، والمهذب (٢٦٨/١) ، والمجموع (٢٣٦/٩) .

- (٤) روى الامام أحمد وأبو داود عن ابن عباس قوله صلى الله عليه وسلم لعن الله اليهود حرم حرمت عليهم الشحوم فباعوها وأكلوا أثمانها وان الله عز وجل اذا حرم أكل شي، حرم ثمنه " انظر مسند ثمنه وزادعندأبي داوداذا حرم على قوم أكل شي، حرم عليهم ثمنه " انظر مسند أحمد (1 / ٣٣) ، وسنن أبي داود (٢٨٠/٣) ، وانظر تلخيص الحبير (٣ / ٤) •
- (۵) رواه البخارى ومسلمانظر صحيح البخارى مع الفتحباب لايذاب شحم الميتة ولايباع من
 كتاب البيوع (٤ / ٤١٤) ، ومسلم باب تحريم بيع الخمر والميتة والخنزيرمن كتساب المساقاة (١٢٠٧/٣) .
- (1) روى البخارى في باب بيع الميتة والاصنام من حديث جابر بن عبد الله (فقي ل : يارسول الله أرأيت شحوم الميتة فانه يطلى بها السفن ويدهن بها الجلود ويستصبح بها فقال : لا هو حرام ٠٠٠) الحديث صحيح البخارى مع الفتح (٢٤/٤)، ومسلم (٣ / ١٢٠٧) في باب تحريم بيع الخمر والميتة والخنزير والاصنام •

⁽¹⁾ لحديثأبي هريرة رضي الله عنه قال:قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وقعت الفأرة في السمن فان كان جامدا فألقوها وماحولها، وان كان مائعا فلا تقربوه" رواه داود في سننه (٣١٤/٣) باب في الفأرة تقع في السمن من كتاب الاطعمة قال النسووى رواه أبو داود باسناد صحيح ولم يضعفه ١٠ المجموع (٣٢/٩) وفي البخارى" ألقوها وماحولها فاطرحوه وكلوا سمنكم " من حديث ابن عباس عن ميمونة ١٠ في باب مايقع من النجاسات في السمن والماء من كتاب الوضوء صحيح البخارى مع الفتح (٣٤٢/١) وفي باب الفارة في السمن الجامد أو الذائب من كتاب الذبائح (٢٥٧/٩) ، ونظر المهذب (٢٥٧/١) ، وتلخيص الحبير (٤/٣) .

 ⁽٣) نص الشافعي على جواز الاستصباح به في مختصر المزني ص (٢٨٦)، وقال الشيرازى
 في المهذب : " والاولى أن لايفعل لما فيه من مباشرة النجاسة (٢٦٨/١)، وانظلير
 المجموع (٩ / ٣٣٧) ٠

i		

اذا سجر (۱) التنور بالروث أو عظام الميتة أو غيرهما من النجاسات فكل مايخبز فسي ذلك التنور (*) فهو نجس لان دخان النجاسة نجس واذا تصعد الدخان وعلق بجوانب التنسور ثم ألصق به الخبز سرت تلك النجاسة ، ولايزيدرش التنور بعد التسجير الا نجاسة علسي نجاسة (۲) فأما اذا طبخ القدر (۲) بالروث أو بالعظام النجسة فلا بأس بأكل ذلك الطبيسيخ لان النجاسة لاتمازجه ولا تتصل به ، فان كانت القدر بفطا ، ودخان النجاسة لايصيب ذليك الغطاء ولاينزل الى الطعام فلا بأس وان كانت مكشوفة شرر النار يتساقط في القدر مسارت نجسة ، وان غطاها في حال الطبخ وأصاب الدخان أسفل ذلك الغطاء ومازج البلل المتصعد ببخار القدر ثم انصب الى القدر صار نجسا ، فأما تزبيل الارض بالزبل (٤) وفيها السيزروع والبقول فذلك مما لايضر ولايتعدى تلك النجاسة الى المطعوم (٥) ولا نعرف فسيسي

السمرة للجويني

⁽۱) سجرت التنور أسجره سجرا اذا أحميته أو سجرته اذا أوقدته ، والسجور : مايسجر به التنور • انظر الصحاح (۱۷۷/۲) ، ومقاييس اللغة (۳/ ۱۳۵) •

⁽٢) في نجاسة دخان النجاسة وجهان مشهوران أصحهما عند الاصحاب النجاسة • انظر المهذب (١/ ٥٥) ، والمجموع (٢/ ٥٧٩) •

⁽٣) القدر: معروفة أنثى وتصغيرها قديرة بالها، وبغير الها، والجمع: قدور واقتدر القوم: طبخوا في قدر، والاقتدار الطبخ فيها • انظر الصحاح (٧٨٧/٢) ، واللسان (٥ / ٨٠) •

⁽٤) الزبل: بالكسر: السرجين، وموضعه مزبلة بفتح الباء يقال زبلت الارض: اذا سمدتها انظر الصحاح (١٧١٥/٤)، ومقاييس اللغة (٤٥/٣)، والنهاية (٢٩٤/٢)، واللسمان (١٠٠/١١) ، والمصباح (١/ ٢٥١) .

 ⁽٥) وهذا باستحالة النجس الى طاهر وقد فرق الشافعية فيما هو نجس العينة وماهو نجس
لمعنى فيه فأما الاشياء النجسة لمعنى فيها تطهر بذلك كالخمر وجلدة الميتة والعلقة
والمضغة والبيضة، وأما الاشياء النجسة لعينها فانها لاتطهر به كالسرجين والعــذرة =

^(*) نهایة لوحیة (۹۰ پ.) ۰

ذلك خلافا (1) بين الفقها • لأن العروق تتقوى بالتزبيل فاذا تقوت تقوى الزرع بقوتها وقوة الما • والتراب فتصير تلك النجاسة مغلوبة لاغالبة فيسقط حكمها واعتبارها (٢) •

(٢) الاستحالة اذا سقي بها النبابات فقد اختلف العلماء في طهارة هذه النباتات وقال ابن قدامة: وتحرم الزروع والثمار التي سقيت بالنجاسات أو سمدت بها ، وقسال ابن عقيل: يحتمل أن يكره ذلك ولا يحرم ولا يحكم بتنجيسها لان النجاسسة تسحيل في باطنها فتطهر بالاستحالة كالدم يستحيل في أعضاء الحيوان لحمسا ويصير لبنا وقذا قول أكثر الفقهاء انظر المغني (٩/ ٩٥٥) ، وقال الخرشسي شارحا لقول خليل: (وزرع بنجس) أي ومما هو طاهر هو الزرع اذا سقي بالماء النجس وان تنجس ظاهره ، والبقل والكراث ونحوه كالزرع ، ويحتمل أن يريد أن القمسلانيس اذا زرع ونبت فانه طاهر ٠٠٠ ومنه يو خذ حكم الاقدام على سقي الزرع بالشيء النجس ٠ انظر شرح الخرشي على مختصر خليل (٨٨/١) ،وانظر هامش مواهسب

وبول وعذرة الانسان نجسة ، وبول وروث مالايو كل لحمه نجسة كذلك باتفاق الاشمة وقد اختلفوا في طهارة بول وروث مايو كل لحمه ، فالمشهور من مذهب الشمافعي ومذهب أبي حنيفة أنهما نجسان • وقال مالك وأحمد بطهارتهما • انظر الهدايسمة وشرح فتح القدير (1 / ۱۰۰ ، ۱۰۱) ، والمدونة (1 / ۲۰) ، والمجموع (٥٤٨/٢) ، والمغمن (٢ / ٨٨) •

وعطام الميتة وسائر الاعيان النجسة • انظر المهذب (٥٥/١)، والمجموع (٥٧٤/٢ ـ
 ٥٨٠) •

⁽¹⁾ في الاصل خلاف وهو خطأ الا أن كان الفعل قبلها مبنيا للمجهول •

1		_
	 	_

زعم أقوام يغسلون أفواههم اذا أكلوا خبزا وقالوا ان الحنطة تداس (۱) بالبقر وتبول في الدواسة وتروث أياما طويلة فلا يكاد يخلو طحن تلك الحنطة وخبزها من النجاسة ، وهذا مذهب من الغلو والخروج عن عادة السلف الصالح ومخالفة طريقهم ، فانا نعلم أن الناس في الاعصار السالفة مازالوا يدوسون بالحيوانات كما يفعل أهل هذا العصر ، وماروى عن النببي صلى الله عليه وسلم ولا عن الصحابة (١) والتابعين أنهم رأواغسل الفهمن ذلك وكل ذى تقوى وورع لم يفعلوه ولم يأمروا به ، وانما استحدث بعدهم فلا مرحبا به ، ولنا في رسول الله أسوة حسنة وكان أكثر احتياطا من غيره ، فأما مايزعمون من النجاسة الحاصلة المخالطسة فلا معنى لذلك ، لان الطهارة المستيقنة في الطعام سابقة على تلك النجاسة العارضية ولو جاز ترك اليقين السابق بمثل هذا التوهم لانهدمت الاصول الكثيرة ، وهذه النجاسة أقل من الطهارة ، فهي مغلوبة ، وماجز ، من أجزا ، الطعام يمكن قطع القول فيه بنجاسة أو بأن الغلبة للنجاسة للنجاسة ،

⁽۱) داس الشي، برجله يدوسه دوسا ، وداس الطعام يدوسه دياسة فانداس ، والموضع مداسة ، والمدوس مايداس به ، والدائس : هو الذي يدوس الطعام ويدقه بالغـــدان ليخرج الحب من السنبل ، وهو الدياس ، وقلبت الواويا، لكسيرة الدال ، والدوائس البقر العوامل في الدوس ، والدوس شدة وط، الشي، بالاقدام ، انظر المــــحاح (٣٠/١) ، والنهاية (٣/ ١٤٠) ، واللسان (٣/ ٩٠) ، والمصباح (٢٠٣/١) ،

⁽٢) قال شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله في الفتاوى الكبرى: فلوكانت تنجس بذلك لكان الواجب على أقبل الاحوال تطهير الحب وغسله، ومعلوم أنه صلى الله عليهوسلم لم يفعل ذلك ولا فعل على عهده، فعلم أنه صلى الله عليه وسلم لم يحكم بنجاستها (٢/ ١٤٦، ١٤٧) .

^(*) نهاية لوحة (٩١ ـ أ) ٠

العبيد الصغار من اليهود وغيرهم اذا باشروا الطبخ والعجن والخبز وكانوا قسد ترعرعوا (1) أو علم منهم أنهم ينزهون أنفسهم وثيابهم عن النجاسات كتنزيه غيرهم مسن المتنظفين فلا بأس بما يباشرون ويصنعون من الاطعمة وحكمها حكم الطهارة ، فأما اذا كانوا صغارا لايصونون أيديهم وأبدانهم عن النجاسة أوكانوا كبارا ولكنهم كالصغار في تسرك المبالاة بتعاطي النجاسات فالاحتياط أن لايعتمد عليهم فيما يصنعون منها فان الغالسب من حالاتهم النجاسة فان صنعوها فأصلها على الطهارة الا أن يستيقن حلول النجاسسة بها وكذلك حكمهم فيما يكلفون من غسل الثياب وغيرها (٢).

≖ مـــــألة:

كل طعام مات فيه ماله نفس سائلة (") مثل الفأرة وما شاكلها فلا خلاف بين الفقهاء ولل علم مات فيه ماله نفس سائلة (") وانما يفصل بين القليل والكثير فيلم

⁽۱) ترعرع الصبي: اذا تحرك ونشأ وشاب ورع أى حسن الاعتدال في القوام، وقيـــل: المراهق، وقيل المحتلم • انظر الصحاح (۳/ ۱۲۲۰)، ومقاييس اللغة (۳۷٥/۲)، واللسان (۸/ ۱۲۸) •

⁽٢) سبقت المسألة في ص (١٧٤ ، ١٧٥ ، ٤٢٩) من هذه الرسالة ٠

 ⁽٣) لحديث أبي هريرة وحديث ميمونة قوله صلى الله عليه وسلم: " اذا وقعت الفأرة في السمن ١٠٠٠ الحديث ، وقد سبق تخريجه في ص (٤٨١) وانظر الاوسط(٢٨٣/١ _ ١٨٣/٢) ، والمبسوط(٩٥/١) ، والكافي لابن عبد البر (٤٤٠/١) ، والمهذب (١ / ٢٥٧) والمغني (١ / ٣٥) .

^(*) نهایة لوحیة (۹۱ ی ب)۰

الماء دون المائعات ، وحكي عن بعض أهل الكوفة أنه فصل في المائعات بين القليل والكثير كما يفصل في الماء (1) .

وان كان الطعام جامدا فالنجاسة لاتتعدى ولاتشيع ولكن يقبور (٢) موصعها وماحواليه مما يغلب على القلب أن النجاسة قد أصابته فيرمى به وينتفع بما سواه أكلا وبيعا ، وحكمه حكم الطاهر بلا خلاف (٣) .

■ مـــالة :

اذا كان الطعام المائع الذى وقعت فيه نجاسة مما يتخلل الماء أجزاؤه أو غلب عليه الماء أوصب عليه الماء أوصب عليه الماء تيسر غسله وحكم بطهارته (٤) وكيفية غسله مكاثرته بالمساء يخضخض (٥) فيه حتى تصير أجزاؤه مختلطة بأجزاء الماء ثم اذا امتاز عن الماء جازالانتفاع به ممتازا عنمه وان تعدد الامتياز جاز الانتفاع به والماء مختلط به ، واختلف أصحابنا فسي

(*) نهـاية لوحـة (٩١ ـ ب)٠

⁽۱) قال في المختصر: "وان ماتت فأرة في سمن فان كان جامدا يرمى بها وماحولهــــا ويو كل مابقي وان كان ذائبا لم يو كل منه شي، • قال في المبسوط: وفي الذائــــب جاوزت الكل فصار الكل نجسا • انظر المبسوط (۱/ ۹۰)، وقال الكاساني: وان كان له دم سائل فان كان بريا ينجس بالموت وينجس المائع الذي يموت فيه • انظر بدائع الصنائع (۱/ ۷۹) • وبهذا قال الحنفية وغيرهم من الفقها • ولم يذكروا فرقا بـــين القليل والكثير في المائعات •

 ⁽۲) قورت الشي • تقورا قطعت من وسطه خرقا مستديرا كما يقور البطيخ ، قوره يعني قطعه مدورا ومنه قوارة القميص • انظر الصحاح (۲۹۹/۲) ، واللسان (۱۲۳/۵) ، والمصباح
 (۲ / ۱۹) •

 ⁽٣) انظر المبسوط(٩٥/١)، وبدائع الصنائع (٢٩/١)، والكافي لابن عبد البر (٤٤٠/١)،
 والمجموع (٩ / ٣٨) ، والمفنى (١ / ٣٧) .

⁽٤) المشهور في المذهب أنه لافرق بين مايتخلل الماء أجزاءه وبين غيره، وان فسي تطهير المائع وجهان مشهوران أصحهما عند الاكثرين أنه لايطهر بالغسل • انظر المجموع (٢/ ٥٩٩) •

⁽٥) الخضخضة: تحريك الماء ونحوه وخضخض الماء ونحوه حركه ١ انظرالصحاح (١٠٧٤/٣) واللسان (١٤٤/٣) .

غسل الزيت النجس وسائر الادهان النجسة فمنهم من زعم أن الغسل متعذر لان أجــــزا، الماء لاتتخلل أجزاءه، ومنهم من زعم أنه مما يقبل الغسل عند المبالغة في صُربه بالماء (٢) فأما الزئبق اذا أصابته نجاسة وهو غير منقطع وبقي على صفته أمكن غسله لاحاطة الماء بــه عند ايراده عليه ، وأن تقطع تعذر غسله لأن الوجه النجس منه أذا انقطع فربما يستبطن بعضه فلا يتأتى ايصال الماء الى الاجزاء النجسة المستبطنة (٣) والاحتياط في كل (*) مائسم نجس اراقته ، فان أراد الانتفاع به بيعا فذلك حرام لان النبي صلى الله عليه وسلم قـــال: " لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوها فباعوها وأكلوا أثمانها ، وان الليسم تعالى اذا حرم شيئا حرم ثمنه " (٤) وأخبر عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن فلانا باع خمرا فقال : (قاتل الله اليهـود ٠٠٠ الحديث) ^(٥) ، واختلفت الروايات عن رسـول اللــ صلى الله عليه وسلم في الاستصباح بالزيت النجس (٦) والاحتياط والـورع ترك الاستصباح به (٧)

الشصرة للجويني

⁽١) في غسل الزيت والسمن وسائر الأدهان فيه وجهان أصحهما عند الأكثرين لايطهـــ بالقسل ولا بقبيره • انظر المهذب (٢٦٨/١) ، والمجموع (٥٩٩/٢)، والروضة (٣١/١) •

وهو قول ابن سريج، وكيفية غسله أن يحرك نجشية ونحوه تحريكا يغلب على الظـــن أنه وصل الى أجزائه ثم يترك حتى يعلو الدهن ثم يفتح أسفل الاناء فيخرج المساء ويطهر الدهن • انظر المجموع (٥٩٩/٢) •

انظير المجموع (٥٩٩/٢) ، والروضية (٣٠/١) ٠

سبق تخريجه ص (٤٨١) من هذه الرسالة •

جاء في صحيح مسلم عن ابن عباس قال بلغ عمر أن سمرة باع خصرا فقال قاتل اللهه سمرة ألم يعلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: " لعن الله اليهود حرميت عليهم الشحوم فجملوها فباعوها" انظر بابتحريم بيع الخمرمن كتاب المساقاة (١٢٠٧/٣)٠ ورواه البخاريعن ابن عباس رضي الله عنهما أنه بلغ عمر أن فلانا باع خمرا فقال: قاتل الله فلانا ألم يعلم أن رسول الله ملى الله عليه وسلم قال: " قاتل الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوها فباعوها " صحيح البخاري معالفتح-كتاب البيوع - بابلايذاب شــحـم الميتة (٤١٤/٤) ، وباب مانكر عن بني اسرائيل (٤٩٦/٦) ، واختلف في كيفية بيع سمرة للخمر فقيلانه أخذها من أهل الكتاب عن قيمة الجزية فباعها منهم معتقدا جواز ذلك، وقيل غير ذلك ١٠٠ انظر فتح الباري (٤١٤/٤) ٥٠ غير

وقد سبق حديث جابر بن عبد الله في النهي عن أن يطلى بها السفن في ص (٤٨١) مسن هذه الرسالة • وإنظر مختصر المزني ص (٢٨٦) •

انظر المهذب (٢٦٨/١) ، والمجموع (٢٣٧/٩) · نهاية لوحية (٩٢ ـ أ) ·

بـــــاب

قال الشيخ الامام رحمه الله قد وجدنا الحيوانات التي تذكى وتوكل مختلفة أحكامها وجمع الشافعي رحمه الله بعضها ونكر أصولا في تحريمها وتحليلها (1) وزاد أصحابنا عليها أصولا ثابتة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأردنا تلخيص تلك الاصول في جملة مانذكر في هذا الباب من فصول المطعومات .

فالاصل الاول منها أن نتأمل نصوص القرآن في المحرمات والمباحات التي لم يسرد عليها نسخ وتبديل فنحرم ماحرمه الكتاب ولا نبيح منها ماعداها ، فان من المحرمات مالايوجد نكره في الكتاب ويوجد نكره في السنة (٢) وقد قال الله تعالى: (وما آتاك مالايوجد فكوه ومانهاكم عنمه فانتهوا) (٣) ، ومشهور عنابن مسعود أنمه قال مالي لا ألعن من لعنه الله في كتابه لعن الله الواشمة والمستوشمة (٥) ، والواص القوالمستوسلة (٦) فرجع

⁽١) انظر الام (٢ / ٤٤٢ ، ٢٤٧) ، ومختصر المزني ص (٢٨٥) .

 ⁽٢) انظر الام (٢٤٤/٢)، ومختصر المزني ص (٢٨٥)، والمهذب (١ / ٢٥٣)، والوجيز
 (١ / ٢١٥)، والروضة (٣ / ٢٧١) .

⁽٣) سورة الحشر آية (٧)٠

⁽٤) هوعبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب أحد السابقين الى الاسلام والمهاجرين السبي الحبشة والمدينة شهد بدرا وأحدا والخندق وسائر المشاهد وشهد له الرسول صلى الله عليه وسلم بالجنة ، توفي سنة ٣٣ه ٠

انظر ترجمته في الأصابة (٣٦٨/٢) ، والأسستيعاب (٣١٦/٢) .

⁽٥) الواشمة من الوشمه الله وهو أن تغرز كفالمرأة ومعصمها بابرة ثم يحشى بكحل فيخضر والمستوشمة هي التي تسأل وتطلب أن يفعل ذلك بها ١٠ انظر الصحاح (٢٠٥٢/٥)، وشـــرح السنة (١٠٤/١٢)، والفائق (٢٧/٤)، وغريب ابن الجوزى (٤١٩/٢)، والنهاية (١٨٩/٥).

⁽٦) الواصلة: التي تصل شعرها بشعر آخر زور، والمستوصلة: التي تأمر من يفعل بها ذلك • انظر شرح السنة (١٠٤/١٢)، والغاشق (٢٧/٤)، وغريب ابن الجوزى (٢٧/٢)، والنهاية (١٩٢/٥) •

امرأة (۱) الى بيتها وتلت مابين الدفتين (۱) ثم رجعت الى ابن مسعود فقالت : ياابن أم عبد تلوت البارحة (*) مابين الدفتين فلم أجد فيه ماقلت ، فقال : لوقرأتيه لوجدتيا قال الله تعالى (وماآتاكم الرسول فخذوه ومانهاكم عنه فانتهوا) (۲) وإن مما أتانيا الرسول صلى الله عليه وسلم أن قال "لعين الله الواشمة والمستوشمة والواصلة والمستوطة "(٤) وروى (٥) أن الشافعي رحمه الله لما دخل مكة بعد جمع العلم قال سلوني ماشئتم فانكر لا تسألوني عن شي الا أجبتكم فيه من كتاب الله عز وجل فابتدره (١) رجل فقال ماتقول في المحرم اذا قتيل الزنبور (۲) أين حكمه في كتاب الله عز وجل • فقال قال الله عز وجل: (وما اتاكم الرسول فخذوه ومانهاكم عنه فانتهوا) (٨) وقال صلى الله عليه وسلم : " اقتدوا (وما اتاكم الرسول فخذوه ومانهاكم عنه فانتهوا) (٨) وقال صلى الله عليه وسلم : " اقتدوا

⁽۱) وهي من بني أسديقال لها أم يعقوب كما جا • ذلك في البخارى ومسلم • انظر صحيح البخارى مع الفتح كتاب التفسير باب (وما اتاكم الرسول فخذوه) (١٣٠/٨) ، ومسلم (٣ / ١٦٧٨) من كتاب اللباس باب تحريم فعل الواصلة •

⁽٢) الذي في البخارى : (قرأت مابين اللوحين) صحيح البخارى مع الفتح (٦٣٠/٨)، وعند مسلم : (قرأت مابين لوحي المصحف) (٣/ ١٦٧٨) من كتاب اللباس •

⁽٣) سورة الحشر آيـة (٧) ٠

⁽٤) رواه البخاري ومسلم بنحوه • صحيح البخاري مع الفتح (٦٣٠/٨) ، ومسلم (١٦٧٨/٣)

⁽⁰⁾ رواه البيهقي في السنن الكبرى في كتاب الحج عن عبيد الله بن محمدبنه الون الفريابي قال سمعت الشافعي محمد بن ادريس بمكة يقول : سلوني ماشئتم أجبكم من كتاب الله عز وجل ومن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فقلت له أصلحك الله ماتقول في المحرم يقتل زنبورا ؟ قال : نعم بسم الله الرحمن الرحيم ١٠٠ (٢١٢/٥)

⁽٦) عبيد الله بن محمد بن هارون الغريابي كما رواه البيهقي (٥/ ٢١٢) .

⁽٧) الزنبور والزنبار والزنبورة: ضرب من الذباب لساع • انظر اللسان (٣٣١/٤) •

⁽۸) سورة الحشر آیة (۲) .

 ⁽٩) رواه الترمذي عن حذيفة بن اليمان وقال: هذا حديث حسن ١٠ انظر سنن الترمييذي
 أبواب المناقب (٥/ ٢٧١)، وأخرجه الحاكم في المستدرك بروايات عدة وقال: هيذا =

^(*) نهاية لوحة (٩٢ ـ ب) ٠

اسناده الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه أمر المحرم بقتل الزنبور • (1) فلذلك قلنا ماكان في الكتاب محرما حرمناه ومالم نجد في الكتاب ذكره لم نطلق القول فيه باباحـــة حتى نتصفح عن سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فمماحرمه الله تعالى في كتابـــه قولـه: (قل لا أجد فيما أوحي الي محرما على طاعم يطعمه الا أن يكون ميتة أو دما مسفوحا أولحم خنزير فانه رجى أو فسقا أهل لفير الله به) (٢) يعني نبائح أهل الاوشـــان ومايذبحون لالهتهم ، فذهب مالك رحمه الله وأصحابه الى ظاهر هذه الاينة فحرموا مانكــر ومايذبحون لالهتهم ، فذهب مالك رحمه الله وأصحابه الى ظاهر هذه الاينة وتنزيلها (٣) ، فيها وأحلوا جميع ماليس فيها الا اليسير (ق) وهذا غلطمنهم في معنى الاينة وتنزيلها (٣) ، قال الشافعي رحمه الله : سمعت أهل العلم يقولون في هذه الاينة معنى قوله : (قل لاأجد فيما أوحي الي محرما) أى ماكنتم تأكلونـه (٤) قبل ذلك لاأجد شيئا محرما على طاعم يطعمه الا أن يكونميتة أو دما مسفوحا أو لحم خنزير فانه رجس أو فسقا أهل لغير الله به ، وإذا كان معنى الاينة ماحكى الشافعي رحمه الله من التقييد وجب الرجوع اليهم وإلى ماكانوا يأكلونـه ويذبحونه (٥) قبل ورود الشرع ، فأما العصير الى ظاهرها فلا رخصة فيه ولا وجه له ،

⁼ حديث من أجل ماروى في فضائل الشيخين ٠٠ ثم قال : فثبت بما ذكرنا صحة هــــذا الحديث وان لم يخرجاه (٣ / ٧٥) ٠

 ⁽۱) السنن الكبرى للبيهقي (٥/ ٢١٢) • قال النووى : اسناده صحيح • انظر المجموع
 (١) ١٠ (٣١٥) •

⁽٢) سورة الانعام آيـة (١٤٥) ٠

 ⁽٣) يباح عند المالكية أكل الطير كله سباعها وغير سباعها ماكان منها يأكل الجيف ومالم
 يأكل ذا مخلب وغيره ، وجائز أكل الحيات وهوام الارض ولا بأس بأكل السرطان والسلحفاة
 والضفدع ٠ انظر المدونة (٢/ ١٤، ١٥) ، والكافي لابن عبد البر (٤٣٧/١) .

⁽٤) قال الشافعي في الام كتاب الاطعمة :" وليس في التراجم وترجم فيه مايحل ومايحرم في التراجم وترجم فيه مايحل ومايحرم في باب مايحرم من جهة مالا تأكل العرب : يعني مما كنتم تأكلون ١٤١/٢ _ في باب مايحرم مذتصر المزنى ص (٢٨٥) ٠

⁽٥) جا ، في الهامش (ويدعونيه) ،

^(*) نهاية لوحة (٩٣ - أ) ٠

والاصل الثاني أن كل حيوان وردنص الرسول صلى الله عليه وسلم بتحريمه كان محرسا كالمنصوص عليه في القرآن بتحريمه وما اختلفت الروايات عنه صلى الله عليه وسلم وعسن بعض أصحابه رضي الله عنهم في تحليله فالاحتياط تركه (1)، والقنافذ (٢) مما ينبغي تركها احتياطا لهذا الاصل الذى ذكرناه اذ قد روى أن عبد الله بن عمر رضي الله عنه سئل عنها فتلا قوله تعالى : (قل لا أجد فيما أوحي الى محرما على طاعم يطعمه) الاية (٣)، وكان عبد الله ابن عمر رضي الله عنه عند شيخ فروى له ذلك الشيخ عن أبي هريرة رضي الله عنه عسسن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال انها خبيشة من الخبائث فقال عبد الله بن عمر ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال انها خبيشة من الخبائث فقال عبد الله بن عمر ان كان

والاصل الثالث أن كل حيوان كانت العرب تأكله وتستطيبه ولا تستخبثه ولم يرد (*) نص الشرع بتحليله فهو حرام (٥)

⁽۱) انظرالام (۲۲۶/۲)، ومختصر المزني ص (۲۸۵)، والمهذب (۲۰۳/۱)، والوجيز (۲۱۵/۱) والروضة (۳/ ۲۷۱) •

 ⁽۲) القنفذ بضم القاف والفاء ويقال بفتح الفاء لغتان واحد القنافذ والانثى قنفذة ١٠ انظر الصحاح (۲ / ٥٠٥) ، والمجموع (١١/٩) ، واللسان (٣ / ٥٠٥) .
 (٣) الابق (١٤٥) من سمرة الانعام .

⁽٥) انظر الام (٢/ ٢٤٨)، ومختصر المزني ص (٢٨٦)، والمهذب (٢٥٦/١)، والوجـــيز (١ / ٢١٦)، والروضة (٣/ ٢٧٦)، والمجــموع (٩ / ٢٦) -

^(*) نهاية لوحة (٩٣ ـ ب)٠

قال الله تعالى : (يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات) الاية (1) يعني بالطيبات والله أعلم بكتابه ماكانوا يستطيبونه (٢) وقال سبحانه وتعالى في صفة نبي صفة نبي صلى الله عليه وسلم (ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث) (٣) واعلم أن الرجوع الى عاداتهم ليس على الاطلاق على حالاتهم لانهم ربما يتعاطبون في حال المخمصة (٤) والبوس (٥) مايستخبثونه كما يتعاطى المسلمون وغيرهم لحم الميتة في حال الضرورة ولكنا نعتبر أحوالهم في الرفاهية ورغد العيش فما كان طيبا عندهم في مثل هذه الاحوال فهو طيب حلال وماكان خبيثا عندهم في الرفاهية فهو حرام (٦) فأما هذه الضرار الذي يأكلونه أهل نيسابور (٧)

والضرار الذى يأكله أهل نيسابور موافق لخلقة الجراد من وجه ويخالفها من وجسه كما هو ظاهر كلام المصنف ولم يتبين لي اسمه المعروف الان •

⁽¹⁾ سـورة المائدة ايـة (٤) ٠

 ⁽٢) قال الشافعي: وانما تكون الطيبات والخبائث عند الاكلين كانوا لها وهم العرب الذين سألوا عن هذا ونزلت فيهم الاحكام وكانوا يكرهون من خبيث المآكل مالا يكرهها غيرهم الام في باب مايحرم من جهة مالاتأكل العرب (٢ / ٢٤٧) ، ومختصر المزنى (٢٨٥) .

⁽٣) سورة الاعراف ايـة (١٥٧) ...

⁽٤) وهي المجاعة • انظر الصحاح (١٠٣٨/٣) ، ومقاييس اللغة (٢١٩/٢) ، والنهاية (٨٠/٢) •

⁽٥) البوس: هو الخضوع والغقريقال بئي يبأس بوسا: افتقر واشتدت حاجته والاسسم منه: بائس انظر الصحاح (٩٠٧/٣)، والنهاية (١/ ٨٩) ٠

⁽٦) انظر المهذب (١/ ٢٥٦) ، والروضة (٣/ ٢٧٦)، والمجموع (٩/ ٢٦).

⁽٧) نيسابور: بفتح أوله والعامة يسمونها نشاوور وكانت مدينة عظيمة ذات فضائسل جسيمة معدن الفضلا، ومنبع العلما، وهي بلاد كثيرة الفواكه والخيرات وفتحت في أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه على يد الاحنف بن قيس ثم نقضت في أيام عثمان ابن عفان رضي الله عنه فأرسل اليها عبد الله بن عامر فغتحها ثانية وأصابها الغزو في عام ٨٥٥ ه وخربت وأحرقت واستولى عليها المؤيد أحد مماليك سنجر بعد ذلك وعمرها وسورها حتى عادت أحسن مما كانت وبقيت الى سنة ١١٨ ه وهي سنة استيلا، التتار على بلا د خراسان ، انظر معجم البلدان (٣٣١/٥) .

وغيرهم فقد ذهب بعض أصحابنا قديما الى اباحته يزعمون أنه نوع من أنواع الجسراد ، والجراد مباح بالاجماع (1) ، وكنت أسمع من أثق به يقول حكي عن بعض مشايخنا رحمهم الله أنه استصحب شيئا منه الى البادية حتى ينظر اليه بعض العرب فقال انه نوع من أنواع الجراد ، فأما أنا فقد أريته اياهم وهم صميم العرب في بعض بلادهم بنجد (٢) فاتفق جماعة منهم على أنه ليس من أنواع الجراد ، وقالوا لا نأكله وكان قد بقي معي واحدة منها أريتها اياهم وقعت على ثيابي لما نزلت بينهم ، فلما رأيت بعض بني نبهان من طي (٣) وهسي بلاد نجد أيضا سألته عنها فقال انا لانأكله ، وأعراب الموصل (٤) يأكلونه فعرفت حينئيذ

⁽۱) والاصل في اباحته حديث ابن أبي أوفى: "غزونا مع النبي صلى الله عليه وسلم سلم عزوات ـ أو ستا ـ كنا نأكل معه الجراد • رواه البخارى ومسلم • انظر صحيح البخارى مع الفتح (۲۲۹/۱۱) ، ومسلم (۱۵۶۲۳) ، وانظر المبسوط (۲۲۹/۱۱) ، والمدونـــة (۲ / ۵۷) ، والمجموع (۹ / ۲۳) ، والمغني لابن قدامة (۵۷۲/۸) ، والافصاح لابسن هبيرة (۲۱۱/۳) ، وشرح مسلم للنووى (۱۰۳/۱۳) ، وفتح البارى (۲۱۱/۳ ، ۲۲۲) •

⁽٣) نجد من بلاد العرب هو خلاف الغور ، والغور تهامة وكل ماارتفع من تهامة الى أرض العراق فهو نجد ، وقيل ماكان فوق العالية والعالية ماكان فوق نجد الى أرض تهامــة الى ماورا عمكة فما كان دون ذلك الى أرض العراق فهو نجد ، ويقال له النجد وهو اسم خاص لما دون الحجاز مما يلي العراق ، انظر الصحاح (٣/٢٥)، والنهاية (١٩/٥) ، واللسان (٣ / ٤١٤) ، ومعجم البلدان (٥ / ٣٦٣) ،

⁽٣) نبهان لقب واسمه سودان بن عمرو بن الغوث بن طبي • ونبهان بطن من طي • انظر الصحاح (٦ / ٢٥٣) ، واللسان الصحاح (٦ / ٢٥٣) ، واللسان (١٣ / ٥٤٧) .

⁽٤) الموصل بفتح الميم وكسر الصاد وهي المدينة المشهورة العظيمة وهي باب العسراق ومفتاح خراسان وسميت الموصل لانها وصلت بين الجزيرة والعراق ، وقيل وصلت بين دجلة والفرات ، وهي مدينة قديمة على طرف دجلة ومقابلها من الجانب الشرقي نينوتي وأول من بنى سورها مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية ، ومن بغداد السي الموصل أربعة وسبعون فرسخا ، انظر معجم البلدان (٥ / ٢٣٤) ،

أنهم مختلفون فيه فاذا كان كذلك فواسع أكله (*) ان شاء الله وتركه أولى وأسلم من خلاف العرب والفقها ، فيمه ، وخلقت مباينة لخلقة الحراد مباينة ظاهرة •

والاصل الرابع من هذه الاصول أن كل حيوان له ناب (1) وهو يعدو بذلك الناب علسيي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن أكل كل ذي ناب من السباع • (٣) فأما اذا كان له ناب ولكنه لايتعرض بـ ولايو ذي اذا لم يتعرض له فوجود ذلك الناب كعدمه (٤) وكذلك أبحنا لحوم السباع مع مافيها من السنة المأثورة عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (٥).

النصرة للحوسى

الناب مذكر والجمع أنياب وهو السن التي خلف الرباعية ويجمع على غير قياس أيضا نيوب قيل لايجتمع في حيوان ناب وقرن ٠ انظر الصحاح (٢٣٠/١) ، والنهايـــــة (٥/ ١٤٠) ، والمصباح (٢/ ١٣٢) ٠

انظر الام (٢ / ٢٤٨) ، ومختصر المزني ص (٢٨٥ ، ٢٨٦) ، والمهذب (٢٥٥/١)، والوجيز (١ / ٢١٥) ، والروضة (٢٧١/٣) ، والمجموع (٩ / ١٤) ٠

حديث ابن عباس رواه مسلم في كتاب الصيد والذبائع باب تحريم أكل كل ذي ناب من السباع (١٥٤٣/٣) ، ورواه البخاري ومسلم عن أبي تعلبة • صحيح البخاري مسيع الفتح ، كتاب الذبائح والصيد باب أكل كل ذي ناب من السباع (١٥٦/٩) ، وفي كتاب الطب (۱۰/ ۲٤۹)، ومسلم (۳/ ۱۵۳۳) ٠

⁽٤) المراد بذي الناب الذي يعدوبنابه كالاسد والذئب والفهد والنمر والكلب وماشابهها انظر المهذب (٢٥٥/١)، والوجيز (٢١٥/٢)، وشرح السنة (٢٣٤/١١)، والمجـموع (٩ / ١٧) ، والروضة (٣ / ٢٧١) ٠

حديث جابر بن عبد الله رواه الترمذي في أبواب الصيد باب في كراهية كل ذي نابوذي مخلب قال: "حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم يعنى يوم خيبر الحمر الانسمية ولحبوم البغال وكل ذي ناب من السباع وذي مخلب من الطبير • وقال حديث حسبسن غريب : سنن الترمذي (٣/٣) • ومراد المولّف أن المحرم هو ماله ناب يعدو بــه ولذلك أفتى بحل ماله ناب لايعدو بـه لان وجوده كعدمه • (٣) نهـاية لوحــة (٩٤ ـ أ) •

والاصل الخامس أن كل (حيوان) (١) ذى مخلب (٢) وفي مخلبه من العــــدوان والافتراس ما اشترطناه في الناب فهـوحرام ، لما روى عبد الله بن عباس رضي الله عنـــه وغيره عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن أكل كل ذى مخلب من الطير (٣) ، والجـوارح كلها داخلـة تحـت هذا الاصل فانها عاديـة بمخالبها عدوانا ظاهرا (٤) .

- (1) الغراب أنواع فمنها الابقع وهو محرم بلا خلاف ومنها الاسود الكبير وفيه خـــلاف الصحيح أنه محرم، ومنها غراب الزرع وهو أسود صغير يقال له الزاغ وفيه وجهان مشهوران أصحهما أنه حلال، ومن الغربان غراب أسود أو رمادى اللون يقال لــه الغداف الصغير وهو حرام على أصح الوجهين انظر المهذب (٢٥٦/١)، والوجيز (٢ / ٢١٦)، والمجموع (٩ / ٢٢، ٣٣)، والروضة (٣ / ٢٧٢) .
- (۲) الحدأة: بحاء مكسورة ودال مفتوحة وليست الهاء للتأنيث وحكي حدوة وورد الحديا بضم أوله مقصور وقيل هي لغة الحجاز وغيرهم يقول حدية ولايقال حداءة، والجمسع حداً مكسور الاول مهموز وحدآن وربما فتحوا الحاء والكسر أجود ٠ انظر المسحاح (٣٨/١) ، والمجموع (٩/ ٢١) ، وشرح مسلم للنووي (٨/ ١١٥) ، وفتح البساري (٤/ ٣٨) .

⁽¹⁾ هكذا في الاصل والصواب الطير •

 ⁽۲) المخلب بكسر الميم وفتح اللام وهو بمنزلة الناب للسبع والظفر للانسان، وسمي المخلب بذلك لانه يشق ويقطع • أنظر شرح السنة (۲۱/۲۳۶)، وشرح مسلم للنووى (۱۳ / ۲۳) •

⁽٣) سبق تخريجه في ص (٤٩٤) من هذه الرســالة ٠

⁽٤) والمراد بها البازى والشاهين والصقر والعقاب والنسر والحدأة والغراب وأمثالهـــا انظر المهذب (١ / ٢٥٦) ، والوجيز (٢ / ٢١٥) ، وشرح السنة (١١ / ٣٣٤) ، والمجموع (٩ / ٢٢) ٠

⁽٥) الام (1 / ٢٤٨) ، والمهذب (1 / ٢٥٦) ، والوجيز (٢١٥/٢) ، والروضة (٢٧٢/٣)، والمجموع (9 / ٢٢) ٠

والعقرب $\binom{1}{2}$ والكلب العقور $\binom{7}{2}$ وفي بعض الروايات على البدل ، وفي بعضها الذئب $\binom{8}{2}$ وفي بعضها أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في آخر الخبر " وكل سبع عادى " $\binom{6}{2}$

- (۱) اقتصر في بعض الروايات على أحدهما دون الاخبرى والذى يظهر أنصصا صلى الله عليه وسلم نبه بأحدهما على الاخرى عند الاقتصار وبين حكمهما معصصا حيث جمع • انظر فتح البارى (۶/ ۹) •
- (٢) والكلب العقور: الكلب معروف والانثى كلبة والجمع كلاب أكلب وكليب واختلبيف في المراد به هنا فقيل الكلب المعروف خاصة وألحقوا به الذئب ، وقيل: المسراد كل عاد مفترس غالبا كالسبع والنمر والفهد ونحوها انظر شرح النووى لمسلم (٨ / ١١٤ ، ١١٥) ، وفتح البارى (٤ / ٣٩) •
- (٣) رواه البخارى بلفظ خمس من الدواب كلهبن فاسق يقتلن في الحرم: الغيراب والحيدأة، والعقرب، والفأرة والكلب العقور" في باب مايقتل المحرم من الدواب وفي لفظ له "خمس من الدواب لاحرج على من قتلهبن ١٠٠ الحديث وفي لفي المحمد فواسق يقتلن في الحرم ١٠٠ وفي لفظ له خمس من الدواب من قتلهن وهمو محرم فلا جناح عليه و صحيح البخارى مع الفتح (٤/ ٣٤)، (٦/ ٣٥٥) ورواه مسلم بلفظ: "أربع كلهبن فاسق يقتلن في الحل والحرم الحدأة والغيراب والفأرة والكلب العقور " وفي لفظ له: "خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم الحدام والحرم الحدة والغيرب للمحرم وغيره قتله من الدواب في الحل والحرم في كتاب الحية والغراب الابقع والفأرة والكلب العقور والحديا وفي باب مايندب للمحرم وغيره قتله من الدواب في الحل والحرم في كتاب الحج (٢ / ٨٥٧) و
- (٤) ورد ذكر الذئب في حديث حجاج بن أرطأة عن وبرة عن ابن عصر قال: أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل الذئب للمحرم ٢٠٠ رواه أحمد في مسنده (٣٠/٣)، والدارقطني في سننه (٢ / ٣٣٢)، وحجاج ضعيف لايحتجبه ١ انظر السين الكبرى للبيهقي (٥ / ٢١٠)، وتلخيص الحبير (٢ / ٢٧٥)، وفتح البياري (٤ / ٣٦)، وروى مرسلا عن سعيد بن المسيب ١ انظر المراسيل لابيرواود ص (١٣٧)، ومصنف عبدالرزاق (٤٤٤٤)، والسنن الكبرى (١٠/٥)،
 - (۵) جا، ذكر السبع العادي في حديث رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه من حديث يزيد بن أبي زياد عن ابن أبي نعيم عن أبي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: يقتل المحرم السبع العادي وقال الترمذي : حديث حسن والعمل على هذا عند أهل العلم انظر سنن أبي داود (۲ / ۱۷۰) ، وسنن الترمذي (۲ / ۱۱۲) ، وابن ماجه (۲ / ۱۰۳۲) وضعفه ابن حجر لضعف يزيد تلخيص الحسبير (۲ / ۲۷۲) •

فجعل العدوان الذي وصفناه علة في التحريم ويحتمل والله أعلم أنصصا ملى الله عليه وسلم انما أمر بقتل هذه الحيوانات لمعنى فيها وذلك المعنى خبثها في أنفسها فصار ذلك المعنى الذي يقتضي قتلها نقيض تحريم لحمها والله أعلم (1)، وإذا انعقد الاجماع بين عامة الفقهاء على تحريم ماأمر الرسول صلى الله عليه وسلم بقتله (٢) لم يضرنا أن لانطلع على المعنى الذي لاجله أمر بقتلها ولا لاجله حرم لحمها و

والاصل السابع أن كل حيوان نهي عن قتله رسول الله صلى الله عليه وسلم فهو حرام (٢)، وهذا مما لا يعمرف فيه أيضًا خلاف بين عامة الفقها، أجمع في فيما نهسسى عن قتله صلى الله عليه وسلم الهدهد والضفدع والنملة والنحلة والصرد (٥)، ومايثبت

⁽۱) انظر شبرح النووي لمسلم (۸ / ۱۱۳ ، ۱۱۶) ، وفتح الباري (۶ / ۶) ٠

 ⁽۲) انظر المدونية (۲/۱۶)، والكافي لابن عبد البر (۳۹۲/۱)، وبدائع المنائيييي (۲)
 (۲) ۱۹۵، ۱۹۱)، والهدايية مع فتح القيدير (۱۷/۳)، والمهذب (۲۵۲/۱)، والمهذب (۲۵۱/۱)، والمجموع (۹/۲۲)، والمغني لابن قدامة (۳/۳۶۱) والمبدع (۳/۲۵۱).

⁽٣) انظر المهذب (1 / ٢٥٦) ، والوجيز (٣ / ٢١٦) ، والمجموع (٩ / ٢٢) ، والروضة (٣ / ٢٢) ، والروضة (٣ / ٢٧٣) .

⁽٤) انظر بدائع الصنائع (١٩٦/٢) ، والهداية وشرح فتح القدير (٢ / ٨٤) ، والمدونة (١ / ٤٤٧) ، والكافي لابن عبد البر (١ / ٣٩٣ ، ٣٩٣) ، والمغني (٣/ ٣٤٣ ، ٣٤٣) والمبدع (٣/ ٤٦٦) .

⁽٥) روى الامام أحمد وأبو داود وابن ماجه وابن حبان والبيهقي حديث ابن عباس أن النسبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل أربع من الدواب النملة والنحلة والهدهسد والصرد • والحديث رجاله رجال الصحيح • انظر المسندلاحمد (١/٣٣٢) ، وسنن أبي داود (٤/ ٣٦٧) باب في قتل الذر ، وابن ماجه (١٠٧٤/٢) باب ماينهى عسن قتله ، وابن حبان انظر الاحسان (٧/ ٤٦٣) ، والسنن الكبرى للبيهقي (١١٤/٥) والمجموع (٩/ ١٩) ، وتلخيص الحبير (٢/ ٢٧٥) •

وورد النهي عن قتل الضفدع من حديث عبد الرحمن بن عثمان قال ذكر طبيب عنـــد رسول الله عليه وسلم دواء وذكرا الضفدع يجعل فيه فنهى رسسول الله =

^(*) نهایة لوحیة (۹۶ ـ ب)۰

عنه مما لانتكره فهو ملحق بما ذكرناه ، ومعلوم أن ماكان منهيا عن قتله ولايتوصل السسى أكله الا بقتله وارهاقه كان أكله حراما لهذا المعنى فان كان في تحريمه معنى سوى ذلك لانحيط به أغنانا الاجماع عن طلبه كما قلنا في المأمور بقتله •

ثم يقاس على كل أصل من هذه الاصول السبعة التي ذكرناها مايمكن قياسه عليها والحاقه بها فتصير أربعة عشر أصلا في التحليل والتحريم سبعة منها كالمنصوص وسبعة منها فروع المنصوص ، فاذا وجدنا العرب يستخبثون صنفا من الحيوانات وللعجم حيوان لليس للعرب ولكنه يشبه ذلك الصنف الذي يستخبثه العرب فيما بينهم ألحقناه بسه تحريما وان أشبه مايستطيبونه ألحقناه به تحليلا (1) وطريق القياس والتشبيه بينهم أن ينظر الى خلقته وطعمه وصفته التي يمكن الالحاق بها (٢) ، الا ترى أن في جـــــزا،

صلى الله عليه وسلم عن قتل الضفدع ٠ رواه أحمد في المسند (٤٥٣/٣) ، وأبوداود اظر سننه (٤ / ٣٦٨) باب في قتل الضفدع ٠ والنسائي ٠ انظر سننه (٢١٠/٤) وأخرجه الحاكم في المستدرك وقال صحيح الاسناد ولم يخرجاه (٤١١/٤) ، وانظر تلخيص الحبير (٢ / ٢٧٦) ٠ والصرد : طائر أبقع ضخم الرأس نصفه أبيض والاخر أسود ضخم المنقار لايقدر عليه أحد ، وقيل هو طائر فوق العصفور يصيد العصافير ، وقيل : الصرد صردان ، أحدهما يسميه أهل العراق العقعيق ، والثاني : برى يكون بنجد ولا تراه في الارض يقفز من شجرة الى شجرة ٠ انظر غريب ابن الجوزى (١ / ٥٨٥ ، ٥٨٥) ، والنهاية يقفز من شجرة الى شجرة ٠ انظر غريب ابن الجوزى (١ / ٥٨٥ ، ٥٨٥) ، والنهاية

 ⁽۱) انظر الام (۲۶۸/۲)، ومختصر المزئي ص (۲۸۲)، والمهذب (۱/۲۵۱)،
 والمجموع (۹/۲۵،۲۲)، والروضة (۳/۲۷۵،۲۷۲).

 ⁽۲) فالشبه تارة يكون في الصورة وتارة في طبع الحيوان من الصيالة والعدوان وتسارة في طعم اللحم فان استوى الشبهان أو لم نجد مايشبهه فوجهان مشهوران ١٠ انظر المهذب (١/ ٢٥٦) ، والمجموع (٩/ ٢٦) ، والروضة (٣/ ٢٧٦) .

الصيد يعتبر الالحاق والتمثيل والتشبيه بما يمكن (**) مراعاته من أوصاف الحاقه (1)، وان كان المقصود هناك غير المقصود هاهنا ، وطريق القياس مسلوك في الموضعين وهذا الكلام في حيوانات البر وكذلك كل حيوان يعيش في البر والبحر فهو ملحق بما ذكرناه من هذه الاصول • ونص الشافعي رحمه الله في (الفيل) (٢) على هذا المعنى فقال : ان كان يعيش في البر مستغنيا عن البحر أكثر من عيش المذبوح فهو حرام • فهذا معنى لفظه ونص على تحريم السرطان والضفدع (٣) خلافا لابن أبي ليلى (٤) وكان ينصر في بعض المجالس مذهب ابن أبي ليلى على عادات المناظرين لا على سبيل الاعتقاد ، وربما ينصر في محلس النظر مذهبا لا يعتقده •

وأنواع السمك سواء في التحليل الا ما انفتحفيه بحيث أن يخشى أنه يسمورث الاسقام فهو حينئذ حرام ، والاولى والاحوط في سائر ميتات البحر التوقي والاعراض عنهسا

⁽۱) انظر المهنب (۲۳۳۱)، والوجيز (۱۲۸/۱)، وفتح العزيز (۲۹۹۷)، والروضـــة (۱۵۲/۳)، ۱۵۲/۳)، والمجـموع (۲۷/۷)

٢) جا، في الهامش (الفنك ، والفنك ، والفنك (بفتحتين): قيل نوع من جرا، الشعلب التركي ولهذا قيل معرب وحكي والفنك (بفتحتين): قيل نوع من جرا، الشعلب التركي ولهذا قيل معرب وحكيا، أنه يطلق فرخ ابن آوى في بلاد الترك ، وقيل هو دابة فروتها أطيب أنوا، الفيرا، انظر اللسان (١٠/ ٤٨١/٢) ، وترتيب القاموس (٣/ ٥٢٨) ، والمصباح (٤٨١/٢) ، وقد حكي في الفيل وجه ضعيف بأنه حلال والصحيح التحريم ، انظر المجموع (٩/ ١٥) والروضة (٣/ ٢٧١) ،

⁽٣) المذهب المشهور تحريم السرطان والضفدع • انظر المهذب (٢٥٧/١)، والوجسيز (٢١٦/٢)، والمجموع (٩/ ٣٢)، والروضة (٢٧٥/٣)، وسبق حديث النهي عن قتــل الضفدع ص (٤٩٧) والسرطان دابة من خلق الماء وقيـل من حيوانات البحـــــــر معروف، وجمعـه بالالف والتاء على لفظـه • انظر اللسان (٢/ ٣١٤)، والمصــــباح (٢/ ٤٢٣) .

⁽٤) سبق ترجمته في أول باب الملابس س (٣٧٥) من هذه الرسالة ٠ وممن أباح أكل السرطان عطا ٠ وأحمد ولم أعثر لابن أبي ليلى في ذلك على شي ٠ يذكر انظر المحلى (٢ / ٤١٠) ، والمغنى (٨ / ٢٠٦) ، وفتح البارى (٩ / ٦١٥) ٠

^(*) نہایة لوحــــة (٩٥ . أ) ٠

لكثرة الخلاف فيها وتعارض معاني الاخبار في تحليلها وتحريمها لاسيما ماكان له نظــــير محرم في البر (1)، ومالم يكن له نظـير محرم في البر فالاصر فيه أوسع كالعنبر (¹⁾ الـــذى أكـــد أصحاب رسـول الله صلى الله عليه وسلم وتزودوا منــه وادهنوا بدهــنه (¹⁾ .

- (۱) السمك الطافي حلال مطلقا ، وأما ماليس على صورة السمك فهل تحل ميتتسه؟ وجهان ، وقيل قولان : أصحهما تحل ميتته انظر المهذب (۲۵۷/۱)، والروضــة (۲۷۲/۳) ، والمجموع (۹/۳،۳۱) •
- (٢) العنبر: هي سمكة بحرية كبيرة يتخذمن جلدها التراس ويقال للترس: عنبر ٠
 انظر النهاية (٣/ ٣٠٦)، وفتح البارى (٨/ ٧٩ / ٨٠) ٠
- (٣) ورد ذلك في حديث جاء في الصحيحين البخارى ومسلم · صحيح البخارى مع الفتح باب الشركة في الطعام (١٢٨/٥) ، وفي الجهاد (١ / ١٣٠) ، وفي المغلطان (١٢٨/٥) ، وفي الذبائح والصيد (٩ / ١٦٥) ·

وفي مسلم كتاب الصيد والذبائح باب اباحـة ميتات البحـر (٣ / ١٥٣٥ ، ١٥٣٦) •

السمرة للجوسي

الأرياب

باب في الابضاع (١) والاحتياط فيهـــا

قال الشيخ رحمه الله أصول الكتاب والسنة والاجماع متطابقة على تحسيريم وط، السرارى اللواتي يجلبن اليوم من الهند والروم (٢) والترك (٣) الا أن ينتصب في المغانم من جهة الامام من يحسن قسمتها فيقسمها من غير حيف وظلم في قسمتها وذلك أن الخمس (٤) في القليل والكثير من المغانم ثابت (٥) ولا سبيل الى (*) التخليص والتمييز لاستخسسلاص الملك الا بالقسمة الصحيحة (١) ولا خلاف في أن الجارية المشتركة محرمة الوط، علسى

⁽۱) البضع بالضم النكاح يقال أبضعت المرأة ابضاعا اذا زوجتها ، ويقال ملك فلان بضع فلانة ، والمباضعة المجامعة ، فالبضع يطلق على عقد النكاح والجماع معا ويطلسق على الفرج • انظر الصحاح (١١٨٧/٣) ، ومقاييس اللغة (٢٥٦/١) ، وغريب ابسسن الجوزي (١ / ٧٤ ، ٧٥) ، والنهاية (١ / ١٣٢ ، ١٣٣) •

⁽٢) الروم: جيل معروف في بلاد واسعة تضاف اليهم فيقال بلاد الروم واختلف في أصل نسبهم وأما حدود الروم فمشارقهم وشمالهم الترك والخزر ورس، وهم الروس وجنوبهم الشام والاسكندرية، ومغاربهم البحر والاندلس • معجم البلدان (٩٧/٣ ـ ٩٨) •

 ⁽٣) الترك: الجيل المعروف وتركستان اسم جامع لجميع بلاد الترك، وأوسع بلاد الترك
 بلاد التفزغز وحدهم الصين والتبت، وأول حدهم من جهة المسلمين فاراب قالسوا:
 ومدائنهم المشهورة ست عشرة مدينة ٠ معجم البلدان (٢ / ٢٣)٠

⁽٤) هو بضم المعجمة والميم مايوَّ خذ من الغنيمة ، وكان الامير في الجاهلية يأخذ ربـع الغنيمة ، وجاء الاسلام فجعله الخمس ٠ انظر النهاية (٢٩/٢) ، وفتح البـــارى (٢ / ١٩٨) .

⁽٥) يقول الله تعالى : (واعلموا أنما غنمتم من شي • فأن لله خمسه وللرسول) الايسة الانفال آية (٤١) • وهو ثابت في الغنيمة والفي • • الام (٤ / ١٣٩) •

⁽٦) قال ابن حزم في مراتب الاجماع: واتفقوا أن الغنيمة تملك بالقسمة الصحيحة ٠ص (١٦) وانظر الام (١٣/٤) ، والمهذب (٢٤٥/٢) ، والوجيز (١٩٣/٢) ، والروضة (٢٦٧/١٠) .

^(*) نهاية لوحية (٩٥ ـ ب

جميع الشركاء ولا فرق في التحريم بين من كثر نصيبه فيها وبين من قل نصيبه فيها أوا) فان غزت طائفة فحازت غنيمة وليس عليهم (أمين) (٢) من جهة الامام (٣) يقسم غنيمتهم فحكموا رجلا منهم أو من غيرهم حتى قسمها بينهم ، فمن أجاز من أصحابنا حكم المحكسم محح هذه القسمة ، ومن لم يجزه منهم لم يصحح هذه القسمة (٤) ، وإذا أنفذنا حكسا المحكم وجوزنا ذلك فشرط ذلك الشخص المحكم أن يكون فقيها مجتهدا بحيث يجسوز أن يستقضي ، وإن لم تكن صفته هذه الصفة لم يجز تحكيمه (٥) ، ولو أن أميرا من الاصراء استأجر جماعة للغزو وعاقدهم المقد بلفظ الاجارة أو مايقوم مقام لفظ الاجسارة ، فساذا أعطاهم اجرتهم منعهم السهم وعرفهم ذلك حين عاقدهم كانت أربعة الاخماس لذلك المستأجر ولكن لابد من عزل خمس رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ثم إذا عزل الخمس حسسل وطء الجوارى وحل التصرف فيهن على الاطلاق ولو لم يستأجرهم ولكن كتب أسماءهم في ديوان (١) الجهاد كما كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يفعلون فلهم السسرزق

⁽۱) لوجبوب الاستبراه • انظر الام (۵ / ۲۱۸) ، ومختصر المزني (۲۲۲) ، والمهذب (۲ / ۱۰۶) ، والوجسيز (۲ / ۱۰۲) ، والروضية (۸ / ۲۲۱) و (۱۰ / ۲۲۹) •

۲) جا • في الهامش أمير •

⁽٤) التحـكيم جائز على أضعف القوليين في الاصوال • انظر المهذب (٢٩١/٢، ٢٩٢) والروضة (١١ / ١٢١) •

⁽٥) انظر في شروط القاضي ١٠٠ المهذب (٢ / ٢٩١) ، والوجيز (٢٣٧/٢) ، والروضـــة (٥) انظر في شروط القاضي ٢٠٠ المهذب

⁽٦) لا يجوز أن يستأجر الامام ولا أحد الرعية مسلما للجهاد لانه ان لم يكنمتعينا عليه فمتى حضر الصف تعين ولا يجوز أخذ أجرة على فرض العين ، وعن المسيدلاني يجوز والصحيح الاول وأما الكافر فان احتيج اليه جاز ٠ انظر المهذب (٣١/٢) ، والروضة (١٠/ ٣٤٠) ٠

المسمى في الديوان من أربعة أخماس الفي و (1) ولهم مع ذلك أربعة أخماس الغنيمة ، كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يأخذون الجزية (٢) فيقسمونها فيما بينهم وسين النبي صلى الله عليه وسلم وكان أربعة (١) أخماسها وخمس خمسها للنسبب صلى الله عليه وسلم ولكنه كان يصرف الخمس الى عدة الجهاد ويدخر من الاربعة أخماس قوت سنة (٣) ويصرف الباقي الى الكراع (٤) والسلاح لقوة الجهاد وكذلك كانت سيرته فيما أفاه الله عز وجل عليه من القريبة (٥) و ثم كان لا يحرمهم سهما من المقانم بحسال فدل ذلك على أن رزق الجندلا يمنع الجند عن حقهم من أربعة أخماس الغنيمة (١) ومامنعهم أحد الى يومنا هذا من الخلفاه ولا من الاصراء سهما من الغنائم بعسسلة الارزاق ،

 ⁽۱) الفي • : هو ما يحصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد ، وأصلل الفي • : الرجوع ، يقال فا • يفي • فئة • انظر النهاية (٣ / ٤٨٢) •

 ⁽٢) الجزية هي عبارة عن المال الذي يوّخذ من أهل الذمة • انظر الغائق (٢١١/١)،
 والنهاية (١ / ٢٧١) •

⁽٣) أى أنه كان صلى الله عليه وسلم يعزل لاهله نفقة سنة ، ولكنه كان ينفقه قبل السنة في وجوه الخير فلا تتم عليه السنة ، ولهذا توفي صلى الله عليه وسللم ودرعه مرهونة على شعير استدانه لاهله ولم يشبع ثلاثة أيام تباعا ، وقد وردت الاحاديث المحيحة بكثرة جوعه صلى الله عليه وسلم وجوع عياله • انظر شسسرح النووى لصحيح مسلم (١٢ / ٧٠) •

⁽٤) الكراع : هو اسم لجميع الخييل • انظر النهاية (١٦٥/٤) ، وشرح النووي (٢٠/١٢)

 ⁽٥) جاء ذلك في صحيح البخارى ومسلم من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه • صحيح البخارى مع الفتح • كتاب الجهاد ، باب المجن (٩٣/٦) ، وفي التفسير ، باب قوله
 (ما أفاه الله على رسوله) (٨ / ٦٢٩) ، ومسلم كتاب الجهاد باب حكم الفسي •
 (٣ / ١٣٧١) •

⁽٦) قال النووى: وفي سهم الغنيمة وجهان أحدهما يستحقه لشهوده الواقعة والثانسي المنع وبه قطع البغوى قاتل أم لا ، لانه أعرض عنه بالاجارة • انظر الروضـــــة (٦/ ٣٨١) •

^(*) نہایة لوحـة (٩٦ - أ) •

(وروى (۱) أن الحكم بن عمرو الففارى (۲)كان يلي خراسان (۳) أيام معاوية من جهسه معاوية ويلي الجند بتوليته ، فغنم الجند بخراسان غنائم كثيرة من الصغراء والبيفساء وغيرهما ، فكتب معاوية (٤) الى الحكم بن عمرو ابعث الي بكل صغراء وبيضاء واقسسم ماسواها على الجند فكتب اليه الحكم بن عمرو فقال : ورد علي كتابك ، ووجدت كتاب الله عز وجل أولى من كتابك فقسمت الصغراء والبيضاء وغيرها على الجند، فحكي أنه عزله بغيره وأمر بتقييده فمات مقيدا وأوصى أن يدفين مقيدا وقال : حتى أخاصه معاويسة

⁽۱) مابين القوسين جاء بهامش المخطوطة بورقة صغيرة وقد كتب بأعلى الورقة : وهذه الحكاية مخرجة بعد علمة الارزاق ٠

⁽٢) يقال له الحكم بن الاقترع وهو أخورافع بن عصرو الغفارى غلب عليهما أنهما من بني غفار بن مليل وليسا عند أهل النسب كذلك ، وينسبونهما الحكم ورافع ابنا عمسرو ابن جذيم بن الحرث بن نفلية بن مليل بن ضمرة ، صحبا رسول اللسسسه صلى الله عليه وسلم ورويا عنه وسكنا البصرة ، وقد استعمل زياد بن أبيه الحكم على خراسان من غير قصد منه الى أن مات فيها سنة خمسين ، ويقال انه مسسات بالبصرة ، انظر الاستيعاب (٣١٣/١) ، وأسد الغابة (٥١٧/١) ، والاصسسابة (٢ / ٣٤٥) .

⁽٣) هي بلاد واسعة أول حدودها مما يلي العراق أزاذوار قصبة جوين وبيهق ، وآخـــر حدودها مما يلي الهند طخاوستان وتشتمل على أمهات البلاد منها نيسابور وهــراة وصرو ، وفتحت أكثر هذه البلاد عنوة وصلحا وذلك في سنة ٣١ أيام عثمـــان رضي الله عنه ، وقد اختلف في تسميتها بذلك ، انظر معجم البلــــدان (٣٠ / ٣٥٠ _ ٣٥٤) ،

⁽٤) جا، في طبقات ابن سعد قال أخبرنا اسحاق بن يوسف الازرق قال حدثنا هسام بسن حسان عن الحسن ان زيادا بعث الحكم بن عصرو على خراسان ففتح الله عليه وأصابوا أموالا عظيمة فكتب اليه زياد: أما بعد فان أمير المومنين كتب السبي أن أصطفي له الصفرا، والبيضا، فلا تقسم بين الناس ذهبا ولا فضة ١٠٠٠ الخبيب (٢ / ٢٩ ، ٢٨)، والاستيعاب (1 / ٣١٥ ، ١٠٥)، والمستدرك (٣ / ٤٤٢) وأسد الغابة (1 / ٢١) ، وسير أعلام النبلا، (٢ / ٤٧٥) .

فيم قيدني (1) ودف بمرو (^{۲)}قدس الله روحه ، والسنة المشهورة بين السلف لاتخفسى في هذه المسألة) •

واذاكانت الأربعة الاخماس مشتركة بين الغانمين كماكان الخمس شائعا من الغنائم فلابد من تمام القسمة (٣) بتحليل الفروج وصحة البيوع على أرقاب المماليك وأعيسان الغنائم ٠

- (۱) أخرجه الحاكم في المستدرك (٤٤٢/٣) ، والطبراني (٣١٥٨) قال الهيثمي في مجمعه الزوائد (٣١١/٧) : وفيه من لم أعرفه أه وذكره الحافظ في الاصابة (٢٤٧/٢) مختصرا ، ثم قال : والصحيح أنه لما ورد عليمه كتاب زياد بالعقاب دعا على نفسه فمات ، وذكر ذلك أيضا الذهبي في سير أعملام النبلاء عن أحمد بن سيار (السير ٤٧٧/٢) وهو الاشبه ، فانه يبعد أن يصدر مثل ذلك عن معاوية رضي الله عنه
 - (٣) هي من أشهر مدن خراسان بينها وبين نيسابور سبعون فرسخا وفيها دفن مسن الصحابة بريدة بن الخصيب ، والحكم بن عمرو الغفارى انظر معجم البلسدان (٥/ ١١٢ ١١٦) ، وسير أعلام النبلا (٣ / ٤٧٧) ، والاستيعاب (٣١٤/١) ، وأسد الغابة (1 / ٢١٥)
 - (٣) انظر الام (٤/٤٤)، والمهنب (٢/ ٢٤٥)، والروضية (١/ ٣٦٨).

	 	-

فان أعتق بعض الغانمين جارية من حصته من غير قسمة صحيحة وهو موسسسر عتقت حصته وسرى العتق الى الباقي على المذهب الصحيح (1)، ولكنه اذا أراد تزويجها فالاحتياط أن ينضم اذن الحاكم الى اذن المعتق في التزويج لان حصته الخمس فيهسا اذا عتقت بالسراية عتقت على أحد الاقاويل الثلاثة وللشافعي رضي الله عنه قول ثسانأن السراية عقيب التقويم، ثم الاحتياط فيما بين هذه الاقاويل أن يدفع قيمة خمسها السبي الحاكم ليصرفه مصرف الخمس، فان كان معه شركا، في القيمة دفع قيمة حصمهم اليهم ان كانوا حاضرين معلومين، وان كانوا غائبين لا يعرفون دفع حصمهم الى الحاكم يفعسل فيها مايفعل في أموال (*) الغائبين المجهولين ثم يمكن اطلاق القول في حريتها وتزوجها فيها مايفعل في أموال (*)

⁽۱) من خصائص العتق السراية ، فمن أعتق بعض عبده سرى الى الباقي ويقوم عليه بأربعة شروط • الاول : كونه موسرا ، الثاني : أن يعتق باختياره ، الثالسيث : أن لا لا يتعلق بمحل السراية حق لازم ، الرابع : أن يوجه الاعتاق الى مايملكه لعتسق نصيبه أولا ثم يسرى • انظر الوجيز (٢٧٤/٢) ، والروضة (١١٠/١٢ ـ ١١٨) •

⁽٢) اذا أعتق الشريك نصيبه من العبد سرى العتقالى جميعه وعلى المعتققيمة أنصبا ، شركائه والولاء له ، وهذا قول مالك وابن أبي ليلى وابن شبرمة والثورى والشافعي وأبي يوسف ومحمد • قال البتي : لايعتق الاحصة المعتق ونميب الباقين باق على الرق ولاشي على المعتق • وقال أبو حنيفة : لايعتق الاحصة المعتق ولشريك الخيار ان شا • أعتق وان شا • استسعى وان شا • ضمن شريكه فيعتق حسينئذ • اختلاف العلما • للمروزى ص (٢٢٥) ، والافصاح (٢٧١/٢) ، وانظر المبسوط المترا (٢٢١/٣) ، والمغني (٢٣١/٩) ، والمغني (٢٣١/٩) ، والمغني (٢٣١/٩) ، والفروع (٥ / ٨٤) •

^(*) نهـــاية لوحــة (٩٦ ـ ب) ٠

بعض الغانمين الغائبين أعتى حصته قبل اعتاق هذا الغانم فيكون ولائها للغائب وولاية تزوجها حينئذ الى الحاكم، واذا كان ابضاع السرارى على هذه الجهة فالاحتياط فيسي عصرنا اجتنابهن مملوكات وحرائر والله أعلم وهو الموفق للصواب ٠٠

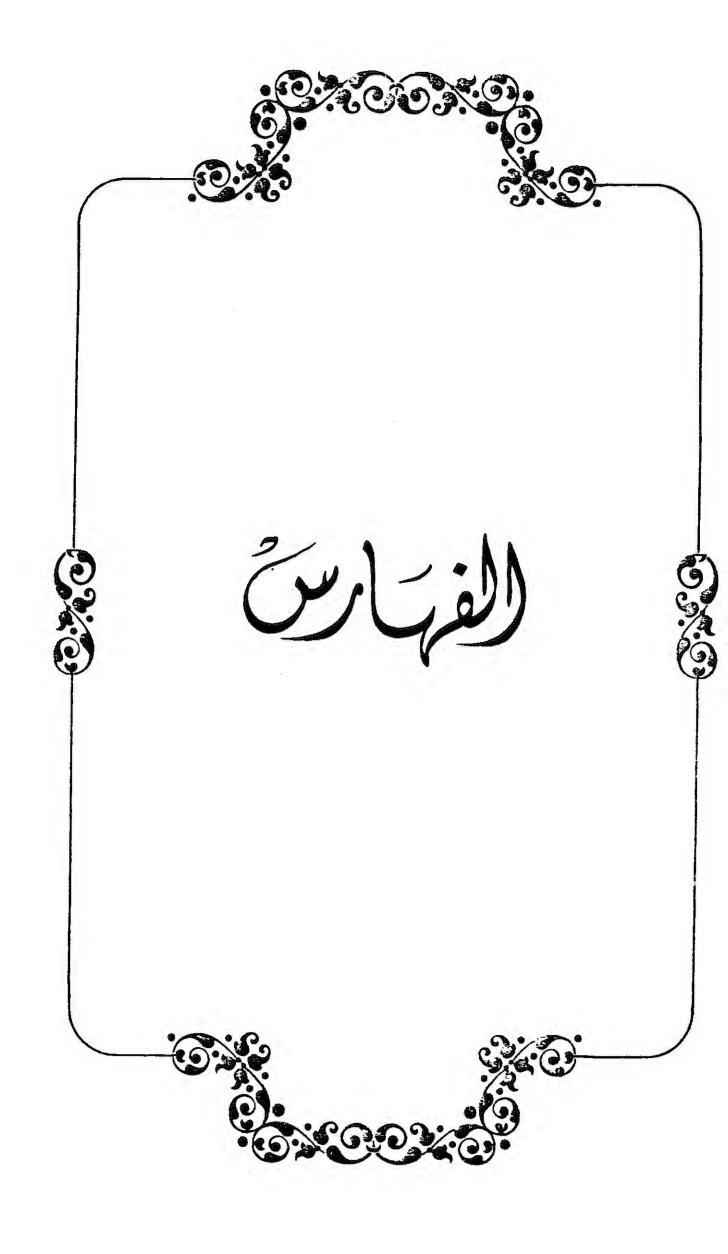
آخر كتياب التبميرة •

* جاء في اخر المخطوط هذه العبارة:

" قوبــل بالأصــل بحــــب الطباقة والأمكــان فصـــح "

(۱) هوكيكلدى بن عبد الله الدمشقي عتيق ابن الشيرجسي سمع من الفخر بن البخارى وحدث ومات في ذي الحجة سنة ٧٤٢ه وهو والد صلاح الدين خليل بن كيكسلدى ابن عبد الله الامام المحقق الحافظ وانظر الدرر الكامنة (١٧٩/٢)، (٣/ ٢٥٦)، وطبقات الشافعية للسبكي (٣٥/١٥)، والاسنوى (٢٣٩/٢)، وابن القاضي شهبة (٣/ ١٢١) و (٣ / ١٢١) و





	فيـــرس الايـــــــات (=)	
قم الايـــــة	الايـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	لمفحة
	ســــورةُ البَقُــــرة	
10.	ومن حيثُ خرجتَ فولٌّ وجهكَ شطرَ المسجدِ الحرام	
144	فمن اضُطَّر غيرَ باغٍ ولا عادٍ فلا إِسْمَ عليه	771
	٣ اللُّهُ لَا إِلَهُ إِلاَّ هُو الحيُّ القيُّومِ لاتأخذهُ سِنَةٌ ولا نُومِ ٢٠٠٠٠	71 . 17
171	(آيـَةُ الكُـرُسِي)	
	يَاأَيُّهَا الذينَ المنبوا إذا تداينتُم بدينٍ إلى أَجِلٍ مسمى فاكتبوه • •	781
TAT	(آيـة المداينـة)	
	ســورة آل عمــران	
٧	منـهُ آياتٌ محكماتٌ هنَّ أمُّ الكتابِ وأخر متشَابِهات	18.
1.7	يَاأَيُّهَا الذينَ • امنوا اتقُوا اللُّهُ حَقَ تُقاتِبه وَلَا تَمُوتِينَّ إِلَّا وأُنْتُم مُسَلِّمُون	17
	ورة النــــاء	
1	يًا أَيُّهَا النَّاسُ اتقَاوا رَبِكُم الذي خُلقكُم مِن نفسٍ واحدةٍ	1
110	وَمَنَّ يُشَاقِق الرَّسولُ مِنَّ بَعدٍ مُأْتبينَ لَـهُ البُّـدَى	187
	سورة المائسسدة	
٣	اليومَ أُكْمَلَتُ لَكُم دِينَكِم	181
٤	يسألونك مَاذا أُحِـلُ لهـم	297
٥	وطعامُ الذينَ أُوتُوا الكتابُ حِـلٌ لكُـم	٤٧٠
40	فَمَن اضْطُر فِي مخمصة غير متجانفِ لإِثمِ فانَّ اللَّهُ غَفُورٌ رحيمٌ	*7*
**	والسَّارِقُ والسَّارِقَةُ فاقطَعُوا	TOA
97	أُحِبَلُ لَكُمْ مَـٰيَدُ البَحِيرِ وَطُعـامُه	171
	تبة على ترتيب سور وآيات المصحف •	(*) مر

النبصرة للجوسي

سورة الأنعــــــام

30	كتب ربكم على نفسه الرَّحْمَة	170
1-1	بَديعُ السَّمواتِ والأَرضِ أنتَى يكونُ لَهُ وَلـدُّولَمْ تَكُن لَهُ صاحبةٌ	188
180	قُلْ لَا أَجِدْ فِيمًا أُوحِيَ إِليَّ مُحُرمًا عُلَى طاعمٍ يَطْعَمهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ مِيتَةً	291 . 91
174	لاشَرِيكَ لَهُ وبِذِلكَ أُمرتْ وَأَنَا أُولُ المُسْلِمِين	145
	ســــورة الأَعْــــراف	
104	ويُحـلُّ لَهُمَّ الطَّيبات وَيْحِـرمُ عليهمُ الخبائث	297
	ســورة الأنفــال	
77	ُومَنُّ يُشَاقِقَ اللَّه ورسولَه فإنَّ اللَّهُ شديدُ العِقَاب	177
٤١	واعلمُوا أنَّمَا غَنَمِتُمْ مِنْ شي ٍ فأنَّ للَّهِ خُمْسَه	0.1
	ســورة التَّوبــة	
1.4	وَصلَّ عليهم إِنَّ صَلاتك سكن لُهُم	***
	· ســـورة هُــود	
117	هٔ استُقم کُما أُمِرْت	117
	سـورة إبراه_ــيم	
78	وإنْ تعدوا نعمة اللُّه لاتحموها	111
	سورة النَّحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
OA	فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِن الشَّيطانِ الرَّجِيمِ	1.0
	إِلَّا مِنْ أَكْبِرُه وَقَلْبُهِ مَظْمَئِنْ بِالْإِيمَانِ	TT1 . 1TY
	ورة الإسكراء	
10	وَمَاكُنَّا مُعَنْدِينَ حَتَّى نبعثَ رَسُولًا	141
75	لأَحْتنكَنَّ ذُرِيتَه إِلا قَليلاً	117

	ســورة الأَنْبِيـَــا ٠	
170 . 171	لايْسُــئَلُ عَمَا يَفعــلُ وَهُمْ يُســئَلُون	**
	سـورة الحـــج	
777	وافعَ لُوا الخَسْيرَ	77
	وَمَاجُعُلَ عَلَيكُم فِي النَّيْن مِنْ حَـرج	YA
	ســـورة المُوَّ منـــون	
118	ُ وُقُلُّ رُبِّ أَعْـوذْ بِكَ مِنْ هَمـزاتِ الشَّـيَاطِين	YP . AP
	ســورة الفرقــان	
188	ولَمُّ يُتخِيدُ وليداً وَلَمْ يَكِينَ لِيهِ شَيرِيكُ فِي الْمُلِكِ	*
	ســورة الشُــعُراء	
187	قَالُوا إِنَّما أَنْتُ مِنَ المُسْحِرِينِ ما أنت الا بشـر مثلنا فأت بآيــة	101 . 30
	سورة النمسل	
. 727	بسسم اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِسيم	٣.
	سـورة القصـص	
ודו	اسْلَكُ يَدُكُ فِي خُيْبِكَ تَخْرُج بَيْضًا ۚ مِنْ غَيرٍ سُو ۚ	**
172	كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَا وَجُهُـه	٨٨
	سورة السروم	
170	وكَانَ حقًا عُليَّنَا نَصُّرُ الْمُؤْمِنِين	84
	سورة الأحسرَاب	
397	إِنَّ اللَّهُ وملائكتُه يُصَلُون على النَّبِي	70
١	يَاأَيُّهَا الذينُ ءَامِنُّوا اتقوا اللَّهُ وقُولُوا قولًا سَديدًا	¥
	سسورة فاطسر	
111	إنَّ الشَّيطَانِ لِكُمْ عدُّوفاتحُنذُوهُ عسدوًا	1

	إِنَّمَا يِخْشَى اللَّهِ مِنْ عِبَادِهِ العُـلَمَاهِ	YOA
	ســـورة الشّــورى	
11	لَيْسَ كَمِثلِهِ شَيْءٌ وَهُـو السَّمِيعُ البِصِيرُ	171
	سـورة مُحَــَمَد	
**	يَأْيُّهَا الذينَ وَامنتُوا أُطِيعُوا اللَّهُ وأَطيعُوا الرَّسُولُ ولا تَبْطِلُوا أُعْمَالكُم	781
	ورة (ق)	
1.	والنَّخَلَ باسقاتٍ لَهَا طُلَعْ نَضَيدٌ	709
17	ونحس أقرب إليه مِن حبلِ الوريد	184
	ســورة الرحـــمن	
77. 47	كُلُّ مَن عَلَيْهَا فَان وَيُبْقَى وَجِنَّهُ رَبِكَ	178
78	مُدُهامتــان	727
	ســورة الحــَــديد	
٣	هـ و الا ول والآخِـر والطاهر والباطـن	171
٤	ُوهْــُو مُعَكِّم أَيْنَما كُنتُـم	184
	سورة المحادلة	
Y	مَايُكُون مِن نَجِوى ثلاثيةٍ إلا هو رابعهم	174
	سبورة الحشيسر	
Y	وماآتاكم الرسول فخنذوه ومانهاكم عنه فانتهدوا	443.843
	ســورة التحــــريم	
1	تبتّغي مرضاةً أُزواجِك	PAT
	ســورة الجِــن	
٣	وَأَنَّهُ تَعَالَىٰ جُدُّ رُبِنًا مَا اتَّخَذْ صَاحِبَةٌ وَلا وَلَـٰذَا	188

فهبرس الاحساديث والأثسار

	الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	رقم الصفحة
_	أبا مخــرمة هذا خبأناه لك	799
_	ابعث الي بكـل صـفراه وبيضاه (عن معاوية)	3.0
_	أتاني جبريل فأخبرني أن بهما خبثا	773
-	اتخــذ النبي صـلى الله عليه وسـلم خاتما من ذهب ثم ألقاه	218
-	أتوب الى الله ماذا أننبت (عن عائشــة)	277
-	أحب الثياب الى الله تعالى البيش	8.4
-	أحيلت لنا ميتتان ودمان	171
-	(أخذت النبي صلى الله عليه وسلم سعلة فركع)	709
_	اذا أذن الموَّذن أدبر الشيطان وله حماص	118
-	اذا استيقظ أحدكم من نومه فليغسل يده	117
•	اذا أصاب ثوب أحداكن الدم من الحيضة لتقرصه ثم لتنضحه بماء ثم	
	لتمـلي فيـه	550
•	اذا أقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة	711
	اذا أمرتكم بشيء فأتوا منه ما استطعتم	434
	اذا أمن الامام فأمنسوا	100
-	اذا بال أحدكم فلينتر ذكره ثلاث مرات	191
-	اذا بلغ الماء قلتسين لم يحمل نجسا	189
-	واذا جلس في الركعة الاخيرة قندم رجله اليسرى	111
_	اذا مر بآيـة فيها تــبيح سبح واذا مر بــو ال سـأل	779
-	اذا وقعت الفأرة في السمن فان كان جامدا فألقوها وماحولها	EAT
_	ادهب الى أمك فقل لها فلتلبسك قميصا غير هذا (عن ابن مسعود)	FAT
-	اذهبوا بنا نصلح بينهسم	779
-	أربع لايجنبن (لاتنجس) الماء والارض والثوب والبدن (عن ابن عباس	178 (
-	استقيموا ولن تحصيوا	117
-	اســــــــــــــــــــــول	114

TY •	أشار الى أبي بكر أن مكانك	
	أشد الناس عذابا يوم القيامة المصورون الذين يضاهون بخلق	-
277	اللـه تعالى	
727	أطعم ستين مسكينا (للمجامع في نهار رمضان)	-
201	اعروری فرسا لال طلحـة فرمي بــه فجحش شـقه الايمـــن	_
243	اقتندوا بالذين من بعندى أبي بكبر وعمبر رضي الله عنهما	-
777	اقـرأ والشـمــى وفـــــحاها (لمعاذ)	-
٥	فأقمنا عليه شهرا حتى سمنا	_
۳	أقيموا صفوفكم فاني أراكم من وراه ظهري	-
771	ألا رجل يتمسدق عليه	-
110	اللهم اني أعوذ بك من الشيطان الرجيم من همزه	-
٤.٧	البسوا البياض فانها أطهر وأطيب	•
٤.٧	البسوا من ثيابكم البيض	-
109	ألقوها (أي الفأرة) وماحولها فاطرحبوه وكلوا سمنكم	
177	أما أنا فيكفيني أن أحث على رأسي ثلاث حثيات	-
***	أما يخشى أحـنكم اذا رفع رأسـه قبل الامام أن يجعل رأسـه رأس حمار	-
540	أمررسول الله صلى الله عليه وسلم بتخمير الاواني وايكاء الاسقية	-
193	أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتل الذئب للمحرم	-
٤٩٠	أمر (أي عمر) المحرم بقتل الزنبور	•
777	أمرت أن أسجد على سبعة أعظلهم	-
119	ان أحدكم يصلي وليس له من صلاته خمسها	-
	فان أراد أن يقتصر على تسليمة واحدة جعلها تلقاء وجهه ويميل	-
117	الى الشـق الايمن قليـلا	
133	أن أصحاب هذه الصور يعذبون يوم القيامة ويقال لهم أحيوا ماخلقتم	•
143	ان الله تعالى اذا حرم شيئًا حرم ثمنــه	-
777	ان صلاتنا لايصلح فيها شيء من الكلام	-
771	ان الله لم يحمل شفا كم من حسرام	_

171	أن الله يحب أن توتى رخمــــه	-
171	ان الدين يســــر	-
111	ان دیننا فسیح	-
٤١٣	أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتماً من فضة وجعــل فصـه مما يلي باطـن كفـه	•
٤١٥	أن رسول الله صلى الله عليه وسلم اتخذ خاتما من فضة ونقش فيه محمد رســول اللــــــــــــــــــــــــــــــــ	-
A-3a	أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خطب الناس وعليــه عمامة سودا •	-
A-3 a	أن رسول الله صلى الله عليــه وسـلم كان يلبس برده الاحـمر	-
171	ان الشيطان يأتي أحمكم وهو في الصلاة فينفخ بين اليتيم	_
201 a	ان الماه طهمور لاينجمه شميء (حديث بثر بضاعة)	-
7-7	ان المسلم لاينجس	-
r • 1	ان معاذا قد سن لكم سنة	-
201	وأنا تدركني الصلاة وأنا جنب	•
779	انما بعثت بها اليك لتبيعها أو تكسوها	-
779	انما بعثت بها اليك لتشققها خمرا بين النساء	_
798	انما نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الثوب العصمت	-
***	انما يلبس الحرير في الدنيا من لاخلاق له في الاخرة	-
17.	انه لم يكنن بأرض قومي	-
ודץ	انها ليس بدواء ولكنه داء	-
177	أنها ليست بنجس أنما هي من الطوافين عليكم أو الطوافات	-
114	انهما يعذبان ومايعذبان فيكبير	-
£17	اني اتخـذت خاتما من ورق	-
207	اني أرجـو أن أكون أخشـاكم لله وأعلمكم بما أتقي	-
£ • A	كأني أنظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنسبر وعليــه عمامــة ســــــــودا ه	-
709	اني لأُبخِل في الصلاة وأنا أريد إطالتها	

414	أوجبررت أليك رجيلا فقام معيك	-
PAT	أولئك قوم عجلت لهم طيباتهم في الحياة الدنيا	-
	أهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فروج حرير فلبسه ثم	-
747	. صلی فیــــــه	
8.8	وأينا كان له على عهــد رسـول الله صلى الله عليه وسـلم ثوبان	-
٤	بردة المؤمن الى أنصاف ساقيه	-
AFT	بلى وأنا على ذلك من الشاهدين	-
٤٠1	بينما رجل يمشي في حلة تعجببه نفسه	-
119	تحت كل شعرة جنابة	-
TPT	التحيات للبه سبلام عليك أيها ألنبي ورحمة اللبه	-
214	التخــتم في اليــــار	-
779	التكبير جـــزم (أثر)	-
178	توضأ عمر من ما • في جرة نصبرانية	-
177	توضأ من مزادة مشـــــركة	_
197	جاءني جبريل فقال يامحمد اذا توضأت فانتضح	-
4.1	وجعلت قرة عيني في الصلاة	-
292	حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم بعديوم خيبر الحمر الانسية	•
17.	الحـــلال بـين والحـــــرام بـين	-
118	الحمد لله الذي ردكيده الى الوسوسة	-
193	خبيث من الخسبائث (أي القنفذ)	•
727	خرج النبي صلى الله عليه وسلم يهادي بين رجلين فأجلس اليي	•
121	جنب أبي بكر فصلى قاعدا والناس خلفه قياما خطــبة الحاجــة	
	•	•
117	خــللوا بين الأصــابع	•
193	خمس من الدواب كلهــن فاسـق يقتلن في الحرم	-
4	خيارهم في الجاهلية خيارهم في الاســـــــلام	-
14.	دع مایریبك الی مالا یریبـك	•
198	دلك يده بالأرض أو بالحائط صلى الله عليه وسلم (في الغسل)	•

•	رأى رجلا صلى خلف الصف وحده فأمره أن يعيد الصلاة	***
-	رأى مريضا يصلي على وسادة فأخذها فرمى بها	789
-	رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب الناس بمنى	A.3 a.
-	رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي فكان اذا ركع سوى	
	ظهسره	777, 777
-	فرأيته يحبركها يدعو بهسسا	707
-	رب مبلغ أوعى من سامع	7 &
-	رخص رسبول الله صلى الله عليه وسلم للزبير وعبد الرحمن في لبس	
	الحـــــرير	440
-	يارسول اللبه اني امرأة أطبيل ذيلي	133
-	زادك اللـه حرصا ولاتعـــــد	W- ¥
•	شبددوا فشبدد الله عليهم	371
-	شكونا الى رسولِ الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضا • في جباهنا	
	وأكفنا فلم يشكنا	747
-	سلوا الله ببطنون أكفكم ولا تستألوه بظهورها	441
-	ستموا اللته أنتم وكبلوا	EYA
-	المسبح أربعا (أصلاتان معا)	711
-	صل قائما فان لم تستطع فقاعدا فان لم تستطع فعلى جنب	750
-	صلل معنا هنذين	2777
-	صلى النبي صلى الله عليه وسلم في حجرته قاعدا وصلوا خلفه قياما	
	فأشار اليهم بالقعود	727
-	مـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	TYA
-	صبلاة الخسبوف والكسوف	779
-	الصلاة على النجاشي	777
-	الصلاة في مرابض الغنم	103
-	صلوا في مرابض الغنم ولا تصلوا في أعطان الابل	•13 a
-	طهــور انا • أحـدكم اذا ولــغ الكلب فيــه أن يـفـــل ســبع مرات	a 180
	(أذا شرب الكلب في إناه أحدكم فلي فيه له سيما)	

-	طيب الرجال ماخف لونــه وظهــرت رائحـته	113
-	عرضت علي الجنة والنار خلف هذا الجدار	T-1
-	حديث العـــــنبر	0
-	عين الربا بع الجمع بالدر هم	279
-	غضب النبي صلى الله عليه وسلم لما رأى حلة سيراء على عليَّ بن	
	أبي طالــب	TYA
-	قال صلى الله عليه وسلم للمستحاضة (تلجمي)	A33
-	قرأ أبو بكر في الثالثة من المغرب مع أم القرآن آيـة	418
-	قل آمنت بالله ثم استقم	117
-	قل سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر (لمن لم يحسن قراءة الفاتحــة)	728
•	قولوا: اللهم صلي على محمد وعلى آل محمد	190
-	كان أصحاب رسول الله ينتظرون العشاء الاخرة حتى تخفق روسهم	147
•	كان خاتم النبي صلى الله عليه وسلم في هذه وأشار الى الخنصر من يده اليسسسوري	a £ 1 Y
٠	كان الرجل اذا جا • يسأل فيخبر بما سبق من مسلاته	٣
•	كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استجد ثوبا سماه باسمه عمامة أو قميمـــــا •	
•	كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبع الحرير من الثياب فينزعه	777
-	كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع قراءته ايــــة ايــــة	101
-	كان سجود النبي صلى الله عليه وسلم وركوعه وقعـوده بــــين السجدتين قريبا من الـــوا •	79.
•	كان كلما افتتح سورة يقرأ بها لهم في الصلاة مما يقرأ به افتتح بـ(قل هـو اللــه أحــد)	*1*
•	كان النبي صلى الله عليه وسلم أذا دخيل الخيلاء وضع خاتمه	610
_	كان النبي صلى الله عليه وسلم مربوعا	779
-	كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في السفر على راحلته	203
•	كان يأمرني فأتزر فيباشرني وأنا حائض	***

-	کان پرفع یدیـه حـذو منکـبیه	TAT
-	كان يقرأ في الاولى (يعني من الوتر) بـ (سبح اسم ربك الاعلى)	778
-	كان يقرأ في صلاة الظهر في الركعتين الاوليين في كل ركعة قدر	
	ثلاثـين آيـة	317
_	كان ينهى عن عقبة الشيطان	747
•	كان يهدى بعض المشركين الثياب الى رسول اللــــــــــــــــــــــــــــــــــ	271
_	كانت احدانا تحيق ثم تقرص الدم من ثوبها عند طهرها فتغسله	
	وتنضح على سبائره ٠	a 880
-	كانت قبيعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضــة	213
-	كنا نصلي خلف النبي صلى الله عليه وسلم فاذا قال سمع اللـه لمن حمده الم يحـن أحـدمنا ظهـره	777
-	كنا نفزو مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فنطبخ في قدور	
	المشركين	371
-	كنت أرجل رأس رسبول الله صلى الله عليه وسلم وأنا حائض	7.7
-	كنت أغتسل أنا والنبي صلى الله عليه وسلم	7.4
-	كنت أفرك المني من ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم	
	ثم يصلي فيه	673,333
-	فلا أربعية أشبهر وعشيرا	TAY
-	لا الا أن يمنعوا غسسلها	18.
-	لا انما يكفيك أن تحشي على رأسك ثلاث حثيات	178
_	فلا تأكلوا فيها (آنية أهل الكتاب) وان لم تجدوا فاغسلوها وكلوا فيها	14-
	لا تدخل الملائكية بيتا فيـه كلب ولا صـورة	214
-	فلا تفعلوا الا بأم القرآن (يعني القراءة للمأموم)	710
-	لاتقبىل صلاة الا بطهبور وبالصلاة عليّ	198
-	لاتعجلن حتى ترين القصة البيضاء	17.
-	لا هو حرام (استعمال شحوم الميتة)	143
	لايدخل الجننة نمام (قتات)	114
	لايغتسل أحيكم في الماء الدائم وهو جنب	107

-	لايصلي أحـدكم في الثوب ليس على عاتقـه منه شـي٠	3 · 3 a
-	لاينبغي هذا للمتقين	TAT
-	لاينظر الله سبحانه يوم القيامة الى من جر ازاره بطرا	٤٠١
-	لتعلم يهبود أن في ديننا فسحة	a111
-	لتنظر عدد الليالي والايام التي كانت تحيض من الشهر	IAA
-	لست ممن يصنعه خيسسلاء	٤٠١
_	لعين رسول الله صلى الله عليه وسلم المترجلات من النساء	113
-	لعن الله اليهبود حرمت عليهم الشحوم فبأعوها	EAT
-	ولقـد رأيتني أفركـه من ثوب رسـول الله صـلى الله عليه وسـلم فركا	
	فيملي فيه	073 a
-	لم تقصير (أي الصلاة) ولم أنس	377
•	لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم يعرك في بيته شيئًا فيه تصاليب	
	الا نقضـــه	113
-	ليو قرأتينه لوجيدتيه (لابن مستعود)	PAS
-	لولا أني أخشى أن تكون من الصدقة لاكلتها (للتمرة الملقاة)	17-
-	ولولا أني خشيت تضييع ثغر استحفظنيه رسول اللـــــــــه صلى الله عليه وسلم لخرجت نفسي قبل أن أقطعها (أى السورة)	171
-	لـــن تراعــوا	201
-	لها ماحملت في بطونهــــــا	179
_	ليس أحد ينتظر الصلاة غيركم	FAL
-	ما أسفل الكعبين من الأزار ففي النار	٤
-	ومافاتكــم فأتمــوا	7.0
	ومافاتكم فاقضيوا	7.0
-	مفتاح المسلاة الوضوء	797
•	ماكان لاحدانا الا ثوب واحد تحيض فيه	o33 a
-	مريها فلتنتظر عدد الليالي والايام التي كانت تحضهن من الشهر	
	قبل أن يصيبها	A33
1	حديث المسيسي، مسلاته	341

377	المسح على الخفين	-
41.	من أدرك ركعة من الصبح قبل أن تطلع الشمس فقد أدرك المبح	-
144	من أصابه قي ٩ أو رعاف أو قلس أو مذى فلينصرف فليتوضأ	-
197	من زاد على هذا أو نقص فقد أساه وظلم	-
777	من صلى صلاة لم يقرأ فيها بأم القرآن فهي خداج	•
777	من لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الاخرة	-
4	من يرد الله بــه خـيرا يفقهــه في النين	-
17.	الناس (المسلمون) شبركاه في ثبلاث	-
***	نعم وبما أفضلت السباعكلها (يعني الوضوء)	-
143	نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكل لحم الجلالة وألبانها	-
	نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبع نهانا عن خاتــم	•
217	الذهب	
299	نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قتــل الضـفدع	-
292	نهـى عن أكـل كل ذى ناب من السـباع	-
TAI	نهي عن الحبرير الا هكذا ﴿	-
294	نبهى عن قتل أربع من الدواب النملة والنحلة والهدهد والصرد	
791	نهى عن القسي والتختم بالذهب وقراءة القرآن في الركوع	•
TAT	نهى عن لبس الحرير الا هكـذا	-
143	نهى عن المجشمة وعن لبن الجلالة وعن الشـرب في السقاء	-
44.	نهى عن الوصال في المــــــلاة	-
797	نهانا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المياثر الحمر والقسي	-
441	نهاني النبي صلى الله عليه وسلم عن القراءة وأنا راكبع	-
464	ألهــاني علمــه (أي علم الثوب)	-
174	هذا ربكم خلق الاشياء يأت الشيطان أحدكم فيقول من خلقه	-
7	هــذا كهـــذ الشــعر (أثــر)	-
٤	هذا موضع الازار	•
TA-	هما حرامان على ذكور أمتى حل لانائهم	-

- OTT -

-	هو الطهــــور ماوُّ ه الحـل ميتتــه	171
-	وجهت وجهبي للذى فطبر السموات والأرض	747
-	وعد النبي صلى الله عليه وسلم جبريل فراث عليه حتى اشتد على	
	النبي صلى الله عليه وسلم	AIS
-	يوُّم القوم أقروُّ هم لكتاب الله	TYI
-	فيخفف مخافة أن تفتتن أمــه	101
-	يصلون لكم فان أصابوا فلكم	717
-	يطهـــره مابعــــده	171
-	يقتبل المحبرم السبع العادى	297
_	بنفيد فيد وبالماء ورتبغ أرفر ووللملاة	414

فهـرس الاعـــــــلام المترجـــــــم لــــــــم

رقم المفحة		
**	ابراهيم بن محمد بن ابراهيم أبو اسحاق الاسفراييني	-
	أبو اسحق الاسفراييني = ابراهيم بن محمد	-
	أبو اسحـق السبيعي = عمـرو بن عبد اللـه	-
	الابياوردي = يوسف بن محمد	-
11	أحمد بن اسحق القادر بالله	-
**	أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمذاني	_
**	أحمد بن الحسين بن علي أبو بكر البيهقي	-
171	أحمد بن حنبل	-
٣٣	أحمد بن أبيطاهر محمد أبو حامد الاسفراييني	-
70	أحمد بن عبد الله بن أحمد أبو نعيم	_
797	أحمد بن عمر بن سريج القاضي أبو العباس	-
177	أحمد بن طولون الامير التركي	-
78	أحمد بن محمد بن أحمد القندوري	_
11	أحمد بن محمد بن عيد روس أبو بكر	-
77	أحمد بن عبد الملك بن علي أبو صالح النيسابوري	_
	الازجاهي = عبد الكريم بن يونس	-
48	أسعد بن نصر بن بكر أبو المعالي	-
34	اسماعيل بن أحمد بن محمد أبو القاسم العطار الصيدلاني	-
Yo	استماعيل بن أستعد النوقاني الطرثيثي	-
41	اسماعيل بن عبد الرحمن النيسابوري أبو عثمان الصابوني	-
77	اسماعيل بن زاهر بن محمد النوقاني	-
78	اسماعيل بن عبد الفافر الفارسي	-
YEA	اسماعيل بن يحيى أبو ابراهيم المنزني	-

	امام الحـــرمين = عبد الملك بن عبد الله الجــويني	•
	الأوزاعي = عبد الرحمن بن عمرو	-
	الباخسرزي = علي بن الحسن	-
	البحاثي = عبد الله بن علي	-
	بديع الزمان الهمـذاني = أحـمد بن الحسـين	-
791	أبو بسردة بن أبي موسى الاشتعرى	•
	أبو بكر الباقلاني = محمد بن الطبيب	-
	أبو بكـر الخـوارزمي = محـمد بن موسـى	-
	أبو بكرة = نفيع بن الحارث	•
	البيهقي = أحمد بن الحسين	-
14.	أبو ثعلبة الخشييي	-
145	جابر بن عبد الله بن حرام الانصاري	-
444	أبو جهم بن حذيفة بن غائم	•
177	الحارث بن ربعي الانصاري أبو قتادة	-
	الحاكم أبوعبد الله = محمد بن عبد الله بن حمدويه	-
	أبوحامدالاسفرائيني = أحمدبن أبيطاهر	•
78	الحسن بن أحمد بن ابراهيم أبوعلي بن شاذان	-
	أبو الحسين البصرى = محمد بن علي	-
78	الحسين بن عبد الله بن الحسن	-
3.0	الحكم بن الاقرع	-
770	الحكم بن عتيبة	-
YI	حمد بن محمد العباس الزبيري	•
104	الربيع بن سليمان المرادي	-
441	زهـير بن معاوية بن خديج	-
	أبو زيــد الدبوسي = عبد الله بن عمـر	-
TAA	زيــد بن وهـب الجهـــني -	-
	ابن ســريج = أحـمد بن عمـر	-
118	سعد بن مالك بن سنان أبو سعيد الخدرى	-
للجويني	البصرة	

٧.	أبو سيعيد بن أبي جعيفر محتمد بن محتمد الناصحي	•
	أبو سعيد الخدرى = سعد بن مالك	_
٤	سعيد بن أبي سعيد المقبرى	-
74	أبو سعيد بن أبي القاسم القشيرى	-
24.	منفيان بن عيينة	-
111	أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عبوف	-
34	ســهـل بن ابراهيم النيسـابوري المسـجدي أبو القاسـم الســبعي	-
09	ســهـل بن محـــمد المـــعلوكي [.]	-
	الشيافعي = محمد بن ادريس	-
740	شعبة بن الحجاج	-
	شيخ الحجاز = علي بن يوسف	-
	أبو صالح النيسابوري = أحمد بن عبد الملك	-
	المعلوكي = سيال بن محسمد	-
	المــــفار = محمد بن القاسم بن عبدوس	-
	أبو طاهر بن محمش = محمد بن محمد	-
£14	أبو طلحة الانصاري	-
TAI	عاصم بن سيسليمان الاحسول	-
75	عبد الله بن أحمد بن عبد الله أبو بكر القفال	-
11	عبد الله بن أحمد القائم بأمر الله	-
74	عبد الله بن عبيد الله بن أبي مليكة	_
Yo	عبد الله بن علي بن محمد البحاثي	-
70	عبد الله بن عمر بن عيسى أبو زيــد الدبوسي	-
	أبو عبد الله بن نظيف الفراء = محمد بن الفضل	-
	أبو عبد الله النيسابوري = اسماعيل بن عبد الغافر	-
11	عبد الله بن يوسف بن أحمد بن ماويــة	-
٥٠	عبد الله بن يوسف الجـــــويني	
10	عبد الصمد بن حمویه	-

	أبو عبد الرحمن السلمي = محمد بن الحسين	-
1	عبد الرحمن بن عمرو أبو عمرو الأوزاعي	-
٤٣٠	عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن أبي بكـر الصـديق	-
770	عبد الرحمن بن أبي ليلى	-
77	عبد الرحمن بن محمد بن الحسن الفارسي	-
TAI	عبد الرحـمن بن مل بن عمرو	•
777	عبد العزيز بن صهيب البناني	•
10	عبد الكريم بن عبد الوهاب بن اسماعيل أبو المظفر الجويني	-
44	عبد الكريم بن هوازن القشيرى أبو القاسم	•
41	عبد الكريم بن يونس أبو الفضل الازجباهي	•
11.00	عبد الملك بن عبد الله بن يوسف أمام الحرمين أبو المعالي الجويني	-
70	عبد الملك بن محمد بن اسماعيل	-
TYA	عبد الملك بن ميسرة الهملالي	L
441	عتبة بن فرقـد بن يربـوع	-
	أبو عثمان الصابوني = استماعيل بن عبد الرحمن	-
***	عقبة بن عامر بن عاس الجهيني	_
	أبو علي البزار = الحسين بن أحمد	-
	أبو علي البقدادي = محمد بن أحمد	•
٧.	علي بن الحسـن بن أبي الطيب الباخـرزى أبو الحسـن	
77	علي بن الحسين بن موسى أبو طالب	-
707	علي بن حمزة الكسائي المقبرى،	-
**	علي بن محمد بن اسماعيل العراقي أبو الحسن القاضي	•
70	علي بن محــمد بن حــمويه	-
10	علي بن محمد بن علي بن عاصم	-
00	علي بن يوسف أبو الحسن الجويني شيخ الحجاز	-
777	عمرو بن عبد الله بن عبيد أبو اسحاق السبيعي	-
	القائم بأمر الله = عبد الله بن أحمد	-

	القـــادر باللـــه = أحـمد بن اسحق	-
141	القاسم بن أبي بكر بن محمد بن علي	-
	أبو القاسم الصيدلاني = اسماعيل بن أحمد	-
	أبو القاسم المسجدى السبعي = ســهـل بـن ابـراهيم	-
	أبو القاسم القشيري = عبد الكريم بن هـوازن	-
٤٣٠	القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق	-
	أبو قتـادة = احارث بن ربعي	-
	القدوري = أحمد بن محمد	-
	القشيري = أبو سعيد بن أبي القاسم القشيري	-
	القفال الشاشي = القاسم بن أبي بكسر	-
	القطان = محمد بن الحسين	-
	الكسائي = علي بن حسمزة	-
	الكشمهيني = يحيي بن علي	-
0.4	كيـكلــدى بن عبد الله الدمشــقي	-
	ابن أبي ليلى = عبد الرحمن بن أبي ليلى	•
770	مالك بن أنس بن مالك	-
77	محمد بن أحمد بن سعيد النسبوى	-
**	محـمد بن أحـمد بن محـمد الجارودى	-
37	محتمد بن أحتمد بن أبي موسيي أبو علي البشندادي	•
184	محتمد بن أدريس بن العباس الشافعي	-
**	محمد بن اسحاق بن منبدة	-
75	محمد بن الحسين بن محمد	-
78	محمد بن الحسين بن محمد أبو الحسين القطبان	-
00	محمد بن حمویه بن محمد بن حمویه	-
8.7	محمد بن زياد القرشي الجمحي أبو الحارث	-
Yo	محمد بن شاذان الطوسي أبو منصور القاضي	-
	N = 4	

44	محمد بن عبد الله بن	•
04	محمد بن عمر بن علي صدر الدين أبو الحسن	
35	محمد بن الفضل بن نظيف أبو عبد الله بن نظيف الفراء	
*1	محمد بن القاسم بن عبدوس أبو بكر الصفار	-
Y1	محمد بن محمد بن جعفر أبو الحسن الناصحي	-
11.75	محتمد بن محتمد أبو طاهر بن محتمش	•
٧٣	محمد بن محمود أبو عبد الله الرشيدي	-
**	محمد بن موسى أبو بكر الخوارزمي	-
APT	مخرمة بن نوفيل القرشي	-
	المنزني = اسماعيل بن يحيى	-
844	مسلم بن الحجــاج بن مسلم	-
APT	المسلم بن مخترمة بن نوفيل القرشي	-
	أبو مظفر الجويني = عبد الكريم بن عبد الوهاب	
00	المظيفر بن عبد الملك بن عبد الله الجويني ابن امام الحرمين	•
	. أبو المعالي = أسعد بن نصـــر	-
	أبو المعالي الجنويني = عبد الملك بن عبد الله بن يوسف	-
44.	معاوية بن سويد بن مقىرن	-
714	المقداد بن عمرو بن ثعلبة	-
41	مكي بن أبي طالب أبو محمد	-
30	موســى بـن عبـاس أبـو عمران الـجــويـني	-
	ابن منسده = محمد بن استحاق	-
	أبو منصور القاضي = محمد بن شاذان	-
	الناصحي = محمد بن محمد	-
YI	ناصر بن أحمد أبو نصر الطوسي	•
TA •	نافع مولـی ابن عمـــــر	-
292	النبييان سودان بن عميرو بن الغيوث بن طبي	

	أبونعيم = أحمد بن عبد الله	
•	نفيع بن الحارث أبو بكرة الثقفي	7.7
•	النــــووى = يحيي بن شـــرف	
•	هارون بن محمد بن موسی	30
	يحييى بن شرف أبو زكـريا النــووى	ET
	يحيى بن علي بن محمد أبو القاسم الكشمهيني	44
•	يوسف بن شيخ الشيوخ محمد بن عمر	04
•	يوسف بن محمد أبو يعتقوب الأبيسوردي	7.
	عاتك ــــة بنت نعيم ب: عبد الله	TAY

في رس الاشـــــعار (ھ)

	ونادى الغضل واحزاني وبوسيا	رأيت الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
91	أبو ســـــل محــمد بـن موســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ســألتــما بـذلك فقيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(وافسر)	
	وأعين أيمان طفت عبراتهممسا	علوم علت أعلامها غبراتهـــــا
	فدلت على تغتيتها زفراتهـــــا	وأفلاذ أكباد من الغضل فتتسبت
	وأخلي من عفر الفلا سيمرائها	بني بليوث الغاب عقر خيولهــــا
94	من الأرض حتى استقلمت شجراتها	أبي الله عـز اللـه ألا تنقمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	(طويــــــل)	
100	••••••	تباعـــد مـني فطحــل اذ رأيتــــه
100	••••••	تباعد مني فطحــل وابن أمـــــه
100	••••••	تباعد مني فطحـل اذ ســــــألتـــه
100	••••••	آمين فسزاد الله مابيننا بعسدا
100	•	ويرحم اللـــه عبداقال آمينــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

(*) مرتب على أبجدية القوافي ٠

303 111 188. 49. 177 اجانة YY3 اجــــماع 110 أحـــايين STO احتاط 110 احتنكسن 111 احـــليل 149 أرب TAT ارتــداء 121 141 ازدراء 141 استبراه استثفار PAI استحاضة ** استخار 12. ٤1. استكانة استنجاء 191 اشباع 101 اشـــمام TOT أشسنان 119

اصطبل

اضطرب

النبصرة للجويني

229

117

*1.	أغسار	-
198	اقتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-
78.	أكبار	-
TAY	اقعــــا،	_
TAT	اقـلال ـ اسـتقلال	-
797	انبجانيــــة	-
127	انتياب	-
17.	انتــداب	_
148	انخينس	-
140	أنميلة	-
YYA	ایثــــار	_
178	پــــا،	-
19-	بـــــر	-
801	فسسسب	-
£YY	بــــــــز ر	-
TAE	بطانة الثــــوب	-
0+1	بفـــع	-
TAY	بعــــرة	-
297	بۇ س	-
٤٦٧	تـــــبر	-
77.	التجـــوز	-
104	تحسسلب	-
144	تخـــفق	-
17.	تخــــمير	-
£01	تراءوا	-
٤٠١	ترجـــيل	•
٤٨٥	ترعــــرع	-

771	تقابلت	_
171	تقسسزز	-
271	تماثــــيل	_
٤١٤	تمویـــــه	
114	تنزه	
		•
701		-
140	تنكس	-
804	توشــــح	-
190	توهم	-
174	تيمم	•
8.9	ثيـــاب بذلـــة	-
8.4	ثيــاب قطـــرية	-
198	ثيب	•
750	جحــــش	-
***	<u>جـــــرة</u>	-
147	جرءة	-
***	جرمـــــوق	-
128	جريـــــة	-
114	جريـــدة	-
744	جــــزم	-
0.4	جــــــزية	-
188	<u> </u>	-
433	جِص	-
737	جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-
FY3	جـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-
٤٠١	جلجــــــل	-
8.1	جمت ـــــه	-

219	جـــم ع	•
279	جسنيب	-
TTY	جــــورب	
101	جـــيفة	-
473	حاشـــيتا الشـــوب	-
170	حـــــــــم	-
140	حجـــز	-
14.	حجيسم	_
14.	حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	-
TAT	حــــذا •	•
173	حـــــرى	
79.	جـــــرير	_
777	حســزب	_
TY •	حــــــ	_
271	· حشـــــمة	_
70.	حشــــيش	_
118	حمـــاص	•
TAE	حكة	
774	حـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_
177	حــــمام	-
ווו	د ـــمی	•
{6 •	حنك	-
75.	حيض	_
177	حــــين	_
772	خـــرز	-
397	- خــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_
FA3	خفخفــة	_

_	خطرة	707
_	خــلاق	779
•	خمــــس	0.1
-	خـــواتيم	713
-	خوي	YAT
	داس	343
-	دبــغ	٤٨٠
	. فـــــق	*1*
	دلاء	108
-	دهـــقان	771
-	ديبــــاج	44.
_	ذيـــل	TIY
_	راث	EIA
_	رحــــال	177
•	رم	٤11
-	رطل	10.
•	رفـــــغ	7.9
_	رـــــــــــــــــــــــــــــــــ	800
	زاج	127
_	زبـــــد	FAY
_	زر	8.4
-	زن بـــــور	943
-	السلام	179
-	 جر	TAT
-	دى	397
-	لخ	וזו
-	ســلس البــــول	144

	ـــــــم	278
_	سه	194
-	<u>ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	170
-	وة	271
-	وار	717
_	ســــيرا،	TYA
_	شــــب ق	727
-	·	٤٨٠
-	شـــــراع	177
•	شعلة	141
-	<u>ش</u> فة	TTA
•	شـــفر	٤٥٠
_	شــــــــــق	307
•	شــــوب	3-7 . 437
_	مــــــابون	719
	مـــاغ	797
_	مـــــرد مـــــرد	AP3
_	<u>مـــــرف</u>	ETY
-	مـــعد	EOA . E.O
_	مــــفق	٤٠٦
-	مـــــلاة	***
-	مـــليب	219
-	مــــماخ	7-9
_	مـــــم	177
-	فـــب	17.
-	مـــــباب	177
-	<u>هٔ</u> فر	418

• الشَّصَرَةُ للجَوْسِي •

-	ض نك	٤.٠
-	ضــــنى	40
-	طحــــلب	101
-	طــــــت	273
-	طـــلع	711
-	الطهــــارة	181
-	الطـــــوق	77.7
-	الطــــرف	EA+ , 141
-	ظن	190
-	عـــــار	*
-	العجىم	777
-	عرس	*1
-	عـرى ـ معــروريا	721
-	ae	٤٠٧
-	عممة	801
-	عطن	803
•	عفسسر	180
-	عفص	٤٨٠
-	عقــــر	EYA . 80.
-	<u>el1</u> e	104
-	علـــم	797
-	عنفيقة	7-1
-	عيـــافة	וער
-	غـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	279
-	غرغــــرة	147
-	غـــــالة	10.
-	غـــــــل	7.1

TAY	غشاها	-
11.	غلـــف	-
707	غنــــة	-
***	فخــــر	•
271	فراش	-
111	فسرط	-
14.	فصـــــد	-
299	فنك	-
111	فسني	•
0.8	فىيء	-
79 A	قبــــا،	-
£1£	قبيه ـــــة	-
847	قــــدر	-
٤٢٠	قـــــرام	-
٤٨٠	قـــــرظ	-
448	قــــــز	-
Y	قشـــب	-
879	قمــــارين	-
77.	القمية	-
174	قلة	-
144	قلــس	-
891	<u>قنف</u>	•
17•	قني	-
877	قيــــح	-
FAR	قــــور	-
127	كـــــبريت	•
170	كــــتاب	-

79 A	كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_
0.4	كـــــراع	
77.	کر۔۔۔ف	
٤٥٠	كــــرع	_
AF3		_
£ Y 9		_
Y	ک <u>ـــن</u> ف	
740	LV	
£.9	اللاواء اللاواء	_
		•
10.	اللجـــام	-
708	اللحــــد	•
YTY	لقـــــن	•
798	لحــــمة	•
141	اللهاة	•
٤٣٠	المــــا • القــــراح	•
זדו	المـــــنزل	-
£11	المتخــــنثون	-
E11	المترجــــــلات	•
٤٠٩	متغـــــــير	-
779	مجــــاعة	•
747	مجـــافاة	-
***	مجـــلت	•
897	مخممية	•
174	مـــــدر	-
371	مرجست	•
104	مرحـــاض	•
177	مريــــة	-

-	مــــــز	727
-	مزادة	178
-	مزايسلة	TET . 19.
-	مسرزاب	177
-	مرفقة	TAA
-		110
-	مشرحب	٤٠٢
-	مشــــربة	TAA
•	معـــاطاة	113
-	معــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	889
-	مفسسابن	7.9
-	مفــــازة	788 . 179
-	مكاثرة	797
	مسلاك	727
•	من <u>ث </u>	٤٠٩
-	مناطــق	٤١٤
	مـــوات	177
•	میاثــــر	791
-	النــــاب	E9E
•	ناهيك	177
-	نبےش	174
-	نــــتر	191
-	نجـــــد	797
-	نحبة	804
-	نــــــق	781
-	نـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	79.
-	نشـــف	175

المنصوة للجويني

19.	نفـــح	-
70.	نمُــد متاعه	-
377. P1	نفث	-
104	نفس	-
10	نفش	-
178	نقـــــر	•
ETA	النقـــرة	-
***	نقــــس	-
17Å	نقـــع	_
۲٦٠	نــــــــن	-
£7.	نمسسارق	-
187	نـــــورة	-
801	هــــائج	
871	هـتك	
777	هجــــا،	-
777	هه	-
٤٠٦	هلــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
118	همر	_
EAA	وشـــــم	-
EAA	ومــــــــــــل	_
717	ودى	1
***	وذغ	-
118	وـــــوـــــة	-
147	وســـــن	•
197	وضسوه	-
18.	وهـــــم	-
189	ب	
800	يعرى	

رقم الصفحة		
TAI	أذربيجــــان	-
**	أزجــــاه	•
0.1	السترك	-
04	جـــــوين	-
0.8	خراســــان	-
0.1	السروم	-
740	المدائن	-
£94	الموصــــــل	-
298	نجسد	-
EAY	نيـــــابور	-

- 1 _ اتحساف فضلاء البشر في القراءات الاربع عشسر ٠
 - لاحسمه البنا الدمياطي
- طبع بالمطبعة الميمنية بالقاهرة سنة ١٣١٧ هـ وصححـه محـمد الزهرى الغمراوي
 - ٢ الاحسان بترتيب ابن حـبان ٠
 - ترتيب علا الدين على الفارسي
 - قحرم لنه كمال يوسف الحصوت
 - دار الكتب العلمية _ بيروت _ الطبعة الاولى ١٤٠٧ ه
 - ٣ أحكام الخواتم ومايتعلق بهـا٠
 - لابن رجب الحنبلي
 - تحقيق محمد بن حمود الوابلي ـ الطبعة الاولى
 - ٤ ـ الاحكام في أصول الاحكام ٠
 - سيف الدين أبي الحسن على الامدى ت ٦٣١ هـ
 - كتب هوامشه ابراهيم
 - دار الكتب العلمية _ بيروت _ الطبعة الاولى ١٤٠٥ ه ٠
 - ٥ ـ الاحكام في أصبول الاحكام ٠
 - لابن حزم على بن محمدت ٤٥٦ هـ
 - تحقيق أحمد شاكر
 - الطبعة الثانية ـ دار الافاق الجديدة ـ بيروت
 - ٦ احياء علوم الدين ٠
 - أبو حامد محمد بن محمد الفزالي
 - دار المعرفية _ بيروت ١٤٠٢ ه ٠
 - ٧ أخــبار القفــــــاة ٠
 - محمد بن خلف بن حيان المعروف بوكيه
 - عالم الكتب _ بيروت لبنان٠
 - ٨ اختلاف العلماء ٠

النبصرة للجوسي

أبو عبد الله بن محمد المروزى تحقيق صبحى السامرائي ـ عالم الكتب ـ بيروت •

٩ - الاجــماع ٠

لابن المنسفر،

تحقيق أبو حماد صلعير بن أحمد ،

دار طيبة - الرياض - الطبعة الاولى •

اروا • الغطيل في تخريج أحاديث منار السبيل •
 للالبسساني محمد ناصر الدين
 اشراف زهير الشسساويش

المكتب الاسلامي - الطبعة الثانية ١٤٠٥ ه ٠

۱۱ - ارشاد الفحول •
 محمد بن على بن محمد الشوكانى

دار الفكر ـ بيروت ٠

١٢ أساس البلاغـــــة •
 جار اللــه أبي القاســـم محـمودبن عصر الزمخشـرى ت (٥٣٨ه) •
 بيروت •

١٣ - الاستيعاب في أسماء الاصحاب
 لابي عصر بن عبد البر القرطبي المالكي ت (٤٦٣ ه) ،
 دار الكتاب العبربي - بيروت ٠

18 - أسد الغابة في معرفة الصحابة
 لعز الدين بن الاثير أبي الحسن علي بن الحسن الجزرى ت (١٣٠ ه)
 دار الفكـــــر ٠

اسبهل المدارك شيرح ارشاد السيالك •
 لابي بكر بن حسين الكشناوى •
 دار الفكر ـ بيروت ـ الطبعة الثانية •

١٦ ـ الاشباه والنظائر ٠
 للسيوطي ٠

دار الباز بمكة المكرمة - دار الكتب العلمية - بيروت •

- ١٧ الاصابة في تمييز الصحيحابة ٠
 للحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢ه) ،
 دار الكتاب العربي بيروت ٠
 - ١٨ أضواء البيان في ايضاح القرآن بالقرآن ٠
 لمحمد الامين بن محمد المختار الشنقيطي ،
 دار الكستب بيروت ٠
 - ۲۰ اعلام الموقعسين عن رب العالمين ٠
 لابي بكر محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية ،
 حققه محمد محيى الدين عبد الحسميد
 - ٢١ اغاشة اللهسفان من مصايد الشيطان
 حققه السيد الجميلي ،
 دار ابن زيدون بيروت ٠
 - ٢٢ الاقتباع في حبل ألفاظ أبي شبجاع ٠

للالمعني الغاضل ، وبهامشه تقرير الالمعي الفاضل مولانا الشيخ عوض بكماليه وبعض تقارير العلامة الشيخ ابراهيم الباجورى ولغيره من الافاضل رحمهم الله أجمعيين •

طبع بمطبعة دار احياء الكتب العربية لاصحابها عيسى البابي الحلبي وشركاه. •

٢٣ - الاقناع في الفقه الشافعي •
 تأليف أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردى المتوفى سنة (٤٥٠ه)،
 حققه وعلق عليه خضر محمد خضر ، مجاز في الشريعة من جامعة الازهر ،
 مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع - الطبعة الاولى ١٤٠٢ه •

37 - 1Kg.

تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي ، أشرف على طبعه محمد زهرى النجار ،

دار المعرفة للطباعة والنشر - بيروت - لبنان •

to _ انباه السرواه

تحقيق أبوالفضلل

دار الفكر العربي ـ القاهرة ـ الطبعة الاولى ١٤٠١ ه ٠

٢٦ - الانتقاء في فضائل الائمة الفقياء •

لابن عبد السبر

دار الكتب العسملمية ـ بيروت •

۲۷ _ الانساب ٠

تعليق عبد الله عمير البارودي

الطبعــة الأولى ١٤٠٨ هــ دار الجـــنان ـ بيروت •

۲۸ - الانصاف في معرفة الراجع من الخلاف على مذهب الامام أحمد بن حنبل ولعدا الدين أبي الحسن علي بن سلمان المرداوي
 تحقيق محمد حامد الفقى

الطبعة الأولى ١٣٧٤ ه.

٢٩ ـ الاوسط في السنن والاجماع والاختلاف
 لابي بكر عمر بن ابراهيم بن المنذر النيسابورى (٣١٨ه)
 تحقيق الدكتور أبو حماد صنقير أحمد بن محمد

دار طيبة ـ الرياض ـ الطبعة الاولى ١٤٠٥ ه ٠

٣٠ أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك
 لابي محمد عبد الله بن هشام
 الطبعة السادسة ـ ١٣٩٤ ه ٠

٣١ - البحر الرائق شرح كنز الدقائق
 للعلامة زين الدين ابن نجيم الحنفى رحمه الله تعالى

دار المعرفة للطباعة والنشر _ بيروت _ لبنان •

٣٢ - بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ٠

للامام علاء الدين أبي بكر بن مسعود الكاساني الحنفي الملقب بملك العلماء ت ٥٨٧ هـ الناشر دار الكتاب العربي ـ بيروت ـ لبنان ـ الطبعة الثانية ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣م ٠

٣٣ ـ بداية المجتهد ونهاية المقتصد ٠

لمحمد بن رشـد القرطـبي •

دار المعرفة ـ بيروت ـ الطبعة السابعة (١٤٠٥ هـ) •

٣٤ ـ البداية والنهــــــاية ٠

للحافظ ابن كتــــير

تحقيق محمد عبد المنزيز النجار

مطبعة الغجالة الجديدة - القاهرة - يطلب من مكتبة الفلاح •

70 ـ تاريخ الادب العربي ٠

لبروكلمان (باللغة الالمانية)

الجامعة الاسلامية - قسم المخطوطات •

٣٦ - تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي •
 تأليف الدكتور حسن ابراهيم حسن
 الطبعة السابعة ١٩٦٤م - مكتبة النهضة المصرية - القاهرة •

٣٧ - تاريخ الامم الاسلامية - الدولة العباسية ٠

لمحمد الخضري

الطبعة الأولى •

٣٨ - تاريخ بغداد أومدينة السلام

لابي بكر أحمد بن على الخطيب البغدادي ت ٤٦٣ ه ٠

دار الكتاب العربي ـ بيروت •

٣٩ - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ٠

أحمد بن علي بن حجر العسقلاني

تحقيق محمد على النجار ـ القاهرة •

- ٤٠ تبيين كذب المفترى
 لابن عساكر
 دار الكتاب العربى ـ الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـ ٠
 - . 1 ع تتمة المختصصور في أخبار البشر لابن الصوردي الطبعة الاولى ـ القاهرة ١٣٨٥ ه ٠
 - ٤٢ التحبير في المعجم الكبير
 لابي سعد السمعاني
 تحقيق منيرة ناجي سالم
 الطبعة الاولى
- ٤٣ تحبير التيسير في القراءات العشر المتواترة •
 لابن الجنزري
 الطبعة الاولى
 - ٤٤ ـ تحفة الاريب بما في القرآن من الغريب •
 لابي حيان الاندلسي
 تحقيق أحمد مطلوب
 مطبعة العانى بغــــداد •
- - ٤٦ تذكيرة الحييفاظ ٠
 للامام أبي عبد الله شمس الدين محمد الذهبي
 دار احيا ١٠ التراث العربي
- ٤٧ ترتيب القاصوس المحيط على طريقة المصباح المنير وأساس البلاغة •
 للاستاذ طاهر أحمد الزواوى
 الطبعة الثالثة دار الفكر •

- ٤٨ تفسير البغوى المسمى معالم التنزيل •
 لابي محمد الحسين بن مسعود الفرا البغوى ت ٥١٦ه
 تحقيق خالد عبد الرحمن ، ومروان سيوار
 دار المعرفة ـ بيروت ـ الطبعة الاولى ١٤٠٦ه
 - - ٥٠ ـ تقريب التهذيب ٠
 لابن حجـــــر العسقلاني
 علق عليه عبد الوهاب عبد اللطيف
 دار المعرفة ـ بيروت ٠
 - ٥١ تكملة الاكمال •
 لابي بكر محمد بن عبد الغني البغدادى
 الطبعة الاولى •
- ٥٢ ـ تلبيس ابليس •
 لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزى
 دار العلوم الحديثة ـ بيروت ـ عنيت بنشره ادارة الطباعة المنيرية ـ مكتبة المتنبي
 - ٥٣ ـ تلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير •
 لابن حجــــــر العسقلاني
 دار المعرفة ـ بيروت ـ تصحيح عبدالله حاتم يماني ١٣٨٤ هـ •
- - ٥٥ ـ التمهيد في علم التجويد •
 لابن الجيزرى
 الطبعة الاولييين •

٥٦ ـ تهذيب الاسماء واللغــــات ٠

للنـــووي

دار الكتب العطمية ـ بيروت ٠

٥٧ - تهذيب التهديب ٠

لابن حجسر العستقلاني

الطبعة الأولى - دار المعارف - حيدر أباد سنة ١٣٢٥ ه ٠

٥٨ - تهدنيب اللغيية ٠

لابي منصور محمد بن أحمد الازهـــري

تحقيق عبد السلام هارون ، وراجعه محمد علي النجار

الدار المصرية للتأليف والترجمة ت ٣٧٠ ه.

٥٩ ـ كتاب التوحـــيد ٠

لابي بكر محمد بن اسحاق ابن خزيمــة

تحقيق عبد العبزيز بن أبراهيم

دار الرشيسيد - الرياض ٠

١٠ ـ التيـــير ٠

لابى عمرو الدانى

استنبول - مطبعة الدولة - الطبعة الاولى ١٩٣٠م ٠

١١ - تيسير العزيز الحميد في شرح كتاب التوحيد ٠

سليمان عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

المكتب الاسلامي - الطبعة السادسة ١٤٠٥ ه •

٦٢ - الجامع لاحكام القرآن •

لابي عبد الله محمد بن أحمد القرطبي ت ٦٧١ ه.

دار احياء التراث العربي _ بيروت _ الطبعة الثانية •

٦٣ - جامع الاصول في أحاديث الرسول ٠

لابن الاشير الجـــزرى

تحقيق عبدالقادر الارناؤوط

مكتبة الحلواني ، ومطبعة الملاح ، مكتبة دار البيان •

١٤ - جامع البيان عن تأويل آي القبرآن ٠

لابي جعفر محمد بن جرير الطبري ت ٣١٠ ه ٠

دار الفكرر بيروت ١٤٠٥ ه ٠

١٥ ـ الجـــرح والتعــديل ٠

للــــرازى ت ٣٢٧ هـ

الناشر دار احياء التراث العربي ـ بيروت ـ الطبعة الأولى ـ دار المعارف بحيدر أباد٠

٦٦ _ جمهورة أنساب العسوب ٠

لابن حـــزم أبي محمد علي بن أحمد

تحقيق عبد السلام هارون

دار المعبارف ـ مصبير ٠

١٧ - الجمواهر المضية في طبقات الحنفية •

لمحيى الدين أبي محمد عبدالقادر بن محمد القرشي الحنفي

تحقيق عبد الفتياح الخسيلود

مطبعــة عيســى البابي الحــــــلمي وشـركاه ١٣٩٨ ه ٠

۱۸ - حاشــية رد المحــيار ٠

لخاتمة المحققين محمد أمين الشهير بابن عابدين ، على الدر المختار شرح تنويسر الابمــــار في فقه الامام أبي حنيفة النعـمان

الطبعة الثانية ١٣٨٦ هـ ١٩٦٦ م ، دار الفكر ١٣٩٩ هـ ١٩٧٩ م ٠

19 - حاشية العدوى ٠

دار الغكر - على هامش الخرشي على مختصر خليل ٠

- ٧٠ حاشـــية العطار على جمع الجنوامع ٠
 - حــــــن العطــــــار ٠
- المكتبة التجارية الكبرى بممسير

- ٧١ الحلقة الاولى من تاريخ نيسابور المنتخب من السياق ٠
 تأليف أبو الحسن عبد الفارسي ت ٥٢٩ه٠
 انتخاب أبو اسحاق ابراهيم الصريفني ت ١٤١ه٠
 - ٧٢ حسلية الاولي ١٠٠٠ ١٠٠٠ هـ ٠
 لابي نعيم الاصفهاني ت ٤٣٠ هـ ٠
 دار الكتب العلمية ـ بيروت ٠
- ٧٣ حلية العلماء في مذاهب الفقي الفقي القفال المتوفى سنة ٥٠٧ هـ تأليف سيف الدين أبي بكر محمد بن أحمد الشاشي القفال المتوفى سنة ٥٠٧ هـ حققه وعلق عليه الدكتور ياسين أحمد ابراهيم موسسة الرسالة ـ الطبعة الاولى ١٤٠٠ هـ
 - ٧٤ حلية العــــلما، وطبقات الاصـــفيا، ٠
 للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني
 دار الكتب العــلمية ـ بيروت ٠
- ٧٥ ـ الحواشي المدنية على المنهاج القويم لابن حجر الهيثمي شرح المقدمة الحضرمية ٠
 للعبلامة الشيخ حمد بن سبليمان الكبروى
 مكتبة الغبزالي ـ بيروت ـ دمشسق ٠
 - - ٧٧ ـ درأ تعارض العقل والنقال ٠
 لشيخ الاسلام ابن تيميات
 تحقيق محمد رشاد سالم
 الطبعة الاولاميان

تحقيق محمد سيد جاد الحـق دار الكتب الحديثة ـ عابدين •

الشمرة للجويني

- ٧٩ دقائق التفسيسير الجامع لتفسير ابن تيمية ٠
 تحقيق محمد السيد الجليسند
 مؤسسة علوم القرآن دمشق بيروت ٠
- ٨٠ دلائل النبوة ومعرفة أحبوال صاحب الشريعة ٠
 لابي بكر أحمد بن الحسين البيهقي
 تحقيق النكتور عبد المنعم قلعجي
 دار الكتب العلمية بيروت الطبعة الاولى ٤٠٥ = ه ٠

 - ۸۲ الديباج المذهــــب لابن فرحـون المالكـــي تحقيق محمد الاحمدى أبو النـــور دار التراث ـ القاهــــرة
 - ۸۳ الرسطائل المنيريسة دار احيا التراث العربي ـ بيروت
 - ٨٥ الــــروح ٠
 للامام محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية
 الناشر دار الندوة الجسديدة ٠

٨٦ _ روضة الطـــلبين وعصدة المفتـين •

للامام النيسيووي

اشراف زهير الشاويش - المكتب الاسلامي - الطبعة الثانية - ١٤٠٥ ه

٨٧ ـ زاد المسير في علم التفسير ٠

لابن الح وزي ت (١٩٧ه)

المكتب الاسلامي ـ بمشق ـ الطبعة الثالثة ١٤٠٤ ه ٠

٨٨ ۔ زاد المعـــاد في هـدى خير العباد ٠

راجعت طنه عبد الرؤوف طنه ١٣٩٠

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحسلبي بمصر

٨٩ ـ سنن الترمنذي الجامع الصحيح •

حققه عبد الوهاب عبد اللطيف

مكتبة الرياض الحديثة _ دار الفكر بيروت •

٩٠ ـ سنن الدارقطني ٠

حققه عبد الله هاشم يماني

دار المعرفة ـ بيروت ، دار المحاسس ـ القاهرة •

٩١ - سنن الدارمي •

دار الكتب العلمية - بيروت ، نشرته دار احيا السنة النبوية •

۹۲ ۔ سنن أبي داود ٠

دار الفكر - راجعه محمد محيى الدين عبد الحميد

نشر دار احسياء السنة النبوية •

٩٣ - الـــنن الكـــبرى ٠

للبيهق

دار المعسرفة _ بيروت •

٩٤ ۔ سنن ابن ماجه ٠

حققه محمد فوُّ اد عبد الباقي

المكتبة العلمية - بيروت •

- ٩٥ ـ السنن والمبتدع السنن
- محمد عبد السللم خضر
- دار الكتب العـــلمية ـ بيروت ١٣٩٥ ه ٠
- 91 سنن النسائي بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي اعتنى به عبد الغتاح أبو غـــدة الطبعة الثانية ـ بيروت ١٤٠١ هـ، دار العشائر الاسلامية
 - ٩٧ ـ سير أعلام النبسلاء ٠
 للحسافظ الذهسبي
 الطبعة الثانية ١٤٠٢ هـ موسسة الرسالة ـ بيروت ٠
 - ٩٨ شجر النسور الذكسية في طبقات المالكسسية ٠
 محمد بن محسمد خسلوف
 دار الفكسسسر ٠
 - ٩٩ ـ شـذرات الذهــــب ٠
 دار المسيرة ـ بيروت ـ الطبعة الثانية ١٣٩٩ هـ ٠
 - ١٠٠ شرح أصول اعتقاد أهل السنة
 اللالكائي
 تحقيق أحمد سعد
 دار طيبة ـ الرياض
 - ١٠١ ـ شـرح السينة ٠

لابي محمد الحسين بن مسعود البغسوى تحقيق شعيب الارناؤوط، ومحمد زهير الشاويش المكتب الاسلامي - الطبعة الثانية 18۰۲ هـ بيروت •

1۰۲ - شرح العقيدة الطحاوية •
 تحقيق بشر محمد عيون
 الناشر مكتبة دار البيان - دمشق ، توزيع مكتبة الموليد •
 وكذا تحقيق أحمد شاكر ١٣٩٦ ه •

النصرة للجوسي

١٠٣ - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك •
 دار الفكرر - الطبعة السادسة عشر - ١٩٧٤ م - بيروت •

١٠٤ - شرح العناية على الهـــداية ٠

للامام أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي

شركة مطبعة ومكتبة مصطفى البابي الحلبي بمصر _ الطبعة الأولى ١٣٩٩ ه. •

١٠٥ ـ شـرح فتح القـــدير ٠

تأليف الامام جمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواس ثم السكندرى المعــــروف بابن الهــمام الحنفي المتوفى سنة ١٨١ هـ

شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر _ محمود الحلبي وشركاه خلفاه٠

١٠٦ - شرح كتاب التوحسيد من مسحيح البخاري ٠

عبد الله بن محمد القتيمان

الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ توزيع مكتبة الدار - المدينة المنورة •

١٠٧ - شسرح الكبوكب المنير ٠

محمدين أحمد الفتوحي الحنبلي المعروف بابن النجارت ٩٧٢ هـ

تحقيق مصمد الزحيلي ونزير حماد

دار الفكر - دمشق ١٤٠٠ ه٠

۱۰۸ المـــحاح ٠

لاسماعيل بن حماد الجوهرى ت ٣٩٣ھ٠

تحقيق أحمد عبدالغفور عطار

دار العلم للملايين - بيروت - الطبعة الثالثة ١٤٠٤ه .

١٠٩ - صحيح البخاري مع الفتح ٠

للامام أبي عبدالله محمدبن اسماعيل البخارى

نشر وتوزيع الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء _ الرياض •

١١٠ ـ صحيح ابن خزيمة ٠

حققه محمد مصطفى الاعظمي

المكتب الاسلامي - بيروت - الطبعة الاولى ١٣٩٥ ه ٠

۱۱۱ - مسحیح مسلم

تحقيق محمد فواد عبد الباقي

توزيع رئاسة ادارات البحسوث •

١١٢ ـ الصفات الالهـــية في الكــتاب والســـنة •

محتمد أمان الجسسامي

الطبعة الأولى ـ المجلس العلمي لاحياء التراث الاسلامي ـ الجامعة الاسلامية المدينة المنسسورة •

١١٣ - المــــواعق المرســـلة ٠

للامام محمد بن أبي بكسر بن قيم الجنوزية

تحقيق على بن محمد الدخيل الله

دار العاممة بالرياض ـ النشرة الأولى ١٤٠٨ ه ٠

١١٤ ـ طبق الحفاظ ٠

لجللال الدين السيوطي ت ٩١١ هـ

تحقيق على محمد عمر

مكتبة وهبة ـ الطبعة الأولى ـ القاهرة ١٣٩٣ ه. •

١١٥ ـ طبقات الشـــافعية ٠

للاسينوي

تحقيق عبد الله الحبيوري

دار العــــلوم ـ الرياض ١٤٠١ ه ٠

١١٦ ـ طبقات الشافعية ٠

هدايــة اللــه الحـــــــيني

تحقيق عادل نويه مش

دار الافاق الجديدة _ بيروت •

١١٧ ـ طبقات الشافعية ٠

للسسبكي

تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، ومحمود محمد الطناحي •

الطبعة الأولى - مطبعة عيسى البابي الحـــلبي وشـركاه •

١١٨ ـ طبقات الشــــافعية ٠

لابن قامـــي شــبة

تصحيح عبد العليم خـــان

الطبعة الاولى ـ دار المعارف بحيدر أباد •

١١٩ ـ طبقات الفقياء ٠

لابي استحاق

تصحيح خليل الميس

دار العلم _ بیروت •

١٢٠ ـ الطبقات الكــبرى ٠

لابن ســــعد

دار صـــادر ـ بيروت ٠

١٢١ ـ طبقات المفسيسيرين ٠

للحافظ شمس الدين محمد بن علي بن أحمد الداوودي الطبعة الأولى 1807 هـ دار الكتب العلمية ـ بيروت •

١٢٢ ـ طبقات المفسرين •

جلال الدين عبد الرحمن السيوطي الطبعة الأولى ـ دار الكتب العلمية ـ بيروت ١٤٠٣ هـ

١٢٣ ـ العـــبر في خــبر من غــبر

للحـــافظ الذهــــبى

تحصقيق أبو هاجر محمد السعيد

توزيع دار الباز _ مك ق المك رمة •

لابى محمد عبد الرحمن الرازي

دار المعرفة ـ بيروت ١٤٠٥ ه ٠

١٢٥ ـ غريب الحـــــديث ٠

للامام أبى اسحاق الحبربي تـ ٢٨٥ هـ

تحقيق سليمان بن ابراهيم العــايد

مركز البحث العلمي واحياء التراث الاسلامي بجامعة أم القبرى ـ مكة المكرمة ـ الطبعة الاولى ١٤٠٥ هـ ٠

١٢٦ ـ غريب الحــــديث ٠

لابي سليمان حمد بن محمد الخطابي ت ٣٨٨ هـ

تحقيق عبد الكريم ابراهيم الغرباوي

دار الفكـــر ـ دمشق ١٤٠٢ ه ٠

١٢٧ ـ غريب الحديث ٠

لابن عبيد القاسم بن سلام الهلاوي ت ٢٢٤ ه. •

الناشر دار الكتاب العربي ـ بيروت ـ الطبعة الأولى ، دائرة المعارف العثمانية بحيدر أباد الدكن ـ الهند سنة ١٣٨٤ ه ٠

لابي الفسرج عبد الرحمن بن على بن محمد الجسوزي

تحقيق الدكتور عبد المعطى أمين قلعجي

دار الكتب العلمية ـ بيروت ـ الطبعة الأولى ١٤٠٥ ه ٠

لابن قتيبة عبد الله بن مسلم ت ٢٧٦ ه

تحقيق عبد الله الحسبوري

الطبعة الأولى ـ مطبعة الصافي ـ بغـداد ١٣٩٧ ه. •

١٣٠ ـ الفائق في غريب الحديث ٠

جار الله محمود بن عمر الزمخفيرى ت ۵۳۸ ه تحقیق علی محمد البجاری ومحمود أبو الفضل ابراهیم

دار المعرفة - بيروت - الطبعة الثانيـة •

السمرة للجويني

۱۳۱ - فتح البــــارى ٠

لابن حجر العسمقلاني

توزيع رئاسة ادارات البحوث العلمية

أشرف علب طبعيه محب الدين الخطيب

187 - فتح العسسيزيز شرح الوجسسيز (الشرح الكبير) • للامام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي المتوفى سنة ٦٢٣ هـ طبعة دار الفكر - بيروت •

١٣٣ - فتح المجيد شرح كتاب التوحييد ٠

عبد الرحمن حسن آل الشيخ

تحقيق محمد حامد الفقيي ٠

الطبعة السابعة ١٣٧٧ هـ مطبعة السنة المحمدية ـ القاهرة ٠

١٣٤ ـ الفتــوى الحـموية الكـبرى ٠

لشيخ الاسلام تقى الدين أحمد بن تيمية

الطبعة الثالثية ١٣٩٨ هـ القاهـرة ٠

١٣٥ ـ الفـــروع ٠

لشمس الدين القدسي ابن عبد الله محمد مغلح

الطبعة الثالثة ١٤٠٢ هـ عالم الكتب ـ بيروت •

١٣١ ـ القط_ع والاستئناف ٠

لابي جعسفر النحاس

تحقيق أحمد خط_اب

بغـــداد ۱۳۹۸ ه ۰

١٣٧ - قليوبي وعمسيرة حاشيتا الامامين المحققين الشيخ شهاب الدين القليوبي والشيخ عميرة على شرح العلامة جلال الدين المحلي •

طبع بمطبعة دار احيا ؛ الكتب العربية لعيسى البابي الحلبي وشركاه •

- ١٣٩ الكافي في فقه أهل المدينة المالكي ٠
 لابي عمرو يوسف بن محمد بن عبد السبر
 تحقيق محمد محمد أحيد الموريتاني ٠
 - 180 الكامــــــل في التاريــــــخ لابـن الاثـــــير دار صادر بيروت ١٤٠٢ ه
 - 181 كشاف القناع على متن الاقناع منصور بن يونس البهوتي مطبعة الحكومة بمكة ١٣٩٤ ه •
- 187 كشف الاستار عن زوائد السبزار •
 للهيثمسسي
 تحقيق حبيب الرحمن الاعظمي
 مؤسسة الرسالة ـ الطبعة الثانية ١٤٠٤ ه
 - ۱۶۳ ـ کشـــف الظـــــنون ٠ دار الفکـــــر ۱۶۰۲ هـ
- ١٤٤ اللالي، المصنوعة في الاحاديث الموضوعة .
 جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
 دار المعرفة ـ بيروت ـ لبنـان ١٤٠٣هـ.
 - ۱٤٥ ـ اللباب في تهذيب الانساب لابن الاثير الجزرى دار صادر ـ بيروت سنة ١٤٠٠ ه •

١٤٦ - لســـان العبــرب

لابي الفضل جمال الدين محمد بن منظور المصرى ت ٧١١ هدار صادر ـ بيروت ٠

١٤٢ ـ لوامع الانوار البهية وسواطع الاسرار الاثرية لشرح الدرة المضيئة ٠

محمد بن أحمد السيفاريني

مطبعة المدني _ المؤسسة السعودية بمصر

18۸ - المبندع في شيرح المقتبع ٠

لابي اسحاق برهان الدين ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن مفلح المورخ الحنبلي

المكتب الاسسلامي •

189 ـ المبســوط ٠

لشمس الدين السرخسيي

دار المعرفة _ بيروت _ لبنان •

100 _ مجمع الزوائد ومنسع الفوائسيد •

للهيثم

منشورات موسسة المعارف _ بيروت •

١٥١ ـ المجـــموع شرح المهذب

للنـــووي

دار الفكــــــد

١٥٢ ـ مجموع فتاوي ابن تيميسة ٠

جمع وترتيب عبد الرحمن بن محمد بن قاسم بمساعدة أبضه

مكتبة المعارف - الرباط- المفرب •

107 - المجموع المغيث في غريبي القرآن والحديث •

لابى موسى الاصبهاني

تحقيق عبد الكريم الغرباوي

مركز البحث العلمي واحياء السنة الاسلامي بمكة المكرمة - جامعة أم القسرى الطبعة الاولى ١٤٠٦ ه ٠

108 - مجموعة الرسائل المنيرية •

دار احيا • التراث العربي - ادارة الطباعة المنيرية ١٣٤٦ هـ بيروت - لبنان •

١٥٥ ـ المحكم والمحيط الاعظيم ٠

لعلى بن اسماعيل بن سيده

تحقيق مصطفى السقا

الطبعة الاولى ـ القاهـــرة ١٣٧٧ ه •

١٥٦ ـ المحـــلي ٠

لابي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم ت ٤٥٦ ه ٠

١٥٧ ـ المختصــر في أخـبار البشـــر ٠

لابي الفيداء ابن كشير

القاهـــرة ١٣٢٥ ه ٠

١٥٨ - المدون - ق الك برى ٠

مالك بن أنــــس

دار صادر ـ مطبعة السنعادة بمصنور •

109 ـ مراتب الاجــــماع ٠

لابن حــــزم

توزيع دار الباز - مكنة المكرمة ، دار الكتب العلمية - بيروت •

١٦٠ - مسائل الامام أحسمه

لابي داود سليمان بن الاشعث

توزيع دار الباز بمكة المكرمة ، دار المعسسرفة ـ بيروت •

١٦١ - مسائل الامام أحسمه ، رواية اسحاق بن ابراهيم ٠

تحقيق زهير الشهاويش

المكتب الاسلامي _ بيروت ١٤٠٠ ه ٠

١٦٢ ـ مسائل الامام أحسمد ، رواية ابنــه عبد اللــه •

تحقيق على سليمان المهنا

مكتبة الدار ـ المدينة المنورة ـ الطبعة الاولى ١٤٠٦ ه ٠

١٦٣ ـ المستدرك على الصحيحين في الحديث •

لابي عبد الله محمد بن عبد الله المعبروف بالحاكمت ٤٠٥هـ

مكتبة المعارف بالرياض ، دار الكتب العلمية •

١٦٤ - المستصفى ٠

للغـــزالي

دار صادر - الطبعة الاولى - المطبعة الاميرية ببولاق مصر سنة ١٣٢٢ ه ٠

١٦٥ ـ مسند الامام أحصم

المكتب الاسلامي ـ بيروت

١٦٦ - مسندالامام الشافعي ٠

دار الكتب العسسلمية ـ بيروت •

١٦٧ - مسند أبي داود الطيالسي

دار المعرفة ـ بيروت •

١٦٨ ـ المشتبه ٠

لابي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي شمس الدين

تحقيق على محمد البجاوي

الطبعة الأولى 1977 م

١٦٩ - مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه ٠

للبوصييرى

دراسة كمال يوسف الحسوت

1۷۰ ـ المصـــنف •

لعبد الرزاق الصنعاني

تحقيق حبيب الرحمن الاعظمى

الشمرة للجويني

منشورات المجلس العلمي - الطبعة الأولى ١٣٩٠ هـ يطلب من المكتب الاسلامي -بيروت •

١٧١ - معالم السنن شرح سنن أبي داود •
 للخط-----ابي
 المكتبة العلمية - الطبعة الثانية - بيروت •

۱۷۲ ـ معجم البلــــدان • ياقــــوت الحــــموي دار احياء التراث العربي ـ بيروت •

١٧٤ - معجم المؤلف - بيروت ٠
 دار احياء التراث العسربي - بيروت ٠

١٧٥ - المعرب في ترتيب المعرب ١٧٥
 لابي الفتح المطرزی
 تحقيق محمود فاخوری
 حلب ـنشر مكتبة أسامة ٠

177 - المفسسيني • تأليف أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة مكتبة الرياض الحديثة بالرياض •

١٧٧ - مغني المحتاج الى معرفة ألفاظ المنهاج •
 شرح الشيخ محمد الشربيني الخطيب
 ملتزم الطبع والنشر شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر •

۱۷۸ ـ مفتاح الـــــعادة ٠

دائرة المعـــارف ـ حيدر أباد ـ الطبعة الاولى ١٣٥٦ ه ٠

١٧٩ ـ مقالات الاسلاميين ٠

لابى الحسن الاشتعرى

دار احياء التراث العربي ـ بيروت ـ الطبعة الأولى •

١٨٠ _ المكتفى في الوقف والابتداء •

لابى عمرو الدانى

الطبعة الأولى •

١٨١ - المنتظم في تاريخ الملوك والامم ٠

أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجسوزي

الطبعة الأولى بمطبعة دائرة المعارف ١٣٥٧ هـ حيدر أباد ٠

١٨٢ - منبح الجنسليل شرح على مختصر خبليل ٠

محمد عليش

دار الفكر _ الطبعة الأولى ١٤٠٤ ه •

١٨٣ - منهاج السنة النبوية ٠

لشيخ الاسلام ابن تيمية

الناشر مكتبة الرياض الحديثة _ الرياض •

١٨٤ ـ المهذب في فقه الامام الشافعي ٠

لابي اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي

الطبعة الثانية ١٣٧٩ هـ. دار المعرفة ـ. بيروت لبنان •

١٨٥ الم

لجمال الدين عبد الرحيم الاسنوى

مخطوط بالجامعة الاسلامية •

١٨٦ - مواهب الجـــليل لشرح مختصر خليل ٠

لابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطـاب

السمرة للجويني

دار الفكــــر ـ الطبعة الثانية ١٣٩٨ ه ٠

١٨٧ ـ موطــأ الامام مالك ، رواية يحـيى بن يحـيى الليثي •

اعتداد أحتمد راتب عرموش

دار النفائيس ٠

۱۸۸ ميزان الاعتمال في نقد الرجال ٠

للذه_____

تحقيق علي محمد البجــــاوى

توزيع دار المعبرفة ـ بيروت ٠

١٨٩ ـ النبـــــوات ٠

لشيخ الاسلام ابن تيميسة

مكتبة الرياض الحديشة

١٩٠ ـ النجــوم الزاهرة ٠

الموُّ سسة المصرية العامة ١٣٨٣ هـ •

١٩١ - النشر في القراءات العشنسر •

لابن الجـــزرى أبي الخـــير

الطبعة الأولى - دار الكتب العلمية - بيروت ٠

١٩٢ - نصب الراية لاحاديث الهداية ٠

لابي محمد الزيلعي

الطبعة الثانية - مطبوعات المجلس العلمي ١٣٩٣ هـ المكتب الاسلامي - بيروت ٠

١٩٣ - النهاية في غريب الحديث والاشر ٠

مجد الدين المبارك بن محمد الجزري ابن الاشير

تحقيق طاهر أحمد الزاوي ، ومحمود محمد الطناحي

دار الفكسر ـ بيروت ٠

١٩٤ - نهاية المحتاج الى شرح المنهاج في الفقه على مذهب الامام الشافعي •

لشمس الدين محمد بن أبي العباس أحمد بن حمزة الشهير بالشافعي الصغير •

السمرة للجويني

١٩٥ ـ هـدية العــــارفين ٠

اسماعيل باشاد البغسدادي

دار الفكـــر ١٤٠٢ هـ ٠

١٩٦ ـ الوجييز في مذهب فقه الامام الشافعي ٠

لحجةِ الاسلام محمد بن محمد أبي حامد الغزالي

دار المعرفة للطباعة والنشـر ـ بيروت ـ لبنان ١٣٩٩ هـ •

١٩٧ - الوسيط من المذهب ٠

للامام حجبة الاسلام محمد بن محمد بن محمد بن أبي حامد الغيزالي تحقيق وتعليق علي محيى الدين علي القسيرة •

۱۹۸ وفيات الاعيـــان ٠

لابن خلك ان

حققه احسيان عباس

دار صادر ـ بيروت ٠

المفحية المقد م___ة خطبة الحاجة وتخريجها مكانة الفقيه بين علوم الشريعة سبب اختيار الموضيوع منهــــج البحــث ٤ قـــــم الدراســــة الفصل الاول: عصر المولف المبحث الأول: الحالة السياسية - القادر بالله القائم بأصر الليه - محمود بن سبكتكين تأثير الحالبة السياسية على المصنف وكتابه - المبحث الثاني: الحالة الاجتماعيـــة ۲. أولا : ظاهرة الترف عند الخلفاء والامراء ۲. - ثانيا : حالة الفقر والغلاء الشديد 77 - ثالثا: علاقة فئات المجتمع بعضها ببعض 37 - رابعــا: حـركـة العـــــيارين 77 تأثير الحالة الاجتماعية على المصنف وكتاب TY

السمرة للجوسي

79	- المبحث الثالث : الحالة الع <u>لمية</u>	
٣.	 تشجيع الخلفاء والاصراء للعسلماء 	
٣.	 انتشار دور الكتب والمدارس 	
**	 أشهر العسلماء في هذا العصر 	
77	 أشهر العلماء ممن عاصرهم المصنف وله معهم صحبة 	
٣9	تأثير الحالة العبلمية على المصنف وكتابيه	
	 المبحث الرابع: المذهب عند الشافعية ومدى انتشاره في 	
٤.	البلاد الاسلامية	
28	ـ الخراســـانيون والعراقيون	
20	۔ الرافعــي وخدمتــه للمذهــب	
27	۔ النــووی وخــدمتــه للمذهـــب	
43	 منهسج النسووى في الترجسيح 	
	الفصل الثاني: في سيرة الموّلييف	
٥٠	 المبحث الأول : اسمه ونسبه وكنيته ولقبـــه 	
01	م المبحث الثاني : مول <u>مب</u> ده	
07	 المبحث الثالث: أسرته 	
30	أشبهر العبلما • المنسبوبين الى جسوين	
OA	 المبحث الرابع : نشأته ورحلاته في طلب العبلم 	
90	- المبحث الخامس : شـيوخه	
זד	- المبحث السادس : صفاته ومكانته العلمية وثناء العلماء عليه	
٧.	- المبحث السابع : تلا مي <u>ن</u> ه	
Yl	 المبحث الثامن : آثار المؤلف العطمية 	
*	كستب نسبت للمؤلسف	
٨٥	- المبحث التاسع : في عقيدة المؤّليف	
9.	 المبحث العاشر: أدب وشعر المؤلف 	
97	 المبحث الحادىعشر :مرضه ووفاته وماقيل في رثاشه 	

الفص	ــل الثالــث: دراســة تمهيدية عن الكتاب موضوع البحث	
-	المبحث الأول: اسم الكتاب ونسبته الى الموُّلف وقيمته العلمية	98
-	المبحــث الثاني: في سبب تأليف الكتاب والاصول التي اعتمد	
	عليها المو ليسف	AP
-	المبحث الثالث: نبذة مختصرة عن موضوع الكتاب	••
	ـ أقسام الــورع	1 • •
	ـ أصناف الوسـوسـة	1 - 1
_	المبحث الرابع: مصادر الموَّلـف ومنهجـه في الكتاب	1.1
-	المبحث الخامس: وصف المخطوطـــة ونماذج منهـــا	1 - 9

111	* مقدمــــة ال <u>مصــن</u> ف
117	 الباعث على تصنيف الكتاب
110	_ ألفاظ التضييق في الشريعة
14.	_ ألفاظ التوسعة في الشريعة
170	- الاصول التي يرجع اليها عند الاشكال
177	_ أحسوال بعض الموسسوسسين
14-	0 باب الايمـــان
14.	ـ البد، باعتقاد حدوث العالم والتعليق على ذلك بالهامش
171	 وصف المصنف الله تعالى بالصفات السلبية والتعليق على ذلك
177	 اثبات المصنف سبعة صفات والتعليق
177	- مسالة الاسم والمسمى
	. استدراك على المصنف عدم اطلاق قدرة الله على كل شيء
177	وكذلك الارادة والعلم
371	- الاعتقاد بجــواز الرويــة
177	ـ الكلام على أركسان الاسسلام
144	- دفع وسوسة الشيطان في الاعتقاد
12.	- آيات المحكم والمتشابه
	* كــتاب الطهــــــارة ٠٠
121	0 باب الميــــاه
127	 مسألة: الحياض الصغيرة التي يتراد فيها الما الجارى وبهانجاسة
124	في ـ مسألة: جريان الماءفي حوض صغير به نجاسة
124	 مسألة: الماء الجارى على النجاسة الواقفة
180	 مسألة: ولوغ الكباب في النهر

127	الماء المنبعث من علو الينجاسة واقفة في سـفل	مسألة :	•	
121	الماء الجارى على حجارة النورة أو الكبريت	مسالة:	-	
124	الماء الجارى ولايعرف سبب تغيره	مسألة :	-	
184	جريان الماء على الملح وذوبان الملبح فينه	مسألة:	-	
189	الماء الراكد قلتين فصاعدا وليس فيه نجاسة فهو طاهر	مسألة:	-	
101	اذا كان الماء الراكد قلتين فأقبل فلا يستنجي فيه	مسألة :	-	
101	الماء الراكد الكثير وبــه نجاســة واقفــة	مسألة:	-	
101	الماء الراكد قدر القتلين وبيه نجاسة واقفية	مسألة :	-	
101	الماء القلتين لايغتسل فيه من الجنابة بل يغرف منه	مسألة:	-	
108	الماء المتغير بطول المكث وبالطحلب طاهر مطهر	مسألة:	-	
108	ئل البــئر ٠٠	L		•
107	النجاسة المستجسدة في البئر والما • كثير	مسألة:	~	
107	وجـود جيفة في البئر والماء قلستان	مسألة:	•	
104	وجود آبار المراحيض حول البسئر	مسألة:	-	
104	استخراج جيف الحيوانات من البئر وبقاء شعر منها فيه	مسألة:	-	
104	موت الحيوان في الماء مما لـه نغس سائلة	مسألة:	-	
109	: موت الحيوان في البئر مما ليست له نفس سائلة	مسألة	-	
177	حصام	ائل دخــول اا		•
177	عدم وجبود مبزل أسفل الحيمام فتجمعت النجاسات به	مسألة:	-	
751	تطاير الماء المستعمل الى ماء المجمع	مسألة :	-	
371	الماء من المبزل الاعسلى	مسألة :	-	
178	جريان الماء من بيت الى بيت في جدار الحمام	مسألة:	-	
170	تطاير النجاسة الى ماء الحمام	مسألة:	_	
177	تشقق أرض الحمام قرب الاتون	مسألة :	-	
177	ماتطاير في المسلخ	مسألة :	-	
YFE	المغتسل في الحمام لا يضره تراب الرياح ولا الذباب	مسألة :		

AFF	 مسألة: مناقع الشوارع التي بها النجاسة 	
14.	بــــاب التحــرج عن مياه الأوديــة والقنى والـغــدران	0
144	- مسألة : بئر الدار ليست شركة	
148	بــــــباب: أوانــي المشــــركين	0
177	بـــــاب: سـيل المرازيب	0
144	بــــاب تراب التيمــــم	0
14.	بسسساب الفصد والحجامة وغيرهما	0
141	ـ مسألة : سيلان الغيم	
144	ـ فصــل: الوضـو • من القلــس	
148	 مسألة: انبعاث القلس من المعدة 	
341	 مسألة: ملامسة المحارم لاتنقض 	
341	 مسألة: ملامسة غير المحارم 	
140	- مسألة : لمس الفسيسرج	
141	- مسألة : الوسنة والنوم الخفيف	
144	- مسألة: الراقد المتمكن من الارض	
144	 مسألة: من خيل اليـه الحدث ولم يسمع صوتا أو يشم ريحا 	
149	ـ مسألة: سلس البول والاستحاضة	
19.	 مسألة: انقشار الشفة والجسراجة 	
191	باب الاســـــــــــــــــــــــــــــــــــ	0
198	 مسألة: غسل محمل الثيابة من المرأة الثيب 	
195	- فصل: ليس هناك تقدير ما · الاستنجا ·	
190	 مسألة: الاقتصار في الاستطابة على ثلاثة أحجار 	
197	باب الوفـــــــــــوه٠٠	0
197	ب ب مرتب الشبك في مسيح الرأس ـ فصيل : الشبك في مسيح الرأس	
194	- مصل: وصول الما · بين الاصابع بغير تخليل	
194	- فصا : وجود السلعة على موضع الطبيارة	

199	 فصل: الاظفار الطويلة وكيفية الطهارة مع وجودها 	
۲	 فصل: تفاقم الوسخ في الايدى والارجل 	
T-1	 - فصل : ايصال الماء لبشرة الشارب والحاجب والعارضين 	
	 فصل : غسل جز • من الرأس ، وجز • من باطن اللحيين لتتم 	
7 - 7	الطهــــارة	
	باب الغســــل :	0
7-7	 مسألة: رؤية أثر على الثوب يشبه المنى 	
7-4	- مسألة : الاحتلام ولم يجد بسللا	
4.8	- مسألة: الشك في حلول الجنابة	
4.7	- مسألة : ماتطاير من بـدن الجـنب	
Y-Y	 مسألة: فضل ما • الجنب والحائيض 	
Y + Y	 مسألة: غمس المحدث يده في الإناء 	
7.9	 مسألة: تعاهد مغابن البدن في الغسل 	
11.	 مسألة: غسل الاغلف 	
*1-	 مسألة : الخستان على من ولند مختونا 	
711	 فصل: اعتراض الشك في نية الغسل 	
*) *	ـ فصـل : في الـــودى	
1	امارات المسني	
112	 - فصل : مسألة: لايلزم المغتسل نقض مالبد من رأسه 	
TIY	باب نجاســة الكـــلاب وغـيرها	0
719	ـ فصل: كيفية التعفير	
***	 مسألة: تطاير غسالة الولوغ 	
**1	 فصل : في ولـوغ الهـرة في الماء 	
***	ـ فصل: ولـوغ سـائر الحـيوانـات	
377	باب الخيف والنعــــال	0

0	باب التيــــــ	ρ-	ATT
	- مسألة:	الارتيباب في الاستيعاب بالغبار	779
0	باب الحييض		**
* كتــ	ـــاب المـــــ	لاة	777
0	باب القبلـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـــة	377
0	باب نيـة الصلاة		777
	- مسألة:	ان كبر تكبيرتين ونسي مع أيهما نــوى	774
	-	كيغية التكسبير	779
		فاتحــة الكــــتاب	78.
	۔ فرع:	تعلم الجاهل الفاتحة أثناء الملاة	727
	ـ فمــل:	أحب الانكار عند العجز عن قراءة الفاتحة	722
	۔ فصل :	قراءة سبع آيات بدلا من الفاتحية	150
	۔ فسرع :	هل تنقطع فاتحة المأموم اذا أمن لتأمين الامام أثناء قراءته	729
0	باب اخراج حروف	الفاتحة من مخارجها وأدائها في الصلاة على الشرط الواجب	10.
	۔ فصل:	في قطع التسمية عن الحمد	101
	ـ فصـل:	المبالغة في الترتيمل الى حد التكرار	307
	ـ فصـل:	قصــر ألف التأمين أو مدها	100
	ـ فصل:	الاشـــمام وحكــــمه	101
	ـ فصــل :	الامام الذي لايخرج حرفا واحدا من مخرجه المشروط	
		فهـــذا أمي ٠	TOY
	ـ فصل:	الخطل في غير الفاتحـــة	TOA
	۔ فصل:	السورة بعبد الفاتحية	709
	ـ فصل:	قراءة سورتين بعد الفاتحية	777
	۔ فصل:	ان ترك من ختصة آيسة	778
	۔ فےع:	قراءة السورة قبيل الفاتحية	317

770	 فصل: الشك المعترض في حرف أوكلمة قرأها 	
*74	باب فـرض الـقيــــــام	0
AFT	 مصل: المسبوق اذا صادف الامام راكعا 	
779	- فسرع: ان كبر المسبوق تكبيرة واحدة	
**	 عصل : اذا اشتغل المسبوق بالقراءة ففاته الركوع مع الامام 	
TYT	 فصل: المتابعة أن يو خر الفعل بعد فعل الامام 	
341	باب الركــــــوع	0
TYY	باب الاعتـــــدال	0
TYA	- فرع: لو اشتغل بذكر طويل جدا في الاعتدال تفسد صلاته	
747	باب الســـــجود	0
TAY	باب الاعتـــدال من الـــــجود	0
***	 فرع: لوجلس بين السجدتين ظانا أنها جلسة الاستراحة 	
791	باب الجلسة للتشهد	0
797	باب التشــــــهد الأخــــير	0
198	باب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم	0
197	باب الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	0
T9Y	باب نيـة الخـروج من الصــــلاة	0
KPT	ـ فرع: نيـة الخروج وتعيينها	
497	 فرع: تعليق النيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
۳	باب المسسسبوق	0
4.5	- مسألة : كبر المسبوق والأمام يقرأ جهسرا	
7.0	 مسألة: قراءة المسبوق الفاتحة والأمام راكع 	
٣٠٦	- مسألة : اجتماع تكبيرة الاحرام للمسبوق وتكبيرة الركبوع	
4.4	- مسألة: الاقتصار على تكبيرة الافتتاح	

4.4	دخول المسبوق والأمام متأهب لبرفع الرأس	مسألة:	-
7.9	ان دخيل بعد الركوع فلا يشتغل بدعاء استفتاح	مسألة:	-
۳1.	اذا دخيل والامام في السبجود فيكبير للافتتاح قائما	مسألة:	-
71.	لاينشغل الداخل بركعتي الفجر والامام يصلي الفريضة	مسألة:	•
	المسبوق هل يقضي ركعتي الظهر بفاتحة وسورة	مسألة:	-
717	وتحقيق القول في المسسألة		
717	لايستخلف من كان مسبوقا	مسألة:	
**.	المسبوق بركعية يجلس جلسية القيام لا التورك	مسألة:	
771	الداخل والامام في التشهد الأخير يدخل معه في الصلاة	مسألة:	-
***	من سبق امامه بركين قضى الصيلاة	مسألة:	•
377	اذا رفع المأموم رأست من السجود خطأ	مسألة:	G
770	أن فاتته الأولى في العيدكبر في قضائها خمسا لاسبعا	مسألة:	(+
***	جلسية المأموم كجلسة الامام وتحلله كتحلله	مسألة:	(1
***	متابعة المأموم للامام اذا سيها	مسألة:	_
771	أذا سبها المسبوق ولم يسنه الأمام	مسألة:	-
***	أذا ترك الأمام سنجود السنهو	مسألة:	-
***	أذا سبها الأمام وسلم ثم تذكر السبهو	مسألة:	-
770	المسبوق في أيام التكبير في ذى الحجـة	مسألة:	•
777	المسبوق ببعض التكبيرات في الجنازة	مسألة:	
227	المسبوق بركعة والأمام ترك منها سجدة ناسيا	مسألة:	-
***	المسبوق والأمام في خامسة لايعتد بها		
779	المسبوق في الجمعسة		
727	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مسلاة المري) باب
750	قد المرف المحصود للمرالا ققاء دا	مسألة :	

	-	مسألة:	المريض القادر على الركبوع دون الرفيع والاعتدال	454
	-	مسألة:	المريض المصليقاعداولايستطيع أنيلصق جبهته بالارض	437
	-	مسألة:	لو صلی علی حشیش	40.
	•	مسألة:	أذا عجبز عن وضع الجبهة وأمكنه وضع الخد أو الذقن	701
	-	مسألة :	اذا عجز المريض عن القيام أو القعود صلى مضطجعا	707
	-	مسألة:	اذا أسقطت صلاة المريض الذي صلاته بالايماء	T00
	-	مسألة :	أذا لم يبق للمريض قوة وسـقطت كل حركة عليه فـي	
			المــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	707
	•	مالة:	اذا أريد تطهـير المريض من الحدث	TOY
	-	مسألة:	اذا دخـل على المريض وقت صـلاة ولايوجد من يوجهه للقبلة	TOY 2
	-	مسألة:	اذا عجـز المريض عن استعمال الماء	TOA
	-	مسألة:	اذا زال عقل المريض بغشيية	709
	-	مسألة:	اذا زالت الشمس فبقي المريض وقتا ثم غشي عليه	٣7.
	-	مسألة :	اذا تناول مايذهب عقله عالما قاصدا لم تسقط الصلاة عليه	771
	-	مسألة:	التنحنح للمريض بالسعال جائز في الصلاة اذا غلبه	*1*
	-	مسألة:	أذا خرجت كلمة على لسبان المصلي بنفير قصد	778
	-	مسألة:	تكلم في الصلاة عامدا ناسيا لتحريم الكلام فيها	דוז
	-	مسألة:	تنبيه الامام عندالسهو وتلقينه ليس من جملة الكلام •	۳٦٧
			الاجابة على أسئلة القرآن ليست من جملة الكلام	AFT
0	باب م	للاةمنيحا	ــن القراءة خلف من هو دونــه في القــراءة	TYT
	-	مالة:	- اذا صلى من يوجب قراءة الغاتحة خلف من لايوجب قراءتها	347
0	باب اا	لملابس	,	740
	_	فصيل:	لبس الحرير للنسيسياء	۲۷۸
	-	- فمـــل :	العلم من الحبرير على الثوب	791
	-	فصيل:	الثوب من القطـناذا كان محشـوا بالقـز	347
	-	فمسل:	اذا لم يجند الا الحنزيز في الحنزب لبسته	440
	-	فمــل :	لا يجوز الباس الصغير الحرير المحرم لبسه على الرجل	۲۸٦
	-	فصــل :	حرام افتراش الحبرير على الرجال والنساء	447

44.	 فصل : الثوب الخليط من حبرير وغيره 	
897	 فصل: تنجيد الثوب بتعليق الديباج غير مباح 	
	 فصل : من صلى على شيء من الثياب المحرمة صحت صلاته 	
464	مع الكراهسة	
KPX	 فصل : اذا كان الثوب مباحا لاكنه مـزرور بالذهب 	
٤	 فصل: المستحب رفع الازار عن الكعبين 	
٤٠٢	 فصل : المستحب صلاة الرجل في ثوبين 	
۲٠۳	ـ فصــل: لو صـلىفي ثوب واحد وبدت عورته	
٤٠٤	 فصل : لوصلی في قميص واحد ولم تبد عورته 	
٤.٥	م فصل: لو بدت عورته لكونه في مكان عال	
٤٠٦	 فصل: لوصلى في ثوب مهلهــل لايرد البصر عن العورة 	
٤٠٧	 نصل : تخصیص الجمعیة بلیاس جمیل 	
٤٠٩	 مصل: في ثياب الاستسقاه 	
٤١٠	 فصل: ملابس النساء في الجمع والاعيادوالاستسقاء 	
٤11	- فصل: تشبه الرجال بالنساء في اللباس لا يجبوز	
217	 فصل: في خواتيم الذهب والغضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
212	مصل: يكره للرجال تمويه خواتيم الغضة بالذهب	
214	 مل : المورة على الحلى واللباس 	
219	 مصل: الصليب على الثوب 	
٤٣٠	 نصل : التصاوير على الستور 	
277	باب النجاســات وأحكامها في المبلابس والمفارش	0
670	 نصل: المستحب غسل المني من الثوب قبل الملاة فيه 	
277	 اذا رأى أثر المني أمر بالغسل احتياطا 	
279	 فصل: الثوب الجديد لايشترط غسله 	
277	 نصل: الصلاة في الثوب عليه نجاسة يسيرة 	
547	فصائد تفاحث دمائل سافيت واللثمين	

244	غسل مكان النجاسة أذا علمت أو استيعاب الثوب كله	مسالة:	-	
289	أذا غمس الثوب النجس في الما • الكثير ثم أخرجه منه	مسألة:	-	
289	النجاسة أذا غسلت من الثوب وبقي أثرها	مسألة:	-	
221	صب النجاسـة بسبعة أمثالها من الما •	مسألة :	•	
227	اذا أصابت النجاسة ثوبا من ثوبين	مسألة :	-	
१११	صسلاة الرجل في الثوب الذي يجامع فيمه	مسألة:	-	
227	أذا توشح البدن عرقا ثم هبت الرياح بغبار الشبوارع	فصيل:	-	
٤٤ ٧	أذا أبتل الثوب بعرق فاستندالى حائطمجصص	فصـل:	-	
884	غسل النمامل والقروح النضاحة بالنجاسة	مسألة:	-	
१११	لعاب الدواب وعرقهسا	فصــل :	-	
808	اللببن المضبروب بالروث	مسألة:	-	
१०४	أذا صلى في ثوب أحـد طرفيه نجس	فصل:	-	
१०३	الصلاة في مرابض الغــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فصــل :	-	
113	بايتوقى منبها وما لايتوقى وغير ذلك	في المآكيل و،	باب	0
773	السلم في الخبر	مسألة:	-	
¥73	في المصارفة	مسألة:	-	
٤٧٠	الشــرا • بالدراهم المغشــوشــة	مسألة:	-	
٤٧٠	اذا كان في السبوق نقيدا واحيدا	مسألة:	-	
277	اذا اشترى بالدنانير دراهم فوجدها مغشوشة	مسألة:	-	
242	يجبوز سسلم الدراهم والتنانير في كل شي مفبوط بالصفة	فصــل :	-	
٤٧٤	د والنصارى مما لا كراهية في استباحة أكله	ذبائح اليهبو	باب	0
EYI	أكمل الجـــــلالـة	فصل:	-	
£YA	أكل مالم يذكر اسم الله على نبحه	فصل:	-	
٤٨٠	الظّروف من جلود الحيوانات	فصل:	-	
743	أذا سنجر التنور بالروث	فصل:	-	

- - 047 -

 مصل : عبيد اليهسود اذا باشسروا الطبخ 	
 مسألة: الطعام يموت فيـه ماله نفس سـائلة 	
 مسألة: الطعام المائع الذي وقعت فيـه نجاسـة 	
باب الاصــول الثابتة في المذكيات والمأكولات في الحيوانات	0
الاصل الأول: في نصــوص القسرآن	-
الاصل الثاني: في نصوص السينة	-
الاصل الثاليث: في مأكبول العسرب	-
الاصل الرابع: ماله ناب من السباع يعبدوبيه	-
الاصل الخامس: ماله مخبلب من الطبير يعبدو بنه	-
الاصل السادس: ما أمر بقتلـه مأكـله حـــرام	-
الاصل السابع: مانهي عن قتليه	-
* أنواع السمط وما يعيث في البحمور	
باب في الأبضاع والأحستياط فيهسسا	0
 فصل: إذا أعتق جارية من حصته في المقنم من غير قسمة 	
مـــحيحة	
الفہــــــارس	0
	مسألة: الطعام يموت فيه ماله نفس سائلة مسألة: الطعام المائع الذي وقعت فيه نجاسة باب الاصول الثابتة في المذكيات والمأكولات في الحيوانات الاصل الاول: في نصوص القرآن الاصل الثاني: في مأكول العرب الاصل الثالث: في مأكول العرب الاصل الرابع: ماله ناب من السباع يعدو به الاصل الخامس: ماله مخلب من الطير يعدو به الاصل السادس: ما أمر بقتله مأكله حرام الاصل السابع: مانهي عن قتله الاصل السابع: مانهي عن قتله الاصل السابع: مانهي عن قتله النواع السبمك ومايعيش في البحسر باب في الابضاع والاحتياط فيهسا